

مَجْمَعُ أَسْرَائِيلَ

تَأْلِيفُ

مُحَمَّدَ بْنَ نَاصِرِ الْعُسْبُودِي

الجزء السابغ عشر

بَابُ الْغَيْنِ - بَابُ الْفَاءِ

الغزافي - الفيز

الناشر



دار الثلوثية للنشر والتوزيع
المملكة العربية السعودية - الرياض

تليفون : ٤٥٠٧٨٣٢

فاكس : ٤٦٤٥٩٩٩

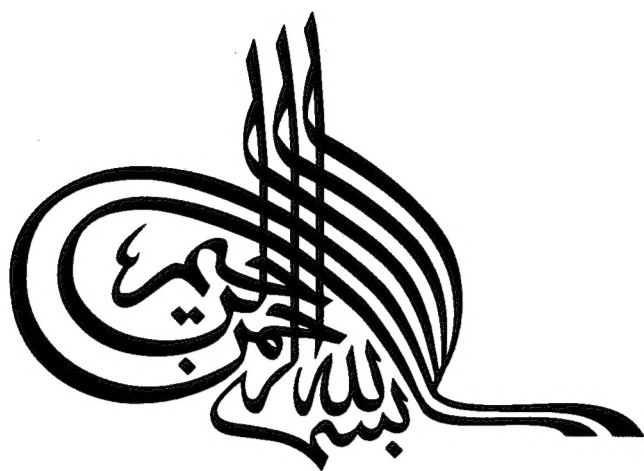
email : tholothia@gmail.com

حقوق الطبع محفوظة للناسر

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

مَجْمَعُ أَسْرَائِيلَ



باب الغين

الغازي:

أسرة من أهل الشقة من آل الحميدي الذين هم من آل أبوربّاع.
وهم أبناء سالم بن محمد بن عبدالله بن رأس الأسرة الحميدي بن حمد.
منهم الشيخ سليمان بن علي الغازي، قاضي تمييز في ديوان المظالم.
ورشيد الغازي موظف في إدارة الصحة بالقصيم - ١٤٠٦هـ.
جاء ذكر الغازي هؤلاء في وثائق عديدة منها هذه الوثيقة غير الواضحة وتتضمن
مدانة بين غازي بن محمد (منهم) وبين مزيد السلیمان من المزید أهل الدعیسة.
والدين (....) تمر عوض ريالین مؤجلات یحل أجلها فی ربیع آخر عام
١٣١٥هـ.

الكاتب الربيعي.

والتاريخ ٨ رمضان سنة ١٣١٤هـ.

وتحتها وثيقة أخرى واضحة.

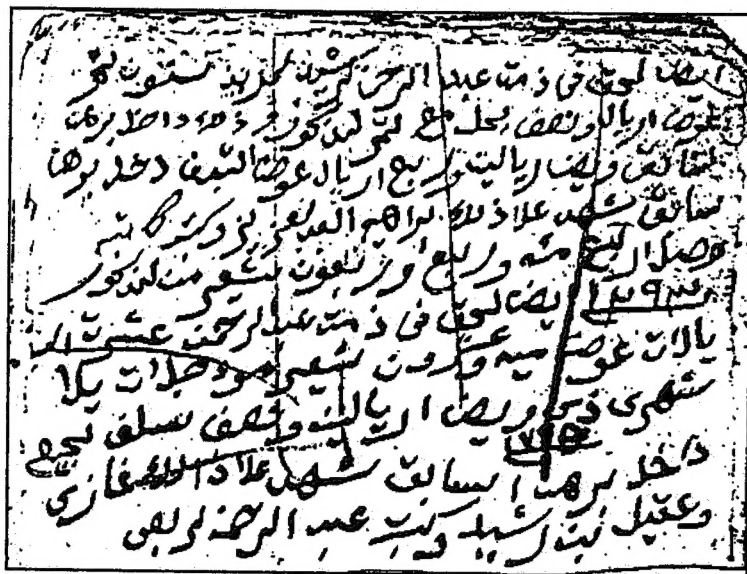
الدين فيها مائتان وخمسة وسبعون صاع شعير منهن ٢٥ حالات أي واجبات
الدفع في الحال إلى أن ذكرت الوثيقة أن باقي الدين يحل أجل الوفاء به في ذي
القعدة سنة ١٣١٤هـ.

الشاهد على ذلك إبراهيم العصيلي.

والكاتب إبراهيم الربيعي، وكلاهما من أهل الشقة.



ومن أشهر رجال هذه الأسرة في وقته غازي بن محمد، وجدت له شهادة في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٩٣هـ بخط عبدالرحمن الربعي وشهادة عقيل بن رشيد أيضاً وكلهم من أهل الشقة ما عدا الدائن فهو من أهل الدعيسة، وهو مزيد بن سليمان المزيد. وقد اكتفى الكاتب بذكر اسم (غازي) مفرداً دون ذكر والده (محمد) ولكننا نعرفه بذلك.



ثم وجدت اسمه ثلاثياً كاملاً هو (غازي بن محمد السالم) وفي بعض الوثائق غازي بن محمد فقط، وهو معروف على أية حال.

أما التي فيها اسمه ثلاثياً فهما وثيقتان إحداهما بتاريخ ١٢٨٨هـ وهي مداينة بينه وبين مزيد المزيد (من أهل الدعيسة).

والدين سبعمائة (وزنة تمر) عوض أي ثمنها تسعة عشر ريالاً ووصفت الوثيقة التمر بأنه جيد، أي من تمر آخر موسم من جداد النخل، وليس من تمر ثمرة العام الذي قبله.

وهو مؤجل يحل أجله في شعبان سنة ١٢٨٨هـ.

ثم ذكر ديناً آخر.

والشاهد عبدالعزيز بن إبراهيم ولم يذكر اسم أسرته وربما كان من أسرة الربيعي فهم جميعاً عدا الدائن من أهل الشقة.

والكاتب عبدالرحمن الربيعي.

والمبيع سهم حصة من القلب الكائنة في بلد أثال المسماة سمحة، والسهم المذكور من القلب يخرج سديسه وريال قادم بالقلب جميعاً، وذلك كان يكون مالها أوصى بذلك الريال فإذا بيعت بقي الريال على ما هو عليه في تلك القلب، ولو اختلف مالكوها.

والثمن خمسون ريالاً منها أربعون ريالاً تسلمتها البائعة على عقد البيع وعشرة ريالات مؤجلات، خمسة أريال يحلن في ذي الحجة سنة ١٣١٧هـ وخمسة في ذي الحجة سنة ١٣١٨هـ.

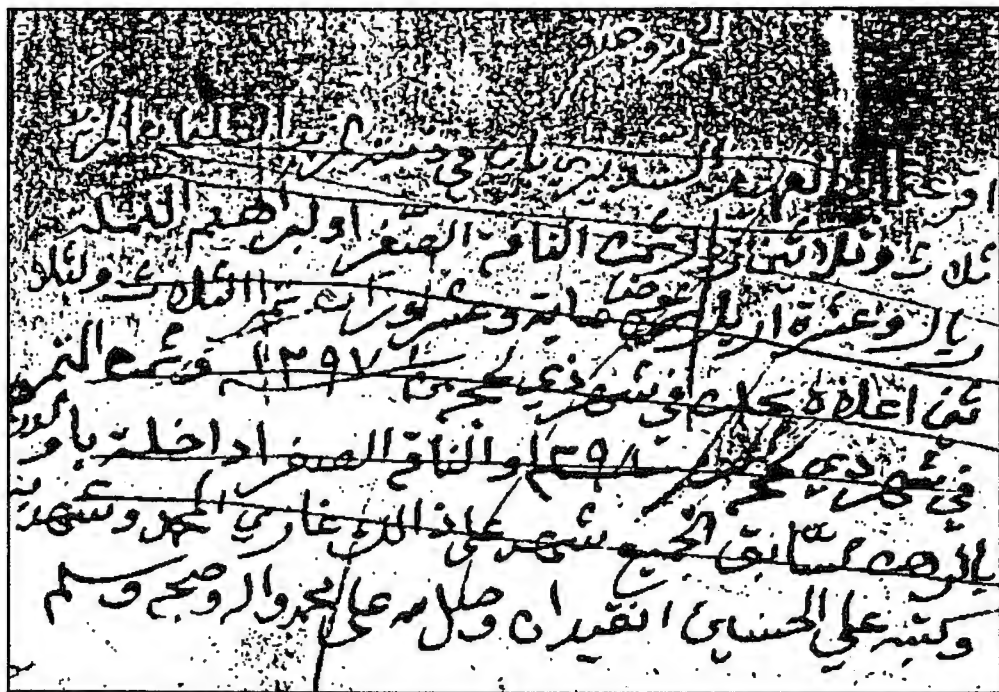
والشاهد عبدالله بن سليمان الضالع وهو من أهل الشقة أيضاً.

أما الكاتب فإنه أشهر من أن يُعرّف فهو العلامة الشيخ الجليل عبدالله بن سليمان البليهد.

والتاريخ ١١ رمضان سنة ١٣١٧هـ.

ووجدت شهادة لغازي المحمد في وثيقة مداينة مكتوبة في عام ١٢٩٦هـ - لأن حلول الدين فيها هو في ذي الحجة سنة ١٢٩٧هـ - والعادة أن تأجيل مثل هذا الدين يكون لسنة واحدة.

وهي بشهادة غازي المحمد وبخط علي الحسين النقيدان.



الغافل:

من أهل ضراس:

ورد ذكر سليمان الغافل نزيل ضراس في عدة وثائق مؤرخة في العقد التاسع من القرن الثالث عشر.

اثنتان منها في ورقة واحدة، الأولى بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم، وتتضمن مداينة بين سليمان الغافل هذا وبين محمد السليمان آل مبارك الذي هو محمد بن سليمان بن مبارك العمري، وتقدم ذكره في أكثر من موضع.

وقد كتبت الوثيقة في شعبان سنة ١٢٨٦هـ.

والوثيقة الثانية التي تحتها هي بخط إبراهيم العبادي والد الشيخ الشهير عبدالعزيز العبادي، و تتضمن مداينة بين سليمان بن غافل وأمه منيرة السالم محمد السليمان المبارك (العمري).

والشاهد في الوثيقة الأولى هو إبراهيم آل عبدالله التوامي و(التوامي) بفتح الميم هم من أسرة التويجري المعروفين من سكان ضراس.

أما الثانية فإن الشاهد فيها محمد القسومي وتاريخها في السادس من صفر سنة ١٢٨٧هـ.

ويلاحظ أن الكاتب إبراهيم العبادي استعمل ألفاظاً من العامية مثل قوله: أقرت منيرة السالم وابنه والمراد ابنها، إضافة إلى أنه كتب اللام الشمسية ألفاً فقط، وهناك هنات أخرى تمكن معرفتها من قراءة الوثيقة.

إن تاريخ الوثيقة ذكر بأن ذلك وقع في (سات) من شهر صفر وهذا تعبير عامي، ولكنه ذو أصل فصيح، وقد أوضحت ذلك وأوردت شاهداً له فصيحاً في (معجم الأصول الفصيحة للألفاظ الدارجة) في حرف السين من الجزء السادس من الكتاب المذكور.

وهذه صورة الوثيقتين:

كتابتها- فيما يظهر من العادة- في عام ١٢٨٧هـ لأن الدّين الذي تضمنته يحل
أجله في موسم ١٢٨٨هـ والموسم هو موسم جداد التمر أي صرامه، وذلك
معروف مشهور عندهم، وهو يقع في آخر شهر سبتمبر على وجه التقريب.

وتتضمن الوثيقة مداينة أيضاً بين سليمان الغافل ومحمد السليمان (العمرى)
والشاهد فيها هو خال سليمان بن غافل عبدالله السالم، ولم يذكر اسم والد الشاهد.

وهذه صورتها:

الحمد لله
أنا سليمان الغافل بالان محف عليه محمد السليمان اربعين
ويزنه عوي مار بالي نذكر اساميه (له مخالفه نكدة
كل اجله في موسم ١٢٨٧هـ وسعد داخل في الرهن ا
سابق شهد على ذلك خاله عبد الله السالم وعبد الله
محمد العمرى وسعد كاتبة راشد السليمان وعبد الله على
محمد وسلام الحمد
ابن جويو وعبد الله السالم العقدي ما بينت
بغير تزييد اربعين ويزنه خويو جميع اربعين
للعقدي حاني محمد راشد ١٢٨٦
الحمد لله
أنا سليمان الغافل بالان محف عليه محمد السليمان اربعين
ويزنه عوي مار بالي نذكر اساميه (له مخالفه نكدة
كل اجله في موسم ١٢٨٨هـ وسعد داخل في الرهن ا
سابق شهد على ذلك خاله عبد الله السالم وعبد الله
محمد وسلام الحمد كاتبة راشد السليمان ابن سبيخين وبي علي سا
شع من بيع اول ١٢٨٨

ووجدت وثيقة أخرى قديمة مكتوبة في عام ١٢٣٨هـ كما يدل على ذلك أجل حلول الدين فيها وهو عام ١٢٣٩هـ والعادة أن يكون تأجل الدين لسنة واحدة، كما سبق.

وهي بخط الشيخ المعروف في وقته عبدالله بن صقيه، وشهادة عبدالرحمن بن سويلم، والدين الذي فيها هو لصالح، وهو صالح الحسين أبا الخيل، وإن كانت الوثيقة لم تذكر إلا اسمه مجرداً عن اسم أبيه، ولقبه فهو معروف عندنا حق المعرفة.

فهل غافل بن حليتم هو جد أسرة الغافل، أو الغافلين المذكورين هنا؟ أم هو غافل آخر.

الذي يظهر لي أنه جد المذكورين لأنه أقدم منهم.
وهذه صورة الوثيقة:

شهد عندى عبد الرحمن بن سويلم بأن غافل بن حليتم
أقر بأن عندى ذمته لصالح لسنة وعشرين ريالاً
من عندى معى وعشرين ريالاً وبنه عمراً والأجل هو
سم الكحل من سنة ١٢٣٩ كتب شيخاً وبنه عبد الله بن
صقيه

الغانم:

أسرة قديمة التسمية، من آل أبو عليان الذين هم من العناقر، وكانوا حكام بريدة السابقين، وهم متفرعون من أسرة النصار، من فرع الحسن الذين منهم حجيلان بن حمد أمير القصيم.

لقد أئروا في المعارك التي كانت تنتشب بسبب التنازع على الإمارة بين الفرع الذي يتزعمه الدرابي - جمع الدريبي - والفرع الذي يتزعمه الحسن - آل حسن - وقد سجل التاريخ وقائع فيه ذكر للغانم هؤلاء.

ويكفي من ذلك أن من أواخر أمراء بريدة أمير لبريدة من أسرة آل أبو عليان كان من الغانم، وهو محمد الغانم، عينه الإمام فيصل بن تركي أميراً على بريدة بعد مقتل أميرها عبدالله بن عبدالعزيز بن عدوان الذي هو من فرع الدريبي المنافس لفرع (الحسن) من بني عليان.

وقد ثبت أن لبعض أسرة الغانم دخلاً في قتله طبقاً لما جا في صك شرعي ألزمهم بدفع جزء من دينته ذكرنا ذلك في رسم العين عند ذكر (العدوان).

وقد ورد في الكتب والأوراق تعيين محمد الغانم أميراً على بريدة من قبل الإمام فيصل.

وليس بعده إلا استئناف في الإمارة التي كان تولاها من قبل وهو الأمير عبدالعزيز بن محمد آل حسن، إذ أعاده الملك فيصل إلى الإمارة لمدة قصيرة - لم يلبث أن قتل بعدها في عام ١٢٧٧هـ في الشقيقة - كما سبق تفصيل ذلك في حرف الألف.

ومن آخر أخبار (الغانم) ما ذكره ابن عيسى بقوله في حوادث عام ١٢٩٣هـ:

فدخل عبدالله بن فيصل بلد الرياض واستقر فيها ثم قدم عليه رؤساء البلدان وبأيعوه على السمع والطاعة، وقد قدم عليه عبدالله بن عبدالمحسن آل محمد، ومحمد بن عبدالله بن عرفج، وحمد آل غانم، وإبراهيم بن عبدالمحسن ابن مدلج من آل أبي عليان رؤساء بلد بريدة في الماضي ممن أجلاهم مهنا أبا الخيل، ومعهم كتاب من زامل آل عبدالله بن سليم أمير بلد عنيزة يطلب منه القدوم عليه في عنيزة ويعده القيام معه والمساعدة له على أهل بريدة، وطلب عبدالله من عبدالمحسن آل محمد المذكور ومن معه من عشيرته القيام معهم والمساعدة في أخذ بريدة من أيدي

آل أبا الخيل، وذكروا للإمام أن لهم عشيرة في البلد وأنهم إذا وصلوا إلى البلد ثاروا فيها وقاموا معهم وفتحوا لهم الباب، فسار معهم الإمام عبدالله الفيصل بجنوده من المسلمين من البادية والحاضرة، وقدم بلد عنيزة، وكان حسن آل مهنا أبا الخيل لما بلغه خبر مسيرهم كتب إلى محمد بن عبدالله بن رشيد أمير بلد الجبل يستحثه، وكان قد اتفق معه قبل ذلك على التعاون والتناصر، فخرج ابن رشيد من حائل بجنوده واستنفر من حوله من بادية حرب، وشمرو هتيم، وبني عبدالله، وتوجه بهم إلى بلد بريدة، ونزل عليها بمن معه من الجنود.

ولما علم بذلك الإمام عبدالله الفيصل ارتحل من عنيزة بمن معه من الجنود، ورجع إلى بلد الرياض، وأقام ابن رشيد على بريدة مدة أيام، ثم رجع إلى بلده^(١).

وقبل ذلك قال ابن بشر في حوادث سنة ١٢٣٦هـ:

وقتل في القصيم عبدالله بن محمد بن حسن رئيس بلد بريدة، ومحمد بن غانم.

فلما أراد الترك أن يرحلوا من البلدان، أمسكوا من كل بلد رجلاً ورجلين، وحبسوهم في مطالب من غاب وهرب، وساروا بهم إلى بلد ثرمدا، وكان حسين قد بنى في ثرمدا قصراً عظيماً، وجعل فيه الأزواد والأمتاع التي يأخذ من أهل البلدان، وأدخل فيه عسكرياً من الترك فضبطوه، وأدخل فيه عندهم محابيس أهل البلدان الذين أمسكوهم وجعلوهم عندهم في سلاسل الحديد، وأقاموا في ذلك الحبس والعذاب عند الترك في ذلك القصر حتى قدم حسين بيك أبو ظاهر كما سيأتي^(٢).

أكبر آل غانم سنأ الآن - ١٤٢١هـ - عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالعزيز بن غانم بن عبدالله الغانم.

(١) عقد الدرر، ص ٧٠ - ٧١.

(٢) عنوان المجد، ج ١، ص ٤٥٥ - ٤٥٦.

وبعده عبدالعزيز بن عبدالله بن سليمان بن عبدالعزيز بن غانم، ولد في عام ١٣٤٣هـ، كان يعمل مساعداً لأخيه لأمه الشيخ محمد بن صالح الوهيبي في مدرسة أهلية في بريدة، وعندما أردنا فتح المدرسة المنصورية في بريدة في أول عام ١٣٦٨هـ وقد عينت مديراً لها ذهبت أنا والأستاذ صالح بن سليمان العمري وفاوضنا الوهيبي في أن ينضم مع تلامذة المدرسة إلى مدرستنا على أن نعينه مدرساً ونعين أخاه لأمه- عبدالعزيز هذا- مدرساً أيضاً في تلك المدرسة، وقد حصل هذا بالفعل.

وقد بقي الأمر كذلك إذ بقيت مديراً للمدرسة المنصورية حتى صدر أمر الملك سعود رحمه الله بأن أذهب مع شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد إلى مدن الحجاز وأولها إلى مكة المكرمة لإنهاء القضايا القديمة في محاكم الحجاز ثم عينت وأنا في الطائف من تلك السفارة في وظيفة مدير المعهد العلمي في بريدة، وهو أول معهد يفتح بعد معهد الرياض في المملكة كلها، وذلك في عام ١٣٧٢هـ، وفتحنا المعهد بالفعل في عام ١٣٧٣هـ.

أما الأستاذ عبدالعزيز الغانم فقد استمر يعمل في وزارة المعارف حتى تقاعد في عام ١٤٠٩هـ، وكان إلى ذلك إماماً للجامع الأوسط في حارة السادة، قابلته في عام ١٤٢٢هـ فلم أجده اختلف كثيراً عما عهدته عليه عندما عيناه مدرساً في المدرسة المنصورية، واستمر يعمل معي وقد مضت على ذلك أربع وأربعون سنة.

ثم لقيناه في عام ١٤٢٣هـ وكان زميلاً لي كما قدمت، إذ كان مدرساً في المدرسة المنصورية التي كنت مديراً لها، فقلت له: إن (الغانم) كانوا فرعاً نشطاً من (آل أبو عليان) وقد تردد ذكرهم في الأوراق التاريخية، وأنا- كما تعلم- أسود الآن في كتاب (أسر بريدة) وأريد أن اطلع على ما قد يوجد لديكم لهم من وصايا أو أوقاف أو أية أوراق تنفع من الناحية التاريخية.

فقال: لدينا ذلك، ولكن لابد من أن تشرب القهوة عندي في بيتي، فأنت لك حق عليّ.

ذهبت إليه في بيته معي ابني ناصر وحضر ابن له ذكي حصيف اسمه عبدالله فأراني دفترأ لجدّه فيه وصية لجد والده، مع وثيقتين أخريين وأشياء لا أهمية لها.

فطلبت منه أن يصورها لي، وأخبرته بأن هذا فيه مصالح أولها لهذه الأوراق حيث تبقى محفوظة عن الضياع في كتابي لأنها تصور بعد النسخ كما هو ظاهر، ومنها أنها تبين نشاط أسرتكم.

فقال: لا مانع، إن شاء الله باكر أو عقبه، أصورها وأعطيك صورها، فقلت له: إنني رأيته تمر بدكان صديقنا الشاعر حمد بن عبدالعزيز الفهيد الملقب بالبثرة فأعطها إياه.

ثم مررت بعبدالعزیز الفهيد وقلت له خذها منه، وأبقها عندك.

ثم سألت ابن فهيد أكثر من مرة فذكر أنه لم يحضرها.

وقد عجبت من ذلك، ثم توفي عبدالعزيز الغانم المذكور في شهر ذي الحجة عام ١٤٢٨هـ رحمه الله وهو عبدالعزيز بن عبدالله بن سليمان بن عبدالعزيز بن غانم بن عبدالله بن محمد آل غانم.

ومنهم الشيخ صالح بن محمد بن علي بن علي بن عبدالعزيز بن غانم الغانم كان من طلبة العلم الذين يقرءون معنا على الشيخ صالح بن أحمد الخريصي في أول عهدي بالطلب، ثم بدأ القراءة على شيخنا عبدالله بن محمد بن حميد، وإن لم يواظب على ذلك.

وقد عينه شيخنا ابن حميد مطوعاً ومرشداً لهجرة المطيوي في غرب القصيم و(المطوع) في ذلك الوقت هو كما قال فهد العيسى أكبر من إمام

المسجد المعتاد ودون القاضي، وكان هو وأمثاله ممن يستحقون وظيفة قاض ولكن لا وظائف هناك في ذلك العهد.

وكان صالح الغانم هذا سريعاً في مشيه، سريعاً في تصرفاته حتى قال فهد بن مزيد الخطاف: إن جاك أحد وقال لك: إن صالح الغانم صار له جناح وطار فلا تكذبه.

والجد في الأمر أن الأخ صالح الغانم هذا كان من طلبة العلم المتشددین ممن كانوا ينكرون على من يتوظف عند الحكومة ولكنهم عندما حصلت لهم الوظيفة الحكومية سارعوا إليها، وكان من زملائه في ذلك الشيخ عبدالله بن صالح بن محسن من أهل الشحيحة، وهو الذي عينه الشيخ صالح العمري مدرساً في مدرسة ابتدائية في خارج القصيم، ثم استقال والتحق بالمعهد العلمي في الرياض، ثم في كلية الشريعة هناك حتى تخرج منها، ونقل بعد ذلك مدرساً في المعهد الثانوي في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة عندما كنت أميناً عاماً فيها.

فكان يقول لي: يا فلان أرجو أن تسامحني على ما كنت أتكلم به فيك وفي زميلك الأستاذ علي الحصين وزميلكم الشيخ صالح العمري.

قلت له: ماذا كنتم تقولون فينا. لأنني لا أعرف أننا ارتكبنا خطأ، قال كنت أنا وصالح الغانم وفلان وفلان وذكر أربعة أشخاص نعرفهم بأنهم كانوا ينفرون منا إذا مررتم بنا قال بعضنا إلى بعض: انظرونا إلى هؤلاء الذين ليس لهم دين.

قلت: وما دليكم على أنه ليس لدينا دين؟ فضحك وقال: إننا نقول إنهم يأكلون من نقود الحكومة التي أصلها جمر ك حرام، ويقرأون الجرائد.

قال الشيخ عبدالله بن محسن وهو يضحك: ولكن عندما حصلت لنا الوظيفة سارعنا إليها فنرجو أن تسامحونا.

فقلت له: أنا أسامحكم عن نفسي، وأما علي الحصين فإنه توفي - رحمه

الله والشيخ صالح العمري يمكنك أن تستسمحه إذا أرت.

وولد صالح الغانم في بريدة سنة ١٣٣٧هـ، وتوفي الشيخ صالح الغانم في عام ١٣٩٨هـ رحمه الله.

وكان صالح الغانم غرس أثلاً في شرق الغاف مما يلي (المطا) فنازعه شخص آخر فأشار عليه بعض الناس أن يذهب إلى الأثل لأن صالح الغانم كان يأتي في آخر الليل يسقي الأثل، أشاروا على الذي ينازعه أن يتكرر في زي ضبع ويصدر صوتاً يُفزع صالح الغانم، حتى يترك المكان.

قالوا: فبلغ ذلك (صالح الغانم) فأعد عصا ولما عوى الرجل لحق به وضربه، وما زال يضربه حتى أبعده، ولم يعد إلى ما فعله مرة ثانية.

وكان صالح الغانم يتوكل في الدعاوى للناس، لأنه يصبر على المخاصمة والمطالبة عند القاضي.

وقد اشتغل الشيخ صالح الغانم بعد رجوعه من هجرة المطيوي بالتجارة بالسيارات والعقار، فربحت تجارته وصار ثرياً بنى مسجده الذي يصلي فيه إماماً بالناس.

ومنهم عبدالمحسن بن صالح الغانم، من مواليد عام ١٣٩٧هـ له بقالة القرية على شارع الأربعين في حي مشعل في بريدة - ١٤٢٤هـ وأخوه مدرس ١٤٢٤هـ.

ومنهم علي بن صالح الغانم ذكر لي أنه مهندس خريج الكلية التقنية عام ١٤١٩هـ، وأنه الآن يعمل في كلية التقنية في بريدة.

ومنهم الطيار محمد بن عبدالله الغانم خريج معهد الطيران، يعمل طياراً في الخطوط السعودية.

والمهندس عماد بن عبدالله الغانم، يعمل مهندساً في شركة سابك.

ومنهم عبدالله بن غانم من أهل رواق، كانت له إبل أخذت من فلاحته إبان المعركة التي حصلت بين عبدالرحمن بن إبراهيم أمير بريدة من قبل الإمام فيصل بن تركي ومن معه ومنهم عبدالله بن دغيثر وبين زامل... آل سليم أمير عنيزة في رواق، فقال هذه الأبيات من قصيدة أتى بها إلى عنيزة فأمر زامل كل من كان عنده شيء من مال ابن غانم أن يرده عليه وهذه هي الأبيات:

يا سحاب من عنيزة ضفى ظله	فوق خب رواق عج الوطا ثاير
وبله القصدير والرمح والسله	مع ربوع فعلهم بالعدي جاير
والأمير ابن دغيثر وجند له	صار قوت لاشهب الذيب والطاير
بيض الله وجه زامل وربيع له	يوم ما حمد باثرنا الى الصاير
ايزته منا البواريد والحله	والخيام وباقي الجند والخاير
والدبش والتمر والعيش والغله	جابهها كسابها واعتق الناير
شيخنا فلا تبان منه زله	قام له وقت وهو بالحطب صابر

أرسل أحد الأصدقاء من أسرة (الغانم) قصة محمد بن غانم (راع الطويسه) كما قال:

هذه قصة محمد ابن غانم (راعي الطويسه) والبدو:

كان (العبدالله) الغانم آل أبو عليان، الملقب (بأبو خطوة) ابل فهجم على ابله قوم من البدو وأخذوا إبله، وذلك في موقع في جنوبي بريدة يقال له الطعمية فاستفزع بأهل الطعمية، فقالوا له إن هؤلاء القوم لا طاقة لنا بهم فاذهب إلى عمك نازل تحت هذا الجال يقصدون روضة ابن غانم (روضة المذهان حالياً) وعمه هو محمد بن غانم الملقب (راعي الطويسه وهي فرسه) فلما أتى إلى عمه وأخبره بما صار.

أخذ عمه سلاحه وأردفه معهد على الفرس (الطويسة) ولحقوا بالقوم، وذلك عند مكان يقال له (العود) جنوب بريدة، فقال عمه للقوم اختاروا إما أن تتركوا الإبل وتنجون بأنفسكم وإلا قتلتم، فلم يستجيبوا له فرمى أول واحد وقتله، فلم يستجيبوا فرمى الثاني وقتله، وعلى هذا حتى قتل منهم أربعة فخلوا سبيل الإبل ورجع هو وابن أخيه (أبو خطوة) فنزل في قصره المسمى روضة ابن غانم فذهب القوم وأخبروا أميرهم بذلك فجاءوا ونزلوا بنازية ابن مسعود وذلك لأن أميرهم يقال له ابن مسعود فأرسلوا له شخصاً واحداً كأنه كفيف، والثاني يقوده، وذلك حيلة منهم حتى يخرج من القصر فقال لهم أيها العمي أرجع وإلا رميتك فلم يستجب فرمى يده، وذلك الشخص الذي يدعى أنه كفيف فهرب، ولم تنفع حيلتهم فجاءوا إليه جميعهم فقالوا له يا ابن غانم أنت قتلت أربعة من قومنا وأخذت خيولهم وهي القلايع، ونحن نريد منك أن تدفع ديبتهم، فقال لهم: أنا قتلتهم دون إبل ابن أخي ولم أقتلهم إلا لذلك، ووالله إن معي مئة مصبوبة (فشقة).

ووالله إن الذي لا تقتل واحد أن تقتل اثنين فإذا خلصت نزلت بسيفي فلما سمعوا كلامه.

قالوا إذا أعطنا خيلنا، فقال لكم ذلك فأعطاهم إياها وبعد مدة حصل بينه وبين جماعته نزاع فجلى عن بريدة وذهب إلى الجنوب وذلك باتجاه (النير) فنزل على عتيبة. فلما راؤه عتيبة قال له أميرهم.

أهلا بك يا ابن غانم بضعف منك وقوة منا يعني إنك أتيت إلينا وأنت ذليل (أي سوف أتقاضى منك) فقال له ابن غانم والله يا رمة عظمي بعد خمس سنوات أن تأخذ القضا منك، فلما أمسى عليهم الليل والقوم جميعهم أتى الأمير وأعطى ابن غانم زهاب وقال له اسر ولا يراك أحد.

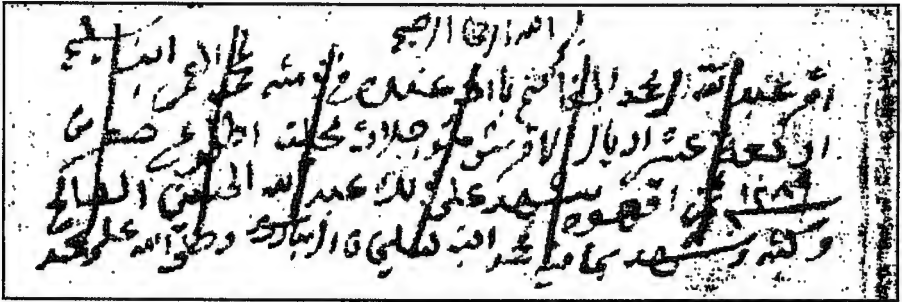
يقال إنه سراه وذلك لأن ابن غانم فارس والأمير ما أراد أن يقتله لفروسيته وشجاعته.

ويقال إن أحدهم قال للأمير كيف تقتل ابن غانم وهو وراءه آل أبو عليان والله لن يقوم لك قائمة.

وقال لي راوي هذه الحكاية: هذه القصة رويتها كما سمعتها من كبار السن، وطابع المبالغة ظاهر فيها.
وثائق لأسرة الغانم:

هذه الوثيقة ورقة مداينة بين عبدالله آل محمد الغانم وبين الشيخ محمد العمر بن سليم، والدين أربعة عشر ريالاً إلا قرش، والقرش هنا رأيت أنا كتابتها (جرش) بالجيم وهو ثلث الريال، وليس هو القرش المعروف الآن، وقد سبق توضيح ذلك.

وهذا الدين مؤجل يحل أجل الوفاء به في شهر صفر من عام ١٢٨٩هـ، والشاهد عبدالله الحسين الصالح وهو من أسرة أبا الخيل ومشهور في وقته، والكاتب محمد السليمان آل مبارك (العمرى).



وكان للغانم نصيب من أملاك في الصباح من أهمها ملك أي حائط نخل يسمى (رهجه) كان الملا عبدالمحسن بن سيف قد تولى بيعه وتفريق ما يخص ورثة المالك له عليهم.

وقد وجدت ورقة بخط ناصر بن سليمان بن سيف حول هذا الموضوع

نفهم اننا من آل محمد الطاهرين وصلى الله عليه وسلم
 علمه من يد محمد المصطفى عليه السلام
 عبد الله المحمدي المصطفى عليه السلام
 نفهم اننا من آل محمد الطاهرين وصلى الله عليه وسلم
 علمه من يد محمد المصطفى عليه السلام
 عبد الله المحمدي المصطفى عليه السلام

جاء ذكر محمد بن غانم في وثيقة عن الأحداث التي وقعت في عام ١٢٣٦هـ عندما حضر حسين بيك على رأس قوة مصرية، ومعه جنود من الأتراك إلى نجد لأنه بلغ محمد علي باشا والسلطان التركي أن بعض سكان الدرعية التي خربها إبراهيم باشا قبل ذلك بسنتين قد عادوا إليها.

وقد بالغ حسين باشا في البطش بأهل نجد، ومصادرة الأموال منهم، وكان يربط أو يسجن كبار كل بلد حتى يؤدي ذلك البلد إليه ما جعله عليهم من غرامة.

وقد ذكرت ذلك في الجزء الأول من هذا الكتاب.

ولكن وثيقة ذكرت بعض المال الذي جمع من أهل بريدة وسلم إلى
(أحمد أغا أدي حسين بيك) ومعنى أدي: أخ بالتركية من يد صالح آل حسين
(أبا الخيل) هو عشرة آلاف ريال.. الخ.

ولكن الذي يسترعي الانتباه هنا أن محمد بن غانم قد وصلت إليه مائتا

ريال وسبعون ريالاً أخذها ليقدّمها بمثابة المصانعة والمداهنة، وهو ما عبرت عنه الوثيقة بالبخشيش لأوادم حسين (بيك) والأوادم هنا الرجال وهم الذين يعملون على تنفيذ ما يأمر به حسين بيك.

وذكرت الوثيقة بعد ذلك بقية علاقة محمد بن غانم بتلك القضية الواسعة التي تدل دراستها على أن أهل نجد كان داخلهم الخوف والفرع من الجنود الأتراك الذين كانوا يقتلون فيهم وينهبون وحتى يسبون النساء والأطفال من دون أن يقاتلهم أحد على ذلك.

وهذه صورة الجزء الذي فيه ذكر ابن غانم من الوثيقة وهي كاملة مذكورة في ترجمة صالح بن حسين، عند ذكر أسرة أبا الخيل في حرف الألف، في الجزء الأول من هذا المعجم.

مصحف يانده حضر عندي ناصر الصبيحي وعبد
الصقعي وشهدوا بان الذي فاض بيد احمد
اعا ادي حسيني بيل من يد صالح آل حسيني
عشرة الاف ريال بالقهوة وثلاث مئة
ريال فاضت من عنده من قبل بن سويلم و
من بيد محمد بن غانم ميني ريال وسبعين ريال
يبين بن خنيس لا وادم حسين والي فاضت
بيد بن غانم ريال على عشرة الاف وسبعمائة
ناصر وعبد بنهم يوم تحاسق والي ان باقي
من العشرة المذكورة سبع مائة ريال وقال
بن غانم كملته يا صالح وهدي القطايف
اول ثمنها ودفع صالح بمقابلته السبع
مئة حمل قهوة من بن مدبح وحمل من عند
العزير بن جربوع وحمل من عنده

ميتين وحمل من عنده الي شوا عثمان الفايز
من علي ابراهيم بمئة وثمانين ومئة ريال الي
اخذ ابن غانم من عنده ووصل صالح بمقابلته
ها الحساب ثلاث مئة واربعة عشر من القطا
يف وخرجه علي علي ابراهيم وابن جربوع و
يضا ابراهيم من قبل الخنم هذا الي خرج صالح
وهذا الي وصله وهذا كله تحضرت علي لتعبيد
ابن جويان

وأقدم الوثائق التي لدي للغانم بعد هذه مؤرخة في عام ١٢٥٧هـ لأن الدين المذكور فيها يحل أجل الوفاء به في طلوع شهر رمضان سنة ١٢٥٨هـ.

فيها إقرار من عبدالله آل غانم بأن في ذمته لعيال حمد العدوان الذي هم من (آل أبو عليان) سبعة وثلاثين ريالاً مؤجلات يحل أجلهن طلوع شهر رمضان سنة ١٢٥٨هـ.

وذكرت الوثيقة أن الدين المذكور من يد أحمد بن حميدة والحميدة - أيضاً - من آل أبو عليان.

والشاهد عبدالله آل حمد - أي ابن حمد - الباحث.

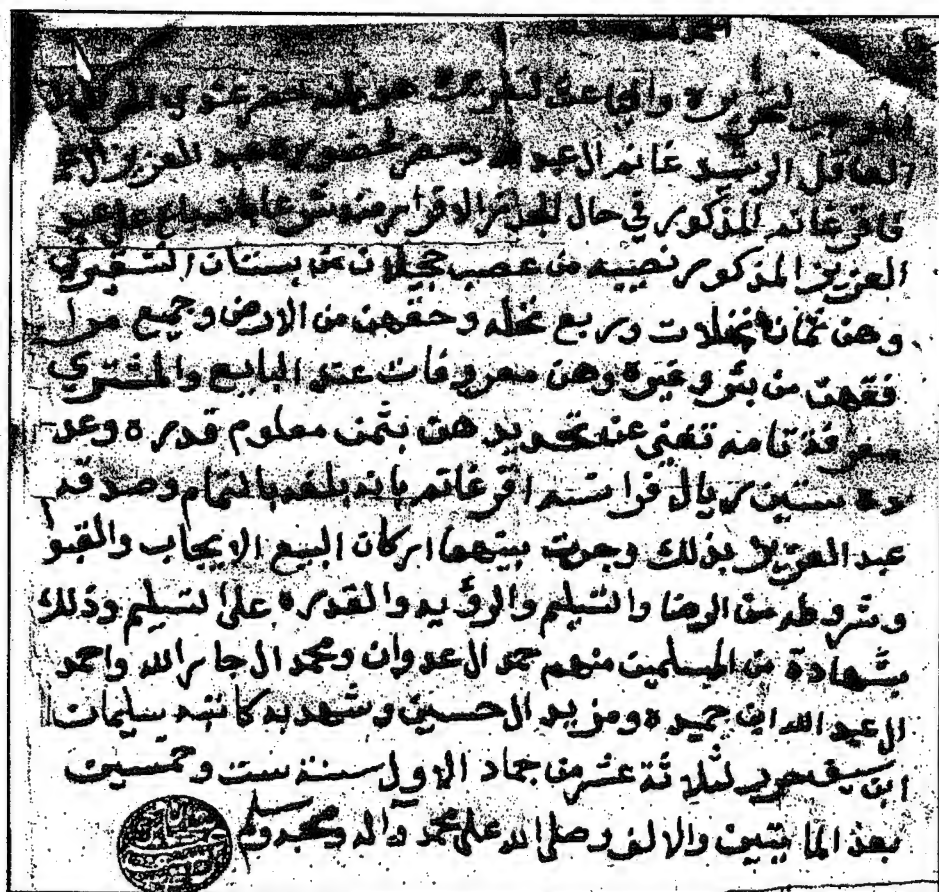
والكاتب سليمان آل مبارك أي ابن مبارك ابن عمر وهو العمري وهو جد جد الدكاترة من آل العمري الذين هم أساتذة في الجامعات السعودية الآن - ١٤٢٨هـ.

أقر عبد الله آل غانم بأن عنده وفي
 ذمته لعيال حمد العدوان سبعة
 وثلاثين ريالاً بمؤجلة يحل أجلهن
 طلوع شهر رمضان سنة ١٢٥٨هـ
 ولدين المذكورين يد أحمد بن حميدة
 شاهد علي ذالك والاقرب عبدالله
 الأحمد الباحث وشهد علي بن محمد
 الأباوي ابن عمر علي بن محمد

وهذه وثيقة مهمة كتبت في عام ١٢٥٦ بخط سليمان بن سيف.

وأهميتها ترجع إلى قدم تاريخها من جهة وإلى ما تضمنته من كون غانم العبدالله (الغانم) قد ورث مالا من عصبه لحجيلان أو لأحد أقاربه، والأول أظهر وأنه باع ذلك على (الأمير) عبدالعزيز آل محمد (آل أبو عليان) نصيبه من عَصَب حجيلان بستان الشقيري وهن ثمان نخلات وربع نخله بستين ريالاً فرانسه.

والشهود على ذلك حمد العدوان ومحمد آل جارا الله وأحمد العبد الله بن حميد ومزيد الحسين.



وهذه وثيقة مخالصة بين عبدالله الزيد (الصقعي) بصفته وكيلا على وصية أبيه، وبين عبدالعزيز آل غانم، وقد قبض عبدالله الزيد خمسة وعشرين ريالاً باقى ثمن الملك الذي اشترى من زيد.

والشاهدان عبدالله المبيريك وأخوه صالح وهما من المبيريك الذين هم أبناء عم للمشيقح.

والكاتب: راشد بن فهد بن بطي.

والتاريخ شعبان ١٢٨٧هـ.

ثم وقفت على نص المبايعه الأصلية وهي مؤرخة في ٢١ جمادى الأولى من عام ١٢٨١هـ بخط راشد بن فهد بن بطي.

وهذه صورتها:

الحمد لله وحده
باع زيد بن عبدالله الصقعي على عبد العزيز بن الغانم ملك
المحروق بمحرقى اصباخ بريدة الذي يحده من قبله
النفود ومن شرقه النفود ومن جنوبه ملك ابن شريف
ومن شماله ملك يحسن باع زيد واشترى عبد العزيزها
المبيع الحدود بجميع ترابها من ارض وتخلو وتلد وبشر
وطريق وميت وغيره بمثل معلوم قدره ما بين خمس و
ثمانين ريالاً ونسبه بلغه على عقد البيع خمس وثلاثين
ريالاً والباقى ستة اجال كل نجم خمس وعشرين ريالاً
يحل ولا ينجم في رجب ١٢٨٢هـ واخرهن يعرف من
اولهن وهن متابعات واستثنى عليه زيد ثلاث
مخلات منهن شرق الخاره والمكثوميه الى جنوبها عن
الاحميه والسقراء الى شمال عن شرق المدقه وتوفر
بشر شروط البيع واركانه من الارباب والقبول
الرضا شهود على ذلك عبد الله بن علي بن صبيح ومنه
بما فيه راشد بن فهد بن بطي تاريخه في ١٦ من جمادى الأولى
١٢٨١هـ وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله
 قد عرفنا عبد الله التريدي و كمل على تنفيذ وصية أبيه
 وقبض من عبد العزيز الغانم خمس وعشرين ريالاً
 باقى عن الملك الذي استقر من زيد وها الخمس
 والعشرين وصية زيد الذي اوصى فيها بستان
 نخل وحج وقبض من عبد الله ولم يبق لهم عند
 عبد العزيز في هذا الملك دعوا ولا علقه عقب ما ذكر
 من السبل المذكورة اعلاه شهد على ذلك عبد الله
 الكبير بك وأخيه صالح وشهد به كاتبه راشد
 بن محمد ابن بطي تاريخه سنة ١٢٨٧ هـ وعنده
 علمه والى وصيحه

وهذه صورة مبايعة بين نورة بنت غانم العبدالله (بائعة) وأخيها
 عبدالعزيز الغانم.

والمبيع صيبة نورة من ملك أبيها غانم آل عبدالله (الغانم) المعروف
 الكاين بجنوبي صباح بريدة.

ونكرت تحديد ذلك المبيع.

والثمن أربعون ريالاً فرانسه.

والشاهد سليمان بن محمد آل سلامة من بين عليان مثل المبتايعين.

والكاتب راشد الفهد بن بطي.

والتاريخ ٢٤ رجب سنة ١٢٨٩هـ.

الحمد لله وحده
 باعت نوره بنت غانم العبد المذنب على احمد بن عبد
 الغانم صبي من مملوك امير غانم العبد المذنب الكاين
 بجنوبي اصباح بريدة مشهورة تغني عن تحديده وسهول
 معروف يحوز من قبلة وجنوب مملكة امير غانم ومن شر
 وشمال مملكة النصار باعت نوره جميع هذا السهم
 معه من ارض وتخل وبشر وانل واشتق عبد العزيز
 هذا السهم المذكور بمثل معلوم قدره اربعون اريال
 فاشترى مبلغا على عقد البيع عشرين اريال وعشرة
 من محلات الى عيد رمضان سنة ١٢٨٩ وحصل بينهما
 شرط البيع عن الايجاب والقبول والرضى شهد على
 ذلك سليمان الحمد ابن سلامه وشهده به كاتبه
 راشد الفهد بن بطي وصبي من دارهم وصبي من
 دارهم واخوات بلويح شهد به من ذكرنا وكانه انقا
 تاريخ رجب سنة ١٢٨٩ وصلى الله على محمد وآله
 وصلى باقى الثمن عشرين اريال نوره باقرها شهد
 كاتبه راشد الفهد بن بطي

وصية عبدالعزيز بن غانم:

وهذه وصية عبدالعزيز بن غانم ذكر فيها بعد الديباجة أوصى من ماله بعد وفاته في بيته الكاين في سوق داحس، وسوق داحس كان يقع إلى الجنوب من المسجد الجامع، وقد أدخل ذلك السوق في توسعة شارع الجامع من جهة الجنوب.

وكذلك بالمخزن المعروف بالمبيعة، والمخزن هو الدكان والمبيعة ميدان كان يقع شمالاً من الجامع الكبير.

والوثيقة ناقصة الآخر، وظني أن كاتبها هو من أسرة (آل بطي) أهل الصباخ فكتاباتهم جيدة، وإملاؤهم أجود.

هذما اوصى به الحر المكلف صحيح العقل والبدن عبد العزيز
ابن غانم وهو يشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا
عبد الله ورسوله وان عيسى عبد الله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح
منه وان الجنة حق وان النار حق وان الساعة آتية لا ريب فيها
وان الله يبعث من في القبور اوصى من ماله بعد وفاته في بيته
المعروف الكائن في سوق داحس والمخزن المعروف بالمبيعة شرق
من الثعالبية وقبلة من مخزن العجاجي في اعمال البر من احتياج
من اولاد لا يتزله ولا حرج عليهم واوصى من ماله ايضا بمكتوبة
المرأة الشرقية المعروفة بالطرمه وارثه من زوجته شامعة بنت
بن صار جمع ربع والذاهب كروا الدكان المذكور اربع حجج
لنفسه واحده ولا بيه غانم واحده ولامه رقية بنت غانم ووجه
ولعاشه بنت محمد ام غانم واحده حتى تتفاد اربعها
البحر ثم يشيت الدكان مع الدر في اعمال البر واولادها
الاحوج قالوا اخرج من واما المكتوبة صبيته من ارثه شامعة
المذكور يرجع للورثة وجعل من ربيع الدكان والدار قرية
تدعى بالمسجد او بغيره بالقبيض ثلاث اشهر والمكتوبة
بعد ذلك تحرق فطور في رمضان وكل على ذلك الصالحون واولاد

وصية هيا بنت علي الغانم:

أوصت هيا بنت علي الغانم بعد الديباجة المعهودة بثلاث جميع ما لها من نخل وصوغ وهو الحلي من الذهب ونحوه وأواني قدمت به ثلاث حجج بمعنى أن يبدأ منه بالحجج الثلاث جمع حجة إلى بيت الله الحرام، لها حجة ولأبيها علي حجة، ولوالدتها نورة حجة.

قالت: وباقي الثلث المذكور بأعمال البر على الناظر وهذا فيه سهو تصحيحه على ما يرى الناظر الذي هو الوصي الذي يسمونه الوكيل على تنفيذ الوصية.

قالت: إن احتاجوا ذريتها فهم البادين به، أي المبدؤ بهم الذكر والأنثى الأقرب فالأقرب، وإن اغتنوا فيصرف الوكيل على ما هو أصلح.

وقد جعلت النظر لأخيها إسماعيل إلى ما يرشد الذي فيه صلاح من عيالها ثم يدفع الوكالة إليه.

والشاهد أخوها علي ذلك نصار العلي، فإن كان أخاها نسباً وهو الظاهر فإنه (نصار بن علي الغانم) وإن كان أخاً لها من الأم فهو قد يكون نصار بن علي النصار والأول أقرب للصواب.

والكاتب محمد آل عبدالله بن عمرو من (العمرى) الذين صاروا الآن يسمون الرشيد، بإسكان الراء وفتح الشين.

والتاريخ: جمادى الأولى سنة ١٢٨٨هـ.

هذه ما وصفت في الخبر من صفات الرعية على يد علي بن الغمام
 بعد ما شهد في الولاية له وان محمد بن رسول الله كان عليه
 السلام ورؤسوا وكلمته القاها اليهم وردع منه فان له
 وان من صفات الرعية في الحديث حق وان الله عز وجل لا يهدي
 القوم الضالين فيكون من صفات الرعية ما وصفت في الخبر
 من صفات الرعية في الحديث ويطيعون الله
 ورسوله ان كانوا من المؤمنين وادعهم باوجه الخير
 فيه ويعقوب حيث قال يا بني ان اصطفى لكم دين
 فاعصوا الا واثمتم على وادعهم باوجه الخير
 جمع ما كان على كل وجه واوله قدمت به ثلاث حج
 لها حج ولا يبرأ على حجر ولو اذرتا في رعي وباحي
 لثلاث اذرتا رعي على البر على الناس ان حبا جوا في
 يتما في البادين به الذكر ولا في الاقرب بالاقرب
 وان اختلف فيهم فالكيل على ما هو اصله وجعل
 النظر لا خيرا سما عيل الى ما يرشد الذئب في افية
 صلاح في عيالها ثم يدفع الوكاله اليه شره على
 اخيرا فضاير ال على وشره كما تبه حبل ال عبد الله بن عمر
 تارة في حاشية من اوصى الله على سيرة محمد وسم

وصية هيلة بنت نصار الغانم:

وكتابتها واضحة، وإملأوها كذلك، وقد كتبها الشيخ عبدالرحمن بن راشد
الفهد بن بطي.

والتاريخ: غرة رجب سنة ١٣١٩هـ.

الحمد لله وحده

هذه ما وصت به هيلة بنت نصار الغانم وهي تشهدان لآله
الأئمة وحده لا شريك له وإن محمد عبده ورسوله وإن علي عبده
ورسوله وكلهما القاهما إلى يومه وروح منه وإن الحجة بحق والناظر
حق وإن الساعة آتية لا ريب فيها وإن الله يبعث من يشي
القبور، وصت بثلاث ما لها في أعمال البر من عقار وغيره
القادم فيه حجة لنفسها وحجة لأبيها نصار وحجة
لأهل بيته العلي وثلاث ضحايا دوام لنفسها وأهل
والأبيها وأمهها والديهم وأهلهم ولحوائجهم سلمى ورفقة
ومشايخهم وصغيرهم وأهلهم وقرية تروى بالمسجد بمرمضان
والصيف فإن جاء على الناس حاجة فبصرف الضحايا بأعمال
بر والباقي على من الوكيل من تطور وعشيان بمرمضان
وغيره يصرف للمفقير والمساكين من المسلمين فإن كان أكل
قارب محتاجين فهم أولى بذلك وكانت علوة الذي ابنها
على البراهمة ومن بعده الصالح من ذريةه وأبا حاتم
شهد علوة الذي عبد الله وعبد العزيز وشهد به كاتبه عبد الرحمن
بنوهم شهد الفقهاء بطلانهم في غرة رجب ١٣١٩
وصل الله عليهم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

الحمد لله
عند محمد بن الرشدين بطي لعيال عبد العزيز الفقيه
عبد الله ومحمد عشرين ريال فبضاعة الفايده بغيرهم
انصاف شهده علي ذلك كاتبه عبد الرحمن الرشدين بطي
حرفه في يوم القعدة ١٣١٩

والشاهد عبدالعزيز الراشد آل فهد وهو من البطى.

والکاتب: راشد الفهد بن بطی.

والتاريخ: ٨ جمادى الأولى سنة ١٣٠٠هـ.

والثانية: وصية من عبدالعزيز الغانم على أولاده الصغار عبدالله ومحمد وهبا أمهم منيرة بنت إبراهيم المبارك بن سابق حتى يبلغوا رشدهم.

فالوصية عليهم وهي التي تسميها الوكالة هي أهم المذكورة.

شهد على ذلك عبدالعزيز ولم يذكر بقية اسمه ولكننا فهمنا أنه ابن راشد الفهد البطي لأن الكاتب وهو عبدالرحمن بن راشد الفهد بن بطي ذكر ابني راشد ويعني بهما الشاهد والكاتب.

والتاريخ ١٩ شوال سنة ١٣١٨ هـ.

٨٨ شهد علي بن ابي طالب عبد العزيز الرشيد بن علي وشهد به وكيد
 عبد الرحمن الرشيد بن علي حر بن ابي اسحاق ١٩٠ شهد علي بن ابي طالب
 علي بن ابي طالب وشهد به علي بن ابي طالب وشهد به علي بن ابي طالب
 علي بن ابي طالب وشهد به علي بن ابي طالب وشهد به علي بن ابي طالب
 ابراهيم بن ابي طالب وشهد به علي بن ابي طالب وشهد به علي بن ابي طالب
 عبد العزيز وشهد به علي بن ابي طالب وشهد به علي بن ابي طالب
 وصلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب وشهد به علي بن ابي طالب

[illegible]

الغانم:

أسرة أخرى صغيرة جداً من أهل بريدة.

منهم علي بن غانم الغانم عاش في بريدة خرازاً ثم سكن المدينة المنورة، وتملك فيها عقاراً وفي الكويت.

ثم بنى مسجداً في شمال الشماس (غرب بريدة) وبنى معه بيتاً للمؤذن وبيتاً للإمام.

وكان متديناً سأل الله تعالى أن يملكه أملاكاً في المدينة المنورة، وأن يموت فيها فتحققت أميته، فمات في المدينة المنورة عام ١٣٨٠هـ.

الغدوني:

من أهل المريدسية والعريمضي، لهم أملاك في المريدسية.

منهم عبدالله بن... الغدوني، بلغ عمره مائة سنة وستين، ومات عام ١٣٩٧هـ وهو من أهل الغماس، وفلح في العريمضي كان يدينه القفاري عبدالرحمن العلي.

وكان يقال لهم قبل ذلك الغنّام، ويحاول بعضهم أن يرجعوا باسمهم إليه.

أما كلمة (غَدُونِي) فإنها على لفظ الأمر للجماعة من طلب الغداء.

ومنهم الغدوني كان يعمل في البريد في بريدة ثم ترك العمل الحكومي واشتغل بالتجارة، فنجح عمله التجاري وأثرى.

ومنهم إبراهيم بن عبدالله بن غنام الغدوني كان مدير المعهد المهني في بريدة ثم تقاعد.

ومن أهل المريدسية منهم ذكر الأستاذ صالح بن محمد السعوي بعضهم بأنهم من أهل الخبر المحسنين إلى بلدتهم المريدسية، فقال:

عبدالله بن عبدالكريم بن محمد الغدوني:

فمن أعمال هذا الرجل الإحسانية تفضله ووالدته وإخوانه وأخواته بالتبرع بالبيت المخلف من والده له ولهم، وهو الذي أزيلت أنقاضه وأدخل ضمن مواقف السيارات جوار المسجد الجامع من الجهة الشرقية.

أعظم الله لهم الأجر والمثوبة على تبرعهم السخي.

ومن الجهود الطيبة التي تذكر عن هذه المعرف عنه، وتذكر له بذله نفسه وقدراته وجاهه ولفظات لسانه لكل ما من شأنه إدراك المصالح العامة النافعة لأهالي هذه البلدة، والسعي في تحقيقها وبروزها، واكتساب منافعها، وله فيها متابعة

جادة، ومراجعات متوالية، واتصالات متواصلة من غير أن يكل فيما لو لم تتحقق المطالب في وقتها، أو حصل الاعتذار أو التأجيل، حتى ولو أخذت بعض وقته، أو كلفته نفقات تتطلبها المراجعات والتنقلات، والكتابات من أجلها.

ولذلك فإن هذه البلدة - أي المريدسية - استفادت من جهوده وقدراته ومبذولاته المالية مما يشكر عليه، ويذكر بخير ويتأسى به ويسلك نهجه لمن له همة في السعي في المصالح العامة^(١).

ومنهم عبدالله بن عثام بن محمد الغدوني، تولى الأذان في مسجد (الزنقب) في المريدسية، وتواصل قيامه به، والمحافضة عليه، وقال الشيخ صالح السعوي لا يزال يؤديه، ويرفع صوته به في الأوقات الخمسة المشروع الأذان فيها لحين كتابة هذه المعلومات^(٢).

الغدير:

باسكان الغين وفتح الدال ثم ياء مكسورة مشددة فراء في آخره، على لفظ تصغير (غدير) الماء.

أسرة متفرعة من أسرة (التويجري) الكبيرة.

وتلقبهم بالغدير قديم بدليل أنه وردت شهادة لغدير بن محمد الغدير التويجري، وذلك في وثيقة مؤرخة في ٢٩ محرم سنة ١٣٣٦هـ بخط الشيخ القاضي الشهير إبراهيم بن حمد الجاسر.

فإذا كان جد الشاهد اسمه غدير فمن الجائز أنه ليس أول من سمي بـ(غدير) منهم.

(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ٥١٣.

(٢) المريدسية ماض وحاضر، ص ٢٢٣.

وقد نقلت صورة تلك الوثيقة في رسم (الدبيخي) في حرف الدال.

ويدل على قدم تسميتهم بالغدير هذه الوثيقة المؤرخة في غرة محرم مبتدأ سنة ١٢٦٥هـ وهي بخط عبدالرحمن بن حنيشل.

وتشتمل على مداينة بين صالح الغدير وبين علي الناصر، وهو علي بن ناصر السالم الوجيه الثري المشهور في وقته حتى إن ابن بشر ذكره في تاريخه وأنه هو وسعد التويجري أقوى شخصين في بريدة، والشاهد في الوثيقة هو غنام آل محمد من أسرة (الغنام) المعروفة.

ونص الوثيقة بحروف الطباعة:

"الحمد لله وحده"

أقر صالح الغدير بأن عنده وفي ذمته لعلي الناصر مئتين وتسعين صاع شعير صاعه عند باب داره واثنى عشر ريال الا قرش الجميع مؤجل يحل طلوع جماد آخر من سنة ١٢٦٥هـ ومرهنه في ذلك سديس القليب المسماة المطوية وجملين أملح وأشقح وثلاث زرع القليب المطوية وجريسته شهد بذلك غنام آل محمد وكتبه وشهده عبدالرحمن بن حنيشل وقع تحريره في غرة عاشوراء مبتدأ سنة ١٢٦٥هـ.

وتحتها بخط عبدالمحسن بن سيف وهو الشهير بالملا دين آخر على المذكور.

وهذه صورة الوثيقة:

الحمد لله وحده
 أقرضني الغدير بان عنده وفي مته لعلني لنا مريد
 وسعيني صاع شعير صاعه عند باب داره
 واثن عشر يال الاقرش الحبيب موجد
 يمد طلوع جاد خرمه شمساه ومروحه في
 ذلك سد يس اقلب السماء المطو
 وحليتي املح والشمع وثلث زرع القلب
 المطويه وجريده تشهد بذلك وعنا
 الحمد وكتبه وشهد به عبد الرحمن ابن جندب
 وقعه تحريه في غرة عاشور سنة ١٢٥٠
 اقرضني الغدير بان كتحول علمي ذمه مع انك تحسماه
 وسنه واربعين صاع ورضف صاع حب في ابله
 اجل ما قبله في داخلة باره اول عوصي تله بين يال
 وقرش كل يال ثمانية عشر صاع شهد بذلك عني
 انما ضح وبرائع شوقه في بتم عبد الرحمن سيف

والتعليق عليها يتناول قولها: صاعه عند باب داره وتعني أن المدين
 يحضر ذلك الشعير إلى باب دار الدائن، فلا يطالب الدائن بتسلمه من المزرعة
 أو من مكان بعيد.

وقولها: في الآخر من غرة عاشور الذي نعرفه أنه عاشور بدون ألف

في آخره وهو شهر محرم، أما عاشورا فإنه العاشر منه الذي يصومه بعض الناس تطوعاً.

وهذه وثيقة مبايعة مؤرخة في ٣ ذي القعدة من عام ١٢٨٩هـ بخط ناصر السلیمان بن سيف.

والمبايعة بين عبدالله بن محمد التويجري أصيلاً عن نفسه ووكيلاً عن أخيه عبدالمحسن لغيبته أي غيبة عبدالمحسن وعلى نصيب محمد بن أخيه (غدير).

والمبيع دكان وگل متولي قضاء القصيم في ذلك الوقت الشيخ سليمان بن علي المقبل عبدالله بن محمد التويجري على البيع في قضاء ما في ذمتهم من الدين.

والمشتري عبدالله بن عبدالكريم بن جاسر.

والثمن ستة وثلاثون ريالاً فرانسه.

الحمد لله وحده
حضرة محمد بن عبد الله بن محمد النوري اصيل الاعين نفسه ووكيل الاعيان اخيه عليه الحسن
لغته وعلمه نصيب محمد بن اخيه غفر له وكله على بيع حبشها من الدكان الاول
ذكره في القضاة القصيم اعني به الشيخ سليمان بن علي الازميلي وكله على
البيع وقضي حافي ومتم منه الدين فحضر حضوره عليه السلام عبد الكريم بن جاسر
فباع عبد الله بن محمد على عبد الكريم بن جاسر الدكان الذي مشترك بينهم
في البيع عليه السلام واخيه محمد بن عبد الله وهو معروف بمحمد ودعي

[illegible]

وهذه ورقة مداينة بين محمد الغدير وبين عبدالله الخضير التويجري، فكلهما من أسرة التويجري.

والدين ثمانية أريل ونصف مؤجلات يحلن طلوع العمر، أي أن أجل وفائها يحل في انقضاء شهر (العمر) بإسكان العين وفتح الميم وهو شهر محرم أول شهور السنة، والشاهد: حمود بن عبدالله الحمود التويجري، والكاتب يوسف العبدالله المزيني، والتاريخ ٦ جمادى الثانية ١٢٩٦هـ.

الحمد لله
أقر محمد الغدير بأن عند أبيه عبدالله الخضير
لثقة بجري ثمانية أريل ونصف مؤجلات يحلن
طلوع العمر سنة ١٢٩٦هـ
محمد الغدير المزيني
عند قضاة مرويت
١٢٩٦هـ
وحد من حد من حد
كله اريد من حد
شنة زواج ابي وحد من حد
أريل وحد من حد

وهذه وثيقة توكيل بخط (غدير بن محمد التويجري) كتبها في غرة ذي القعدة من عام ١٣٣٨هـ، وتتضمن توكيلاً صادراً من إبراهيم المحمد المحسن التويجري لعلي بن عبدالله الزميع على جميع صيبته أي نصيبه من الشحيحة

والضلفة، والمراد ما يملكه فيها سواء ما ورثه إبراهيم المذكور، وما له دين أو نحوه، فهو (ماين مفتصل) أي يملك مطلق الصلاحية في ذلك.

الشاهد: سليمان الفهد التويجري، فجميع المذكورين في هذه الوثيقة هم من أسرة التويجري ما عدا الوكيل.

أقر به هـم المحرم المحسن للتويجري بأنه وكل عبده العلي
الزميع على جميع صيته من شحيد ورضف
من اربث اومدين ماين مفتصل شهيد الكاء
سليم الفهد للتويجري او شهيد به كنه اغدير المحرم
للتويجري من غسة ذلعهده

ومنهم امرأة ذات ثراء وشخصية مستقلة في شئون مالها اسمها (رقية الغديرية) من أهل الغاف كان لها نخل مهم في الغاف، تستدين على ثمرته بمبالغ من التمر كثيرة، وكان يداينها بالدرجة الأولى سليمان بن صالح السالم.

وتبين الوثيقتان اللتان سنذكرهما بعد هذا أن المذكورة محل ثقة الدائن لأنه وافق على أن تستدين منه بما يعادل ألف وزنة تمر، والوزنة كما هو معروف هي كيلو ونصف، فالألف وزنة تساوي ألفاً وخمسمائة كيلو أو طناً ونصفاً من التمر، على شح النقود عند الناس في عصرها ونفاسة التمر عندهم.

وفي الوثيقة الأخرى استدان من سليمان الصالح بن سالم تسعمائة وأربعين وزنة تمر، وزادت على ذلك مبالغ من التمر.

والوثيقة الأولى هي بخط علي عبدالعزيز بن سالم من أسرة السالم نفسها التي منها الدائن وخطه واضح إلا أن الضرب الذي على الوثيقة ومعناه أنها ملغاة وأنه لا مفعول لها أو بمعنى آخر أن الدين قد سدد لصاحبه، فهذه هي طريقة ذلك الضرب وهو الخطوط عليها قد أثر فيها بعض الغموض، ونحن هنا نكتب من أجل التاريخ لا من أجل الدين، ولا من أجل الدائن أو المدين، لذلك تستوي عندنا أهمية الوثيقة التي تكون ملغاة أو لا يكون الدين فيها قد سدد مع خلفها من الوثائق.

وقد رأيت أن أكتب نص الوثيقة الأولى بحروف الطباعة مع عرض صورتها هنا.

ونصها:

"الحمد لله وحده

حضرت عندي رقية الغديرية وأقرت بأن عندها في ذمتها لسليمان الصالح ألف وزنة تمر إلا عشرين وزنة مؤجلات يحل منها مائتين في شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٠هـ وأيضاً يحل منها ثلاثة مائة وعشرين وزنة تمر في المحرم مبتدأ سنة ١٢٧٣هـ وريالين يحلن في شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٠هـ وأرهنت سليمان في ذلك الدين المذكور ملكها بالغاف جذعه وفرعه، وذلك رهن سابق بيد سليمان حرر في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٠هـ شهد على ذلك منصور العمران وشهد به كاتبه علي عبدالعزيز بن سالم.

وهذه صورتها وصورة الوثيقة الثانية التي هي بخط سليمان بن سيف.

احمد الله وحده
 خذت عندي رقية الغديرية واقترث بها
 عندها في رمتها سليمان الصالح الكوفي
 رنة ثم الالف عشرين ووزنه من حبات يحل منه
 مئتين في شهر واحد ١٢٧١ واربعين
 ثلاث مائة ووزنه في شهر واحد ١٢٧٢ واربعين
 يحل منه ثلاث مائة ووزنه في شهر واحد ١٢٧٣ واربعين
 ١٢٧٤ واربعين
 ١٢٧٥ واربعين
 ١٢٧٦ واربعين
 ١٢٧٧ واربعين
 ١٢٧٨ واربعين
 ١٢٧٩ واربعين
 ١٢٨٠ واربعين
 ١٢٨١ واربعين
 ١٢٨٢ واربعين
 ١٢٨٣ واربعين
 ١٢٨٤ واربعين
 ١٢٨٥ واربعين
 ١٢٨٦ واربعين
 ١٢٨٧ واربعين
 ١٢٨٨ واربعين
 ١٢٨٩ واربعين
 ١٢٩٠ واربعين
 ١٢٩١ واربعين
 ١٢٩٢ واربعين
 ١٢٩٣ واربعين
 ١٢٩٤ واربعين
 ١٢٩٥ واربعين
 ١٢٩٦ واربعين
 ١٢٩٧ واربعين
 ١٢٩٨ واربعين
 ١٢٩٩ واربعين
 ١٣٠٠ واربعين

افترقا عندي رقيه الغديرية بان عندها في رمتها
 سليمان الصالح بن سالم ثم الالف عشرين ووزنه من حبات يحل منه
 مئتين في شهر واحد ١٢٧١ واربعين
 ثلاث مائة ووزنه في شهر واحد ١٢٧٢ واربعين
 يحل منه ثلاث مائة ووزنه في شهر واحد ١٢٧٣ واربعين
 ١٢٧٤ واربعين
 ١٢٧٥ واربعين
 ١٢٧٦ واربعين
 ١٢٧٧ واربعين
 ١٢٧٨ واربعين
 ١٢٧٩ واربعين
 ١٢٨٠ واربعين
 ١٢٨١ واربعين
 ١٢٨٢ واربعين
 ١٢٨٣ واربعين
 ١٢٨٤ واربعين
 ١٢٨٥ واربعين
 ١٢٨٦ واربعين
 ١٢٨٧ واربعين
 ١٢٨٨ واربعين
 ١٢٨٩ واربعين
 ١٢٩٠ واربعين
 ١٢٩١ واربعين
 ١٢٩٢ واربعين
 ١٢٩٣ واربعين
 ١٢٩٤ واربعين
 ١٢٩٥ واربعين
 ١٢٩٦ واربعين
 ١٢٩٧ واربعين
 ١٢٩٨ واربعين
 ١٢٩٩ واربعين
 ١٣٠٠ واربعين

الحمد لله وحده

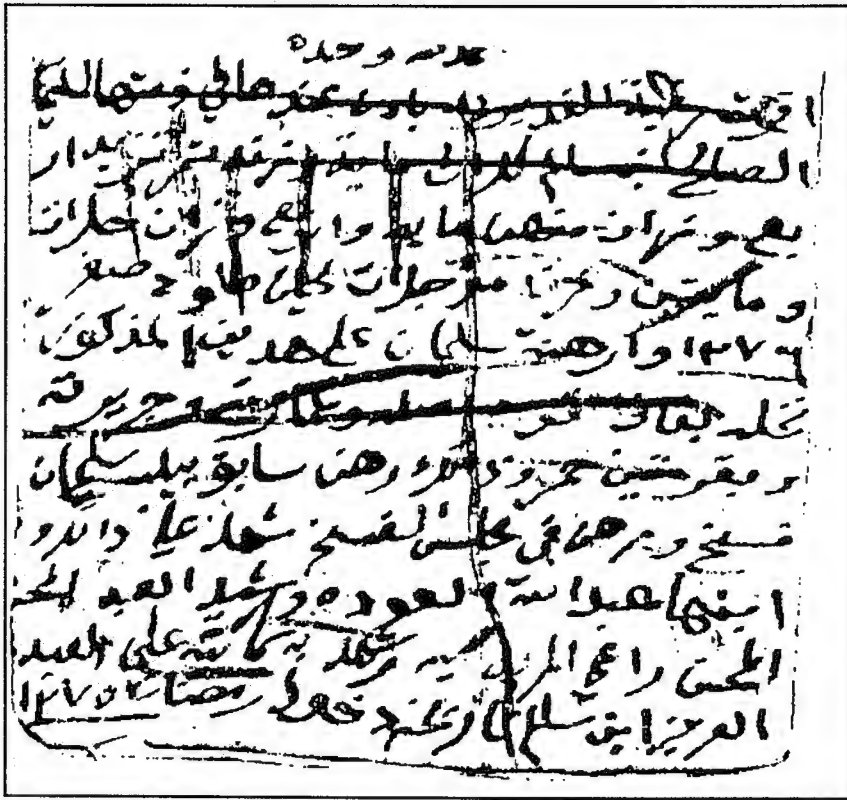
أقر الله رقيه الغدير به يان عتدها وفي ذمتها
 سليمان الصالح بيمينه وثمان وعشرين وزنه
 تمر يحل اجلته شهر ذالحجه سنة ثمان وستين
 بعد المائتين والالف وخمسة مئة
 اجل التمر المذكور وايضا ميتين واربعين
 وزنه تمر يحل اجلته شهر ذالحجه سنة
 تسع وستين بعد المائتين والالف واربعين
 بعد ذلك اصل ملكها بالغاف شهد على ذلك
 عمر بن سليم ومحمد بن حمد وشهد به كاتبه
 سليمان بن سيف حرر ثمان بقية من صفر
 سنة ثمان وستين بعد المائتين والالف
 وعمل الله عمل محمد وآله وصحبه وسلم

احمد الله وحده
 في حديث عنده رقية الغديرية واقترش بانه
 عند ما في ذمتها سليمان الصالح بن سالم
 رزقه ثلثي عشرة من رزقه من حلاله بخل منه
 ميتين في سنة واحدة ولا يملك من حلاله منهن
 ثلث مائة وزنه فيلزم ١٢٧ واربعين
 بخل منه ثلث مائة وزنه فيلزم في الحرم
 ١٢٨ واربعين بخل منه في سنة واحدة
 ملكها بلفاق خذعة مفرعة وذو رهن
 ابو تبيد بخل منه في سنة واحدة
 ١٢٩ بخل منه في سنة واحدة
 في سنة واحدة بخل منه في سنة واحدة

والوثيقة التالية التي هي من عدة وثائق مداينات بين رقية الغديرية وبين
 سليمان الصالح بن سالم، وتتميز هذه بأنها ذكرت الشاهد بأنه ابنها عبدالله
 العودة، وكذلك رشيد العبد المحسن راع المريدسية.

وكاتبها علي العبد العزيز بن سالم من أسرة الدائن الذي هو سليمان بن
 صالح السالم.

على أنني لم أتأكد مما إذا كانت (الغديرية) هذه من أسرة (الغدير) التواجري، أم
 من أسرة أخرى، فربما كانت من أسرة (الغدير) بالياء أهل المريدسية، والله أعلم.



وهذه الوثيقة التي لم أتأكد مما إذا كان صالح الغدير المذكور فيها هو من أسرة الغدير التي ترجع إلى التويجري أم أنه من الغدير أهل النبقية، غير أن العادة أن المستدين إذا كان من أهل القرى فإن الكاتب قد يشير إلى ذلك وبخاصة إذا كان له أو لأسرته سمي من أهل بريدة أو ما قرب منها فهذا قد يرجح أنه من الغدير - التويجري - غير أن كونه أرهن على الدين ثلاثة أباعر وليس نخلاً أو مزرعة قد يرجح أنه من الغدير أهل النبقية، والدائن هو علي الناصر (ابن سالم) الثري المعروف بل المشهور في وقته.

والجزء الأول بخط عبدالله بن عمرو مكتوب في عام ١٢٦٤هـ لأن الدين المذكور فيها يحل في عام ١٢٦٥هـ.

ومن غرائب الأقدار أن الدائن وهو علي الناصر (السالم) قتل في ذلك العام ١٢٦٥هـ في وقعة اليتيمة.

وفيها كتابة إلحاقية بخط علي العبد العزيز بن سالم وشهادة عبدالله العمري.

أبنا صالح الغدير بأن الحق عليه لعلي الناصر
 ستة وستين سنة من صالح بن علي عودته
 ارتد عليه شهودها دة اله فرضية
 وستة أربك سلوا ورثا سلوا وهو خافه
 بارهن المذكور وأجل الاملح داخله بارهن
 شهد على ذكره علي بن عبد العزيز السالم وقام
 وأشهد به في ترة عبدالله بن علي وقدمه
 شفع اخوه صارن الزمل المنهيات
 رزقهم ربي رية شهد به من ذكرنا ركبته
 ابن ربا لين عن عبات تحلن بلموم ١٢٦٩هـ
 داخلات برهن السابق شهد على ذكره عبدالله العمري
 وشهد به ما شهد علي العبد العزيز بن سالم ربا لين

وهذه وثيقة مداينة مختصرة بين (غدير الخريف) راع الهدية وبين إبراهيم آل محمد الربدي.

ومنهم غنام بن عبدالرحمن الغديري رحمه الله تعالى، كان يقوم بوظيفة الأذان في المسجد الجامع في المريدسية ذكره الأستاذ الشيخ صالح السعوي وقال: كان يرفع صوته بالأذان ويحافظ عليه حال حياته، وتواصل قيامه به، والمواظبة عليه بقية أنفاسه في هذه الحياة حتى وافاه الأجل وانقضت حياته بالموت رحمه الله تعالى^(١).

وثائق الغديري:

وجدنا عدة وثائق قديمة - نسبياً - فيها ذكر للغديري هؤلاء منها الوثيقة التالية المؤرخة في عام ١٢٤٤هـ بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه.

وهي وكالة على مبايعة والموكل على البيع هو عبدالرحمن الغديري، والوكيل على المبايعة هو دهم آل حمد، وهو من أسرة الدهم الذين هم أبناء عم للجاسر.

والمشتري هو (مسعود) ولم يذكر بقية اسمه وهو مسعود بن محمد، أكثر أهل المريدسية ثراء في النصف الأول من القرن الثالث عشر.

والمبيع ملك الغديري المعروف بملك غنام بالمريدسية.

والثمن خمسون ريالاً فرانسة وصل البائعين منها واحد وثلاثون ريالاً، وبقيت تسعة عشر ريالاً مؤجلة إلى شهر الإضحى وهو شهر ذي الحجة كانت العامة تسميه شهر الضحية سنة ١٢٤٤هـ.

والشاهد على ذلك عويد آل حمد.

والتاريخ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٤هـ.

(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ٢٠٩.

منصوصة لعقد حضر عندي عبد الرحمن الغديري
 يريو دهم الحمد ووكيل عبد الرحمن دهم علي
 بيع ملكه المعروف بملك غنام بالمريد بسببه
 قباع دهم جنيته عنده الرضا علي مسعود
 الملك المذكور بفتح م على م فورد جنيته
 ريال فرانكس اقر دهم وعبد الرحمن ما من
 بلغها واحد وثلاثين ريال وقسعة
 عشر مؤجلات الى شهر الاضحا ١٢٤٤
 والمبيع بجميع حقوقه وحدوده ومرافقه
 وهو معروف عند البائع والمشتري
 معرفة تامة من طريقا وتخلوا ارضا
 وبير واشترى مسعود واحد منها
 بذلك وجرة بينهم شروط والبائع
 والمشتري جازا التفرقا جميع العقول
 والبدن كحد على ذلك سويدي اركد
 كتبه وشهد به عبد العزيز صقيه
 كحج عبادي الاول عهده وصلى الله
 على محمد وآله وعلمه هـ

وهذه مخالصة مهمة لأنها كلها بخط الشيخ القاضي العلامة سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة وما يتبعها من القصيم لعشرات من السنين.

وتتضمن صلحاً أي مخالصة بين مسعود آل محمد الثري الشهير في المريدسية في القرن الثالث عشر وبين أولاد عبدالرحمن الغديري وابن مفيز وهو من الذين أصبحوا يسمون الآن (الفيز) بدون ميم.

وخط الشيخ ابن مقبل واضح لا يحتاج إلى إعادة كتابة لأن عباراته عبارات عالم، قال:

"كتب ذلك وأثبتته سليمان بن علي آل مقبل....".

والتاريخ آخر شوال سنة ١٢٦٥هـ.

المحمد بن سنجي
هذا ما خلص عليه مسعود بن محمد وخصمايه اولاد
عبدالرحمن الغديري وابن مفيز من خصوص ملك
الغديري بان مسعود علي ما شترى من عمام
من ملك الغديري من باكر وفضل واثار وغيره ما
حتواج علي ما هو مسطور باسناد مشترى مسعود
من دهم ارحم وغيره يكون لمسعود ما يعثر
خصمايه كذكره كما هو معلوم بينهم فكل علي
سهمه ما يتعدي احد علي واحد وعما را ابير كل علي
قدر سهمه كذا يجري يكون لي مما نظر في معلوما كتب
في ذلك واشتمت سليمان بن علي آل مقبل تارخ آخر
شوال ١٢٦٥هـ

وهذه الوثيقة المؤرخة في ربيع الآخر سنة ١٢٤٥هـ بخط سليمان السعوي وهي وثيقة إثبات معاملة نخلات موقوفة.

وأولها، حضروا عندي، وهذه على لغة أكلوني البراغيث وهي لغة فصيحة، ولكن الأفصح منها المعمول به أن يقال: حضر عندي أبناء الغديري وهم عبدالرحمن وأخته رقية، وقد استعمل الكاتب كلمة أبناء لما تستعمل له كلمة أولاد مع أن الأبناء خاصة بالذكور من الأولاد وهو قد ذكر عبدالرحمن الغديري وأخته رقية.

وذلك بعدما نقل عبدالرحمن وقف أبيهم سليمان الغديري من ملكه المسمى فيد غنام، وفيد غنام معناها ملك غنام، ونلاحظ أن غنام من أسرة الغديري نفسها.

وقد نقل عبدالرحمن سبيل جدهم بآربع نخلات معروفات في ملكه أي في نخله المسمى (عسيلة) على لفظ تصغير عسله وهي القطعة من العسل بمعنى العسل نفسه، وذكر أوصافها إلى أن قال: ومكتوميتين بالملك - النخل - المسمى (البستان) وهذه أسماء شاعرية.

إلى أن قالت الوثيقة:

وصلحوا على ولايتهم عبدالرحمن يعني توليتهم عبدالرحمن يتولى الأربع المذكورات ورقية تتولى المكتوميتين المذكورات بالبستان.

والشهود جارا لله الصانع وهو من الجارا لله المتفرعين من أسرة الصانع، وتقدم ذكره في حرف الجيم، وابنه سعود ومحمد بن مفدى، وهو والد الشيخ الزاهد الشهير عبدالله بن فدا، ويلاحظ أنه كتب اسمه هنا المفدى، وليس الفدا.

والكاتب سليمان السعوي.

والتاريخ ربيع الآخر سنة ١٢٤٥هـ.

لقد حضر وعنه ابنه القدر بن عبد الله
 حنبل واحد من فقهه بعد ما قتل عبد الرحمن
 وقف به يوم سليمان القدر بن عبد الله في ملته
 كما يدعي غلام بارس في خلاص معروف
 في ملك عبد الرحمن كما عليه وهم
 اثبات هذه معوقات حنفية تليق
 في تلك في عليه وشقاعت حنفية
 حنبل وشقاعت شريفة ومكومية تليق
 عليه في ميثاق ومكومية تليق
 ملكه كما لبتان بركة خاتمة
 بيد عبد الرحمن ودخلها مع لا شريفة
 الملك كورات وقف لا يسمع وحسنه
 لمجد ابنه من ملكه وهذه معوقات ملك
 حنبل في حنبل ومكومية تليق في الملك
 دنيا مكومية في حنبل وصلى على
 ولا يسمع عبد الرحمن يتولى لا يسمع في الملك
 الملك كورات في عليه وميثاق حنبل وميثاق
 تولى ملكه مكومية الملك كورات بالثناء
 ويرجع في ذلك على حنبل علة ذلك
 علة من روى حنبل في حنبل
 حنبل وميثاق حنبل في حنبل
 سليمان الحنبل في حنبل
 حنبل في حنبل في حنبل

وهذه وثيقة أكثر قدماً من الوثائق السابقة، إذ هي مؤرخة في ١٢٣٩هـ بعد نحو ست سنوات على حرب الدرعية، وهي بخط الشيخ علي السعوي أول

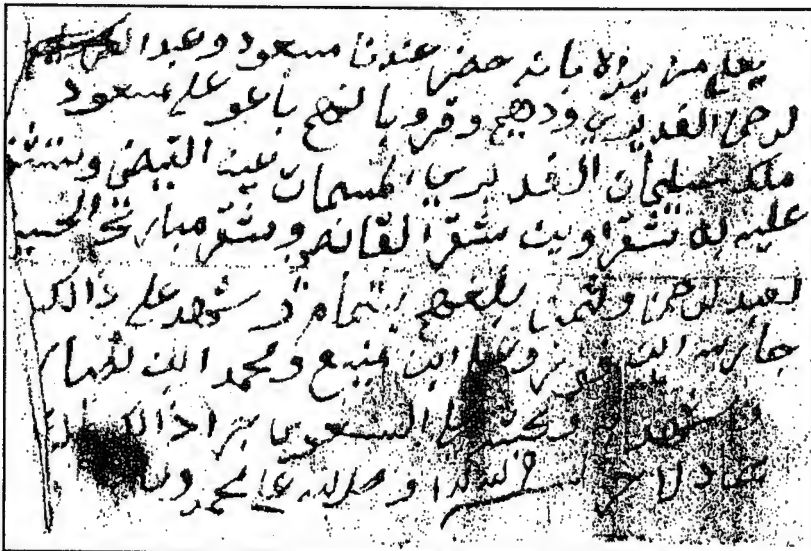
من جاء من أسرة السعوي إلى المريدسية قادماً إليها من الشقة، وأغلب (السعاوي) أهل المريدسية من ذريته، ولا يمكن القول بأنهم كلهم من ذريته لأنه قدم بعده رجل أو رجلان من أسرة السعوي من الشقة إلى المريدسية ليسا من ذريته، واسم السعوي كان للأسرة عندما كانوا في الشقة.

ولذلك سننقل نصها بحروف الطباعة:

"يعلم من يراه بأنه حضر عندنا مسعود وعبدالرحمن الغديري، ودهيم وقرروا بأنهم باعوا على مسعود ملك سليمان الغديري المسمى بفيد القيضي (القيطي) واستثنوا عليه به شقراوين: شقراء المانعي، وشقراء مبارك الحسين لعبدالرحمن.

والثمن بلغهم بتمامه وشهد على ذلك جارا الله بن فواز وعلي بن منيع ومحمد بن نصار وشهد به وكتبه علي السعوي، وذلك ... جمادى الآخرة سنة ١٢٣٩هـ وصلى الله على محمد وسلم..

ويلاحظ أن الشيخ الكاتب لم يذكر الثمن فلا أدري أذلك حصل سهواً أم لسبب آخر.



وهذه كتابة مختصرة ليس عليها تاريخ ولكننا نعرف كاتبها ونعرف تاريخ كتاباته وهو سليمان بن علي السعوي والده هو علي السعوي أول من سكن المريدسية من أسرة السعوي، كان قادماً إليها من الشقة.

رأيت له عدة وثائق كتبها في عام ١٢٦٠هـ أو ما قبله أو بعده بقليل، وعبدالرحمن الغديري المذكور فيها وجدنا له وثائق في عشر الثلاثين فما بعدها من القرن الثالث عشر.

ولفظها بحروف الطباعة:

بسم الله الرحمن الرحيم

من سليمان السعوي إلى من يراه.

السلام، وبعد: طب علينا مسعود (آل محمد) أيام شرائه اللي بها الورقة، وراح بي، وقريته (قرأتها) على عبدالرحمن الغديري، وصبر باللي به والسلام.

ومعنى صبر به وافق عليه والتزم به.

بسم الله الرحمن الرحيم
من سليمان السعوي إلى من يراه اسلام و
بعد طب علينا مسعود أيام شرائه اليها
الورقة وراح لي وقريته على عبدالرحمن الغ
ديري وصبر به والسلام

الغرابي:

أسرة صغيرة جداً.

منهم **مَعْتَق بن عبدالرحمن الغرابي** الذي كان اسمه (**مَعْتَق بن سليمان المعْتَق**)، غيّر اسمه من **المَعْتَق** إلى **الغرابي** لأن هذه أصل التسمية لهم قبل **المَعْتَق** كما قالوا.

وهو الآن مدير إدارة المساجد في فرع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف في بريدة - ١٤٢٥هـ.

تخرج من كلية أصول الدين في (جامعة الإمام) فرع القصيم، بريدة في عام ١٤١٧هـ.

وقال لي أحد أقربائه الذين لا يزالون يسمون (**المَعْتَق**) بأنه فعل ذلك كراهية منه للفظ (**مَعْتَق**) بكسر الميم وإسكان العين وفتح التاء على اعتبار أنه اسم مفعول من **العَتَق**.

الغريب:

الغريب أول من جاء منهم لبريدة **محمد بن عبدالعزيز الغريب غريب** - بالتصغير - اسمهم (**الأطرش**) وسمي في خب روضان (**غريب**) لأنه غريب يقول ذلك عن نفسه.

وهو من **الطرشان** أهل الجريدة من الرس، واسمه الذي كان **الأطرش** لم يعد يُعرف.

ومعروف أن **الطرشان** من بني رشيد الذين يرجع نسبهم إلى بني عبس من غطفان.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم عبدالعزیز بن محمد الغریب الملقب (غریب) أول من جاء منهم إلى
خب روضان غریب الغریب، قال فيه جدي عبدالرحمن العبودي:

مِنْ دَيْنِ الْغَدْعَانِي شُدَّتْ عَشْرُهُ ثَمَان
وَاللِّي يُدَيْنَ (غَرِيب) دِينُهُ بِقَاعَةٍ قَلِيلٍ

الغَرِينَةُ:

بالغين الساكنة فراء مفتوحة فياء ساكنة فنون على لفظ تصغير الغرنة
ولا أعرف ذلك إلا أن يكون من الغرين وهو الطين الحر الذي يجلبه السيل.

أسرة صغيرة من أهل المريدسية.

منهم عبدالله بن الغرينة عمر طويلاً زاد عن مائة سنة.

وأبوه قبله عمر طويلاً وتجاوز المائة.

ويقال: إنهم من الكريديس أهل المريدسية كان بعضهم سمي الغرينة، وقد
غيروا الآن إلى الكريديس.

الغصن:

بكسر الغين وإسكان الصاد ثم نون على لفظ غصن الشجرة، من أهل بريدة.

وقد يقال لهم: الغصن الجرياوي نسبة إلى الجري لأنه يقال: إنهم من آل جري.

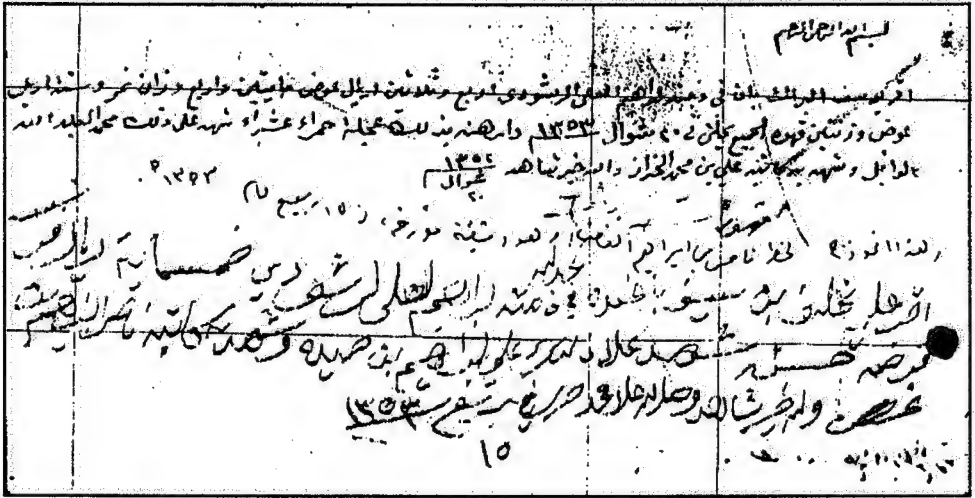
منهم ناصر بن إبراهيم الغصن من الأثرياء الوجهاء المحبين لطلبة العلم،

وممن يحضرون خلق الذكر، مات في عام ١٣٦٤هـ في ٢٢ شعبان.

وهذا أنموذج لخط ناصر بن إبراهيم الغصن المذكور على وثيقتين كتب إحداهما في رمضان عام ١٣٤٩هـ وهي مداينة بين دخيل المحمد وبين عبدالله بن علي السالم.

والثانية كتبها في محرم عام ١٣٥١هـ وهي أيضاً مداينة بين عبدالكريم الدخيّل وبين عبدالله العلي السالم ومعه عبدالعزيز المحمد الغميز.

[illegible]

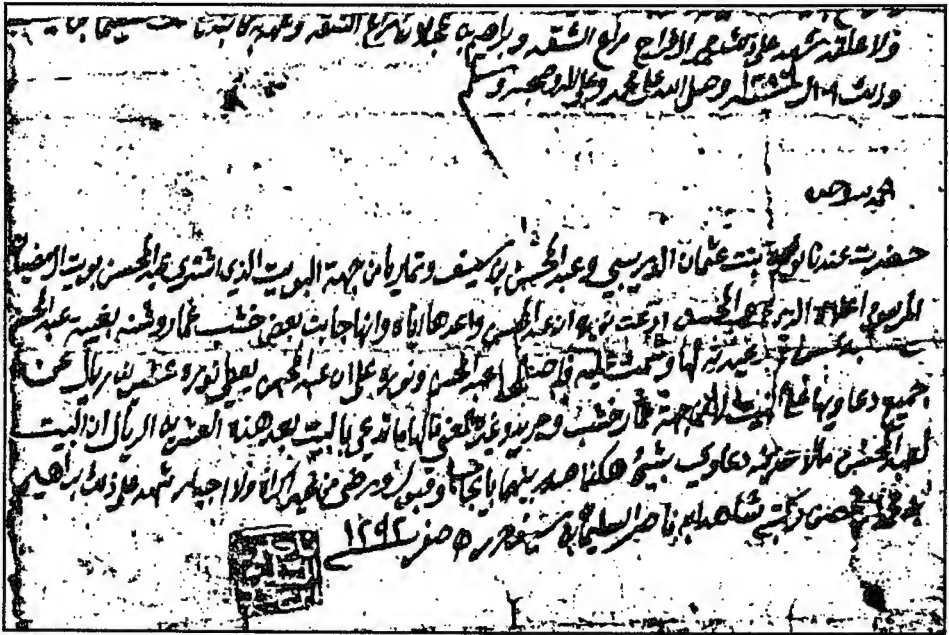


ومن الغصن هؤلاء المعروفين بالغصن الجرياوي إبراهيم بن محمد بن غصن، وهو والد ناصر بن إبراهيم الغصن المذكور قبله.

جاء ذكره شاهداً على وثيقة صلح بين نورة بنت عثمان الدريبي وعبدالمحسن بن سيف في بويت - تصغير بيت - والشاهد فيها: إبراهيم بن محمد الغصن.

والكاتب ناصر السليمان بن سيف.

والتاريخ ٥ صفر سنة ١٢٩٢هـ.



و(الجريايوي) الذين تفرعوا منهم استمر تلقيبهم بالجربايوي حتى كانت لأواخرهم أملاك باسم بقايا أملاك الجربايوي من أراض وأثل بيعت قبل نحو أربعين سنة.

ويظهر أنهم اكتسبوا اسم (الغصن) قبل أن يكتسبه (الغصن) السالم الآتي ذكرهم بعد هذا.

ولا أعرف أول من سمي منهم بغصن وأرجو أن أتمكن من معرفة ذلك في المستقبل.

كما لم تصل إليّ أوراق أو وثائق كثيرة عنهم بخلاف الأسرة التي تفرعوا منها وهي أسرة (الجريايوي) فقد وصلتنا عنها عدة وثائق ذكرتها عند الكلام عليهم في حرف الجيم.

وظني أن قدومهم إلى بريدة كان أقدم مما يظن غير أنهم لم يعرفوا ذلك فقد عرفت لهم أملاك من بيوت وغيرها في بريدة، كان في شمال الوسعة

الشمالية، وهي التي تقع في شمال جامع بريدة بيت اشتهر بأن قتلة مهنا الصالح آل أبا الخيل أمير القصيم من (آل أبوعليان) اختبأوا في بيت الغصن الجرياوي هؤلاء وأطلقوا النار على مهنا الصالح وهو يهيم بدخول جامع بريدة لصلاة الجمعة فيه فأصابوه وقتلوه.

وبيت الغصن المذكور لم يكن مملوكا لهم، وإنما كان للهذال تصبروه منهم أي استأجروه لمدة طويلة، ولم يكونوا ساكنين فيه، ودخل في توسعة الجامع، وأعطوا تعويضات عنه مثل غيرهم.

ولهم أيضاً سوق صغير سمي (سوق الغصن) فيه بيت كبير كان يملكه ناصر بن إبراهيم الغصن وانتقل بالشراء إلى آل راشد الحميد.

ومع ذلك لم يتكاثر الغصن هنا، بل بقوا قلة قليلة العدد، ولكنهم قلة متميزة بحسن السمعة والمنزلة عند الناس.

أكبر الغصن الجرياوي محمد بن ناصر بن إبراهيم بن عبدالله الغصن جاءوا إلى بريدة من جلاجل.

وعبدالله مولود في بريدة وهو آخر من يعرفونه من أجدادهم، وكان اسمهم الغصن قبل أن يصلوا إلى بريدة، ولا يعرفون متى سمو بالغصن.

ولادة محمد بن ناصر الغصن في عام ١٣٢٥هـ تقريباً قال لي: أنا أكبر من الشيخ سليمان العبيد الذي كان يأتي إلى بريدة يقرأ على الشيخ عمر بن سليم، قال: وكان يصحح عليّ درسه أي يقرأه عليّ قبل القراءة على الشيخ لأنني قرأته على الشيخ عمر بن سليم قبل ذلك بثلاث سنين.

والشيخ سليمان بن عبيد العبيد السلمي ولد في عام ١٣٢٧هـ أي أن محمد بن ناصر الغصن هذا قد وصل المائة أو جاوزها بقليل.

قابلته في شهر رجب من عام ١٤٢٦هـ فوجدته وهو في المائة حاضر
الذهن قوي الذاكرة يحفظ كل ما يتعلق به وأكثر ما يتعلق بغيره، مما عرفه إلا
التاريخ فلم يكن يهتم به، أي تاريخ السنوات التي وقعت فيها الأحداث.

قلت له: إن الذي نعرفه من الإخباريين والعارفين عن أسرتكم أنكم متفرعون
من أسرة الجريايوي الذين يوجدون في بريدة، وبعضهم استمر على اسم (الجريايوي)
ثم هاجر من بقي منهم قبل مائة سنة أو نحوها إلى الكويت، والعراق وانقرضوا،
ولكن كان لهم ملك في العكيرشة بيع قبل نحو خمسين سنة.

فقلت له: إن اسم أبناء عمكم (الجريايوي) ومنهم شخص ذكرت له شهادته
في حدود عام ١٢٧٠هـ.

فقال: هذا لا يغير من الأمر شيئاً.

وكان محمد الغصن هذا رغم بلوغه سن المائة مكياً على المطالعة لا يمل
منها، بل هي كانت هوايته المستمرة، وقد طلب مني نسخاً من بعض كتبي في
الرحلات فأرسلتها إليه مع ابن أخيه المهندس ناصر بن إبراهيم الغصن فقرأها
كلها كما قال لي لأنه ذكر لي أشياء مما شدد انتباهه فيها أو في بعضها.

وأخبرني محمد بن ناصر الغصن أنه كان يذهب بالتجارة إلى مكة
المكرمة على الإبل قبل وجود السيارات، ومرة تاجر بسمن أرسله معه والده
لأنه ثري، وذلك على الإبل قبل وجود النقل بالسيارات.

قال: فأتيت إلى شخص في مكة نعامله فقلت له: بع السمن هذا بسعر
السوق بسرعة واشتر لي بثمانه (طوايق خام ابوبس) بسرعة، وذلك أنني أعرف
أن بعض الجماعة، ومنهم صاحب بضاعة مثل بضاعتي مملوكة لعمي
عبدالعزیز الإبراهيم الغصن وفلان وفلان من أهل بريدة فكان أن سبقتهم على

السوق فباعوا بعدي بسعر أرخص واشتروا الخام بسعر أغلى.

قال والسمن حمول بعارين أظنه قال ١٣ بغيراً أو نحوها قال: اتفقنا مع الجمال فلان من أهل بريدة على حمل البضاعة من بريدة إلى مكة وبالعكس وهو مسئول عن كل شيء من التحميل تحت تدبير.

ولم يذكر تاريخ هذه السفارة ولكنني أظن أنها في حدود ١٣٥٥هـ.

ثم صار يذهب إلى الغربية أي بلاد الشام ببضاعة من مال والده، قال: وقد كسبت كثيراً وهي في تجارة المواشي.

واستمر عملي هكذا كسائر عقيل وكان والدي يبضع الناس، أي يعطيهم دراهم لهذا الغرض.

وقال: كنت مغرمًا من أول حياتي بالكتب والمطالعة فاشتريت مرة من مدينة القدس في فلسطين كتباً منها معجم الأدباء لياقوت، مررت بها عمان ثم من عمان إلى بريدة واستغرق سفرنا إلى بريدة من عمّان - الأردن - خمسة عشر يوماً وأسست مكتبة خاصة في بريدة استعار منها أناس بعضها ومنهم أمير بريدة عبدالله بن فيصل الفرحان، كان استعار منها كتباً وردها، ولكن بعض الناس لم يرد ما استعاره منها، قال: ثم تركت بريدة إلى المنطقة الشرقية وتولاها بعض أقاربنا وبددوها.

أول وظائف محمد الناصر الغصن في الجمارك برأس تنورة، ثم صار مأمور مرفأ رأس تنورة.

ثم مساعد مدير خفر السواحل وكان المدير هو عبدالعزيز الرشيد من أهل الشقة.

وذلك في عام ١٩٤٥ ميلادي.

ثم عينه الأمير سعود بن جلوي أمير المنطقة الشرقية أميراً في رأس مشعاب.

ثم أمر عليه ابن جلوي بناء على أمر الملك عبدالعزيز بالسفر إلى البريمي أميراً عليها.

قال: فاعطوني سيارة نقل مرسيدس فيها أرزاق وسيارة فيها ربيات: جمع ربية وهي نقد كان معروفاً، وكان المقرر أن نمشي غداً فجنّت لابن جلوي، وقال لي: انتظر إلى العشاء أو بعد العشاء ثم قال: ألغيت الرحلة، فأعدت الذي معي للمالية في الدمام قال: وكان الخوياء الذين معي أنا أميراً عليهم ثلاثون رجلاً، وقال ابن جلوي لمدير مالية الدمام: إقبل اللي بعطيك ابن غصن على نفقته.

ثم عين محمد بن ناصر الغصن أميراً على المنطقة المحايدة عام ١٩٥٤م التي هي تابعة للمنطقة الشرقية تحت إمرة الأمير سعود بن جلوي وبقي فيها أميراً ٤ أو خمس سنوات.

ثم سكن الكويت وفتح محلاً تجارياً فيه.

ثم انتقل للرياض عام ١٩٦٢م.

مؤلفاته:

محمد بن ناصر الغصن هذا رجل مفكر وذو ذوق أدبي رفيع، ولذلك ألف كتاباً بعنوان (شجرة الحياة ضوؤها الأمل) في حدود أربعمئة صفحة ترك طبعة ينتظر ففقد منه ربما لتصرف بعض أسرته به من دون قصد، وذلك قبل طباعته ولا تصوير آنذاك.

هذا ولم تكد تمضي أربعة أشهر على لقائي الحافل بمحمد بن ناصر الغصن هذا حتى قرأت نعيه في الصحف ومنها جريدة الرياض التي نشرت خبر وفاته في يومها، وهو ١٢/١٠/١٤٢٦هـ وقبل أن يصلي عليه في مسجد

الراجحي في الربوة في الرياض ولم تشر إلى أنه تجاوز المائة من العمر.
وذلك في عدد الرياض رقم ١٣٦٥٧.

ثم انهالت التعازي على أسرته في الجرائد، وعلى ذكر شي من ترجمته.
وخلف محمد بن ناصر الغصن أولاداً نجباء.

منهم الدكتور فهد بن محمد الغصن طبيب تخرج من كلية الطب في القاهرة.
ثم اشتغل في المملكة لبعض الوقت.

ثم اختارته وزارة الصحة ليكون ملحقاً صحياً في السفارة السعودية في واشنطن.
ثم استقال وذهب للرباط وعاش في الرباط وله دخل من عمارة في
الرياض كبيرة يعيش منه.

والآن يعيش في دبي.

وابنه فهد هذا جده لأمه الوجيه الثري الشهير عبدالعزيز الحمود المشيخ.

ومنهم الطيار منتصر بن محمد الغصن كان طياراً مدنياً في الخطوط
السعودية ثم تقاعد.

ويعمل الآن ١٤٢٦هـ في تدريب الطيارين في شركة طيران خاصة.

ولد في البصرة عام ١٩٥٨م، وأمه من أهل البصرة من الدغيثر هاجروا
إليها وهم من (الدغيثر) أهل عنيزة.

ومنهم ابنته هدى بنت محمد بن ناصر الغصن حصلت على الماجستير
من واشنطن في موضوع السياسة والاقتصاد، وعملت في أرامكو سنين طويلة،
والآن في وظيفة مستشار في أرامكو، وتبعثها أرامكو أحياناً إلى مكاتبها في
الخارج لتقويم رواتب الموظفين فيها.

ولدت في عام ١٩٥٨هـ وأمها من الدغيشر أهل عنيزة، أجرت معها صحيفة عكاظ حديثاً في عددها (١٤٢٠١) الصادر بتاريخ ٨ جمادى الآخر عام ١٤٢٦هـ جاء فيه ما يلي:

عجلة النجاح النسائية بدأت في الدوران ولن تتوقف:

هدى الغصن: صناعة البترول ليس تخصصاً رجالياً:

على الرغم مما حققته المرأة العربية من انجازات مازالت تعتبر مستودعاً من المواهب لم يستغل، هكذا بدأت السيدة هدى الغصن مستشارة الموارد البشرية في منظمة التدريب وعلاقات الموظفين في شركة النفط السعودية أرامكو.

تضيف الغصن: إن القطاعات بشقيها الحكومي أو الخاص عاجلاً أم آجلاً ستمكن المرأة السعودية وتدعمها بفرص وظيفية واختبارات مستقبلية الهدف منها حصاد وجني المنافع لإسهاماتهم وإنتاجيتهم في الأسواق المحلية، وترى الغصن من جهتها بأن النساء يلعبن أدواراً عظيمة ورفيعة في التقدم الاجتماعي والاقتصادي أيضاً للمنطقة.

الجدير بالذكر بأن الغصن عملت في أرامكو السعودية لمدة ثلاث وعشرين سنة مشيرة إلى أن قوة عمل الشركة هو نتيجة حتمية لبناء متماسك ومعالجة ديناميكية لتطوير الموارد البشرية والتي أدت إلى امداد النساء بالفرص الوظيفية، وتؤكد بأن النجاح الذي حققته أرامكو السعودية لم يكن ممكناً بدون قدر عالٍ من الكفاءة والجدارة والمعرفة والإلمام من موظفيها.

التدريب المستمر:

وتقول الغصن خريجة الأدب الإنجليزي من جامعة الملك سعود بالرياض بالإضافة إلى ماجستير إدارة الأعمال من الجامعة الأمريكية

بواشنطن: بأن التقدم الذي أحرزته أرامكو يكمن في البرنامج التطويري المستمر والذي يبدأ من الموظفين الجدد ويستمر خلال فترة عمله بالشركة.

وعن حياة الغصن الأسرية تقول إنه على الرغم من تعليم والديها الذي لم يتجاوز الإعدادي إلا أنهما مدركان بأن من أهم الأشياء في الحياة والتي تضمن بدورها مستقبلاً ناجحاً هو التعليم الجيد، لقد حرصت أمي على جعلنا أنا وإخواني خصوصاً البنات نحصل على درجات جامعية عالية لأنها أرادتنا أن نكون واثقي الخطوة، معتمدين على أنفسنا ومسؤولين عن كل اختياراتنا في الحياة، وعلى الرغم من أن صناعة البترول تعتبر تخصصاً ذكورياً ولكن التقدم المتميز للنساء في سوق العمل جعلها ظاهرة شائعة تطرق كل المجالات.

وأخيراً تختم الغصن حديثنا بنصيحة للمرأة العاملة، أود أن أخبر كل امرأة في العالم العربي بأن تهتم بالتعليم على كافة مستوياته وتخصصاته وأن تسعى إلى تعلم مهارات جديدة وتسعى إلى المعرفة وتطوير الذات، إضافة إلى التعليم الجامعي.

المعرفة، المهارة، الدافع الشخصي، مكونات أساسية تساعد المرأة من تحطيم أي عقبات أو صعوبات تواجهها في مشوار تقدمها الوظيفي.

ومنهم عاتكة بنت محمد بن ناصر الغصن تعمل الآن رئيسة الموارد البشرية في جمعية المعوقين السعودية.

وقد تخرجت من جامعة الملك سعود في الرياض.

ومنهم المهندس ناصر بن محمد الناصر الغصن تخصص في الفيزياء الذرية في أمريكا وحصل على ماجستير فيها ثم عاد إلى المملكة واشتغل في محطات الكهرباء في أرامكو ثلاث سنوات، أو أربع سنوات، ثم هاجر إلى كندا بناء على طلب جاءه من هناك.

وأخذ أمه معه وهي فلسطينية الأصل من نابلس حصلت على الجنسية السعودية وهي من بيت (دروزه) وكان المهندس ناصر هذا وحيدها ليس لها غيره.

وقد حصل على الجنسية الكندية عام ١٤٢٢هـ وعاش في كندا، ولا يزال.

ومن الغصن الجرياي (ناصر بن إبراهيم بن ناصر الغصن) يعمل في وزارة الزراعة الآن وتخصص بالمناحل، وهو خبير شئون النحل.

له كتاب: (النحل ونباتات العسل في المملكة العربية السعودية: دراسة تحليلية).

طبع في عام ١٤٢١هـ في ١٨١ صفحة.

وكان قد تخرج من كلية الزراعة في جامعة الملك سعود، وأصبح عمله (اختصاصي في النحل).

ومنهم أحمد بن عبدالعزيز الغصن كان من الموظفين القدامى عند الملك عبدالعزيز، فكان يبقى مدة في الرياض، ثم يعود إلى بريدة وينفق فيها بعض وقته ثم يعود إلى الرياض وهكذا.

كان وجبها كريماً يقصده الناس لقضاء حوائجهم.

ذكره الشيخ إبراهيم العبيد، فقال:

وممن توفي فيها من الأعيان أحمد بن عبدالعزيز الغصن، ففيها في أوائل شهر جمادى الأولى انتقل إلى جوار ربه الرجل الطيب ذو الرجولة والصلاح وحسن السيرة أحمد المذكور، وهو من أهالي مدينة بريدة، ثم انتقل إلى مدينة الرياض فكان في خدمة الدولة تبع الأعمال التي ضمت إلى عبدالرحمن الطبيشي، وقد قضى ثلاثين عاماً في خدمة الدولة كان فيها موضع الثقة والتقدير من المسؤولين، لأنه كان من خيرة بني جنسه صلاحاً وعفة، وكانت وفاته في بيروت عائداً من ألمانيا حيث أجريت له هناك الفحوص الطبية، وذلك عن علة مرض السكر.

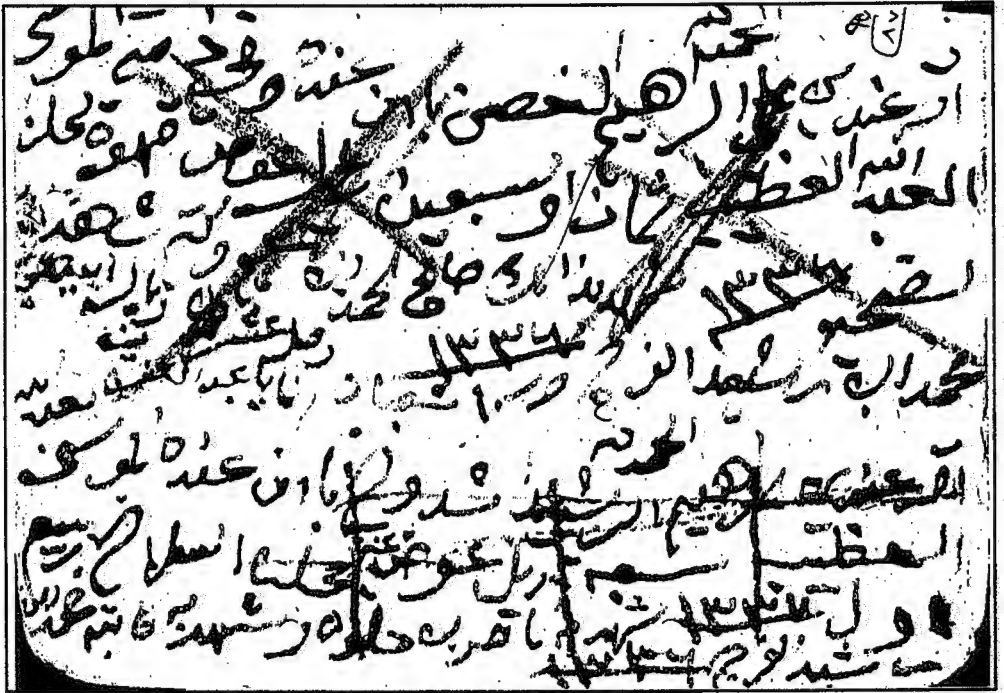
وذلك بعد أن تماريا أي تنازعا في بويت - وهو تصغير بيت اشتراه
عبدالمحسن من آل مضيان.

وقد تم الصلح على أن يعطي عبدالمحسن السيف نورة الدريبي عشرين
ريالاً مقابل اسقاط دعواها في البيت.

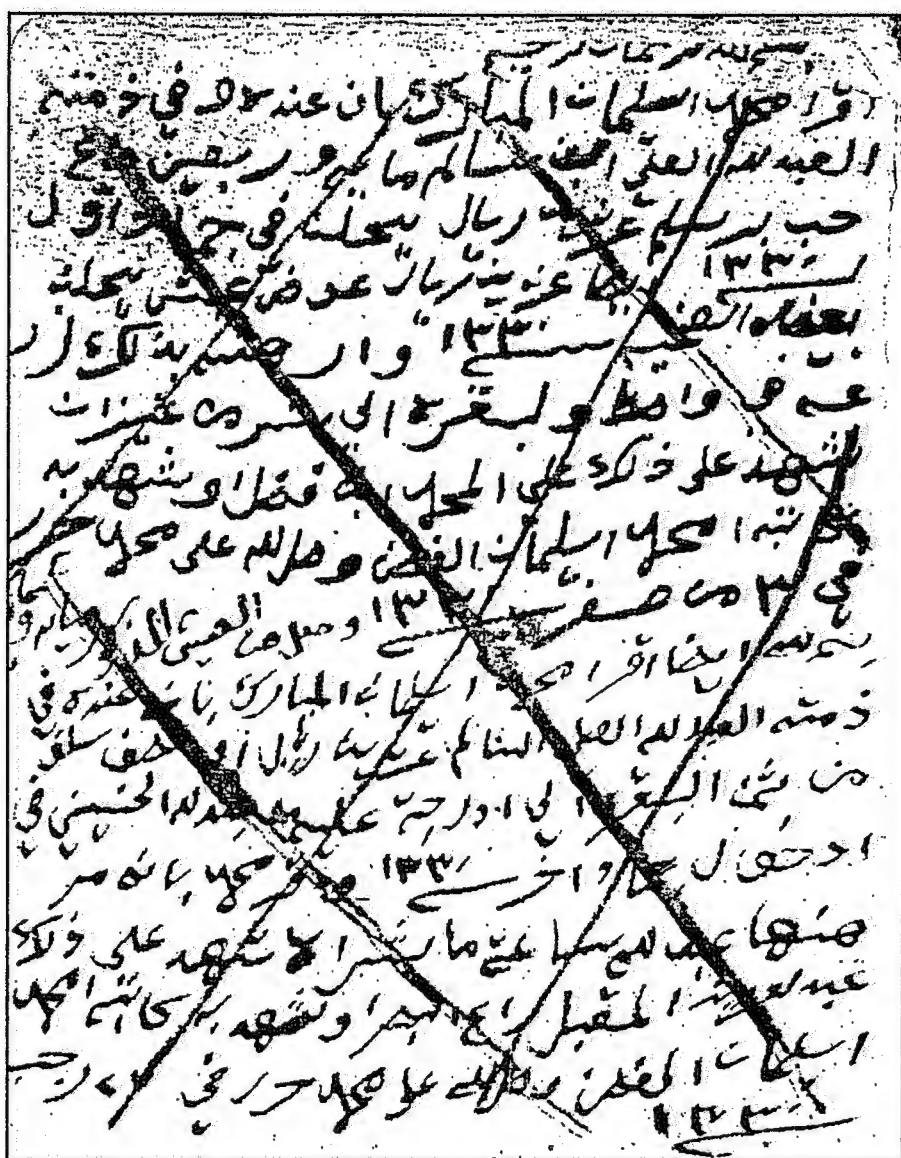
والوثيقة مؤرخة في ٥ صفر عام ١٢٩٢هـ بخط ناصر بن سليمان
السيف الذي جرت المصالحة على يديه.

والشاهد الوحيد فيها هو إبراهيم بن محمد الغصن.

وقد نقلنا صورتها عند ذكر (الدريبي) في حرف الدال.



ولم يشهد في الوثيقة غير إبراهيم بن محمد بن غصن هذا وكاتبها ناصر
السليمان بن سيف.



ومنهم كاتب الوثائق كثير الكتابة في وقته، وإن لم يكن خطه جميلاً وهو محمد بن سليمان الغصن، وإملأه ضعيف بدليل أنه كتب اسمه في الوثيقة السابقة محمد اسليمان الغصن - بدون لام، كتب الوثيقة هذه عام ١٣٣٠هـ.

الغصن:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى متفرعة من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في منطقة بريدة.

رأس الأسرة الذي خرج باسمها من (السالم) إلى الغصن هو الوجيه الثري (غصن بن ناصر بن سليمان السالم).

وكان مع أخيه علي بن ناصر السالم من أثرياء بريدة المعدودين، كما مر بنا، وقد يمر بنا أيضاً مديانات له، ومبايعات ذكرتها شواهد لأسر أخرى.

ولغناه وشهرته كان يطلق عليه في كثير من الأحيان (غصن الناصر) أو (غصن بن ناصر) في المكاتبات من دون ذكر نسبته إلى السالم إلا أن بعض الكتابات كانت تذكر اسمه كاملاً، وأنه من آل سالم.

وتدل الوثائق الكثيرة التي خلفها على زمنه الذي امتد نحو أربعين سنة وهو يداين الناس بخلاف أخيه علي بن ناصر الذي قتل في وقعة اليتيمة في عام ١٢٦٥هـ بين أهل بريدة وجنود عبدالله الفيصل، وقد ذكرت ذلك في ترجمة علي الناصر المذكور عند الكلام على أسرة السالم في حرف السين.

أكبر الغصن هؤلاء سناً الآن - ١٤٢٠هـ - عبدالعزيز بن عبدالله بن غصن بن ناصر بن سليمان السالم.

ولد في عام ١٣٢٨هـ وهو من طلبة العلم المعروفين، لازم الشيخ عبدالعزيز العبادي رحمه الله وكان العبادي يأتي إليه في بيته كل يوم في الليل للقراءة ويحضر عندهما بعض طلبة العلم للاستفادة.

كما قرأ على الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد في عدة من الكتب منها شرح زاد المستقنع.

وعرض عليه الشيخ عبدالله أن يوليه القضاء في أحد البلدان، وكان نفورا من ذلك ومما قد يخشى منه على ذمته.

فقال للشيخ عبدالله بن حميد: يا شيخ والله لولا أنني أعرف أنك شيخي وأنت ما تستهزي بي أنني لأقول: إن هذا مزح ما هو جد.

فقال له الشيخ عبدالله بن حميد: ابدأ، هذا ما هو مزح، وإذا اعتذر طلبه العلم المتأهلين للقضاء أمثالك عن شغل وظيفة القاضي فمن يقوم بها؟ ولكنه لم يقبل.

وعمره الآن ١٤٢٤هـ - ٩٦ سنة ولا يزال ممتعا بحواسه وذакرته، إلا أنه بدأ يشعر بالتعب إذا ذهب إلى المسجد.

وأخته نورة بنت عبدالله الغصن هي والدة الوجيه الثري موسى بن عبدالله العضيبي الذي كان مديراً للمعهد العلمي في بريدة ثم استقال من الوظيفة واشتغل بالأعمال المالية الحرة، فأثرى وكثر ماله وصار نائب رئيس شركة أسمنت القصيم، وقد عمرت نورة حتى بلغت من العمر ١٠٧ سنوات وتوفيت في ٢ محرم عام ١٤١٩هـ.

سألت الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن غصن هذا وهو شيخ طالب علم بل عالم ونبيه وإخباري مجيد عن اسم (غصن) هذا من أين جاء لآل سالم، وهل سمعوا قبل جده (غصن) باسم غصن في السالم؟ فأجاب بأن اسم (غصن) قديم في العجمان، قال: والسالم هم من آل محفوظ من العجمان.

وصادف أن كنت في الكويت أنا والدكتور إبراهيم بن عبدالعزيز الغصن من الغصن السالم هؤلاء وكان معنا خالد بن ناصر الصليهم من آل سالم الذين نرحوا من بريدة للكويت وهو وكيل وزارة التربية والتعليم في الكويت، فذهبنا

إلى نائب رئيس آل محفوظ من العجمان في الكويت وشربنا عنده القهوة وكان صديقاً لخالد المذكور فسأل إبراهيم الغصن نائب رئيس العجمان من آل محفوظ في الكويت عن (الغصن) وما إذا كانت لهم قرابة بآل محفوظ العجمان، فأجابه وأنا أسمع ومعنا نحو سبعة من العجمان ومن المرافقين بأن (الغصن) أبناء عمنا هم من المحفوظ العجمان، فسألته أي غصن يريد، فأجاب: أنا أقصد الغصن الذين في الرياض منهم ناس الآن، (هؤلاء هم الغصن السالم) وإن كان يوجد في الرياض جماعة من (الغصن الجرياوي) ولكنه ذكر أنه يقصد هؤلاء.

مما جعلني أتذكر قولة قالها لي أحد أفراد آل أبا الحصين أمراء الرس وهم من المحفوظ العجمان من أن (الغصن) الذي يسكنون في تربة في عالية نجد مما يلي الطائف إما أن تكون الخرمة أو رنية أو فيما قرب منهما هم أبناء عم لآل أبا الحصين الذين هم أهل الرس وأمرأؤه من العجمان.

ثم عثرت على ورقة قد يفهم منها أن تكون شاهداً لما ذكره الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن غصن المذكور عن قدم تسمية (غصن) في آل سالم.

وهذه الوثيقة مؤرخة لعشر خلت من ربيع أول سنة ١٢٧٦هـ بخط سليمان بن سيف.

وتذكر أن بنات إبراهيم آل محمد آل سالم هيا ومزنة وهيلة ومنيرة بعن على سليمان الصالح بن سالم دارهن المسماة (غصنه) ونصيب عبدالرحمن السالم الذي انتقل لإبراهيم آل محمد رحمه الله.

ومعروف أن (غصن الناصر) جد آل غصن هؤلاء هو أصغر من سن إبراهيم آل محمد بن سالم الذي ذكرنا وثائق عديدة فيها اسمه بعضها في عام ١٢٣٧هـ وقد انتقل إليه جزء من تلك الدار المسماة (غصنه) من نصيب عبدالرحمن السالم الذي لا نعرف زمنه، ولكنه قبل زمن غصن الناصر السالم

هذا، مما يدل على أن اسم (غصن) كان قديماً في السالم، وإن لم يصل إلينا إلا عندما سمي به غصن بن ناصر السالم الذي كان وجيهاً ثرياً فعرفناه.

ومعظم المذكورين في الوثيقة هم من آل سالم فالبايعات والمشتري من آل سالم والموروثون وهم إبراهيم آل محمد وعبدالرحمن السالم، وجار الدار هو عبدالمحسن السالم.

وهذا نص الوثيقة بحروف الطباعة.

المحمدية وحده

يعلم من يراه بانهم حضرة عتيدي بن
براهيم الحمد بن سالم هيا ومزقة
وهيله وميترة وحضر حضوره
سليمان الصالح ابن سالم قباعت عليه
داره المسماة غصته ونصيب
عبد الرحمن السالم الذي انتقل لبراهيم
الحمد رحمه الله بجميع حقوقه وحدوده
من دار ومرح وطرق وحسور
صيتهن من المراح الجنوي والشمالي
والحسن نصيب دار محمد الذي انتقلت
لعمرو الجاسر تحده من شمال للسوق
القائم ومن جنوب السوق القائم
ومن قبله دار ابن عثري وعبد المحسن
الهمالم بمن معلوم قدره مستر و
تلك تين لياك وبلغت الثمن

با التمام والمبايع والمبتري
يو منذ صحيح العقل والبعد
وتوقرت بينهم شروط البيع واكانه
من الايجاب والقبول والرضا والتسليم
شهد على ذلك محمد السليمان وعليه
عبد العزيز وشهديه كاتبه سليمان
بن سيف حرر لغش خلعت من ربيع اول
سنة ست وسبعين بعد الما يتتبع
والالف و صلى الله على محمد وآله ومحبه
وسلم

ومما هو طريف عندي فيما يتعلق بهذه الدار القديمة المسماة (غصنة) أنني وجدت وثيقة بخطي كنت أنسيتها تماماً لأنني كنت كتبتها في عام ١٣٦٤هـ وهي شهادة لعمتي لطيفة بنت عبدالرحمن العبودي وقد عمرت طويلاً تشهد فيها بأن خالتها فاطمة بنت سليمان الصالح السالم قد اشترت من ورثة أختها نورة أي والدة فاطمة نصيبها من دارهم المسماة (غصنه) بثمن قدره ثلاثون ريالاً بعد ما ماتت المذكورة أعني نورة السليمان السالم. وقد كتبت شهادة والدي على ذلك.

وهذا نص تلك الوثيقة التي مضت عليها حين تحرير هذا الكلام في عام ١٤٢٥هـ ستون سنة.

ومما يذكر أن الدار المذكورة وما بجوارها هي من دور آل سالم التي كانت جزءاً مما كان يسمى (جورة السالم) أي محلة السالم قد هدمت وأدخلت في السوق المركزي لبريدة.

تدعيت عندي لطيفة بنت عبد الرحمن العبودي شريفة
بالإدارة المعتبرة شرعاً بأن خالتها فاطمة بنت
سليمان الصالح السالم قد اشترت من ورثة أختها نورة
المذكورة نصيبها من دارهم المسماة (غصنه) بثمن
قدره ثلاثون ريالاً بعد ما ماتت المذكورة
أعني نورة السليمان السالم تشهد على ذلك ناصر
العبد الرحمن العبودي وكشيه لفظي من إبراهيم
بن محمد بن محمد بن ناصر العبودي تدعيت عندي شريفة

ونعود إلى ذكر غصن بن ناصر فنقول: إن اسمه يكتب كثيراً غصن الناصر أو غصن بن ناصر من دون ذكر اسم أسرته لشهرته، ولكنه يكتب أحياناً غصن الناصر بن سالم، كما في هذه الورقة المكتوبة في أول شهر جمادى الثاني سنة ١٢٧٧هـ بخط علي عبدالعزيز بن سالم.

وتتضمن إقراراً من حمد الناصر الرسيني بأنه وصله من سليمان الصالح بن سالم أحد عشر ريالاً من قبل زوجته رقية آل محمد المبارك (آل سالم) وهي إرثه منها.

والشاهد على ذلك اثنان هما عبدالرحمن آل محمد بن جاسر وغصن الناصر بن سالم.

ويلاحظ أن أكثر المذكورين في هذه المكاتبة من آل سالم، وهم سليمان الصالح بن سالم ورقية بنت محمد المبارك (آل سالم) وغصن والكاتب علي بن عبدالعزيز بن سالم.

[illegible]

وقد وقفنا على مديانات ومبايعات عديدة لغصن الناصر السالم منها هذه الورقة المؤرخة في عام ١٢٧٥هـ بخط عبدالرحمن الإبراهيم بن جاسر وقد ذكر في أولها اسمه غصن الناصر فقط وفي آخرها ذكر اسمه غصن الناصر بن سالم.

وتتضمن مداينة بين حمد بن روضان الجنيدي وبين غصن الناصر بمبلغ كبير، بل باهض في تلك العصور حيث ذكر أن لغصن الناصر مائة ريال تزيد عشرين ريالاً إلا ربع منهم سبعون ريالاً حالة وخمسون ريالاً مؤجلات يحلن طلوع ربيع الأول سنة ١٢٦٧هـ وقد أرهنه بذلك الدين ملك أبيه روضان بالخب أصله وفرعه حيه وميته، وذلك بعدما فسخ عبدالعزيز الخريف رهنهم في ملك

روضان رهنه غصن في ذلك الدين المذكور بأعلى الورقة، وأيضاً أرهن حمد غصن قعوداً أحمر الذي جاءه من غصن وجريته وشهد على ذلك صالح الزايد بن صلال وشهد به كاتبه وذلك يوم سابع من شعبان ١٢٧٥هـ.

وهذا مبلغ كبير من الدين ولكنه لم يكن كل الدين الذي على حمد لغصن بل له أيضاً عنده ألف وزنة تمر بأصل مكانه وعمارته مؤجلات يحلن طلوع صفر ١٢٧٦هـ.

وهذه صورة الوثيقة.

الحمد لله ومحمد
 أقر حمد بن محمد ورضان ابنه في دينه لغصن
 التاجر من مدينة الرياض بمبلغ خمسة
 مئة من سبعين ريالاً حاله وغصن ابنه مؤجلات يحلن
 طلوع من ربيع الأول ١٢٧٦هـ وأرهنه بذلك الدين
 المذكور روضان بالحدس على وزنه وقيمه وذلك
 بعد ما فسخ عبد العزيز بن يوسف بن هنتم في مكانه و
 رضان رهنه غصن في ذلك الدين المذكور بأعلى الورقة
 رقة وانضم أرهن غصن قعوداً أحمر الذي جاءه من غصن وجريته
 وشهد على ذلك صالح الزايد بن صلال وشهد به كاتبه وذلك يوم سابع من شعبان ١٢٧٥هـ
 الله على محمد وآله وحسين عليهما السلام
 ورضان ابنه في دينه لغصن
 التاجر من مدينة الرياض بمبلغ خمسة
 مئة من سبعين ريالاً حاله وغصن ابنه مؤجلات يحلن
 طلوع من ربيع الأول ١٢٧٦هـ وأرهنه بذلك الدين
 المذكور روضان بالحدس على وزنه وقيمه وذلك
 بعد ما فسخ عبد العزيز بن يوسف بن هنتم في مكانه و
 رضان رهنه غصن في ذلك الدين المذكور بأعلى الورقة
 رقة وانضم أرهن غصن قعوداً أحمر الذي جاءه من غصن وجريته
 وشهد على ذلك صالح الزايد بن صلال وشهد به كاتبه وذلك يوم سابع من شعبان ١٢٧٥هـ
 الله على محمد وآله وحسين عليهما السلام

بن المذکور بعد انور قد انضمت حید با
 بن الحوطة فی ذمة بصل مکانه للحوطة
 انشد فی سنة جماعة الحی ما
 وثمانین و زنه مکر کلن طلوع سنة ١٢٧٠
 و هو کون اربعة ایل شهد علی ذاکر عمر
 ابن عبید الله ابن رشید و جارية الرستاق
 کما به کاتبه علی التمسید العزیز ابن سالم
 و کتبه یوم السبت من العشر الثانی ١٢٧٠
 ابن جلیح علی حدی رضان نصور بن الیمن
 بذرقه بلصل کلن علی ذاکر جارية الیمن
 و کتبه به کاتبه علی (عبد لفریز بن یساکم
 ابن ابراهیم حدی رضان بان الحق علیه
 فی اصل مکانهم فی الیمن یدي ما به و سنة تحریفه
 کما بذرقه جارية الحی ١٢٧٠
 شهد علی ذاکر عبد الله ابن غنی
 کما به کاتبه علی التمسید العزیز ابن سالم

وهذه الوثيقة المؤرخة في آخر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢هـ فيها ذكر
 اسمه كاملاً (غصن الناصر بن سالم) وسوف نتكلم على هذه الوثيقة عند ذكر
 (القناص) في حرف القاف.

الحمد لله وحده

أقر علي العبد الله ابن قناصا باء عن عنده في حصة لفصل
 اننا ان شاء الله سنة رياالات موهلات ثلاثه حج
 ليل من كل سنة راليه ليل اولهن راليه في شهر رجب
 ١٢٨١ هـ واخرهن يعرف من هذا ال وهذا هم المذكور
 من طريق نصيبا نورة من المرتزقة الى البصرة منه
 منه غصن شهد عا ذاك عبد العزيز العريخ وهدية
 بكاتبه علي العبد العزيز ابن سالم حرر في اخر شهر
 رجب ١٢٨١ هـ وصلوا على النبي وآله
 راليه في سنة هـ ام المذكرة هـ
 داود بن علي العبد العزيز ابن سالم
 تارخه في اخر ١٢٨٢ هـ

وصية غصن الناصر:

وصلتنا وصية لغصن الناصر السالم كتبها عبدالله بن محمد العويصي وهو كاتب معروف نقلنا في هذا الكتاب عدداً من كتاباته، وخطه ليس بذاك، وكذلك إملاؤه، ولكنه فيما يظهر ثقة، وأن الناس كانوا يقصدونه لغرض أن يكتب لهم.

والمؤسف في كتابته لوصية غصن الناصر هذه أنه لم يؤرخها، فلا نعرف ما إذا كانت قبيل وفاته أم كانت قبل ذلك، إذ عادة بعض الموصين أن يغيروا في وصاياهم فيعتمدوا الأخيرة.

ويدلنا على أنها قديمة أنه ذكر أن الوكيل هو الصالح من عياله، وقال: والآن الوكيل بعد عبدالمحسن بن سيف ما يدل على أن أبناءه كانوا صغارا عندما أملى وصيته تلك.

وربما دل على ما قلناه من صغر أبنائه أنني عرفت له اثنين منهم هما عبدالله وإبراهيم، وكل واحد منهما عرفته رجلاً قوياً مكتملاً ثم عرفته في شيخوخته.

ووصية غصن الناصر تتبغي كتابتها بحروف الطباعة ونقل صورتها لأن بعض القراء من الجيل الجديد لا تسهل عليه قراءة الخط والإملاء اللذين كتبت بهما.

"الحمد لله"

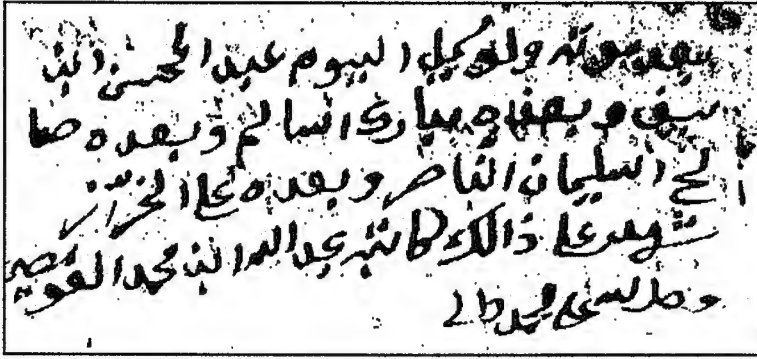
هذا ما أوصى به غصن بن ناصر السالم في حال صحة من عقله وبدنه وبعدما شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله وأن عيسى عبدالله ورسوله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه والجنة حق والنار حق، وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور أوصى في سديس الذي جاء من ملك علي الناصر في أعمال البر له ولوالديه ومن غدا من عياله، وأوصى لأمه في شقروين في ملكه المسمى (فيد الحمزه) معروفات

قابضتهن تجدّهن، والمخازن اللي بالمجلس فيهن نصف صاع ودك يعطى جامع بريدة ليلة سبع وعشرين من رمضان وه مخرجهن قبل الوصية، والمكتومية اللي على بركة حمزة المسماه هدبا القبلية لابوه في ضحية دوام، وما فذ من الضحية تجمع لبوه بحجة، وعمارتها ربعها بارد من النوائب، والشقرا اللي تحت زرنوق القلب شمال عنه، لبنته منيرة في ضحية دوام والشقرا اللي بالجنوب طلوعة ما للعمارة منها شي وهي لإخوته صالح ومحمد وعبدالله رحمهم الله في ضحية دوام والوكيل على ذلك بعد الوكيل الصالح من عياله، وذلك الوصايا بعد موته، والوكيل اليوم عبدالمحسن بن سيف، وبعده مبارك السالم، وبعده صالح السليمان السالم، وبعده علي الخراز شهد على ذلك كاتبه عبدالله بن محمد العويصي وصلى الله على محمد وآله. انتهى.

وهذه صورتها:

الحمد لله
هذه ما وصا به غصني ابن ناصر سالم
في حال صحة من عقلت وهديته بعد ما
شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له وان محمدا عبده ورسوله وان عيسى عبده
ورسوله وكلمته التي القاها الى مريم و
روح منه ولحمه حقا ولنا حقا

وان اسما عبد الله ابن ربيع طيبا وان الله
يسمع من في القلوب او صلي في سدي بيبي
الذي جاءه من ملك على الناصري اعمال البر
له ولوا له بيبي وبنى خد من عيال له ووصي
لحمه في شق بين في ملكه اسما جيد حمزه
مروفاقا بصفتهن تحت هن ولخازن ال
بل فجلني في نصف صباغ ودي بعل ما
جامع بيبي بيبي سبع وعشرين من رمضان
وه فخر من قبل الوصيه وكنو ميه ال
بركة حمزه طماهد بار القليله كايوه
في ضحية دوام وما فذ من ضحية تنجح لبوه
نجم وعمارهما ريعا لم رديا نوب وشفق
ال شقة نوب القليله شمال عنه بيبي ميه
في ضحية دوام في شق ال بل حمويه طلوعه ما
فما من ضحية دوام في ضحية دوام
مهم الله في ضحية دوام ولو كمل عاد الك بعد
لو كمل الضحية من عيال وك الك الو صاي



وفي هذه الوصية نواقص كثيرة بعضها من الكاتب بدون شك مثل الغلطات الإملائية وسقوط بعض الحروف، وبعضها من الموصي مع أن بعض الموصين يوصون بالمعنى أي يطلبون من الكاتب أن يصوغ ما يريدونه أن يقوله فيصوغها بعبارته.

وقولها: أوصى في سديس الذي جاء من ملك علي الناصر في أعمال البر فهذا فيه إبهام وغموض بالنسبة لنا ولمن جاء قبلنا فما هو ذلك الذي جاءه بمعنى أنه صار له من ملك أخيه علي الناصر، وأخوه علي الناصر هو الثري الوجيه الذي كان يملك أملاكاً كثيرة، ومات قتيلاً في عام ١٢٦٥هـ فهل المقصود نخل أم دور أو مال نقدي؟

المعروف أنهم يعبرون بكلمة (ملك) عن النخل خاصة وإذا كان المراد النخل خاصة، ففي أي مكان كان؟ وعلى أية صفة؟ وما هو مقدار ما جاءه من ذلك الملك؟ حتى يعرف ما أوصى به من سديسه الذي هو سدسه بمعنى واحد من ستة منه.

وقولها: له ولوالديه ومن (غدا) من عياله.

المراد بها من كان مات من عياله، فغدى معناها: مات، وهذا لفظ عامي لا يزال مستعملاً، إذ يعبرون بلفظ (غدا) عن لفظ (مات) بالنسبة للأطفال والصبيان ولا يقولون ذلك في موت من مات من الرجال الكبار إلا نادراً.

وقولها: في ملكه المسمى (فيد الحمزة) وفيد هنا معناه: نصيب، والمراد بها ملك الحمزة أي حائط النخل الذي درج عليه من (آل حمزة) ولا نعرف أحداً من الأسر في بريدة وما حولها اسمها (الحمزة) إلا أسرة واحدة هي التي ذكرناها في حرف الحاء، والظاهر أنهم منهم.

وذكر شيئاً غامضاً بالنسبة إلى الشقراوين وهما تثنية (شقراء) والمراد بها النخلة المسماة الشقراء، وذكرت الوصية أنهما معروفتان وإن أمه كانت تجذهن أي تأخذ ثمرتهن من التمر، ولا ندري أذلك كان في حياتها أم إنها كانت موجودة عند كتابة وصية غصن هذه، والظاهر أن الأول هو الصحيح.

ثم ذكر المخازن التي في المجلس، والمخازن هي الدكاكين (جمع مخزن) وهو الدكان، وقد أوضح أنهم بالمجلس، والمجلس هو سوق البيع والشراء، ومفهوم المكتوب هنا أنها دكاكين له كان قد أوقفهن على أعمال البر قبل ذلك.

ولم يوضح أمر تلك الدكاكين مع أنها يظهر أنهن ثمينات فهن دكاكين في سوق البيع والشراء في بريدة ولم يذكر عددها، وإنما نص هنا على ما يظهر أنه لم ينص عليه في وقفية تلك الدكاكين وهو أن فيهن نصف صاع ودك يعطى مؤذن جامع بريدة ليلة سبع وعشرين رمضان.

ولا أدري لم خصص ذلك بليلة سبع وعشرين رمضان الذي تعتقد العامة أنها ليلة القدر.

ثم كتب كاتب الوصية ما يفهم منه أن عدد الدكاكين المذكورة خمسة، ولكن بالأرقام (٥) وليس ذلك من عادة الكتبة عندهم، وقد يفهم منه أن (٥) هو هاء وأراد هو مخرجهن قبل الوصية أي قد أخرجهن من ماله مخرج الوقف أو الوصية قبل ذلك.

وكل هذا سببه غموض التعبير.

ونذكر في وصيته أن المكتومية التي على بركة حمزة لأبيه ضحية دوام، أي يباع ما يحصل منها من تمر ويشتري به أضحية دائمة، وقال: وما فذ من الضحية تجمع لأبيه بحجة، و(فذ) هنا معناها: بقي، يريد ما زاد عن ثمن الأضحية من غلة هذه المكتومية وهي النخلة من المكتومي يجمع ويكون في حجة لوالده.

ثم قال: وعمارتها ربعها بارد عن النوائب، والعمارة كما سبق أن أوضحت هي نصيب الفلاح الذي يفلح النخل ويقوم على أصلاحه، وقوله: ربعها بارد عن النوائب، هذا بمثابة الشرط الذي كان يشترطه أرباب الوصايا والأوقاف بأن تكون هذه النخلة وأمثالها لها معاملة خاصة وفق ما ذكر، ولو كانت غيرها من النخل له معاملة أخرى، والنوائب: سبق أن ذكرت أنها مثل الضرائب التي يفرضها الحكام والمقدار من التمر الذي يرى أهل البلد أو القرية أنه لازم لصيانة نخلهم مثل مكافحة الدبا أو مثل أجره العامل الذي يقوم على النخل يصلحه في مقابل أجره من تمر أو نحوه.

ومن الغموض أيضاً ما ذكره عن الشقراء التي تحت زرنوق القليب شمالاً عَنَّة أي عنها لبنته منيرة، وذكر أن الشقراء المذكورة (طلوعة) ما للعمارة منها شيء، أي إنها كلها وقف لا يأخذ الفلاح الذي يقوم على ملك النخل من ثمرتها شيئاً، وهذا هو معنى الطلوعة.

وقد يتساءل متسائل من القراء الكرام الذين لا يعرفون مثل هذه الأمور وعن إمكانية قبول الفلاح لكون مثل تلك النخلة (طلوعة) ليس للفلاح من ثمرتها شيء، الجواب: أنه يأخذ ذلك من بقية النخل، فإذا كان حائط النخل فيه خمسمائة نخلة في المعدل يأخذ الفلاح من ثمرتها ثلثيها في المتوسط، فإنه لا يكون لديه مانع أن يترك نخلة واحدة مشروطاً عليه أن لا يأخذ من ثمرها شيئاً.

ثم ذكر أن الوكيل اليوم أي في يوم كتابة الوصية هو عبدالمحسن السيف وهو الكاتب الثري المعروف وبعده مبارك السالم وبعده سليمان الناصر وهذا الأخير مثل مبارك السالم هو من (آل سالم) أيضاً وهو الذي عرف بأبوشليل وهو رأس أسرة الشعلان التي تفرعت من أسرة السالم، وسبق ذكرها في حرف الشين.

وصية منيرة بنت غصن:

وهذه وصية منيرة بنت غصن الناصر المذكور، وهي وصية جديرة بابنة ثري وزوجة ثري لأن زوجها هو ناصر السليمان بن سيف الكاتب المعروف الذي نقلنا كتاباته في مواضع كثيرة من هذا الكتاب.

والوصية مكتوبة بخط جيد وإملاء جيد خلاف وصية والدها (غصن الناصر) ولا يعيبها عندي إلا أنها تنقص من آخرها ربما سطرين أو ثلاثة فيهما تاريخها.

وهذا نصها:

الحمد لله
 هذا ما أوصت به منيرة بنت غصن الناصر بعد ما تموت
 لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمد عبده ورسوله وان
 عبد الله ورسوله وكنته اقامها الى يوم نزع روحه وان
 حقها والنار حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله
 يبعث من في القبور وقص من خلفت حق اولادها
 واقاربها ان يتقوا الله ويقيموا اذا اراد بينهم وبينهم
 ورسولهم ان كانوا مني اوصت بعد موتها بثمانين
 وهو ما ورثت من زوجها ناصر بن سليمان السيف من الملك
 المسمى بقدر السيف يتقوا الله ويحذروا ان ياتوا بها
 المسمى بثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين
 واحدة لها ولزوجة لها ناصر بن سليمان السيف والتمسها
 م محمد وخصته الناصر والسيف لا يوافقها على شئ من شئ
 وناصر وقرينة تروي وقتها حاج السيف واولادها ولزوجة
 ناصر واولادها محمد ووزير فطو ويدخل على بنتها
 حصة بنتها في رملها وانها ثلاث بنات بنات واحدة
 لها وانها ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين ثمانين
 على بنات التوكيل والخصم من ذريتها لا يخرج عليه من
 ذكره وانني والتوكيل على تنفيذ ما ذكره اولادها عبد الله و
 الناصر السيف هذا اوصت وذلك في صحتها

وقد أحببت نقل المهم منها بخلاف الديباجة المعروفة ليقراه من لا تسهل عليه قراءة المخطوط.

الحمد لله

هذا ما أوصت به منيرة بنت غصن الناصر.... أوصت بعد موتها بثمانينها وهو ما ورثت من زوجها ناصر بن سليمان السيف من الملك المسمى

بفيد الرسيني بتوابعه، ونخلاتها الكائنات بفيد الرسيني ثلث لها بعد موتها، القادم في ريع الجميع اضحيتين: واحدة لها، ولزوجها ناصر بن سليمان السيف ووالديها: هيا محمد وغصن الناصر، والثانية لإخوانها علي ومحمد وعبدالعزیز وناصر، وقربة تروى وقت الحاجة للشرب ثوابها لها ولزوجها ناصر ووالديها وخمسين وزنة تمر فطور يدخلن على ابنتها حصة يفطر بهن في رمضان، وأيضاً ثلاث حجج ينوي واحدة لها والثانية لوالدتها هيا محمد والثالثة لأبيها غصن الناصر على نظر الوكيل والمحتاج من ذريتها لا حرج عليه من ذكر وأنثى، والوكيل على تنفيذ ما ذكر أولادها عبدالله وسليمان الناصر السيف، هكذا أوصت، وذلك في صحة من....

انتهى ما وجدته من الوصية واللافت للانتباه، أنها أوصت بجزء مما تملك وليس بكل ما تملك بل بثلثه أو أقل لأنها قالت: إنه يجعل ثلثاً لها.

وذكرت ثمينها الذي ورثته من زوجها ناصر بن سليمان السيف من ملك الرسيني، وهو ملك مهم أي حائط من النخل المزدهر الثمين كان اشتراه حسن بن مهنا أبا الخيل أمير القصيم وهو الذي أوفى عنه دينه كما سيأتي ذلك في ترجمة حسن المهنا في حرف الميم، ثم اشتراه ناصر السليمان السيف وذكرت أن لها أيضاً نخلات في ملك الرسيني بمعنى أنه الملك الذي عرف أنه ملك للرسيني وإن كان الرسيني باعه وخرج عن ملكه قبل كتابة وصيتها.

ثم ذكرت أنها أوصت بأضحيتين واحدة لها ولزوجها الذي كان توفي قبلها وهذا طبعي ولكن اللافت ما ذكرته في هذه الأضحية من أنها أيضاً لوالديها: هيا محمد وغصن الناصر فقدمت ذكر أمها على ذكر أبيها، وهيا محمد حسبما نعرف هي من آل سالم من أسرة المبارك منهم أي من آل سالم فهي أخت إبراهيم آل محمد بن سالم الشخصية المهمة التي سبق ذكرها في الكلام على أسرة (السالم) في حرف السين.

فأشركت والديها في هذه الأضحية مع نفسها وزوجها ولا شك أن ذلك راجع إلى كون والدها غنياً وأمها كذلك لها وصية وإنما خصصت الأضحية الثانية لعدد من إخوانها ذكرتهم ربما لكونهم ليسوا في غنى والدها أو لكونهم ماتوا قبل أن يشيخوا، وذكرت القرية التي تروى وقت الحاجة للشرب، وأظن أنني تكلمت فيما سبق على مثل هذه القرية وهي أن أهل الخير يروون أي يملأون قرية بالماء الذي يبردونه في الليل ويعلقونها في الشارع نهاراً في الصيف ليشرب منها من يحتاج إلى الشرب لأن المياه في آبار بريدة غير عذبة، وحتى لو كانت عذبة فإن البارد منها لا يوجد.

وقولها: وقت الحاجة تريد أن لا تروى في الشتاء وأوقات البرد حيث لا تكون حاجة لشرب الماء البارد.

وكذلك خمسون وزنة تمر للفطور، وهذا الفطور المراد به فطور الصائم في رمضان، وذلك أنه هو الذي يتقرب به إلى الله، ثم إنهم لم يكونوا يعرفون (الفطور) الذي معناه الطعام الذي يؤكل في الصباح، فلم يكونوا يعرفون ذلك مطلقاً وحتى نحن لم نكن نعرفه لأننا لم نكن نفطر إلا بقليل من التمر كان الناس يسمونه (فكوك ريق) ولذلك كنا استكركنا هذا اللفظ عندما سمعناه أول مرة، وهذا هو الذي جعلها تذكر أن ذلك الفطور هو للصائمين في رمضان.

وكذلك أوصت بثلاث حجج ينوي أي ينوي الذي يكلف ويقبل القيام بها أن تكون واحدة لها والثانية لوالدتها هيا، والثالثة لوالدها غصن الناصر على نظر الوكيل.

والقيام بالحج معروف حتى الآن وهو أن يكلف شخص سبق له الحج بالقيام بالحج إلى مكة المكرمة على نفقة شخص معين أو أشخاص معينين ينوون حجته لأحد الأشخاص من الأموات.

ومن شخصيات (الغصن) هؤلاء عبدالله بن غصن الناصر.

وهو شخصية معروفة اشتهر بأمرين، أولهما: شجاعته في العراق والخصومات في أسفاره، لأنه قضى الشطر الأول من حياته مسافراً على الإبل يتاجر بالأشياء على إبل يملكها في داخل البلاد وفيما بينها وبين الدول المجاورة كالكويت والعراق.

وثانيهما: محبته للطعام وحرصه على الأكل الطيب، وربما كان يخرج ذلك مخرج المزح وقد حفلت ذاكرة الأدب الشعبي بقصص وطرائف له في هذا الموضوع، وحتى ورد ذلك في الأشعار العامة والأسمار التي تذكر في المجالس.

من ذلك أن طائفة من أهل نجد كانوا ذهبوا إلى العراق ونزلوا بيتاً وكلهم أعزب بطبيعة الحال فاختلفوا فيمن يطبخ لهم عشاءهم، كل واحد منهم يحيل ذلك على صاحبه فالتزم لهم عبدالله الغصن به وكانوا عدة رجال ربما كانوا سبعة أو ثمانية، وصار يطبخ لهم عشاءهم وهم في غربة يشترون اللحم والخضرات.

وكان طبخه جيداً، إلا أنهم ذكروا من باب المداعبة أن اللحم الذي كانوا يشترونه والخضرات الجيدة تنقص أي أنهم يجدونها قليلة أو أقل مما كانوا يظنون.

فراقبوه وذكروا أنهم ظنوا أنه يأكل من أطايبها قبل تقديمها إليهم، فبحثوا من بينهم عن يطبخ لهم وكلفوا رجلاً من الخضير يلقب بالخطيب ولا تزال أسرته تلقب بهذا اللقب الذي كان يطلق في شمال نجد كما يطلق لقب (المطوع) على الرجل المتدين.

فأروا الفرق كما قالوا، وعندما ذكروا ذلك لعبدالله الغصن قال لهم: إذا أني ذقته أو أكلت منه أبي أشوف هو ناجض أو زين وإلا لا، تستنكرون فدوروا لكم طباخ غيري.

وقد أنشأ علي الحريص في ذلك أبياتاً منها قوله:

اللي الى سوّى اللحم ما لقينا ش ويدعى لبابيد الليايا عراميش

هذا جزا اللي طَبَّقَ القدر وانحاش وقفي يدوبح مثل عود الدراويش

يقول: إن الذي كان يسوي العشاء الذي يكون فيه اللحم لا يجدون بعده شيئاً في القدر حتى إنه يجعل الليايا- جمع آلية التي هي آلية الخروف بمعنى ذنبه المكتنز بالشحم عراميش- أي لا يبقى فيها إلا أشياء منها لاصقة بالعظام.

وقوله: هذا جزا يريد أن هذا الهجاء هو جزاء مما فعله الذي طَبَّقَ القدر أي أكل ما في القدر وكفأه أي جعل أسفله أعلاه كما يفعل بالقدر الفارغ، وهذا مثل ما سبقه من المبالغة أو غير الواقع، وقد وصف ذلك بقوله: وقَفَى يدوبح مثل عود الدراويش، ويدوبح يسير منحنيًا كما يفعل الدراويش الكبير السن، وذلك أن الذي يملأ بطنه من الطعام لابد أن يطاطئ رأسه عند المشي.

وهذا كله من المبالغات الشعرية ومن باب المداعبة بينهم.

وحدثني الشيخ صالح بن سليمان العمري قال: لما عزم الأمير ابن مساعد على غزوة أم رضة ملاحقاً عبدالعزيز الدويش جئد من عنده من أهل القصيم في حائل ومنهم عبدالله الغصن وكان يجعل الشخص المعروف أميراً على عشرة أو عشرين يدفع إليه زهابهم الذي هو التمر والدقيق والسمن في الغالب.

قالوا: وكان من بين من وضعهم ابن مساعد تحت إمرة عبدالله الغصن رجلاً ضخماً أسود اللون، فقال ابن غصن للرجل: يا فلان تعال أبي أروح أنا وإياك للأمير ابن مساعد، ففرع الرجل، وقال: أنا وشو له أروح للأمير؟ فقال ابن غصن يمكن إنه يخرّجك- أي يعطيك خرجية- وكان الرجل قد أبلغه رجل ابن مساعد أنه تابع لابن غصن.

وقد ذهب ابن غصن إلى الأمير ابن مساعد أمير حائل وما يتبعه ومعه الرجل، فسكّم عليه وكان ابن مساعد يعرفه، فقال: وش اللي جايبك يا ابن غصن؟

فقال: يا طويل العمر، انتم حظيتوا معي خويا منهم ها الرجال الطويل العريض اللي يبي يأكل كل زهابنا لحاله ولا يخلي منه شي.

فضحك ابن مساعد وقال للمسئول عن تموين الجيش: عطوا ابن غصن الزهاب مثي- أي مضاعف- أكثر من غيره.

أما شجاعته فكنت سمعت شاهداً لها من محمد بن علي الطرباق وأنا صغير كان يتحدث إلى غيري ثم سمعتها كاملة رواها لي صديقنا الأستاذ الواعي لمثل هذه الأمور: سليمان بن عبدالله العيد.

قال: حدثني محمد بن علي الطرباق وهو من الشجعان المعروفين، قال: ما رأيت أشجع من عبدالله الغصن، كنت أنا وإياه مرة مهربين سمناً على ستة أباعر محملة بالسمن الموضوع في تنك من التنك الكبيرة التي حمل البعير منها في الغالب أربعاً، أو ستاً تكون متعادلة على جنبيه.

قال وتركنا العراق لا أدري، أ قال: الزبير أو البصرة، وسلطنا طريقاً غير معتاد لئلا نعرضنا الدورية العراقية، لأنهم كانوا منعوا خروج السمن من العراق، لأن السنة كانت مجدبة ونحن اشتريناه لنخرج به إلى نجد ونبيعه في الكويت أو الأحساء.

قال وبينما كنا كذلك ونحن في النهار وإذا بالدورية وهي الجماعة من رجال الحكومة كالشرطة على ركاب ومعهم سلاح الحكومة، وهم أشخاص عدة، ونحن اثنان ومعنا البضاعة من السمن الذي كان بعضه لنا وبعضه بضاعة معنا لغيرنا من أهل نجد.

قال: فهجموا علينا واثقين أنهم سيوثقوننا ويأخذون ما معنا والمفهوم عند كثير من الناس أنهم قد يأخذونه لأنفسهم.

قال: وكنا مسلحين فنزل عبدالله الغصن من البعير معه بندقه وضرب غرابة شداد أحدهم والشداد هو الرجل فكسرها، وقال بأعلى صوته: ترى هذي بالشداد والأخرى برأس أحدكم، إن ما تركتونا.

قال: فوقفوا خائفين وأسرعنا نحن، ولكنهم لحقونا على مسافة بعيدة وصاروا يطلقون علينا الرصاص وابن غصن يطلق الرصاص، ومرة قربوا منا وكنا نسوق الإبل بشدة هاربين فوقعت إحدى التتكة المليئة بالسمن بحيث ارتخى حبلها فأخذتها ووضعتها في الأرض فأخذها عبدالله الغصن وحملها وهي لا يكاد يحملها الشخص المتوسط القوة، فقلت له: إتركها يا أبو ناصر، اتركها لا يدركوننا علشانها فقال: اتركها؟ ما يخسون، والله ما يلمسونها تبهم يتيدمونها؟ والله ما يذوقونها.

قال ابن طرباق وأنا أريد بالفعل أن يأخذوها حتى يرجعوا عنا.

قال: فحملها عبدالله بن غصن ومعه بندقه وصار يلتفت عليهم إذا قربوا ليرميهم من البعد، وإذا بعدوا ركض والتتكة المليئة بالسمن وبندقه معه.

قال: ومرة أصاب أحد أعضاء الدورية التتكة برصاصة خرقتها من أعلاها فصار السمن يسير من أعلاها على جبهة ابن غصن لأنه كان حملها عندما أصيبت على رأسه فإذا سال السمن على جبهته أخذه بأصبعه ومص أصابعه لئلا يذهب السمن هباء، ويوسخ ثوبه!.

قال: وما زلنا كذلك ونحن نركض الإبل حتى يئست الدورية منا ورجعت عنا وسلم لنا مالنا الذي كان سيذهب وربما يسجنوننا أيضاً بسبب شجاعة عبدالله الغصن.

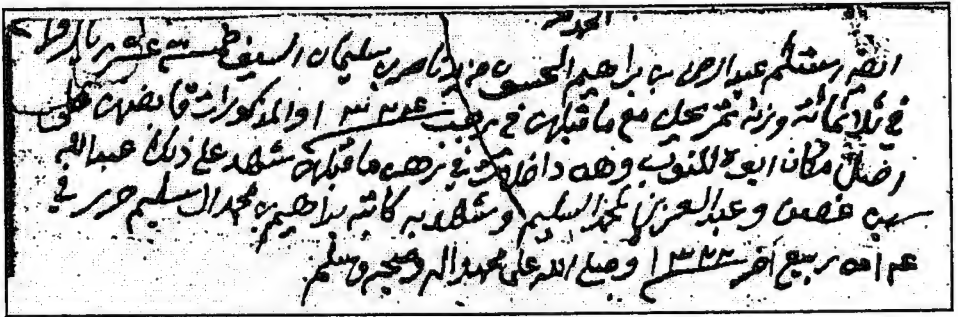
أقول: عرفت عبدالله بن غصن هذا قبل أن تبدأ شيخوخته فكان قوي الجسم، وكان وجيهاً يحب أن يدعو الرجال البارزين إلى بيته ويجتمع إليهم.

ثم عرفته شيخاً كبيراً قد جاوز عمره التسعين حيث توفي بعد أن نيف على التسعين بقليل عام ١٣٦٨هـ.

جاءت شهادة لعبدالله بن غصن هذا في ورقة مكتوبة في ربيع آخر سنة ١٣٢٢هـ بخط إبراهيم بن العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

كما وردت شهادة أخيه إبراهيم بن غصن الناصر في وثيقة بخط المذكور مؤرخة في ٨ من ربيع الأول عام ١٣٢٣هـ.

وهذه صورتها:



أكبر الغصن هؤلاء سناً الآن - ١٤٢٤هـ - عبدالعزيز بن عبدالله بن غصن بن ناصر بن سليمان السالم، كما قدمت ذلك.

ثم توفي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله الغصن فجر الخميس ٨ ذي الحجة عام ١٤٢٧هـ عن عمر ناهز مائة عام، فقد كان ذكر لي أكثر من مرة أنه أكبر من ابن خالته الأستاذ عبدالله بن إبراهيم بن سليم بسنتين، لأن جدهما من الأم هو العالم الوجيه الثري الشهير في وقته ناصر بن سليمان السيف.

وكنيت رأيت تاريخ مولد عبدالله بن إبراهيم السليم بخط والده على طرة نسخة مخطوطة من كتاب (عدة الصابرين) لابن القيم وأنه ولد في عام ١٣٣٠هـ.

غير أنني أعتقد أن الشيخ عبدالعزيز الغصن أكبر من ذلك قليلاً، فهو شارف المائة عام أو أتمها.

هذا وقد نشر خبر وفاته في جريدة الرياض التي صدرت يوم الجمعة ٩ ذي الحجة عام ١٤٢٧هـ، وكذلك نشرت الجريدة تعزية من إدارتها وموظفيها لأولاده وأسرة الغصن عموماً.

وقد كتبت كلمة تعريف به في صحيفة الجزيرة، ونصها:

وفاة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله الغصن:

توفي في الأسبوع الثاني من شهر ذي الحجة الحالي عالم زاهد معمر من أهل بريدة هو الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن غصن بن ناصر بن سليمان السالم، وأسرة آل سالم التي ينتمي إليها الشيخ المذكور هي من أقدم الأسر سكناً في بريدة، إذ يعد أفرادها الموجودون الآن ستة عشر جداً لهم في بريدة، وكانت منطقة بريدة عندما جاء أوائلهم إليها مجموعة من المزارع قبل أن تتخذ مدينة بريدة صفة البلدة المتميزة وحدها.

ولد الشيخ (عبدالعزیز بن غصن) عام ١٣٢٨هـ حسبما ذكره، وعلى هذا يكون عمره مائة سنة إلا سنة واحدة، وظني أن ولادته كانت قبل ذلك بقليل، فيكون أتم المائة عام من العمر.

وهو من تلاميذ الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي، أحد علماء بريدة، وكان يفتح بيته للشيخ العبادي وتلامذته للدرس والبحث وذلك بعد صلاة العشاء من كل ليلة.

كما درس على شيخنا العلامة عبدالله بن محمد بن حميد في عدة فنون وبخاصة الفقه والعقيدة ومنها (شرح زاد المستقنع).

وقد عرض عليه الشيخ عبدالله بن حميد بعد ذلك أن يوليه القضاء في أحد البلدان من أطراف القصيم فنفر من ذلك نفوراً شديداً تورعاً وهروباً من مسئولية

القضاء، ولذلك قال للشيخ ابن حميد: يا شيخ، أحسن الله عملك، لولاي أعرف أنك شيخي ولا يمكن أن تستهزئ بي لظننت أن هذا مزح ما هوب جد.

فقال له الشيخ عبدالله بن حميد: يا شيخ عبدالعزيز هذا ما هو مزح، وإذا اعتذر طلبة العلم المتأهلون للقضاء أمثالك عن شغل وظيفة القاضي فمن يقوم بها؟

ويعتبر الشيخ عبدالعزيز الغصن خاتمة الجيل القديم من تلاميذ الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم، فهو آخرهم موتاً فيما نعلم، ومعلوم أن الشيخ عبدالله بن سليم توفي في عام ١٣٥١هـ.

وقد رُزق الشيخ عبدالعزيز بن غصن أبناء نجباء منهم ثلاثة يحملون شهادة الدكتوراه، وكانوا يعملون في (جامعة القصيم) وله حفيد أو حفيدان حاصلان على شهادة الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض. رحم الله الشيخ عبدالعزيز بن غصن وبارك في أبنائه وبناته وأنسالهم وتعازينا لجميعهم في وفاته وإنا لله وإنا إليه راجعون.

إنتهى.

وداع الأم:

توفيت أخته نورة بنت عبدالله الغصن في أول محرم عام ١٤١٩هـ عن مائة وسبع سنوات في بريدة.

وقد رثاها ابنها فهد بن عبدالله الموسى العضيبي في جريدة الرياض في العدد ١٠٠٠٠ الصادر في ٤ محرم عام ١٤١٩هـ فقال:

اللهم أرحم والدتي وأفرغ عليّ صبراً أدفع به مصيبتني أنا أعلم أن الموت حق، وأن الأنفاس معدودة والآجال موقوتة وأن قضاء الله نافذ لا يرد، ولكن فراق الأم صعب، وحزنه كبير، وآلمه شديد، يعصر الإنسان فتختلف أضلاعه ويدهمي الجرح فتكثر أوجاعه.

غيب الموت أمي، فغابت عني وبعدت مني، وفارقتني أمي، ودعتني أمي بزفريات أسلمت فيها الروح لله، فودعتها أنا بشهادة أن لا إله إلا الله، وأنه لا بقاء إلا لله، وأن علينا الرضا والقبول والتسليم لأمر الله.

ودعت أمي وأسكنتها باطن الأرض ثم وأريتها التراب بيدي، أسلمتها لله، ومضيت في سبيلي، أجر أجزائي، وكان والله أمراً عسيراً وصعباً، لولا الإيمان بالله، فرحماك يا الله أسألك يا ربي أن تلطف بي وبكل مصاب مثلي، وأن تجبر كسرنا وتعظم أجرننا وتهدي من روعنا وتجعلنا من المؤمنين الموقنين بقضاء الله وقدره، وأن تكتبنا مع الصابرين المعانين إن شاء الله.

ماتت أمي وهي بالنسبة لي فرجة أتقرب منها إلى ربي أطلب رضاءه في خدمتها، واستزيد من طاعته بالجلوس عندها، والتلطف معها، والعمل على راحتها، وأرشد عبادتي بكل شيء أعمله من أجلها، وحتى بالنظر إليها.

أسألك يا ربي أن لا تحرمني أجرها ولا تفتني بعدها، وأن تجمعني بها في دار كرامتك إن شاء الله.

خطف الموت أمي وكان قبلها قد أخذ أبي، وذهب بأختي وأخي، فاحتسبت فيهم الأجر من الله.

وقد ظلت صابرة حامدة شاكرة زاهدة بالدنيا وما فيها راغبة في قصر دنياها على العبادة لا تعرف من البيت إلا موضع صلاتها، ومكان نومها، دائمة الدعاء لنا أخي وأنا، وكل الأحفاد، لا راحة لنا إلا معها نجتمع عندها ونلتف حولها مرة تحسبنا صغاراً فنستكين لها، تعاملنا بعطف وحنية ودعابة، لا هم لها إلا رضاء الله ثم سعادتنا.

تسال كل واحد منا، هل أكلت؟ هل شربت؟ هل ارتحت؟ هل يزعجك شيء أو يضايقك شيء؟ لا يلهيها عن الاطمئنان علينا وجع أو مرض، ولا يشغلها عن الاهتمام بنا شأن آخر غيرنا، يفرحها أنسنا وضحكنا، تستشف منه

صحتنا ويجزعا انطواؤنا وسكوتنا، تخشى علينا أي مكروه.

ومرة أخرى ترانا كباراً فتوصينا بالإكثار من العبادة وتطلب منا الاستزادة، فجزاها الله عنا أحسن الجزاء وأشركها معنا في أجر وثواب ما أعنتنا عليه أو أمرتنا به إن شاء الله.

ماتت أمي فكان لموتها أثر كبير في نفسي، انطوت معه صفحات كثيرة من حياتي.

ودعت أمي فودعت معها طفولتي التي لازمتني ودامت معي طيلة بقاء أمي، كل يوم أرتمي بين أحضانها واجثو على ركبتي تحت أقدامها، أفتش عن رضاها وأبحث عن دفء الحنان عندها، وأمكنها من أن تمارس أمومتها معي، وكذلك يفعل أخي وأحفادها جميعاً كل يتمنى رضاها، تلمس على رأسي فأحس بالطمأنينة تحيط بي من كل جانب وتشعرنني برضاها عني، فأسعد كثيراً ويحالفني التوفيق دائماً وتتفتح لي أبواب جديدة كانت موصدة عني وتيسر أموري كلها بطريقة لم أعدها في حياتي وهو بعض من نتائج رضا الوالدين، عسى أن يهديني ربي واستمر في برها حتى بعد وفاتها بالدعاء لها وبر كل من هو غال عليها ومحاولة القيام بكل شي كان يرضيها أو كانت تحب أن تفعله.

رحلت أمي عن الدنيا كلها حلوها ومرها وانتقلت إلى الدار الآخرة لتلقى ربها فريدة منفردة، لا يصاحبها إلا عملها ولا أزكي على الله أحداً فأنعمه كثيرة وواجباته علينا كبيرة، ولكني أسأله جل شأنه أن يلطف بها ويشملها برحمته ويسكنها فسيح جناته ويجزيها عنا أحسن الجزاء إنه سميع مجيب والله من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فهد بن عبدالله العضيبي

بريدة

ومن الغصن هؤلاء الشيخ صالح بن عبدالعزيز الغصن المدير العام لمكتب رئيس المجلس الأعلى للقضاء وهو شيخنا العلامة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد وهو شخصية معروفة بالذكاء والدهاء، ولا يقرب منه إلا شخصاً أهلاً لذلك.

فكان عيّن الشيخ صالح الغصن في هذه الوظيفة وصار كاتبه والأمين على أوراقه وأسراره حتى على وصيته إلى أن توفي الشيخ عبدالله بن حميد في عام ١٤٠٣هـ وصالح الغصن على وظيفته.

والشيخ صالح أهل لذلك فهو يتمتع بذكاء نادر، ودقة في تصرفاته وحكمة في الأمور المتعلقة بالدين.

وقد تقاعد عن العمل ووظيفته في المرتبة الرابعة عشرة التي هي مرتبة وكيل وزارة مساعد.

ولا يزال الشيخ صالح الغصن ساكناً في الرياض حتى الآن - ١٤٢٨هـ.

والدكتور إبراهيم بن عبدالعزيز الغصن.

والدكتور عبدالله بن عبدالعزيز الغصن أستاذ في قسم السنة في جامعة القصيم.

والدكتور موسى بن عبدالعزيز الغصن أستاذ في قسم العقيدة بجامعة القصيم

فهم ثلاثة إخوة (دكاترة) في كلية واحدة وليس ذلك فحسب، وإنما سمعت من يقول من أهل بريدة إن كلية الشريعة في بريدة فيها ثلاثة أقسام هي الحديث والتفسير والفقه، وفي كل قسم من هذه الأقسام (دكتور) من الغصن.

وهذا يجرنني إلى ما سمعته من بعض أسرة آل سالم من أنه يوجد في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مقرها الرئيسي في الرياض وفي فرعها في بريدة عشرة من أسرة السالم من الأساتذة الذين يحملون شهادة الدكتوراه ستة منهم من (الغصن) واثنان منهم من (العبودي) والثالث من آل

سالم الذين لم يتغير اسمهم وهو الدكتور سالم بن محمد بن ناصر السالم أستاذ علم المكتبات في الجامعة ومن أكثر أساتذة تلك الجامعة تأليفاً علمياً (أكاديمياً).
أما العاشر فإبني أنسيت اسمه.

ومنهم الدكتور عبدالله بن صالح الغصن أستاذ بقسم العقيدة بجامعة الإمام في الرياض.

والأستاذ أحمد بن عبدالعزيز الغصن - رئيس قسم الدراسات والتنسيق بإدارة التربية والتعليم بالقصيم.

والأستاذ سليمان بن موسى الغصن يقوم بتحضير الماجستير بقسم الأنظمة.

والعميد ناصر بن سليمان بن ناصر الغصن لواء متقاعد بالأمن العام.

وخالد بن سليمان بن ناصر الغصن عميد بكلية الملك فهد الأمنية.

ومنهم سليمان بن علي بن إبراهيم الغصن، يشغل وظيفة كبيرة في وزارة التربية والتعليم قسم تعليم الأبناء في المرتبة الرابعة عشرة، وقد نشرت الصحف خبر تعيينه فيها.

والدكتور إبراهيم بن عبدالعزيز الغصن، الذي تقدم ذكره أستاذ في قسم الفقه بجامعة الإمام رئيس لجنة المحامين بالقصيم، رئيس لجنة إصلاح ذات البين ببريدة، رئيس مجلس إدارة كلية بريدة الأهلية، تولى رئاسة لجنة الطعون والتظلمات بانتخابات البلدية.

ومنهم الأستاذ الدكتور سليمان بن صالح بن عبدالعزيز الغصن، الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

صدرت له الكتب التالية:

- فصول في آيات الأنبياء ومسائل من النبوات لشيخ الإسلام ابن تيمية تحقيق الدكتور سليمان المذكور، الطبعة الأولى عام ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م، في ١٠٧ صفحات.
- تجديد الدين: مفهومه وضوابطه وآثاره، مع دراسة تطبيقية للتجديد في كتابة العقيدة الإسلامية، الطبعة الأولى عام ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، في ٨٠ صفحة، ونشرته دار (كنوز اشبيلية للنشر والتوزيع) في الرياض.
- منهج أهل السنة والجماعة في تقييد حرية التعبير عن المعتقدات والآراء الفاسدة، الطبعة الأولى في عام ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، نشرته دار (كنوز اشبيلية للنشر والتوزيع) في ٩٠ صفحة.

الغصبي:

بفتح الغين وكسر الصاد والياء بعدها ساكنة، وآخره ياء قبلها باء مكسورة على لفظة النسبة إلى الغصب والصحيح أنه نسبة إلى الغصيبة، مؤنث الغصب التي تؤدي في لغتهم معناه.

أسرة من أهل البصر.

الغضبة:

بإسكان الغين وفتح الضاد فياء مشددة فهاء مربوطة، على لفظ تصغير الغضا واحدة الغضا من الأشجار البرية المعروفة.

أسرة صغيرة، جاء جدهم من المجمة واشتهرت بأنها أسرة كثر فيها المهندسون الميكانيكيون وكانوا من أول من أدخل المخارط وإصلاح المحركات الآلية وسمكة السيارات إلى بريدة .

قلنا: إنهم جاءوا إلى بريدة من المجمععة أول من جاء منهم إلى بريدة محمد العبيد ويلقب غضية فغلب هذا عليهم، ونسي اسمهم الأول العبيد، وكانوا قدموا إلى المجمععة من وادي الدواسر، ولم يطل مكثهم في المجمععة وإنما تركوها إلى بريدة.

ومحمد الغضية الذي قدم إلى بريدة هو جد الشيخ علي بن عبدالرحمن الغضية فهو الشيخ علي بن عبدالرحمن بن محمد الغضية هذا، ومعه ابنه عبدالرحمن والد الغضية.

ومنهم الشيخ علي بن عبدالرحمن بن محمد الغضية شغل عدة وظائف قضائية، ومن طرائف الشيخ علي بن عبدالرحمن الغضية أنه صلى صلاة الغائب على زميله الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العقيل، وذلك أنه وصل خبر إلى جزيرة فرسان، وكان الشيخ علي الغضية يتولى القضاء فيها، أن الشيخ عبدالله بن عقيل قد مات، وكانوا يريدون شيخ القرية الذي هو في نجد بمثابة الأمير لها ولكنهم في نجد لا يسمون بالشيخ إلا طالب العلم الكبير.

فاعتقد الشيخ علي أن الذي مات هو الشيخ القاضي عبدالله بن عقيل وهو من أهل عنيزة فصلى عليه صلاة الغائب، وبعد فترة وجده عند الشيخ عبدالله بن سليمان بن حميد في جازان فقال له علي الغضية: أنت ما مت؟ وش اللي جابك وأنا مصليّ عليك؟ لكن اسمع ترى إن أكلك ذيب أو غرقت ببحر ولا لقيت جثتك تراك مصليّ عليك!!!

ولم يكن الشيخ علي الغضية يهتم بزوائد أمور الدنيا ولا يدقق فيها.

كان قاضياً في هجرة القوارة عند الفردة من أهلها فأعطاه ابن هديب أميرهم أرضاً وأعطى أعراباً آخرين أراضي بجانبها فأحاطوا بأرضه وسدوا عليها المنافذ فقرر أن يبيعها على أحد جيرانها فاجتمع عنده جيرانها وصاروا يزيدون في ثمنها حتى وصلوا سبعة آلاف ريال وهم على استعداد للزيادة، فقال: قفوا، بس لا تزيدون ما نبي أكثر من هذا.

نبي نبيع لكنها أنصاف بينكم يا جيرانها!!!

وذلك أنه كان استدان سبعة آلاف ريال كان احتاجها لزواج أحد أبنائه
واكتفى بها ثمناً للأرض!!!

وتروى عنه طرائف كثيرة منها أنه كان مع أحد المشايخ من أهل بريدة
الذين ابتعثهم الملك عبدالعزيز آل سعود إلى ما كان سمي باليمن السعودي وهو
جنوب المملكة، فمر بمزرعة للتبغ الذي يدخنه الناس، وكان مثل غيره من طلبه
العلم يعتقدون أنه حرام بحرمة التدخين وبعضهم يحمله تورعه على عدم لمس
شجره فلما وصل الشيخ علي الغضية إلى مزرعة الدخان رفع ثوبه لئلا يمس شجر
التبغ، ولكنه وصل إلى شجرة عالية منه نوعاً فأراد أن يرفع ثوبه ولكن أحد
الإخوان نبهه إلى أن ذلك يجعل ثوبه يرتفع إلى ما يقرب من أطراف عورته.

موقف له في الحج:

حدثني ابنه الشيخ عبدالله، قال: في عام ١٣٨٥هـ تقريباً حج الشيخ علي
ونحن معه، وعندما وصلنا إلى منى وجدنا برحة أمام مخيم كبير فقمنا بنصب
خيمتنا فإذا برجل يخبرنا أن هذا مدخل المخيم وأنه لا ينبغي لكم نصب خيمتكم
هنا فكان بعضنا يفاوض الرجل ويستهديه والبعض الآخر ينصب الخيمة، إذ
خرجت امرأة قيل إنها أميرة وهي متحشمة إنما يتبعها نساء كاشفات وجوههن
وغير محتشمات، وكان الشيخ علي رحمه الله جالساً في ظل خيمة كبيرة يلبي
إذ لمح النساء فأخذ بحصباء من الأرض وجعل يرمي الحجارة نحوهن حتى إنه
ليسمع له صوت عندما يضرب السيارة التي استقلتها الأميرة ومن معها، فقلنا
له: يرحمك الله نحن هنا على خوف أن يقوضوا خيمتنا وأنت تصنع هذا وهذه
أميرة، فقال، لا بد من تغيير المنكر.

وبعد ذلك خرج علينا رجل من المخيم فقال مخاطباً الشيخ علي: يا عم لا تنصبوا خيمتكم فهذا الصيوان الذي أنت جالس بظله لكم، وقد عمدنا المطبخ يؤمن لكم الطعام والقهوة، وكذلك الكهرباء والماء، فقال: جزاكم الله خيراً خيمتنا تكفينا وهذا الصيوان يكون مسجداً لنا وللمسلمين، وأما الطعام فمعنا استعدادنا.

وكان رحمه الله يمنعنا من تفقد خيمتنا وسد الفرج اللتي تدخل معها الشمس ويقول اتركوها أنتم ما جئتم ترفهون، فكيف لو رأى الآن فالله المستعان.

قال: وفي يوم من الأيام صحبتته مع جمع من المشايخ منهم الخال الشيخ عبدالله السليمان الحميد والشيخ صالح البليهي والشيخ عبدالرحمن البطيلي وغيرهم رحمهم الله تعالى.

صحبتهم إلى أمير منطقة القصيم في ذلك الوقت فهد بن محمد آل سعود رحمه الله، وكان يحبهم وكان غرضهم من زيارته طلبهم منع الحلاقين من حلق اللحى، ومن عمل ما سمي في ذلك الوقت تواليت: أي القزع، فقام الشيخ عبدالله السليمان الحميد يمهّد للموضوع بحكمته ودبلوماسيته المعروفة، فما كان من الشيخ علي الغضية إلا أن وقف وقال: يا شيخ عبدالله نحن ما جئنا لنمدح الأمير فالمدوح من مدحه الله والمذموم من ذمه الله.

إنما جئنا من أجل المنكر كذا وكذا، فقطع الشيخ عبدالله كلامه ودخل الجميع في صلب الموضوع.

ويذكر رحمه الله أنه عندما عين في جزيرة فرسان وذلك عندما أرسل الشيخ عمر بن سليم رحمه الله مجموعة من مشايخ بريدة منهم الشيخ عبدالله الحميد والشيخ عبدالعزيز المضيان وغيرهم رحمهم الله إلى جنوب المملكة، فكان نصيب الشيخ علي الغضية جزيرة فرسان.

وبحث عن بيت يسكنه فما وجد شيئاً يناسبه، فمر من عند بيت أحسن الموجود فقال: هذا يصلح فقيل إن هذا بيت تركه أهله لوجود سكن فيه، يريدون أن فيها جناً، فقال: أنا أسكنه ولا أرى شراً إن شاء الله، يقول: فلما مرت أول ليلة نمت فيه قرأت سورة البقرة وما تيسر من الأوراد، يقول: فسمعت أصواتاً منكراً ومزعجة، ثم رأيت كأمثال القنافذ تخرج من تحت السرير والمطبخ فاخفتت ولم أر أو أسمع أي شيء آخر وسكنت البيت فلم أر ما يؤدي حتى خرجت منه.

قال ابنه الشيخ عبدالله: كذلك عندما كان في جهة جيزان مع إخوانه المشايخ الموزعين على بلدان تلك الجهات كان لهم اجتماع كل أسبوع أو شهر عند واحد منهم في قريته، وكان من ضمن المشايخ الشيخ عبدالله بن عقيل، وفي اليمن يسمون أمير القبيلة شيخ، بينما عندنا في نجد الشيخ هو طالب العلم، ثم إنه ذكر للوالد أن الشيخ عبدالله بن عقيل مات، فصلى عليه يوم الجمعة صلاة الغائب ظناً منه أنه زميلهم الشيخ ابن عقيل، بينما الذي مات شيخ قبيلة اسمه مطابقاً لاسم الشيخ عبدالله ففرحت قبيلته بصلاته عليه والتفت حول الشيخ علي الغضية وشكرته على صنيعه وهو لم يشعر بذلك لأنه إنما صلى على زميله ولم يعلم أن الذي مات شيخ القبيلة.

فلما كان نوبة اجتماعهم عند أحدهم كالعادة إذ الشيخ عبدالله بن عقيل يدخل عليهم فقال الشيخ علي الغضية لا تسلموا عليه لأنه ميت وقد صلينا عليه صلاة الغائب ثم فرح به وعرف أنه إنما صلى على شيخ القبيلة، وقال له مازحاً: إحمد ربك قد صلى عليك، فلو أكلك سبع أو غرقت في البحر فلا تحتاج للصلاة عليك.

كما نقل عن حج معه في حدود عام ١٣٤٦هـ أنه اعترض جمالهم بعض قطاع الطريق اللذين أثاروا ضجة وجلبة يقصدون بها تنفير الإبل حتى تجفل وتشرد لتساقط ما عليها من متاع فيأخذونه.

وكان رحمه الله على ناقلته إذ تساقط متاعه وكتبه والحرامية قريبين منه يحاولون التقاط ما سقط.

فقال لهم: تعالوا جزاكم الله خيراً، اقهرُوا الناقة واحملوا عليها متاعي، فصاح به أحد رفاقه وقال يرحمك الله تنادي الحرامية، اللذين تسببوا بنفور الإبل حتى اسقطت ما عليها من متاع؟

ترجم له الأستاذ محمد بن عثمان القاضي، فقال:

علي بن عبدالرحمن الغضية، من بريدة:

هو العالم الجليل والورع الزاهد والداعية الشهير الشيخ علي بن عبدالرحمن بن محمد الغضية وأسرته يعرفون بآل شايق، ولكن غلب لقب الغضية على نسبهم ولد سنة ١٣١٣هـ في بريدة ونشأ نشأة حسنة وقرأ القرآن وحفظه في الكتاتيب وتعلم مبادئ العلوم وقواعد الخط والحساب عند مصري^(١)، ثم شرع في طلب العلم بهمة ونشاط ومثابرة فلازم علماء القصيم.

ومن أبرز من لازمهم: عبدالله وعمر بن سليم وعبدالعزیز العبادي وعبدالله بن حميد ومحمد المطوع، كما رحل إلى الرياض ولازم حلقات كثير من علمائه.

وأما أعماله: فقد كان من أبرز الدعاة والموجهين يدور على مساجد المدن والقرى ويلقي المحاضرات والمواعظ المؤثرة المحركة للقلوب وفي سنة ١٣٥٢هـ جمع بين الطلب للعلم والتعليم فجلس لصغار الطلبة في مسجد ماضي جنوبي بريدة، وكان حسن التعليم وفي آخر عام ١٣٥٣هـ رشحه عمر بن سليم مع آخرين للإرشاد فبعد الحج رحلوا إلى جيزان وقرأها وما حولها فكان إماماً ومرشداً ويحل الخصومات في جزيرة فرسان ثم في أبي عريش وفي سنة ١٣٥٧هـ عاد إلى

(١) لا يعرف أحد أي مصري كان يعلم في بريدة في ذلك الوقت القديم.

القصيم فتعيّن إماماً في مسجد الشيخ عمر بن سليم في جنوبي بريدة لأن عمر انتقل إلى الجامع خلفاً لأخيه عبدالله وجلس للطلبة فيه^(١).

ثم نُقل قاضياً في بلدة القواره ثم نقل عام ١٣٦٠هـ إلى دخنة من بلدان حرب ثم في سنة ١٣٧٠هـ نُقل قاضياً للأسياح في القصيم ثم طلب الإعفاء من القضاء فأعفي منه وعيّن مرشداً وعضواً في هيئة الأمر بالمعروف في بريدة واستمر في عضويته ونشاطه في الدعوة والإرشاد والوعظ والتوجيه حتى أُحيل إلى التقاعد سنة ١٣٧٦هـ وكان يحب البحث والنقاش في مسائل العلم واستمر في تدريسه في مسجد عمر إلى سنة ١٤٠٠هـ حينما أُرهِقته الشيخوخة وضعف جسمه وكان آية في حسن الخلق والورع والاستقامة في الدين، مات في ١٧/٦/١٤٠٤هـ.

ومن الغضية راشد بن عبدالله الغضية ذكر له سالفه أي قصة سليمان بن إبراهيم أبو طامي عن صالح بن سعد العامر وقال: أكد هذه السالفه الداعية الشيخ عبدالله بن غضية.

يقول أبو محمد: راشد بن عبدالله الغضية هو أحد رجالات مدينة بريدة، وأحد عشاق الصحراء الذين أمضوا جل عمرهم متقللين بالصحراء حتى توفي رحمه الله.

حصل له موقف توفي وهو يذكره، إذ ضاع له جملين، فركب جملة الخاص به للبحث عن جمليه، وصار ينتقل بين الوديان والجبال والرمال، إلى أن وصل إلى نفود (الثويرات) أقبل عليه الليل وهو لم يعثر عليهما، فاتجه إلى أحد بيوت العرب القريبة منه فنزل بالقرب منه، وانتظر قليلاً لعل صاحب

(١) هذا من ظنون الأستاذ محمد القاضي، لأن الشيخ عمر لم يؤم في مسجده، وإنما سمي بذلك لأنه الذي تولى بناءه في عام ١٣٥٧هـ وكان الشيخ عمر قبل ذلك وإلى وفاته يؤم في المسجد الجامع، أما أخوه فقد توفي عام ١٣٥١هـ قبل إنشاء مسجد الشيخ عمر بسنين.

البيت يعرض عليه الضيافة، فلم يأتَهُ أحد فذهب هو إليه وسلم على صاحب البيت رد عليه صاحب البيت السلام، عرض عليه القهوة، فجلس مجلس الرجال أمام البيت (البيت من الشعر).

دخل المضيف إلى بيت النساء أيضاً هو الآخر من الشعر، فمكث طويلاً والمضيف يتساءل أين مضيفي؟

بعد فترة من الزمن خرج وجاء إليه، جلس عند ضيفه لحظات ثم عاد إلى داخل بيت النساء وهكذا صار يدخل ويخرج، وبادياً عليه الإضطراب.

سأله راشد عسى ما شر؟ أراك مضطرب ومتوتر ما بك؟ خيراً إن شاء الله، قال: زوجتي لها عدة أيام في حالة ولادة متعسرة فلا هي حية تُرجى ولا ميتة تُنعى، وليس لدي أحد يساعدني عليها، أو يجد لي حلاً معها.

قال راشد رحمه الله: أريد أن أراها، فلما رآها، قال: لزوجها عندك ساحة؟ (الساحة فراش ينسج من صوف الغنم) قال: نعم، قال: أحضرها فأحضرها.

قال: احمل زوجتك من يديها وأنا أحملها من رجليها لنضعها وسط الساحة (الفراش) فوضعها بداخلها، وغطاها بباقي الساحة.

قال راشد للزوج: هيا، حركها معي بقوة فصارا يخضانها كما يخض صميل اللبن لعدة دقائق.

فقالت المرأة: قفا قفا، قال ابن غضية رحمه الله هيا نخرج عنها، فخرجوا وجلسا مجلس الرجال.

فسأل الزوج ضيفه راشد ما بها زوجتي؟ قال: إن جنينها معترض في رحمها، والآن اعتدل والحمد لله، وما هي إلا لحظات حتى سمعا استهلال (صياح) المولود إذ خرج الجنين من بطن أمه سليماً معافى.

حمد الله الزوج على سلامة زوجته ومولودها واستبشر وتهلل وجهه واطمان، فعمل القهوة له ولضيفه ولزوجته حيث له عدة أيام لم يرتشف القهوة، ولم يأكل حتى لم ينم لظروفه الصعبة التي مرت به وبزوجته.
فسأل الله أن لا تمر هذه المحنة على مسلم ومسلمة.

وبعد تناول قهوتهم ناموا فلما أصبح راشد ذهب لجمله لينفقده وإذا بجمليه الضائعين جوار جملة منوخان وكأنهما معقولان، وهما يتجرران فصار يتفحصهما، هل هما جملاه أم لا؟ وأخيراً تأكد له أنهما هما جملاه، حمد الله على عقلانهما له، كما أن مضيفه قد أخبره أن هذين الجملين لهما عدة أيام يرعيان في هذه المنطقة بدون راع.

وعندما هم بالرجوع لأهله نادت المرأة زوجها وقالت له: أعط الضيف الناقة الفلانية، وهي أطيب ما يملكانه، وأعطه عكة السمن، انظرها معلقة بالمكان الفلاني وجزاه الله خيراً على ما عمله معنا، فأخذ راشد الغضية الهدية بعد تردد وإلزام المضيف بأخذها، وعاد وهو فرح مستبشر بإنقاذه بعد الله نفساً كادت تموت هي ووليدها والعثور على جمليه^(١).

الغفيص:

بفتح الغين وكسر الفاء بعدها ياء ساكنة وآخره صاد.

الغفيص في اللغة العامية التمر الذي يستبعد نواه ثم يخلط باليد بعد أن يوضع عليه الزبد أو السمن.

والغفيص: أسرة من أهل المريدسية ومنهم أناس من سكان بريدة والشماس.

(١) سوالييف المجالس، ج ١٠، ص ١١ - ١٤.

والغفيص لقب غلب عليهم، وكان اسمهم قبل ذلك (آل ابن ناصر) نسبة إلى جدهم ناصر بن دليلي وقد جاءوا إلى المريدسية من القويح الأسفل. ويقولون إنهم أبناء عم لعدد من الأسر أهل المريدسية والخبوب وأنهم جميعاً يقال لهم المعامرة.

منهم جاز الله العبدالله الغفيص تولى إمارة المريدسية لمدة خمس سنوات وتوفي عام ١٣٧٣هـ.

ذكره الشيخ صالح بن محمد السعوي في أمراء بلدة المريدسية وأثنى عليه بما هو مستحق له من الثناء الحسن، فقال:

وممن تولى من الأهالي منصب الإمارة في هذه البلدة: الرجل الشجاع، الهمام المقدام، الذكي الفطن التقي الزكي المشهور بقول الحق جاز الله ابن عبدالله بن ناصر الغفيص رحمه الله تعالى.

فإنه أخذ بمزاولة أعمال الإمارة لعدة أعوام مضت في أثناء أيام عمره، وخدم فيها خدمة طيبة جليلة عرفت عنه، وذكرت له، وأثنى عليه بها خيراً، وشكر له عليها من قبل الأهالي عموماً ومن قبل ولاية الأمور خصوصاً من العلماء والأمراء، والقضاة والدعاة، ورجال الحسبة من الأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر، وأئمة المساجد ومؤذنيها، والأكابر والأعيان، لاهتمامه البالغ وسعيه المتواصل لما يحقق الهداية للجميع والصلاح والاستقامة على طاعة الله، وما يكسب المسلم رضا مولاه وعفوه ومغفرته وهو يعد من المؤمنين الذين اعطوا قوة الإيمان، والثبات على الحق، والنصرة لدين الله، وشدَّ أزر من قام بنصرة دين الله، لا يخاف في الله لومة لائم، ولا عذل حاقِد وحاسد، فلا يبلِّغ عن ظهور منكر إلا وتحقق من وجوده وسارع في الإنكار والتقويم، ولا يذكر له مجامع سوء إلا وقف عليها وأنكر

عليهم، وفرّق جمعهم، وأكد عليهم بعدم المعاودة إلى ما حصل منهم من سوء، وأخذ عليهم بما يزول به شرهم.

ومن إقدامه على إزالة المنكر كونه لا يفلت العاصي حتى يلتزم له بالإقلاع عن معصيته التي تلبس بها، و الالتزام بعدم العودة إليها.

وله هيبة تخيف ضعاف النفوس والإيمان فيأخذون بالأدب والاحترام، ولزوم النهج الصحيح والالتئام، وكان له التقدير والمكانة الطيبة التي قلّ أن يساميه فيها أحد غيره، وله مقام جليل في مواقفه مع دعاة الخير والفضيلة، حيث كان كثيراً ما يلقي موعظة بليغة في المساجد، وفي المجامع العامة، ويغنمها الحضور، وتتصبغ في النفوس ويتذكرها الناس ما بين وقت وآخر، ويكون لها الأثر الفعال، لاسيما صدورها من مسؤول يتبع القول بالفعل.

توفي رحمه الله تعالى عام ١٣٧٣هـ.

وجهز وصلي عليه في مسجد جامع البلدة ودفن في مقبرتها الجنوبية^(١).

وكتب إليّ أحد الإخوة من أسرة الغفيص شيئاً عن أسرته جزاه الله خيراً، قال:

عائلة آل ابن ناصر:

قدمت عائلة آل بن ناصر (الغفيص) إلى بلاد القصيم عام ١١٢٠هـ، وأول من قدم إلى القصيم ناصر بن دليلي آل بن ناصر من بلاد الوشم، وكان ثرياً رحمه الله، واشترى مزرعة بالقويق الأسفل غرب مدينة بريدة بثلاثة كيلو تقريباً آنذاك، واختار هذه المنطقة لخصوبة أرضها ووفرة المياه فيها، ولوقوعها بين كثران الرمال.

وعائلة آل ابن ناصر ينتسب إليها أسرة الغفيص - والمقصورة المنتشرة في مناطق المملكة وبلاد الشام ومصر، وقد غلب اسم الغفيص على عائلة آل

(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ١٥٥ - ١٥٦.

بن ناصر، وهم من قبيلة بن خالد فخذ (المعامرة).

وهناك قصة لناصر بن دليلى موجزها: (أول ما قدم للقصيم لم يكن معه سوى عائلته، وأبناءه الذكور صغار، ولديه بنات عليهن البلوغ، وسكن في المزرعة وصار عنده إنتاج كثير من المحاصيل الزراعية، ويرتاد إليه تجار المنطقة وعامتهم، مما جعل بعض الطامعين بثروته يطلبون القرب منه، وطلبوا بناته لأبنائهم، ولكونهم من القبائل البدوية رفض فهددوه أن يتم ذلك رغماً عنه، فطلب منهم مهلة من الزمن ليبلغ جماعته ليشاركهم الأفراح فقبلوا ذلك الطلب، فذهب إلى جماعته وأخبرهم بما حدث، وحضر معه عدد يتراوح بين العشر إلى العشرين رجلاً، وعند اللقاء مع الطامعين وقعت مقابلة شرسة أجلوهم عن المنطقة وهددوهم بالقتل عند العودة إلى المكان مرة أخرى.

وقد شكر ناصر بن دليلى جماعته على هذا الصنيع وطلب منهم البقاء في المنطقة لكونها أفضل وأكسب من مكانهم في منطقة الوشم فقبل بعضهم البقاء ورجع الآخرون.

وأقول: إن هذه القصة يتناقلها أفراد أسر عدة في مدينة بريدة مما يغلب على الظن أنهم ممن عاصروا صاحب القصة الحقيقي ويكونون أبناء عم ويرجعون إلى المعامرة الذين ذكروهم.

وقد ذكرت في اسم (الدبيخي) في حرف الدال ما بلغني في أصل سكتانهم في منطقة بريدة.

والأسر هي: (آل ابن ناصر - الدبيخي - السحيم - الدخيل - المنجم - الرقيعي).

من أشهر أعلام هذه الأسرة:

جارالله بن عبدالله آل بن ناصر المولود بالقويع عام ١٢٩٣هـ، حفظ

القرآن وتعلم القراءة والكتابة وأصول الدين وفروعه واللغة العربية، وتلقى العلم على مشايخ المنطقة، ومنهم الشيخ عبدالله بن محمد آل سليم والشيخ عمر آل سليم رحمهما الله تعالى.

وكان يسكن بلدة المريدسية غرب مدينة بريدة وله أملاك كثيرة، يتصف بالغيرة على الدين، وسداد رأيه، وهو محل ثقة لدى الجميع خصوصاً من قبل العلماء وأمير منطقة القصيم الأمير عبدالله الفيصل في ذلك الوقت.

أعماله:

كان كثيراً ما يكلف بالفصل بين المتنازعين أفراداً كانوا أو قبائل، وذلك من قبل الشيخ ابن حميد أو أمير المنطقة، أو من الملك عبدالعزيز رحمهما الله، ومن ضمنها تحديد الفاصل بين أهالي رياض الخبراء وأهالي القرن عام ١٣٥٣هـ.

إمام للمسجد المجاور لمزرعته في بلدة المريدسية.

استأجر منزلاً لأبنائه المرشدين بجوار الجامع الكبير ببريدة، ليتمكنهم من طلب العلم على المشايخ، مما جعل أبنائه (إبراهيم وعبدالله ومحمد وصالح) يحفظون القرآن الكريم.

أقول: ما ذكر عن أمير المريدسية جارا الله الغفيص صحيح عرفته بنفسه، فهو وجيه ومقرب من أمير بريدة وقاضيه وينتدبه المشايخ لمعرفة حدود الأملاك والعقارات في الخبواب ويأخذون بقوله لكونه ثقة ثبناً، وأنا أعرفه معرفة شخصية بذلك.

الشيخ الدكتور يوسف بن محمد بن علي الغفيص عضو هيئة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء.

عبدالرحمن بن صالح بن جارا الله الغفيص: رئيس كتابة العدل الأولى غرب الرياض.

الدكتور إبراهيم بن محمد بن جار الله الغفيص: من مواليد المدينة المنورة، وتخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة، وحصل على درجتي الماجستير والدكتوراه من الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

ومنهم الدكتور علي بن ناصر بن علي الغفيص، محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني، والتدريب المهني، حصل على الدكتوراه، وقد صدر الأمر الملكي بتعيينه محافظاً للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمرتبة الممتازة (رتبة نائب وزير) ويلقب حاملها بلقب صاحب المعالي ولا يكون ذلك إلا لمن يشغل رتبة وزير أو المرتبة المذكورة وقد نشرت صحيفة الرياض يوم الأحد ١٤٢٢/٣/٤هـ - ٢٠٠١/٥/٢٦م تهنئة له بمكان بارز بهذه الوظيفة من عميد ومنسوبي كلية التقنية الزراعية في بريدة.

ووظيفته الكبيرة هذه اسمها (محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني).

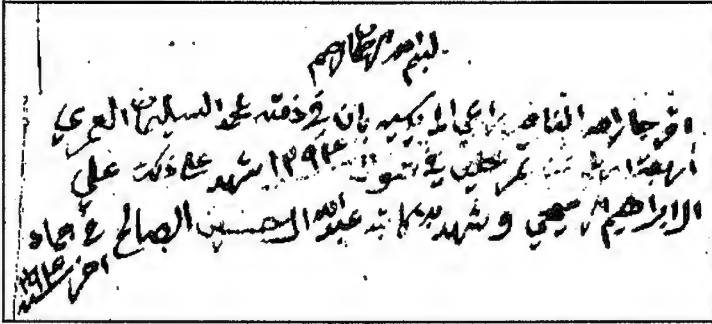
ومنهم عبدالله بن سليمان بن عبدالله بن محمد (آل ناصر) الغفيص من مواليد عام ١٣٢٠هـ في بريدة، وتوفي عصر يوم الأربعاء ١٤٢١/٢/٦هـ، وهو من المحبين للعلماء وطلبة العلم، ومن أبرز أصحاب الشيخ صالح بن أحمد الخريصي رحمه الله.

ورد ذكر جار الله الناصر راعي المريدسية وهذا هو اسمهم قبل أن يصبح (الغفيص) في وثيقة مختصرة بخط عبدالله بن حسين الصالح من أسرة الحسين الذين هم من آل أبا الخيل أبناء عم المهنا أمراء بريدة السابقين.

والوثيقة مؤرخة في جماد آخر سنة ١٢٩٤هـ.

والشاهد فيها علي بن إبراهيم الرميحي من أهل المريدسية أيضاً.

وهذه صورتها:



ومن المتأخرين في الزمن من أسرة الغفيص الدكتور عبدالله بن ناصر بن جلاله الغفيص.

حاصل على درجة الدكتوراه في (القانون)، ويعمل الآن في الأمن العام - التدريب - مدير التعليم بتدريب القصيم.

شهادته الجامعية من كلية الملك فهد الأمنية.

الماجستير: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.

الدكتوراه: جامعة كولومبوس بالولايات المتحدة الأمريكية.

ومنهم ناصر بن جلاله بن عبدالله الغفيص:

قال الشيخ صالح السعوي: كان من إحسانه وتفضله تبرعه بجزء من بيته القائم جوار المسجد الجامع لصالح المسجد بمثابة إدخاله توسعة له من جهته الشرقية، وهذا البيت مع بيته الثاني المجاور له من الشمال أزيل ما فيهما من أنقاض، وتمت تسويتها وسفلتة أرضهما، واعتبرا ضمن الساحات التي أعدت مواقف لسيارات المصلين بالمسجد، وبسبب هذا المحسن ومشاركة زوجته وأولاده الذين خلفهم بعد وفاته، ومشاركة بعض الإخوة في التبرع ببيوتهم المجاورة لبيتي المذكور زالت الحجب والعقبات عن الواجهة الشرقية للمسجد التي كانت تحول بين

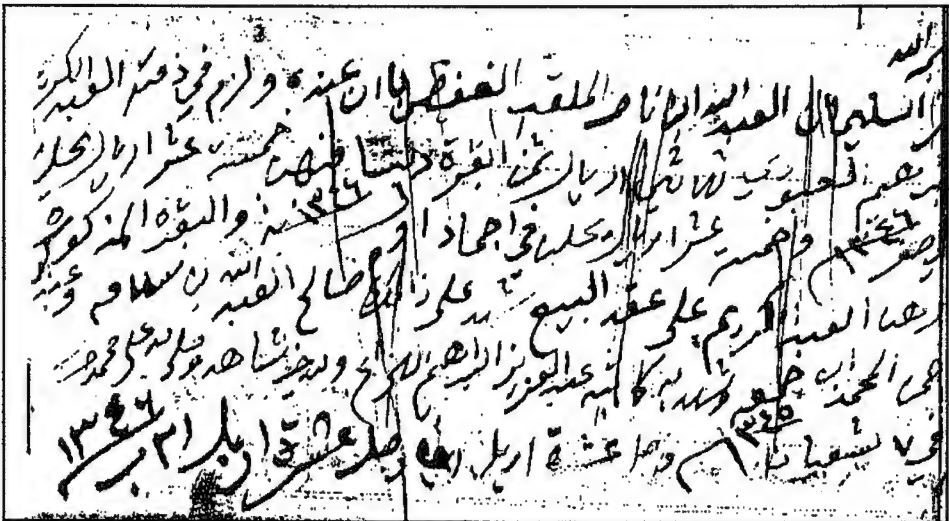
أصحاب السيارات والوقوف قرب المسجد، وتمنع رؤيته على بعد منه.

وكان عرض الشارع المؤدي للمسجد من بابه الشرقي لا يبلغ مترين قبل هذه التبرعات المباركة، مع أنه كان يستخدم في الوصول إلى دورة المياه وخروج الجنائز معه.

إلى أن قال: وهو في عمله الخيري يشكر عليه ويذكر له، ويثني عليه فيه.

توفي (ناصر الغفيص هذا) في عام ١٤١١هـ، رحمه الله تعالى، وفسح له في قبره ونور له فيه^(١).

ومما يدل على حداثة تلقيبهم بالغفيص أنهم كانوا يسمون إلى وقت قريب باسمهم الأصيل (آل ناصر) هذه الوثيقة في ٢١ رجب من عام ١٣٤٦هـ وهي مداينة بين سليمان العبد الله بن ناصر الملقب بالغفيص وبين عبدالكريم بن إبراهيم العبودي، فنصت هذه الوثيقة على أن الغفيص لقب له وأن اسمه الأصيل هو (آل ناصر).



(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ٤٧٩ - ٤٨٠.

وجاء ذكر امرأة منهم اسمها (ميثا بنت عبدالله الناصر) في وثيقة مداينة بينها وبين سليمان الصالح- الذي هو ابن سالم- من آل سالم المعروفين.

والوثيقة بخط عمر بن سليم وهو عمر بن عبدالعزيز بن سليم أول من جاء من آل سليم إلى بريدة وهو والد العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

وبشهادة إبراهيم آل محمد وهو إبراهيم بن محمد بن مبارك آل سالم من أسرة السالم التي منها الدائن سليمان الصالح.

ولصعوبة قراءة هذه الوثيقة على القارئ الذي لم يمرن نظره على المخطوطات نقلتها بحروف الطباعة.

وهذه صورتها:

واحد وثمانين، أيضاً مائة وخمسين يحل أجلهن بربيع الأول سنة اثنين وثمانين أيضاً مائة وثمانين وزنة وثمانين وزنة يحل أجلهن طلوع ربيع الثاني في سنة ثلاث وثمانين وهو على رهنه الكاين بنخله بخبيب القويص وهو أصله وعمارته وناقتين شقحا وملح (ملحا) وحماره والبقرة وبنته شهد على ذلك إبراهيم آل محمد كتبه وشهد به عمر بن سليم، وذلك نص رجب سنة ثمانين وصلى الله على محمد وذلك آخر حساب بينهم كتبه كاتبه أنفاً وصلى الله على محمد.

وتحتها بخط إبراهيم بن محمد آل محمد ما نصه:

آخر حساب على بنة عبدالله الناصر مائة وخمسون حالات بالموسم سنة ١٢٨٣، أيضاً مائة وثمانين سنة ١٢٨٣ شهد به وكتبه إبراهيم آل محمد بن سالم. ويلاحظ على هذه الوثيقة أنها لم تذكر أن (ميثا) هذه هي من المريدسية ولكنها ذكرت ملكها في (خب القويص) وأصل الغفيص أنهم كانوا أو جماعة منهم في القويص مثلهم مثل كثير من بني خالد أهل الخبوب فحكمنا أنها من (الناصر) الذين هم أسلاف الغفيص.

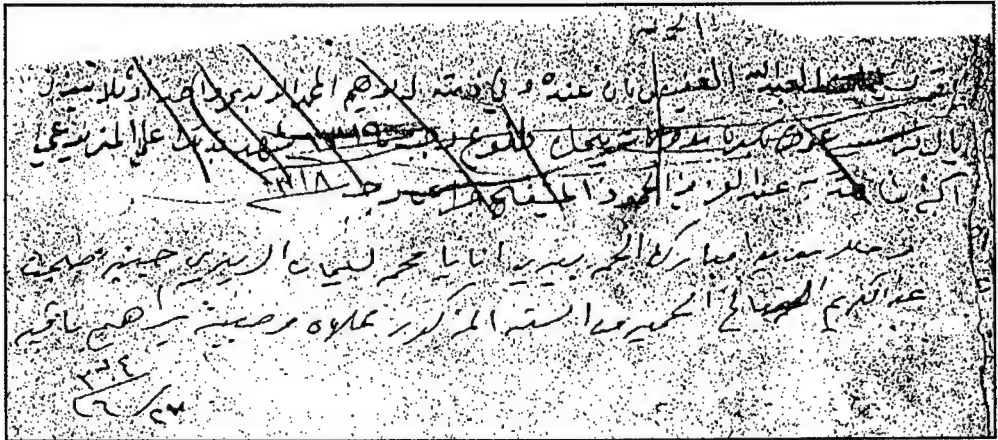
وقد اكتفى الكاتب بكتابة السنة الهجرية دون ذكر القرن والألف قبله فقال في سنة ثمانين وهو يريد ١٢٨٠ لأن هذا هو عصره وزمنه أي عصر الكاتب وكذلك عصر الدائن سليمان بن صالح آل سالم.

ويلاحظ أيضاً أنه رسم ما ذكره بلهجة أهل القصيم (ذمته) وليس ذمتها كما كان يتكلم به أهل نجد ومنهم أهل الدرعية التي قدم منها الكاتب عمر بن سليم.

وكذلك قوله وهو على رهنه بنخله ولم يكتب بنخلها.

وذكره لنخلها بخبيب القويص أصله وعمارته يدل على أن النخل تملكه ميثا المستدينة وإلا لقال عمارته فقط، وهذا يدل على قوة شخصيتها التي تملك بها النخل والحيوان وتستدين عليه بتلك المبالغ الكبيرة من التمر.

والكاتب الشيخ الثري الشهير في وقته عبدالعزيز الحمود المشيقح.
والتاريخ ٢٢ رجب سنة ١٣١٨هـ.



وكذلك القول في وثيقة أخرى متأخرة إذ كتبت في سنة ١٣٢٥هـ أي قبل مائة سنة من كتابة هذه الأحرف وتتضمن مداينة بين امرأة من (الناصر) الذين صار منهم الغفيص اسمها مزنة العبدالله بن ناصر ومشوح المحمد بن مشوح وهي واضحة لأنها بخط عبدالله بن محمد الدليقان الملقب الملا، وقد لقب بالملا لحسن خطه، وهو آخر (الملاي) المذكورين في بريدة فأولهم هو عبدالمحسن بن محمد بن سيف وبعده محمد بن عثمان العيدان وثالثهم هذا.

ويدلنا على أن المذكورة في الوثيقة هي منهم أن عثمان السليمان الديخي ضامن عليها ذلك الدين لمشوح وهو مثلها من أهل المريدسية، وربما كان رحماً لها أو ذا قرابة منها.

أقرب من نزل الغفيرة من نازلها عندها
وفي ليلهم ذمها على من لا يحسنها وكما
صاع على نقي بعض الغفيرة وبعضهم
وصفهم عوفراً لا شيء والذين في جلال
كل اجلاء في سبع ايام في الاضاحق
عليها وفي ليلهم ذمها على من لا يحسنها
وشره في عوفراً لا شيء والذين في جلال
كل اجلاء في سبع ايام في الاضاحق
الشرط من نزل على خيرة اهل صليحه
ومرانه يراه في على ذلك على
السكران الديني وبانه ضامن المذكور
على حكره من نزل في شدة بكائه عليه
الحمد لله على كل حال وصلى الله على
السيد محمد وآله
و في الحامد

وأحدث منها عهداً بالنسبة للمتعاملين المذكورين فيها وإن كانت أقدم
بالنسبة إلى موضوع التعامل هذه الوثيقة التي كتبها الشيخ عبدالله بن رشيد
الفرج خطيب المسجد الجامع الكبير في بريدة ، والعالم المعروف الذي ستأتي
ترجمته في حرف الفاء وهي أنه مع الشيخ محمد بن صالح المطوع بتفويض
من شيخنا العلامة القاضي عبدالله بن محمد بن حميد بالإتفاق ما بينهما وبين

محمد بن عبدالكريم الغفيص على أن يؤجره الملك بمعنى النخل السبيل
الموقوف على المساجد الثلاثة في بريدة وهي الجامع ومسجد عودة ومسجد ابن
سيف، والأخير هدم وأدخل في توسعة السوق المركزي، وأما الثاني فإن ما
حوله هدم وترك بلا جيران، ولكن لا تزال تقام فيه الصلاة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعم اننا بعد الله الرشيد ومحمد الصالح المطوع سال كوننا وكيلين من جهة حاكم
انصرح حال الشيخ عبد الله بن محمد بن عيسى على تقصير الملك السبيل سبيل ائمة المساجد
الثلاثة اجماعاً في بريدة ومسجد عودة ومسجد سيف وهما الملكان فيجب
الغفران فمننا محمد بن عبد الكريم الغفيص الملك المذكور على ان يفرس الارض
الخاصة المذكورة في السوق بثلاثة ايام والارض المذكورة في الفرس كما استاد راذا
تم الاكل فله نصف الربيع ولا حق له في الارض اذا ياد الدليل كما قضاه النخل بكون
بالنصف ما دام يشرب سبيحاً وكذلك الزرع نصف ايضا بالنصف واذا احتاج الى سقي
فالزرع له والنخل بالنصف والاهل الدليل اما الثمر الاى صوبه من ربع ونخل
فان اثمرت وصاحبت تلك الثمر تايه على السبيح او اجماعاً فهي بالنصف وان
ثمرت ولو في بعض الوقت ولو قليلاً فالزرع له جميعه والشرع بالثلث كما هو
في كونا اعداد التقصير المذكور هذه السنة فقط ١٣٧٤ هـ وما يبايض الارض
التي بين سها الزللكا هو من كونا اعلاه فعرضه من حيدر هاشم بن جوب ملك المحرد
في حقي ارض البصير ومن سها السوق ومن قبله السوق شهر على ذلك صالح العبد الرحمن
السبيحي وعبد الرحمن العلي الكفيري وكتبه عبد الله الرشيد الفرع ١٣٧٤ هـ وما يبايض الارض
وما يبايض الزللكا هو من سها الزللكا في حقي الارض المذكورة فهي غاشية من سها الزللكا
ما دخله في الزللكا في حقي يعرض في الارض المذكورة فالحال كما تبيعه الرشيد الفرع في وقت
ما يبايض

الملك هنا هو نخل وأرض موقوفة في خب الغاف على أئمة ثلاثة مساجد بمدينة بريدة، وهذا نص الوثيقة الدالة على الوقف:

بسم الله الرحمن الرحيم

نعم أنا يا عبدالله الرشيد ومحمد الصالح المطوع حال كوننا وكيلين من جهة حاكم الشرع حالاً الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد على تقضيب الملك السبيل، سبيل أئمة المساجد الثلاثة: الجامع في بريدة ومسجد عودة ومسجد ابن سيف، وهو الملك الكائن في خب الغاف، قضبنا محمد العبدالكريم الغفيص الملك المذكور على أنه يغرس الأرض البياض الذي شرق السوق أثلاً، ويعم الأرض المذكورة بالغرس كالمعتاد، وإذا تم الأثل فله منه الربع ولا حق له في الأرض إذا باد الأثل، كما قضبناه النخل يكون بالنصف ما دام يشرب سيحاً، وكذلك الزرع فهو أيضاً بالنصف، وإذا احتاج إلى سقي فالزرع له والنخل بالثلث لأهل الأصل، أما الثمرة الموجودة من زرع ونخل فإذا تمت وصلحت تلك الثمرتان على السيح أو أحدهما فهي بالنصف وإن سقيت ولو في بعض الوقت ولو قليلاً فالزرع له جميعه والثمره بالثلث كما هو مذكور أعلاه، والتقضيب المذكور هذه السنة فقط سنة ١٣٧٤هـ، وأما بياض الأرض التي يغرسها أثلاً كما هو مذكور أعلاه فمعروفة يحدها من جنوب ملك المحدد ومن شرق أرض البصير ومن شمال السوق ومن قبلة السوق، شهد على ذلك صالح العبد الرحمن السكيتي، وعبد الرحمن العلي الخضير وكتبه عبدالله الرشيد الفرّج، حرر سنة ١٣٧٤هـ وصلى الله وسلم على محمد.

وأما ثلاث الرّكز الذي هو غرس سابقاً في شرقي الأرض المذكورة فهي خاصات محمد العبدالكريم ما دخلن في الأثل الذي يبي يغرسه في الأرض المذكورة، قاله كاتبه عبدالله الرشيد الفرّج في وقف ما قبله.

الحمد لله وحده، ما ذكر أعلاه صحيح يُعمل بمقتضاه، قاله مملية الفقير إلى الله عز شأنه عبدالله بن محمد بن حميد، وكتبه من إملائه محمد بن رشيد الربيش وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم ١٤ رجب ١٣٧٤هـ.

أما تاريخ الوقف فقد قال الدكتور عبدالعزيز المقبل: إنه بحث عن ذلك فلم يتيسر له الوقوف عليه، أما تاريخ الملك فقال:

قد تيسر الوقوف عليه من الوثائق، أن الملك ثلثة بيد العيدان وثلثاه للمساجد نصفه اشتراه الشيخ عبدالعزيز بن بشر وقت ولايته القضاء في بريدة لثلاثة مساجد المسجد الجامع ومسجد عودة ومسجد ناصر، سدسه موقفه محمد ابن عبدالمحسن المد الله على نظر الشيخ عمر بن محمد بن سليم وقت كونه قاضياً في بريدة، وجعلها الشيخ تبعاً للنصف الذي أوقفه الشيخ ابن بشر، ووقف محمد المد الله مثبت في وثيقة مؤرخة في سنة ١٣٤٨هـ.

وقال الدكتور نواف الحليسي في كتابه، (عصر العقيلات):

الغفيص والقضاء والقدر:

هذه قصة لعب القدر لعبته^(١) مع أحد العقيلات الذين هاجروا إلى مصر وأقام في بلبيس حيث إنه عندما هاجر من نجد ترك زوجته وهي حامل، ومرت الأيام والسنين، وبعد ٢٥ سنة عرف أن له ولداً في القصر من سماع الأخبار والمراسلات وأحب الولد أن يرى والده المهاجر قبل أن يتزوج ولهذا سافر الولد متجهاً إلى مصر ليرى والده، الوالد ينتظر في بلبيس مع جماعته من العقيلات في أي لحظة أن يدخل عليه ولده المحروم منه منذ سنين، بعدها تقع المفاجأة، يموت الولد في الطريق وهذا قضاء الله وقدر والده المحروم من ولده ذلك الذي صبر واحتسبه الله مؤمناً بالقضاء والقدر، وعندما تبين ذلك وفق شريعتنا السمحة.

(١) هذا تعبير غير مقبول فالقضاء والقدر لا يلعب، بل مقدر من الخالق عز وجل.

الغلث:

بفتح الغين، وإسكان اللام، ثم ثاء.

وأصله الذي أصابه الغلاث وهو السعار.

أسرة صغيرة من أهل بريدة عرفت منها امرأة فصيحة اللسان، جسورة على الكلام تسكن في بيت في شرقي بريدة القديمة تعرف باسم (غلثه) وهو مؤنث غلث.

واشتهرت هذه بأنها تربي اللقطاء، وهم الأطفال الذين تنبذهم أمهاتهم حين ولادتهم لأنهم يكونون لغير رشدة، فيتولى القاضي البحث لهم عن من يقوم بتربيتهم، ويعطيه مقابلًا لذلك ما قد يتوفر عنده من مال غير محدد بوقت ولا بمقدار ثابت.

وأحياناً إذا كان القاضي ليس لديه مال لهذا الغرض فإن أرباب المال الذين عندهم زكاة على أموالهم قد يعطون من يربي اللقطاء شيئاً من ذلك جزاء على تربيتهم، و(غلثة) هذه معروفة بذلك.

ومنهم سالم الغلث ذكر له الأستاذ ناصر العمري قصة، فقال:

رجل لا يريد من الخير إلا دفع الشر:

سالم الغلث شاب من أهل القصيم كان يعمل سائق سيارة تابعة لإدارة سيارات الخاصة الملكية بالرياض، كلف بالسفر بسيارته برحلة برية مع أمير من الأمراء وبقي أياماً في رحلته ولم يرتكب خطأ في قيادة سيارته أو صحبته لذلك الأمير، لكنه الغلط، والغلط وحده أوقعه في جرم لم يرتكبه، فقد جاء مخبر لذلك الأمير يقول إن السائق يعمل بسيارته كذا وكذا، ولا يحافظ عليها في الطرق، فأمر الأمير بإحضاره لتأديبه وذهب رجل ليحضر السائق مرتكب الخطأ لكنه وقع في غلط فقد أحضر سالماً الغلث بين يدي الأمير ولم يكن هو

المقصود وأخذ نصيبه من الضرب الذي لم يكن يستحقه وصرف.

ثم جاء المخبر المبلغ عن خطأ السائق فأدرك أن المعاقب غير المطلوب للعقاب فاقترب من الأمير وهمس في أذنه قائلاً: الذي عاقبتموه من أهل القصيم والمطلوب ليس من أهل القصيم، بل من جهة أخرى فطلب الأمير سالم الغلت ليعطيه مالاً عن الأذى الذي لحقه دون جرم وأحضر بين يديه ومبالغة في إكرامه ناوله الأمير ساعته وفي اليد الأخرى قطعاً ذهبية لكن سالم الغلت رفض الساعة والجنبيات الذهبية قائلاً ما أريد من خيرك إلا كفاية شرك.

فصرفه الأمير وأمسك بالمال لم يجبره ولم يكرهه على أخذه.

وانصرف السائق لأنه أخيف في المرة الأولى فخاف في المرة الثانية وانطلق لسانه على سجيته يعبر عما في قلبه^(١).

الغلت:

أسرة أخرى من أهل العاقول في غربي الخبواب.

منهم محمد ... الغلت كان جمالاً يعمل على جملة يتكسب بذلك، وهو الآن ساكن في شمال بريدة غربي مسجد العتّاز الواقع على شارع الصناعة.

الغلفص:

بضم الغين وإسكان اللام ثم فاء مضمومة وآخره صاد.

من هذه المادة - لغويًا -: تَغْلِفُص التمر ونحوه بمعنى اختلط بعضه ببعض بسبب الضغط عليه ضغطاً غير متوازن.
والغلفص: أسرة صغيرة من أهل الصباح.

(١) ملامح عربية، ص ٩٥.

من متأخريهم الأستاذ صالح بن علي بن إبراهيم الغلفص، من رجال التعليم، ترجم له الأستاذ عبدالله المرزوق فقال:

ولد الأستاذ صالح الغلفص في مدينة بريدة عام سبعة وسبعين وثلاثمائة وألف من الهجرة، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة رواق، وتخرج منها عام ١٣٩١هـ، ثم درس في متوسطة أبي عبيدة ببريدة، وتخرج منها عام ١٣٩٤هـ، ودرس بعد ذلك في معهد إعداد المعلمين الثانوي ببريدة، وتخرج منه عام ١٣٩٧هـ، وبعد سنين من التدريس التحق بكلية المعلمين في الرس متخصصاً في الدراسات القرآنية وتخرج من الكلية عام ١٤١٤هـ.

ابتدأ الأستاذ صالح حياته العملية عام ١٣٩٧هـ معلماً في مدرسة ذبحة الابتدائية بالحفر ثم انتقل إلى منطقة القصيم فتم توجيهه إلى مدرسة حي ابن صبيح الابتدائية ببريدة (مدرسة اليمامة حالياً) فدرس فيها من عام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ حتى عام ١٤٠٢هـ، ثم درس في مدرسة رواق الابتدائية من عام ١٤٠٣هـ حتى عام ١٤٠٥هـ، ودرس بعدها في مدرسة الخضر والوجيعان الابتدائية من عام ١٤٠٦هـ حتى عام ١٤٠٩هـ ثم انتقل إلى مدرسة القرين الابتدائية فدرّس فيها حتى عام ١٤١٤هـ، وأثناء تدريسه في مدرسة القرين كان يدرّس في الكلية المتوسطة بالرس (كلية المعلمين حالياً) دراسة مسائية، وكان تخرجه منها - كما سبق بيانه - عام ١٤١٤هـ وبعد تخرجه من الكلية عمل معلماً في المدرسة السعودية بالبصر (مدرسة عقبة بن عامر حالياً) عام ١٤١٤هـ و ١٤١٥هـ، ثم عاد إلى مدرسة الخضر والوجيعان الابتدائية وكلف فيها بالإرشاد الطلابي فبقي كذلك من عام ١٤١٥هـ حتى عام ١٤١٧هـ ثم ترك الإرشاد إلى التدريس في نفس المدرسة، وبقي كذلك من عام ١٤١٧هـ حتى تم ترشيحه للإشراف التربوي.

وقد باشر عمله مشرفاً تربوياً في وحدة الصفوف المبكرة أول ما أنشئت في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم في ١٧/٥/١٤٢٠هـ، ولا يزال كذلك حتى هذا التاريخ (١/١/١٤٢١هـ).

حضر الأستاذ صالح دورة في القرآن الكريم في ثانوية ومتوسطة تحفيظ القرآن الكريم في بريدة عام ١٤٠١هـ، ودورة في صعوبات التعليم في مركز التدريب في بريدة عام ١٤١٩/١٤٢٠هـ، كما حضر دورة المشرفين الجدد عام ١٤٢٠هـ في مركز التدريب ببريدة^(١).

الغليقة:

بإسكان الغين بعد ال، فلام مفتوحة فياء ساكنة فقاف ثم هاء.

من أهل بريدة ومنهم أناس في عيون الجواء.

منهم صالح السليمان الغليقة ماهر في إصلاح البنادق، مات في ٢٧ شعبان ١٣٨٤هـ عن ٩٠ سنة، ووالده كان مشهوراً بالكي للأمراض معروفاً بذلك.

وكان صالح الغليقة معتمداً من أمير بريدة وقاضيهما في تقدير الشجاج والجروح، وذلك أن الشجاج - جمع شجة - التي تكون في الرأس والتي أحدثها أحد الخصمين بصاحبه سواء أكانت خطأ أو متعمدة أنواع لكل نوع منها دية أو أرش يدفعه الفاعل للشخص الذي أحدث فيه الشجة، فكان لابد من قياسها ومعرفة عمق ذهابها في الرأس بواسطة خبير ثقة لئلا يؤخذ من المعتدي أكثر أو أقل مما يستحقه المعتدى عليه.

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ١٢٩-١٣٠.

وكان صالح الغليقة يسكن في بيت له بناه في شمالي بريدة، فكان رجال الأمير الذين هم بمثابة الشرطة في الوقت الحاضر يحضرون إليه الجرحى يقيس شجاعتهم فكانت أشاهدهم كثيراً وأنا صغير.

ومنهم حفيده صاحب المعالي الشيخ عبدالله بن محمد بن صالح الغليقة تقلب في عدة مناصب مهمة منها وكالة وزارة الزراعة لشئون المياه برتبة وكيل وزارة مساعد، ويعمل الآن - ١٤٠٢هـ - محافظاً للمؤسسة العامة لتحلية المياه بالمرتبة الممتازة التي هي مرتبة نائب وزير، ويحمل من يشغلها لقب (صاحب المعالي)

وعين عضواً في الدورة الأولى لمجلس الشورى في عام ١٤١٤هـ، وكان هو الوحيد من أهل بريدة في المجلس في تلك الدورة.

وكان تخرج من كلية الآداب عام ١٤٨٣هـ.

وأخوه المهندس عبدالرحمن بن محمد الغليقة تخرج من جامعة نيومكسيكو عام ١٩٧٠هـ وتقاعد الآن عام ١٤٢٣هـ بعد أن اشتغل في شركة سابك.

والدكتور صالح بن عبدالعزيز الغليقة حصل على الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في تخصص الفقه عام ١٤٢١هـ.

ويعمل الآن أستاذاً مساعداً في الجامعة المذكورة في الرياض.

أكبرهم سناً في الوقت الحاضر محمد بن صالح بن سليمان بن محمد الغليقة تصل سنه الآن ١٤٢٣هـ - لتسعين سنة.

ثم توفي في ١٤٢٤/١/٢٢هـ ونشر نعيه في جريدة اليوم التالي.

وأول من سمي الغليقة منهم اسمه إبراهيم لأنه كان لا يبيع السلعة إلا بثمن مرتفع.

أكبرهم الآن - ١٤٢٤هـ بعد وفاة محمد بن صالح - هو عبدالعزيز بن صالح بن سليمان بن محمد بن سليمان بن إبراهيم، هذا الذي سمي الغليقة.

وإبراهيم الغليقة انتقل إلى عيون الجواء فكان هو جد الغليقة.

ومنهم المهندس حمد بن سليمان الغليقة تخرج من جامعة كلورادو في أمريكا عام ١٩٦٩هـ، وهو مهندس معماري، ويعمل الآن عام ١٤٢٣هـ لديه مكتب استشاري هندسي وما يتعلق بذلك.

وأخوه المهندس عبدالرحمن بن سليمان الغليقة تخرج من جامعة فلوريدا في أمريكا، ويعمل الآن مشرفاً على مشروعات وزارة الإسكان في الرياض.

ومنصور بن محمد الغليقة مهندس إنشائي حصل على الهندسة من جامعة الرياض، ويعمل الآن - ١٤٢٠هـ - في وظيفة نائب مدير شركة الراجحي المصرفية للاستثمار.

ثم تقاعد الآن ١٤٢١هـ.

وكان منهم ناصر بن محمد الغليقة من رجالات عقيل وهم أهل القصيم الذين كانوا يتاجرون بالمواشي إلى الشام والعراق ومصر، أرسل إليه الشاعر العامي المشهور غنيمان الغنيمان أبياتاً من شعره وهو - أي غنيمان - في يافا في فلسطين وهي:

يا راكب اللي ما لهجها ولدها	حمرا من العيرات طلق ايديها
الصبح من يافا تقوטר وحدها	والعصر ببريدة تقلط ايديها
تلقي أخو سبلا رفيقي سندها	ياخذ مكاتيبي ويكشف عليها
شوق الهنوف اللي صغير نهدها	شبر بريمه دون زاه عليها

فرد عليه ناصر الغليقة وهو في بريدة بهذه الأبيات:

حي الجواب الذي لفي به شهود
عاف الطّاف وعاف لذ الرقود
وأجلّوهم وإن رَوَحَنَ مع سنود
يفرح بنا غرو صغير النهود
خَصَّ الى كثرن عليّ النقود
مستأنس ما يقرع الباب ديّان
في كاغد كزه عشيري غنيمان
يبي يباريهم على كور مقران
من فوق عيرات زهن لبس الارسان
الجادل الذي رش قرنه بريحان

وقيل: إن ناصر الغليقة لم يحصل على ما كان يريد من النقود التي يشتري بها في العادة إبلا يذهب بها مع أصدقائه من (عقيل) تجار المواشي إلى الشام ومصر، ولم يرد أن يذهب إلى بريدة فيشهد سفر (العقيلات) من دون أن يكون معهم.
فجلس في بلدة عيون الجواء.

ولما علّم صديقه علي الحميدة بخبره، قال لمن معه من العقيلات: لقد بلغنا أن الغليقة قد أُعسر ولسنا رجالاً إذا تركناه وحده، فلا بد أن نساعدَه ونمد له يد العون، فقاموا كما هي شيمهم بجمع المال له كلّ حسب قدرته، واشتروا عشرة من الإبل ووضعوا عليها وسم الغليقة فذهب إليه علي الحميدة فاستقبله الغليقة بقوله:
معك الخبر يا علي من قلّ ماله يسوج عن داره موده وغاليه

فأجابه علي بقوله:

يا صاحبي ما جيت عاني وأبا اسمع
لك عزوة يا صاح من دون مطمع
كلام عذل والعقيلات ماشين
تقول وتفعل يا خوي دون تّمين

فرد الغليقة:

أولاد علي كاسبين الشكاله
بهم على كل القبائل نفاله
كم واحد ردوه عن درب عانيه
إلى اعتزوا والصد كثرة عزاويه

فتعانق الاثنان.

قالوا: وفعلاً رجع الغليقة، وواصل تجارته ورحلاته مع عقيل.

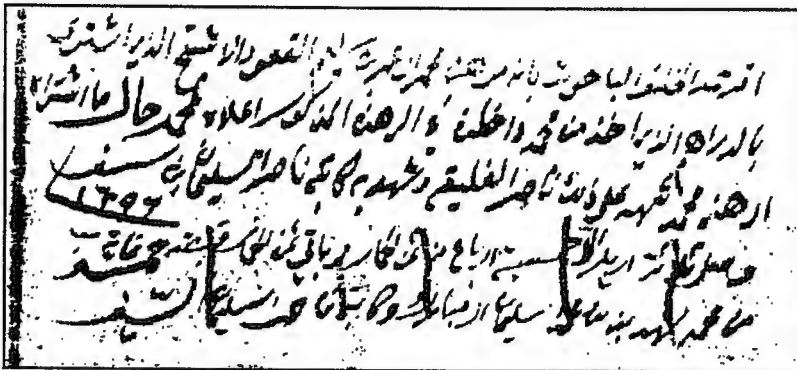
وناصر الغليقة هذا هو الذي أوقف بئراً، وبيتاً صغيراً عليه أي على البئر لصيانته واستمراره في شمال بريدة، إلى الشمال من مسجد عبدالرحمن بن شريدة، انتفع الناس بمائه، وأدركته يسمى (حسو الغليقة).

وقد خلف ناصر هذا سبع بنات وليس له ولد ذكر، لا تزال إحداهن حية الآن - ١٤٠٣هـ.

وجاء ذكر شهادة لناصر الغليقة هذا في وثيقة بخط ناصر السليمان بن سيف مؤرخة في عام ١٢٩٦هـ.

كما جاءت شهادة له أخرى في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٩٥هـ بخط يوسف بن عبدالله المزيني أوردنا صورتها في ذكر أسرة السعوي في حرف السين.

وهذه صورة الوثيقة الأولى:



ووجدنا من أسرة (الغليقة) أهل بريدة كُتُبا عدة وإن كانت خطوطهم والأهم من ذلك الإملاء في الكتابة ليست بذاك، فكتابتهم أو أكثرهم معتمدة من المشايخ القضاة مثل هذه الوثيقة التي كتبها سليمان بن محمد الغليقة وهو والد صالح الغليقة الذي قدمت ذكره في أول الكلام على هذه الأسرة، وقد أدركت

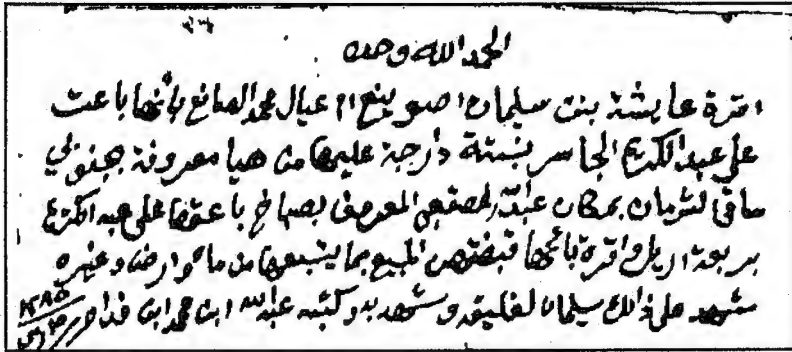
صالحاً هذا نشيطاً ثم شاخ وأنا أراه لأن بيته كان قريباً من بيتنا في بريدة، وهو مقرر الشجاج الوحيد المعتمد من الأمير والقاضي في بريدة وقد عمر طويلاً ومات في عام ١٣٨٤هـ.

وقد كتب والده الوثيقة في عام ١٢٩٦هـ، وصدق عليها الشيخ سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة وما يتبعها من القصيم في ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢٩٦هـ ووضع ختم القضاء عليها.

بسم الله الرحمن الرحيم
 يعلم به من يراه بأن حفيظاً عتيقاً محيياً وحفظاً لحظوة
 عثمان الجوين وهو رابا أخيه عثمان الجوين
 من محيى مكي أخوه وهو يومئذ وكيل أخوه
 عبد القربى فخر شئ معلوم قدره رعداده خميس ربالا
 فراسمه وصلاحه في محيى ل عقد خميس ربالا
 وباتني شئ كل سنة تسعة ربالا يعرفه الرهد رالها
 حرة في سفر ١٢٩٤هـ ولشئ احمد مال عبد العزيز
 من نخل رطاب وبيروشل وحيه ربايته عقب لدر
 وشقرا لي محيى مكتوبة لجره اسبل بقلي لاد
 شهود لاد لدر شو سايان اب سبيهي وشهد به وكم
 سايان اب محيى الغليقة وصلاحه على لدر وحيه
 الحمد لله
 هذا العقد صحيح لاد لدر ل تضمنه ما يقبله من لدر
 قاله كاتبه علي بن علي المقبل تاريخه ٢٠ ربيع الأول
 ١٢٩٦هـ

ووردت شهادة لسليمان الغليقة هذا في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٨٥هـ -
بخط الزاهد العابد الشيخ عبدالله بن محمد بن فدا.

وهذه صورتها:



كما كتب والده محمد بن سليمان الغليقة وثيقة أخرى ذات أهمية بالنسبة
إلى زمنه صدق عليها الشيخ سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة في ٢١ ذي
القعدة سنة ١٢٧٠هـ ووضع عليها ختمه.

ويلاحظ أن (الغليقة) سمي نفسه باسمين صحيحين أولهما محمد السليمان
المضيان وهذا صحيح لأن الغليقة متفرعون من أسرة (المضيان).

وفي آخر الوثيقة كتب اسمه محمد الغليقة، وهذا صحيح أيضاً.

ومحمد السليمان هذا هو جد صالح الغليقة الذي تقدم ذكره قريباً، كما هو ظاهر.

١٠٠
 شهد عدي بن عبد الله لصانع بآب سليمان اصويين
 اعترف بان ربع قلبه الحبيب الذي بالفاف انه لصالح
 لده من بعد خمسة اصواع وقف لسراج اهل الخاف وسليمان
 وصويين عند اقراره صحيح في بدنه رشيد في عقله كذا الله
 عند الله المذكور بان هالو ربع المذكور ان صالح اصويين اقبضه
 سنة وابوه في قبضه بعد موته سنة اسين او سبع اسين او
 حمله تقضيه على اخيه منصور اصويين او على ابن اخيه عبد
 لم يشهد هكذا شهد عبد الله وهو مقبول لشهادة كتب شهادته
 عبد العزيز بن ابي ربيعة بآب والده يعلم من نظائره اشخه من كتب
 عبد العزيز بعد مفرقة كنه محمد سليمان ابن مزيان
 شهد عدي بن منصور ابن سليمان اصويين بان ابيه سليمان
 اصويين اقر بان ربع قلبه الحبيب المذكور في قول الورقة انه
 لي ابنه اوسليمان وهو صحيح في بدنه رشيد في عقله جائز لتعرف
 في آله قال ذاك عن عبد العزيز بن ربيعة وكتبه بآب ابنه عبد العزيز
 وشخه من كتب عبد العزيز بن العقيل بعد مفرقة محمد سليمان
 مزيان وله خرافة شهد عدي بن منصور الصويين
 محمد بن علي بن صالح الصويين قبض له بوان العيش
 اسين حجات ابيه سليمان الصويين وبعده مو
 شهد عدي بن صالح بن ذكوان سنة محمد بن علي بن
 محمد بن صالح
 الذي ظهر لثام ما سطر اعلاه ان السهم المذكور في اليمين
 المذكور سمات قلبي الحبيب انه ظالم لصالح بآب سليمان
 المذكور انتم ثابت لم يكتبه واشتبه سليمان بن علي بن عبد
 بن علي بن ذكوان سنة محمد بن علي بن

ومن متأخري الغليقة الأستاذ يوسف بن محمد بن عبدالله الغليقة من رجال التعليم، ترجم له الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق، فقال:

يوسف بن محمد بن عبدالله الغليقة:

ولد الأستاذ يوسف الغليقة في مدينة بريدة عام ثلاثة وثمانين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة العزيزية ببريدة (التي سميت مدرسة الملك عبدالعزيز ثم صارت تسمى مدرسة عبدالعزيز بن محمد حالياً) وتخرج منها عام ١٣٩٧/١٣٩٨هـ، وبعدها درس في متوسطة صلاح الدين ببريدة، وتخرج منها عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ، ثم درس المرحلة الثانوية في ثانوية بريدة، وحصل منها على شهادة إتمام الدراسة الثانوية عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ، وبعد المرحلة الثانوية التحق بجامعة الملك سعود في الرياض، فدرس في قسم علم الحيوان بكلية العلوم، وأنهى دراسته الجامعية عام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ.

ابتدأ الأستاذ يوسف حياته العملية عام ١٤٠٩/١٤١٠هـ معلماً في متوسطة رجا بن حيوة بالرياض، وبقي فيها حتى عام ١٤١١/١٤١٢هـ.

وانتقل بعد ذلك إلى بريدة حيث عين معلماً في ثانوية اليرموك ببريدة (ثانوية الملك سعود حالياً) وبقي فيها حتى عام ١٤١٤هـ وهو العام الذي رشح فيه للتوجيه (الإشراف) التربوي، وقد باشر عمله مشرفاً تربوياً في وحدة العلوم في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم في نفس العام (١٤١٤هـ)، وبقي على هذا حتى تم ترشيحه لرئاسة الوحدة عام ١٤٢٠هـ، ولا يزال كذلك حتى هذا التاريخ (١/١/١٤٢١هـ).

حضر الأستاذ دورة المشرفين التربويين عام ١٤١٥هـ في كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض، ودورة القياس والتقويم في كلية المعلمين في الرس عام ١٤١٦هـ ودورة الحياة البيئية في مقر هيئة الأمم المتحدة في الرياض عام ١٤١٧هـ.

وقد شارك في لجنة تحديد النمو والاحتياج في العامين ١٤١٦هـ،
١٤١٧هـ وفي لجنة مقابلات ترشيح المشرفين التربويين عام ١٤٢٠هـ كما
عمل في لجنة التدقيق، ورأس لجنة الأحياء والجيولوجيا في مركز اختبارات
الثانوية العامة في القصيم لعدة سنوات، وكان عضواً في لجنة قضايا المعلمين،
وفي لجنة حركة المعلمين للمرحلتين المتوسطة والثانوية^(١).

الْغَمَاسُ:

من أهل خب الغماس، وهم من أهل الشماس من الوداعين من الدواسر
الذين تركوه.

أقرب الأسر إليهم من التي كانت في الشماس قبل أن تكون في الخبوب
وبريدة (الجمعة) بل إنهم كانوا من الجمعة فأصبحوا يسمون (الغماس).

منهم سليمان الغماس شاعر عامي.

هجا أهل البصر فرد عليه ابن جربوع من أهل البصر.

كتب إليّ الدكتور خالد الجمعة ما يلي عن تفرع أسرة الغماس من
أسرة الجمعة:

الأسر المتفرعة عن أسرة (الجمعة):

تفرع أسرة عن أسرة واستقلالها باسم جديد أمر معروف شائع في الأسر النجدية
المتحضرة، ويعرفه كثير من الناس فضلاً عن الذين لهم عناية بهذا الشأن، فكثير من
أفراد الأسر يمكن أن يخبرك أن أسرته متفرعة عن الأسرة الفلانية، أو أن هذه الأسرة
أو تلك متفرعة عن أسرته، لكن الذي لا يعرفه إلا أفراد قلائل، وقد لا تجد من يفيدك
به، لفناء الذين يعرفونه هو متى حدث هذا التفرع، وفي أي جد تلتقي الأسرتان؟ هذا
السؤال هو العقبة الكوود التي كثيراً ما تواجه الباحثين.

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

وأُسرتنا أسرة (الجمعة) تفرعت عنها أسرة أخرى معروفة هي أسرة (الغمّاس)، وهذا أمر معروف محفوظ عند المعنيين من الأسرتين، وزمنه غير بعيد، ذلك أن الرجل الملقب بـ(غمّاس) وهو جدّ أسرة الغماس هو علي بن عبدالله بن محمد الجمعة، ولبيان قرب زمنه أذكر أن والده (عبدالله) هو الجد السابع في سلسلة نسب كاتب هذه السطور، وهذا أمر مؤثق تثبته شجرة الأسرة، وهي مطبوعة متداولة.

ومما يتناقله بعض الناس - وهو شيء لم يثبت عندي بعد - أن أسرة (الرديني) الدواسر الذين تفرع منهم (الحماد) و(العودة) متفرعة أيضاً من أسرة (الجمعة) وأن جدهم يعرف بـ(رديني بن جمعة) وبعضهم ينقل هذا الكلام عن عودة الرديني، الرجل المعروف رحمه الله، انتهى.

أقول: سبب هذه التسمية (الغمّاس) أن جدهم علي بن عبدالله الجمعة، وقيل إنه محمد بن عبدالله الجمعة كان في خب البريدي فغضب من جاره ومن أمير الخب فتركه مغاضباً ذاهباً إلى البكيرية ولكنه مر بغميس بريدة الذي يقع شمال وادي الرمة، فرأى خباً غير واسع، وغير معمور وفيه حجر حفره ذئب فحفر في الأرض شيئاً، وكان المكان قفراً فتأمله فوجد في آخره ماء فعزم على أن يسكن فيه، وحفر فيه بئراً بالفعل، وغرس نخلاً.

ولم يكن لذلك المكان اسم إلاّ كونه في الغميس وكان يتردد عليه في عمارته فسماه الناس بالغميس، وسمي الرجل وهو محمد بن جمعة بالغمّاس من أجل كونه أول من عمر ذلك المكان الواقع في الغميس.

وقال لي أحد الجمعة: إن محمد بن جمعة هذا كان من أهل حويلان وأنه تركه إلى مكان آخر.. الخ القصة.

منهم الشيخ فهد بن سليمان بن فهد الغماس رئيس كتابة العدل الثانية في بريدة-

١٤٢٠هـ - وهو رجل كريم المعشر حريص على إنجاز المعاملات متودداً إلى الناس بعدم التعقيد أو التشديد في الإجراءات، ولذلك أحبه الناس وأثنوا عليه.

ومنهم الغماس ... عمل في القضاء.

وعبدالله بن علي الغماس كان من تلاميذنا في معهد بريدة العلمي، وقد تخرج في جامعة الإمام محمد بن سعود، ثم عمل بالتعليم ثم تقاعد ١٤١٦هـ - ثم توفي عام ١٤٢٧هـ، وسوف ننقل ترجمة له عن الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق فيما بعد بإذن الله.

ومنهم محمد بن عبدالله الصالح الغماس لقيته مصادفة في دكان إبراهيم بن أحمد العييري في بريدة فسألته عن اسمه فقال: أنا محمد الغماس، فظننته الغماس الذي كان تلميذاً لي في المدرسة الابتدائية في بريدة ثم في المعهد العلمي وهو عبدالله العلي فنفي ذلك، و قال: كدت أكون تلميذاً لك ولكنك لم توافق.

فسألته عن قصة ذلك، فقال: عندما تخرجت أنا من مدرسة القصيعة الابتدائية أو قال: مدرسة العريمضي كتب معي مدير المدرسة الأستاذ صالح المقيطيب كتاباً طويلاً وجهه إليك يثني عليّ فيه وأني حصلت على الشهادة الابتدائية في المدرسة ويطلب بل يرجو أن تقبلني في المعهد.

ولكنك عندما قرأت كتابه قلت: إن مجرد نيل شهادة الابتدائية لا يكفي مؤهلاً لدخول المعهد لأن لدينا عدداً كبيراً من أمثال هؤلاء أكثر من العدد المطلوب لذا لا بد من أن تدخل اختبار قبول إن نجحت دخلت الأولى الثانوية وإن لم تتجح دخلت الثانية التمهيدية فدرست فيها سنة، إن نجحت بعدها دخلت في الأولى الثانوية في المعهد.

قال: فغضبت من ذلك وتركت التطلع للدراسة كلها وسافرت إلى عرعر واشتغلت في التجارة والأعمال التجارية، وأنا الآن بخير، وأعمل في بيع

المكائن الزراعية وإصلاحها ولي ثروة واسعة.

ثم التفت إليّ وقال: إنك الآن أحسن منظراً مما رأيتك عليه في المعهد عام ١٣٧٤هـ أي منذ خمسين سنة فقلت له: شكراً.

ومن متأخري هذه الأسرة:

عبدالله بن علي بن عبدالله الغماس: ترجم له الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق، فقال:

ولد الأستاذ عبدالله الغماس في مدينة بريدة عام ستة وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية، ودرس المرحلة الابتدائية في المدرسة المنصورية ببريدة، وتخرج منها عام ١٣٧١هـ وفي عام ١٣٧٣هـ التحق بمعهد بريدة العلمي، وأنهى المرحلة المتوسطة فيه عام ١٣٧٥هـ، ثم أنهى المرحلة الثانوية عام ١٣٧٧هـ حين كانت مدة الدراسة في المعاهد العلمية خمس سنوات، وبعد ذلك التحق بكلية الشريعة في الرياض، وحصل منها على الشهادة الجامعية عام ١٣٨٢/١٣٨١هـ.

ابتدأ الأستاذ عبدالله حياته العملية في ١٤٨٢/١٠/٥هـ معلماً في متوسطة وثانوية حائل، ثم انتقل إلى منطقة القصيم، فوجه للتدريس ما بين متوسطة القادسية ببريدة، والمدرسة الزراعية ببريدة، وذلك في عام ١٣٨٤هـ.

وقد باشر عمله في التفتيش الديني (الذي صار فيما بعد شعبة (وحدة) التربية الإسلامية في التوجيه التربوي، الذي صار اسمه (الإشراف التربوي) في إدارة تعليم القصيم (التي أصبحت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم) وفي ١٣٨٥/٦/١٥هـ شارك أبو محمد في محو الأمية عام ١٣٩٥هـ، وترأس بعض لجان الاختبارات في الشهادة الابتدائية والمتوسطة والثانوية، كما

أشرف على تصحيح أوراق إجابة الطلاب في الاختبارات العامة للشهادات، وأشرف على مكاتبات المدارس عام ١٤١٥هـ، وقد استمر في عطائه وعمله حتى أحيل على التقاعد في ١٤١٦/٧/١هـ^(١).

ومنهم الأستاذ علي بن عبدالعزيز بن سليمان الغماس، ترجم له الأستاذ عبدالله المرزوق أيضاً، بقوله:

ولد الأستاذ علي الغماس في مدينة بريدة عام خمسة وسبعين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة الخالدية ببريدة (مدرسة الشيخ صالح الخريصي حالياً) وتخرج منها عام ١٣٨٦هـ، ثم درس في متوسطة القادسية ببريدة، وحصل منها على شهادة الكفاءة المتوسطة عام ١٣٨٩هـ، وبعدها التحق بمعهد إعداد المعلمين الثانوي ببريدة، وتخرج منه عام ١٣٩٢هـ، ثم انتسب بعد سنوات إلى قسم التاريخ بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، وتخرج من هذا القسم عام ١٤٠٢هـ.

ابتدأ الأستاذ علي حياته العملية عام ١٣٩٢هـ، معلماً في مدرسة الفيصلية الابتدائية في عنيزة، وبعد شهر ونصف نقل إلى مدرسة القدس ببريدة وبقي فيها حتى عام ١٣٩٨هـ، حيث انتقل في الفصل الدراسي الثاني إلى مدرسة سيد قطب ببريدة (مدرسة سليمان الشلاش حالياً) ليعمل كاتباً مع إسناد عدد من الحصص له، ثم في عام ١٣٩٩/١٠/١٤هـ حتى عام ١٤٠٣هـ أسندت له إدارة مدرسة سيد قطب، وفي نهاية عام ١٤٠٣هـ رشح للتوجيه (الإشراف) التربوي.

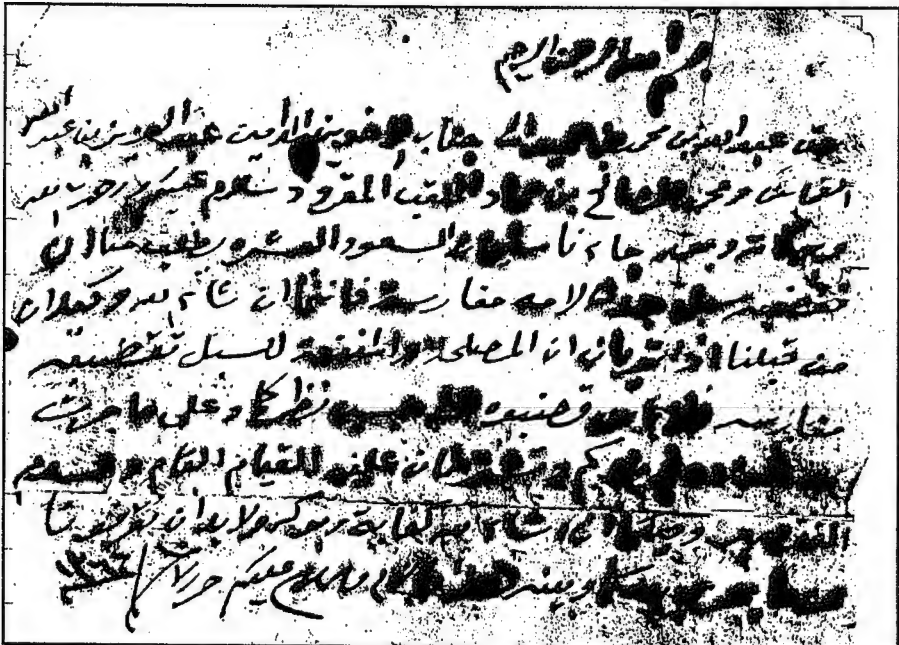
وقد باشر عمله موجهاً (مشرفاً) تربوياً في شعبة الاجتماعيات في إدارة تعليم المنطقة الشرقية في ١٩/١١/١٤٠٣هـ، وفي عام ١٤٠٥هـ تم نقله إلى إدارة التعليم بمنطقة القصيم ليعمل موجهاً (مشرفاً) تربوياً في شعبة (وحدة) الاجتماعيات، وفي عام

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ١٧٥-١٧٦.

١٤٢٠هـ - كلف ليعمل مشرفاً تربوياً للتدريب التربوي في قسم التدريب التربوي، ولا يزال كذلك حتى تاريخ إعداد هذه الكتابة (١/١/١٤٢١هـ)، ومع عمله في الإشراف التربوي فقد كلف بالإشراف على قسم التدريب وتعليم الكبار عام ١٤٠٥هـ لمدة ثلاث سنوات، ثم كلف بالهيئة الفنية عام ١٤٠٨هـ^(١).

ومنهم عبدالعزيز بن عبدالله الغماس من أهل البصيرة والنظر في أمور الفلاحات وما يصلحها كتب إليه شيخنا القاضي الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد كتاباً ومعه محمد الصالح الحماد طالباً إليهما أن ينظرا في طلب تقدم به سليمان السعود العشرة بطلب من القاضي أن يقضيه لسبل جده لأمه مغارسة ومعنى يقضيه يتفق معه على أن يعطيه حرية التصرف في سبيل جده لأمه.

والرسالة مؤرخة في ٧ محرم سنة ١٣٦٤هـ.



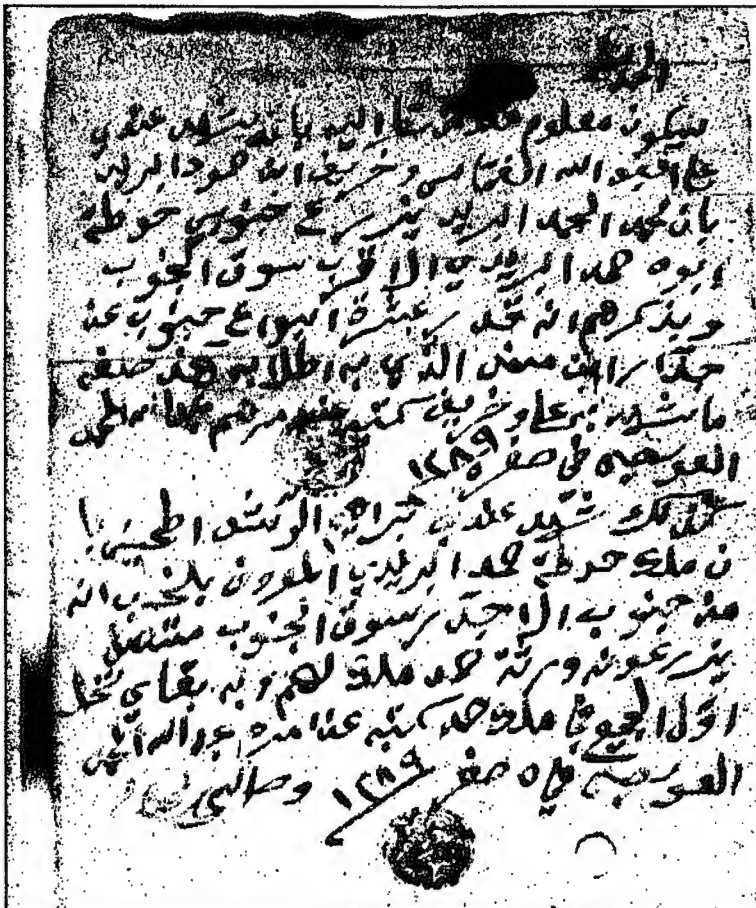
(١) رجال من الميدان التربوي، ص ١٩٠-١٩١.

ومن الوثائق المتعلقة بالغماس هذه المؤرخة في عام ١٢٨٩هـ وهي شهادة لعلي بن عبدالله الغمّاس وخريّف بن حمود البريد (البريدي) بأن محمد الحمد البريد (البريدي) يزرع جنوبي حوطة أبوه حمد البريدي التي قرب سوق الجنوب ويذكرهم (ويذكرون هم) أنه قدر عشرة أبواع جنوباً عن جدار ابن مهنا الذي فيه طلابه.

والكاتب عن أمرهم عبدالله بن محمد العويصي.

والتاريخ: صفر سنة ١٢٨٩هـ.

وتحتة كتابة أيضاً بخط الكاتب وتاريخ الكتابة الأولى.



الْغَمِيزُ:

بإسكان الغين وفتح الميم فياء ساكنة وآخره زاي، على لفظ تصغير
الْغَمَزِ أو الْأَغْمَزِ تصغير الترخيم، وفي لغة بعض الأعراب يقولون لمن يعرج
عَرَجًا خفيفًا، إنه يغمز برجله.

وربما يكون الاسم من هذا، وربما يكون من قول العامة غَمَزَ لفلان
بمعنى أشار إليه.

أسرة من أهل بريدة جاءت إليها من عنيزة.

وهي متفرعة من أسرة الببيبي المشهورة في بريدة، ولكن (الببيبي)
جاءوا إلى بريدة قبلهم، وكان اسم أسرة الغميز قبل ذلك (المكي) على لفظ
النسبة إلى مكة المكرمة، وذلك قبل أن ينتقلوا إلى بريدة، ومن الطريف أنه كان
فيهم (مكي) بالتكبير (ومكيكي) بصيغة تصغير (مكي).

وكنيت سمعت في صغري أن رجلاً كان يسمى (مكي) جاء إلى بريدة من
خارجها وتزوج من ابنة رجل يسمى الغميز أصله أعرابي، ثم ولدت له ولداً
بقي عند أمه ونشأ في بيت الغميز فصار يسمى (الغميز).

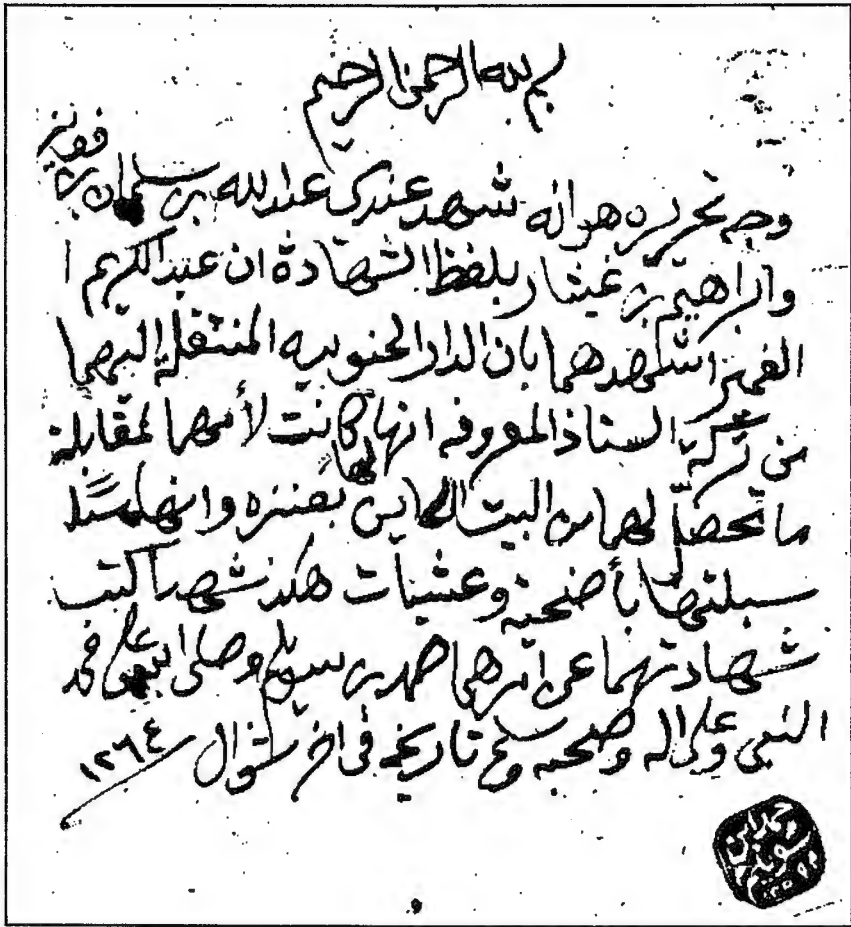
ولم تذكر هذه القصة من أين جاء (مكي) إذ لم يصل إلى علم مخبرنا أن
(مكي) من البيايى - جمع الببيبي.

وتسميتهم بالغميز قديمة إذ سكناهم في بريدة أقدم مما يظن بدليل هذه
الوثيقة المؤرخة في عام ١٢٦٤هـ بخط حمد بن سويلم وهي تؤكد أن أوائلهم
جاءوا من عنيزة بدليل أنها تذكر مبادلة دار لأم أناس من الغميز أوقفت في
بريدة بديلة من دار كانت وقفاً لها في عنيزة.

والوثيقة واضحة الخط وحمد بن سويلم كاتب معروف في وقته كما قدمنا

ذلك في رسم (السويلم) في حرف السين.

وهذه صورة الوثيقة:



ونسبة المكي إلى أسرة الببيبي موثقة كتابياً على خلاف العادة في منطقتنا حيث لم يكونوا يبالون بذلك، ولكن كان السبب هو نزاع على غلة وقف كان يأخذه الببيبي، وآل مكي في عنيزة الذين هم أسلاف الغميز.

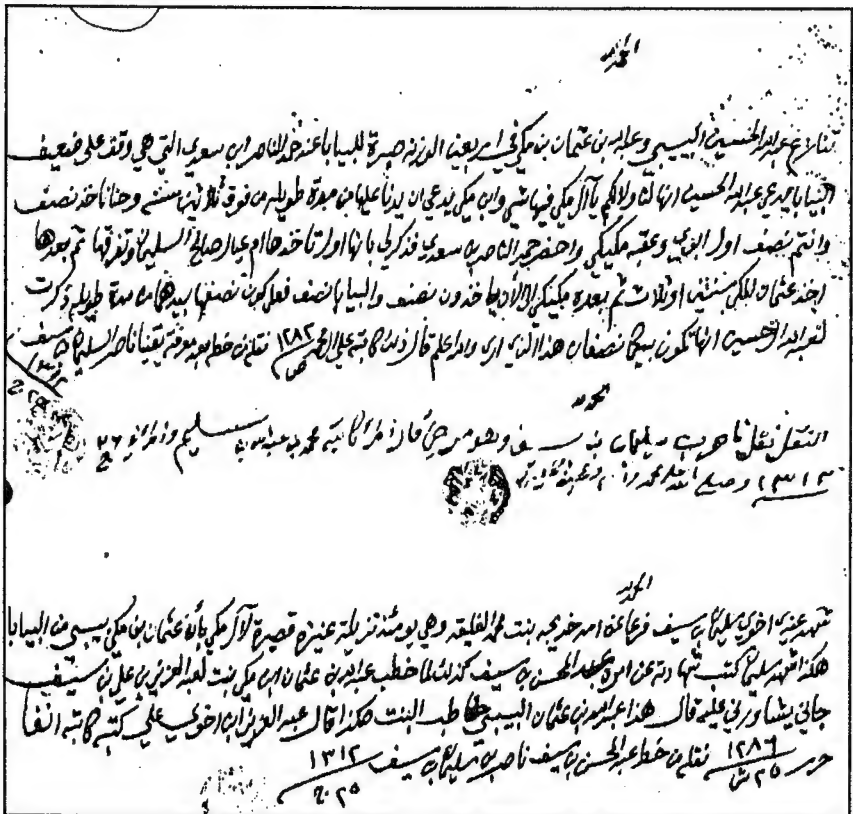
كما اقتضى الأمر التعريف بآل مكي بأنهم من أسرة الببيبي عندما خطب أحدهم امرأة من آل سيف، لأن (الببيبي) كانوا معروفين في بريدة.

وهذه صورة الحكم الذي كان أصدره قاضي عنيزة في وقته وهو عام ١٢٨٢هـ أن الغلة المذكورة تكون بينهما أي بين أسرة البيهبي بعنيزة وأسرة المكي هناك نصفين.

وقد نقلها ناصر بن سليمان السيف من خط القاضي المذكور في عام ١٣١٢هـ وصدق قاضي بريدة وعالمها الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم على ذلك.

والأخرى تتعلق بخطبة لبنت من آل سيف وفيها شهادة بأن (المكي) متفرع من البيهبي.

وهي في أسفل الورقة السابقة بخط ناصر السليمان بن سيف الذي نقلها من خط عبدالمحسن بن سيف الملقب الملا، وكان كتبها في ٢٥ شوال من عام ١٢٨٦هـ.



وكان أوائل أسرة (الغميز) يكتبون اسمهم (الغميز) كما يكتبونه المكي أو (ابن مكي).

كما في هذه الوثيقة التي كتبها عبدالله آل عثمان بن مكي الذي ورد اسمه في وثائق أخرى عبدالله العثمان الغميز.

وهي رديئة الإملاء، وغير مؤرخة ولكننا عرفنا تاريخها التقريبي من ذكر الشاهد فيها، وهو سليمان بن محمد الغليقة الذي عرفناه من كتابته على وثائق وشهادات له وتقدم إيرادها قريباً ومنها وثيقة مؤرخة في عام ١٢٩٦هـ.

وهذه الوثيقة التي ننقل نصها بحروف الطباعة وصية لعبدالله آل عثمان بن مكي الذي هو عبدالله العثمان الغميز، ومع ذلك كتبها بخطه.

وقد ذكر فيها مخازن أي دكاكين سبيلاً لهم في جنوب المسوكف في عنيزة، ودار جدته السبيل بشمال بريدة، مما يدل على ما قلناه.

وهذه صورتها:

المجوزة وحده

هذا ما اصابه عبده العثمان ابن ملكي
 و هو يشهد الاله الا لله و ان محمد
 عبده و لرسوله و ان لم يكن حقاً
 شهدت حقاً و الحق حقاً و لنا ربح
 انه و ما في كل ابن عبد الله علي
 ما في ربه و علي اخيه و علي مخت
 جده ملكي سبيل المعرفة بعينه و
 من جنوب عن الموكن و علي دار
 جده انه سبيل المعرفة يشهد برده
 كذا لك مخت و منعه و قف علي ال
 سبيل بضمه و عشرين فاني فاني
 زلت و هم بجلها كذا ما اصابه و
 من بعد عبده لكريم اخيه و من بعد
 محمد صالح و ربي ان الله يجعلهم ذراعي
 شد علي ذلك سلفه ابن محمد لخلقه
 و خيه علي و شهد به عبد الله عثمان
 ابن ملكي و الله فير شهد و ما به علي
 علي محمد و الله ما جيه و سلم سلم

ونصها بحروف الطباعة:

هذا ما أوصى به عبدالله آل عثمان بن مكي وهو يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، وأن الموت حق، والشهادة حق والجنة حق، والنار حق أنه وصى ووكل ابنه عبدالكريم على ما وراه وعلى إخوانه وعلى مخازن جده (مكي) السبل المعروفة بعنيزة وهن جنوب عن المسوكف، وعلى دار جدته السبيل المعروفة بشمال بريدة، كذلك مخزن الصنعة وقف على العيال بضحية وعشاء فإن اعتازوا فيأكلون وهم بجل، هكذا ما أوصى به، ومن بعد عبدالكريم أخوه محمد ومن بعد محمد صالح أرجي إن الله يجعلهم ذرا صالح شهد على ذلك سليمان بن محمد الغليقة وأخيه علي، وشهد به عبدالله آل عثمان بن مكي وكتبه، والله خير شاهد، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

انتهت.

وقد ورد ذكر عبدالله العثمان بن مكي هذا باسم عبدالله بن عثمان الغميز في وثيقة أخرى مؤرخة في عام ١٣٠٩هـ بخط الشيخ عبدالله بن شومر.

وهذه صورتها:

باسم الله الرحمن الرحيم
 باع إبراهيم القيد الله (الغميز) فحبه ثمانية ألبه عبد الله العثمان الغميز على
 ثمانية مائة الف درهم وصالح وهو ستمائة الف درهم مائة الف درهم
 مائة الف درهم فمستوفى بالمال فاشترى باع إبراهيم صيته المذكور بكذا الف درهم
 المذكور بجميع ثوابه حقوقه وحقوقه وما تبعه واشترى بالمال هذه
 الأسهم المذكورة صيته إبراهيم بكذا الف درهم المذكور بجميع حقوقه وحقوقه
 ما تبعه ولم يبق لإبراهيم في صيته من البيعة شيء ولا علقه وهو معروف
 العائت في شهادتي بريدة عن عني عن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن التميمي بلفه
 بالتمام وأخذ في أول شهر القعدة من سنة ١٢٤١ هـ شهد على ذلك حمد
 البعيدان وشمس بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن التميمي وشمس بن عبد الله بن التميمي
 محمد بن عبد الله بن التميمي

وهذا التضارب باسم عبد الله آل عثمان بن مكي بين (مكي) في آخره وبين (الغميز) أن عبد الله هذا أو أباه كان يعمل مع رجل من المقربين من الأمير عبدالعزيز بن محمد آل أبو عليان أو الأمير حجيلان، وأنه كان صغير السن وليس له أقارب في بريدة آنذاك، فعرفه الناس من عمله عند (الغميز) وأسموه بذلك.

وقد تدل على ذلك هذه الوثيقة الصادرة من الأمير عبدالعزيز آل محمد بمنح عبد الله آل عثمان بن مكي الأرض بين باب العقدة والسور، والمراد به السور الذي بناه حجيلان بن حمد على بريدة، وبين مخزنهم أي دكانهم المعروف.

قالت الوثيقة: يصير لدى من نظر إليه معلوم بأني ممضيها لعبد الله ما لأحد فيها تصرف والسلام.
 وتحتها: ختم الأمير.

(عبدالعزیز بن محمد آل مشطو) ومع استبعاد التحريف في الاسم الرئيسي في الوثيقة وهو البائع فإنه لا يستحيل أن يكون اسم أسرة المذكور آل مشوط، أو آل مشط، والبائع وكيل على بيت بني - أي بنات عبدالكريم آل غميز.

وعبدالكريم الغميز هو الذي ذكره والده في وصيته كما قلت، والشهود في هذه الوثيقة معروفون لنا، بل نعتبرهم من المشهورين سواء شهود التوكيل من بنات عبدالله الغميز، وهما عبدالكريم آل بداح وحمد آل مضيان، أو شهود البيع وهم عبدالله بن مبارك آل حمد بن حميد، وزيد السليم، والأول من أسرة الحميد المعروفة، وقد تكرر فيها اسم مبارك الحمد، وحمد المبارك، والثاني زيد السليم بفتح اللام وتشديد الياء مع كسرهما وهو من أسرة السليم الصغيرة وليس من أسرة آل سليم الكبيرة التي منها مشايخ وعلماء.

ولكن في هذه الوثيقة أيضاً شيء من الغموض، إذ ذكرت أن البيت يحده من شرق بيت محمد العليط ومن قبلة دار عمهن ومن جنوب (السرور)، والغموض في المراد من لفظ السرور أهم أسرة لا نعرفهم أم أن المراد السوق ولكن الكاتب سها وكتبها السرور، وهذا الاحتمال الأخير أي أن تكون الكلمة محرفة عن السوق هو الأقرب لأنه لم يذكر حد البيت الواقع على أي زقاق وهو المراد بالسوق ولا يمكن أن لا يكون له زقاق أو شبهه، يتطرق منه إليه.

وهذا نص الوثيقة:

وهذه وثيقة تتعلق بأسرة الغميز، لم نوردها لكونها قديمة، ولكن للغرابة في ذكر اسم من أسماء الذين يملكون حدوداً للبيت المبيع فيها وهي بخط عبدالعزيز بن علي المقبل من آل مقبل المعروفين الذين كان يقال لهم العبيد.

والكاتب شخصية معروفة بل مشهورة لأنه هو نائب بريدة لسنوات طويلة، حتى اشتهر عند الناس بلقب النائب.

والوثيقة مؤرخة في ١٢ جماد سنة ١٣٣٥هـ.

وحدود البيت من جهة بيت موسى العضيبي، وهذا البيت أوقفه موسى بن عبدالله العضيبي وسكن فيه ابنه إبراهيم وصالح إلى أن توفيا فيه، ويحده من جهة الجنوب بيت ناصر المنصور وأعرف ابناً لناصر هذا اسمه منصور، أمه من أسرة الجاسر، اسمها هيلة الجاسر، وكان ابنها يلقب (الصويطي) على لفظ النسبة إلى صويط، وهو لقب ورثه من أبيه، وكان منصور قد غاب عن بريدة سنوات طويلاً عاشها في الكويت ثم عاد وعاش في هذا البيت الذي لم يكن فيه قبل عودته إلا أمه، وقالت الوثيقة: يحده من شرق بيت (زرجه) وهذا البيت معروف ولكن (زرجه) بكسر الزاي وإسكان الراء ثم جيم فهاء مربوطة غير معروفة لنا وهي امرأة لقبها (زرجه) أحببت إيضاح ذلك لغرابته.

وهذه صورة الوثيقة:

حضر عبد بن محمد الخطيلي وهو يومئذ وكيل البنته نوره من جهة
 صبيتها من ابنها سليمان البزيم الغميز وبقا وكيل من جهة
 الشيخ عبد الله بن محمد بن سليم على بيع صبيته بنته المذكورة
 من البيت ميراثها من ابنها سليمان أو قبض الشيخ ادهف
 لمحضوره في العبد الله الغميز اقباع في الحد الخطيلي على محمد العبد
 الغميز صيبت بنته نوره من بيت ابراهيم الغميز العروا والتمثال
 برودة وبثمة معلوم قدره او بيانها ثمانية عشر ازارا لله
 قبضه في الحد على عقد البيع والمبيع المذكور سدر يسر
 ابيت بعد الثلث يكون سهم من تسعة اسهم باع
 محمد الحد الخطيلي على محمد العبد الغميز السهم المذكور لجميع
 تاربعه من صواوير سبانه او نخل او غير ذلك ولم يبق في
 المبيع دعوى ولا علقه والبيت معروف في الحد ووحدة من
 شمال بيت موسى العقيب ارمه جنوب بيت ناصر النصور
 ارمه قبله اسوق ارمه شرق بيت زوجه شهد على ذلك
 محمد العبد العبد بن قاضي او شهد به كما ثبت عبد العزيز العبد
 بن قاضي او يثبت محمد الغميز انه ثبت من السهم المذكور العبد
 البزيم ونواقره ١٢٠ ح

ووثيقة أخرى قبلها بسنة بخط الكاتب نفسه وهو النائب عبدالعزيز بن علي
 المقبل، وهي مداينة بين صالح العبد الله الغميز وبين سليمان المحمد العمري.

والدين خمسة وثلاثون ريالاً فرانسة قيمة ثلاثة أمان حديد، والأمان جمع
من - بفتح الميم وتشديد النون - والمن مقدار من الوزن هو أربعون وزنة.
وهي مؤجلة يحل أجل وفائها في ذي الحجة عام ١٣٣٤هـ.
والشاهد عبدالله عبدالعزيز المقبل، وهو ابن الكاتب.
والتاريخ سنة ١٣٣٤هـ.

بسم الله
أنا صالح الغمير باب في ذمة سليمان
الغميز خمسة وأربعين ريالاً فرانسة قيمة ثلاثة
أمان حديد يربطه وزنه الموصوف مؤجلة
بطله على ذمة الجاهل سنة ١٣٣٤هـ على ذلك
عبدالله المقبل
عبدالله المقبل
عبدالله المقبل
عبدالله المقبل

ذكر حمد بن فهد الصقعي عبدالله بن صالح الغميز في عروس الشعر فقال:
(عبدالله الصالح) يا زين تبغين؟ ولا تسبينه يا العسوجيه
قالت: ونعمين ما أقول به شين راعي مراجل لو حواله رديه
وحواله: أحواله المالية أي إنه ليس ثرياً.

الغنام:

من أهل بريدة من الجري من شمر.

وكان الغنام هؤلاء يلقبون (الجروان) ورد ذلك في عدة وثائق ساورها هنا، ومن الطريف أن المتأخرين منهم لا يعرفون هذا اللقب لأوائهم، لأن لقبهم الذي عرفته الأجيال المعاصرة منهم هو (الغنام) فقط، وليس الجروان.

مع أن الوثائق التي ذكرت لقبهم (الجروان) ليست قديمة العهد، بل هي من القرن الثالث عشر، كما كان لهم أو لبعضهم لقب آخر هو (سمير) جاء ذلك في وثائق أخرى سنورها فيما بعد بإذن الله.

ومن الوثائق التي ورد فيها اسم (الغنام) الجروان هذه المؤرخة في عام ١٢٨٧هـ حيث ذكر فيها اسم (غنام بن محمد الجروان).

وهي وثيقة مبايعة بين عبدالكريم الخريف التويجري وأخيه محمد وبين المذكور والمبيع ربع قليب زراعية والتمن ستون ريالاً.

والشاهد: ناصر العثمان الصبيحي، والكاتب الشيخ الزاهد المعروف عبدالله بن محمد بن فدا.

وتحتها إلحاق لها بشهادة الثري المشهور محمد بن عبدالرحمن الربدي رأس أسرة (الربدي) في بريدة.

حضرة علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه واهله وصحبه
 وسلم في يوم الجمعة
 من شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٨٢ هـ
 في مدينة مكة
 الشريف

ووثيقة أخرى مؤرخة في عام ١٢٨٠هـ بخط عبدالمحسن بن سيف الملقب (الملا) وفيها شهادة (غنام آل محمد الجرواني).

أحمد بن محمد

دفعه الله حقه عندك الرجل كما أنصرف علي بن عبد العزيز بن سالم
حضر لخطوبه سليمان بن مزاد قبا على المذكور علي سليمان المزور تخلد
المعروف الكايت في حب العالم السما وأسط من أطراف برلمان الذي وسرج
عليه بالشراء الشرعي من خفيته كمال بن سابق ومن العثمان القبل

واشترى سليمان بن محمد بن محمد ونعسا به أربع مائة ريال فاشتهه تزيين
ريال بلغ علي بن الثمن المذكور فيه وخمس وخمسين ريالاً حال خفيته البيع وأبنا
محل على منهن مئة وخمس وأربعين ريالاً طلع جادراً الأخر ١٢٨١ وآخر
شهر حب ١٢٨٢ والمبيع معروف بين الحاقدين معرفاً تخرجهما كذا الصدقات
أحده إلى محمد بن محمد من شرايكة العثمان ومن جنوب ملك العثمانيين
ومن قبله العثمان وانفرد ومن ثمة انفرد والمبيع بجميع موقوفه وحدوده ومواقفه
وحاياته خلقه من يبروا حرمي دلتا ودار وطريق وتوفرت بينهما شروط البيع
واركانه وواجباته من إيجاباً وأبنا ومعرفة ذلك بعد ما حقه من غنام العمد
أحمد وانا ونسخ رهن المبيع وقبض الكايت والخمسين المذكورة شهد على ذلك جماعة
من المسلمين منهم علي بن محمد وأحمد بن جلال وغانم العمد بجر وامي وصالح اليلما
بن سالم وشهد به وكتبه عبد الرحمن بن سيف جوي ذكره في ذائقه ١٢٨٠
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



الحمد لله وحده

الذين ظهروا من هذا العقد الصحيح والبروم قال ذكر كاتب سليمان بن
علي الرقبيل تاريخ ٢٦ ذي القعدة ١٢٨٠



منهم صالح بن غنام بن محمد الغنام، ولد في بريدة سنة ١٣١٣هـ

ويعتبر كبير أسرة الغنام.

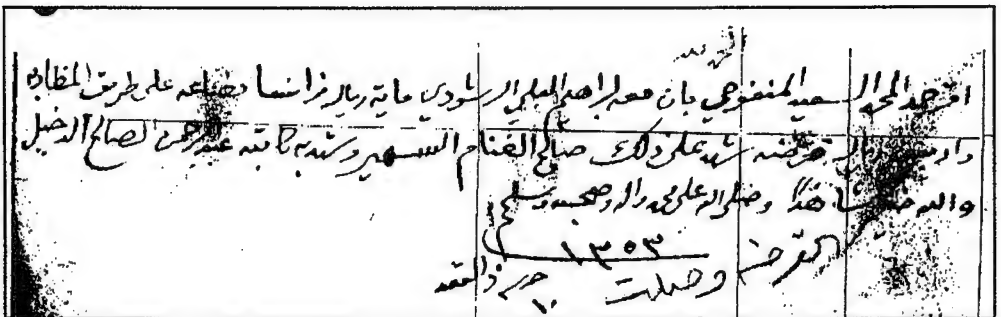
توفي في عام ١٤٠٣هـ بمدينة الرياض.

وصالح الغنام هذا هو الذي زوج أخته من الشيخ عبدالقادر شيبية الحمد سنجر، وكان عبدالقادر مدرساً لدينا في المعهد العلمي في بريدة عندما كنت مديراً له فنزل بيتاً في شرقي بريدة القديمة إلى الشمال الغربي من المعهد العلمي الآن.

وقد توفيت زوجته ومعها منه أطفال صغار أظنهم ستة، ولم يكن لهم أقارب في بريدة بل في المملكة كلها، وكانت زوجته قبل وفاتها لها صلة بنساء جيرانها الغنام الذي كبيرهم صالح فحاولت نساء الغنام أن تساعد هؤلاء الأطفال، كانت امرأة منهم أخت لصالح الغنام أكثر النساء عطفاً على هؤلاء الأطفال الأيتام الذين ليس لهم إلا أبوهم الشيخ عبدالقادر فزوجه صالح الغنام بها، وكانت في منتصف العمر، ولم يرزق منها بأولاد، إلا أن الشيخ عبدالقادر شيبية الحمد تزوج بعد ذلك بنتاً للشيخ محمد بن عبدالعزيز المطوع من أهل عنيزة.

جاء ذكر صالح الغنام هذا في وثيقة بخط عبدالرحمن الصالح الدخيل الذي هو ابن الشيخ الشهير صالح بن دخيل الجار الله وهو أي عبدالرحمن صهر الوجيه المعروف بل الشهير إبراهيم بن علي الرشودي.

ورد اسمه في الوثيقة (صالح الغنام السмир).



وقد تكرر اسم (صالح الغنام) في هذه الأسرة ومن ذلك (صالح الغنام) الذي ورد ذكره في وثيقة مؤرخة في ٣ شوال سنة ١٢٨٤هـ بخط

ناصر السليمان بن سيف وهي وثيقة مبايعة البائع فيها أناس من السعود الطريمانى، والمشتري هو عبدالكريم الجاسر، والمبيع قليل من ملك الكويك في الصباح الذي كانوا يملكونه، والشاهد الوحيد على هذه المبايعة هو (صالح الغنام) ولم يذكر الكاتب اسم والده.

وقد نقلت الوثيقة المذكورة عند ذكر السعود (في باب السين).

كما ورد اسمه في وثيقة أخرى بخط الكاتب نفسه وهو ناصر بن سليمان السيف، والوثيقة مؤرخة في ١٧ محرم افتتاح سنة ١٢٩٣هـ.

وتتضمن مبايعة بين منيرة بنت عبدالله الكويك من أهل الصباح وبين عمر بن جاسر.

والشاهدان على ذلك عبدالكريم بن جاسر من أسرة المشتري وصالح بن غنام وراشد آل علي المنيع وكلهم من أهل الصباح عدا المشتري والشاهد الأول.

الحمد لله
حضرت عندنا منيرة بنت علي بن الكوك وحضر حفص بن عاصم بن ماسر فباعت منيرة المذكورة
على عمر بن عبد الله بن اربع الشتر الذي بيننا وبينه عم الدارج على عمر بن حنيفة بن ابي بكر بن
اختها باعت منيرة بنت هذا الشتر بدين معلوم قدره وحدثه ثلاثة عشر مائة
ونصف اقرت فيه بان الثمن وفي حال في ذمتها لم يقطعها منها احد من عهدة البيع
ولم يبق لها في هذه المدة كورات وعمور ولا عقلي ومن معلوم ما موثقة في يدي
للجباله بين البايع والمشتري والمبيع بجميع تواريع من الارض والاراء هكذا احصاه
بنها من ايجاب وقبر روضي محمد بن عبد الله بن جاسر صالح به فقام
راشد بن علي بن الفخار بن عبد الله بن اسليمان بن سيف بن محمد بن الحارث
افشاح سنة ١٢٨٥ وصادق عليه عمر بن علي بن محمد بن علي

كما جاء اسم صالح الغنام المذكور أيضاً في وثيقة مؤرخة في ٢٣ صفر سنة ١٢٨٥هـ بخط ناصر السليمان بن سيف، وهي ورقة مبايعة بين محمد الحميدي وعمر بن جاسر، والمبيع أربع النخلات السبل، والسبل: جمع سبيل، ومن العجيب أن تباع السبل التي تعني الوقف والوقف لا يباع، ولكن ربما يبعهن لمصلحة راجحة كان يشتري بثمنها بيتاً أو تنقل إلى نخل في مكان آخر.

والثمن ثلاثة ريالات فرانسة، والشاهد على ذلك صالح الغنام.

وفي أسفلها بيان وتبرير بيع النخل المذكورات من القاضي الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم وذكر أنها متعطله منافعها، وأن يصرف ثمنها فيما يصلح.

[illegible]

ومنهم **عبد العزيز الغنام** كان صاحب دكان في جنوب جردة بريدة يبيع الحبوب كالحنطة واللقيمي والتمن الذي هو الأرز العراقي، وكان بجانبه في السوق أيضاً ناصر بن محمد السلمي فاتفقا على أن يعقدا شركة بأن يجمع كل واحد منهما ما لديه من المال ويتجران فيه شراكة بينهما، وقد نجحت شركتهما فصارا يتاجران في الحبوب في استيرادها وفي إرسالها إلى أماكن أخرى فصارت شركتهما مثالا يحتذى.

وبينما كانت هذه الشركة مزدهرة ناجحة بحيث كثر مالها توفي عبدالعزيز الغنام، ولكن ورثته من أولاده وبناته وزوجته امتنعوا عن أن يصفوا الشركة، بل عن أن يمسوها بشيء قائلين: إن شركة عقدها والدنا في حياته مع ناصر السلمي لا يمكن أن نحلها أو أن نجعلها تضمحل، وإنما تستمر هذه الشركة بعد وفاة عبدالعزيز الغنام كما كانت في حياته، وحلوا هم مع أنهم عدد ليس قليلاً محل والدهم عبدالعزيز الغنام واستمرت هكذا سنين طويلة ولا أدري ماذا فعل الله بها بعد ذلك، ولكنها صارت مضرب المثل للناس الذين لم يكونوا يحافظون على الشركات بينهم حتى إن بعضهم ينقض شركته وهو في صحته وقوته، ولو كانت ناجحة، إذا كان بينه وبين شريكه خلاف على شيء من الأشياء.

وقد أدركت منهم حسن الغنام أدركته شيخاً مسناً كان يأتي إلى دكان ابنه فهد لتزجية الوقت ثم توفي.

وقد سمي عليه ابنه فهد ابناً له هو حسن بن فهد الغنام، وله شيء ينبغي أن يذكر ولذلك أشرت إليه وهو أننا عندما فتحنا المعهد العلمي في بريدة كنت أسهل الدخول فيه وبخاصة لطلبة العلم الذين أعرف عنهم أنهم من المحصلين في العلوم الدينية التي يقوم عليها معهدنا، إلا أن الإقبال عليه زاد في عام ١٣٧٤هـ وكنا فتحناه في عام ١٣٧٣هـ وقد ذكرت بداية تعييني فيه والتحضيرات التي اتبعناها لفتحه في كتاب: (ستون عاماً في الوظيفة الحكومية)، وقد تقدم شبان يحملون الشهادة الابتدائية يبلغ عددهم ٤٨ فأجرينا لهم اختبار قبول حيث اخترنا خمسة نجحوا في الاختبار كان منهم (حسن بن فهد الغنام) الذي يصح أن أسميه الحفيد بالنسبة إلى معرفتي بجده.

وكان معه الشيخ - بعد ذلك - عبدالرحمن بن عبدالله العجلان الذي شغل وظيفة رئيس محاكم القصيم بعد ذلك والدكتور - بعد ذلك - عبدالرحمن العثيم،

والأستاذ سليمان السعيد المنفوشي.

وبعد أن درسوا في المعهد سنة ونجحوا منها سرت في السنة التالية إشاعة أو قل: إنه إرجاف بين الطلبة بأن خريجي المعهد لن يكون لهم مكان في الدولة إلا أن يكونوا مطاوعة لأنهم كثير، فترك الدراسة بالمعهد منتقلين إلى المدرسة المتوسطة ثلاثة منهم أو أربعة منهم الدكتور الطبيب لاحقاً عبدالرحمن العثيم رحمه الله، وحسن بن فهد الغنام هذا الذي التحق بالمدرسة العسكرية ليتخرج ضابطاً في الجيش، وقد تخرج بالفعل ضابطاً، وشغل عدة وظائف منها (الملحق العسكري السعودي في الأردن) فقابلته هناك عندما كنت في الأردن في مهمة رسمية.

وأخيراً هذه الوثيقة لا أشك في أنها متعلقة بأناس من أسرة الغنام هذه، وإن كان الشخص المذكور فيها اسمه عبدالله الحسن بن سمير، وليس فيها ذكر للغنام، فالغنام كان أوائلهم يسمون الجروان والحرواني، كذلك السمير وتتعلق بشهادة محمد بن سويد بأن الذي بذمة رقية ولم يذكر اسمها الكامل لعبدالله الحسن بن سمير ثلاثة أربل وعشرين صاع منصوف، ومعنى المنصوف أن نصفه قمح ونصفه شعير.

وقد كتب الوثيقة ووثيقة تحتها عبدالله بن رشيد المزيني، ولم يؤرخها.

محمد بن سويد
 حضر عند محمد بن سويد
 الذي بذمة رقية لعبد الحسن بن
 سمير ثلاثة أربل وعشرين صاع
 منصوف كتب لفضائل محمد بن سويد
 حضر عند محمد بن سويد
 الذي بذمة رقية لعبد الحسن بن
 سمير ثلاثة أربل وعشرين صاع
 منصوف كتب لفضائل محمد بن سويد

الغنام:

أسرة أخرى من أهل المريدسية القدماء، كانوا أصل أسرة الغدوني بمعنى أن أسرة (الغدوني) متفرعة من أسرة الغنام هؤلاء.

لذلك وردت أسماء أناس منهم في وثائق أهل المريدسية منها هذه المؤرخة في عام ١٢٠٤هـ.

وهي شهادة لسليمان بن غنام، وناصر بن عمر وأخيه علي من (العمر) أهل المريدسية الذين صارت لهم إمارة المريدسية في فترة من الفترات، واشتهروا بأشياء كثيرة، وسبق ذكرهم في حرف العين.

وشهادتهم على أن (علي بن فايز) باع على عمر بن سلمى وهو - أي علي بن فايز يومذاك أمير المريدسية باع على عمر بن سلمى الأرض المعروفة: حباله عبدالله أحمد التي شروا جماعة المريدسية لبيت المال.

وكل الجماعة أميرهم (علي الفايز) على البيع.

والثمن: عشرون أحمر زر، والزر عملة ذهبية كانوا يتعاملون بها، و(زر): اسم العملة، والأحمر تعني أنها من الذهب.

والكاتب عبدالعزيز بن رشيد بحضور وإملاء الشيخ القاضي عبدالعزيز بن سويلم.

والتاريخ في صفر من السنة الرابعة بعد المائتين والألف.

بسم الله الرحمن الرحيم
شهد سليمان ابن غنام وناصر ابن عمر واخيه
علي ان علي ابن فايز باع على عمر ابن
سلمي وهو يومئذ امير المريد بسببه با
ع على عمر الارض المذخورة حياثة عبد الله
ارحمدا الي شرو جماع المريد بسببه ليت
المال وطلوا الجماع اميرهم علي الفايز
على البيع فباع على عمر المذكور الارض
والبيرو جميع حقوقها بثمن قدره
عشر دينار وبلغ جماعة المريد
بسببه الثمن والارض المذكورة بمقد
ها من شرفا حياثة الزوهرية ومن قبله
صحا فخر اذ لك بشرط البيع بيعا صحيحا
لازمنا شهد على ذلك من ذكرنا

كتبه عبد العزيز ابن رشيد بحضرة
واملاء عبد العزيز ابن سويلم
وقع ذلك في صفر سنة الكملة
لراجم بسببه الماينين والالف وصلى
الله على محمد وآله وصحبه وسلم

وهذه شهادة لشخص آخر اسمه سليمان بن عبدالعزيز الغنام، وزمنه متأخر
عن سليمان الغنام المذكور في الوثيقة التي قبلها بنحو ثلاثين سنة أو نحوه.
وهي بخط الشيخ خلف بن راشد من آل راشد الذين هم من بين عليان.

لَسِيَّ الدَّارِ الْوَحْدَى الْوَحْدَى
 سَلَى نَاشِئًا مِنْ دَارِ الْوَحْدَى
 عَلَى أَنْ يَتَقَرَّرَ بِهَا عَلَى عَمْرٍاءِ
 سَلَى وَهُوَ يَوْمَئِذٍ الْمَرْبُودُ بِهَا
 عَمْرٍاءُ الْأَرْضِ الْوَحْدَى الْوَحْدَى
 بِرَحْمَةِ الْوَحْدَى الْوَحْدَى
 الْوَحْدَى الْوَحْدَى الْوَحْدَى
 عَلَى الْوَحْدَى الْوَحْدَى
 وَالْوَحْدَى الْوَحْدَى
 عَمْرٍاءُ الْوَحْدَى الْوَحْدَى
 سَلَى الْوَحْدَى الْوَحْدَى
 عَمْرٍاءُ الْوَحْدَى الْوَحْدَى
 سَلَى الْوَحْدَى الْوَحْدَى
 عَمْرٍاءُ الْوَحْدَى الْوَحْدَى
 سَلَى الْوَحْدَى الْوَحْدَى
 عَمْرٍاءُ الْوَحْدَى الْوَحْدَى

بج الدار من اصبح الحمة مرة

شهد عفتي سبلا بن عبد العز بن غنام بلنص
الشهادة بالاصحح والاصحح العشر عفتي بها
الملك ملكا عفتي بالحمد ثلاث قلوبان وحق معروفات
واحد جسد البرار واحد في المنق والقبلي ولعامة ليد
وهو يومئذ فلا في ملك الله كذا عفتي اخف شهادته
كتب شهادته تمامه خلقه بن راشد وسنة على

انما شهد عفتي سبلا بن عبد العز بن غنام بلنص
اليوم موصل ذاهبا الى الراس عفتي اخف
منته العفة الحمد البرية وقبلة العفة رضى بها
وعمرتها عفتي شهادته كتب شهادته
له خلقه بن راشد وسنة على

الغنام:

أسرة أخرى من أهل بريدة القداماء.

لم يبق من أوائهم إلا محمد بن بركات الغنام الملقب الحموه، وهذا اللقب
اشتهروا به.

منهم محمد الحموه كان يعمل عند الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد عندما كان أميراً في بريدة.

وقبله كان حمود الحموه من رجال أمير بريدة حسن بن مهنا المشهورين. له قصص ونكت وطرائف كان يرويها الجيل الذي قبلنا، وله ابن أسماء بركات لأنه كان قد أعجب ببركات الشريف صاحب الشعر العامي المشهور. وقد سبق ذكر الحموه في حرف الحاء.

الغنيم:

بإسكان الغين وفتح النون فياء ساكنة وآخره ميم، على لفظ التصغير. أسرة صغيرة من أهل بريدة. جاءت إلى بريدة من جهة الشمال في منتصف القرن الثالث عشر أو قبل ذلك بقليل.

أول المعروفين منهم جاء إلى بريدة (غنيم) ولا ندري ما إذا كان اسم أسرته قبل ذلك الغنيم فيصير اسمه (غنيم الغنيم) أم لهم أسم آخر. وصار فيها شعراء ووجهاء.

منهم سليمان بن غنيم والد (طمّام) كان من الأغنياء المشهورين، مات في عام ١٣٢٣هـ.

كان سليمان بن غنيم يستشهد على التعاقدات من مبايعات وغيرها منها هذه المكتوبة في غرة صفر من عام ١٢٦٧ بقلم حمد بن سويلم.

وهذه صورتها:

[illegible]

ووجدت أيضاً شهادة لسليمان بن غنيم هذا في وثيقة مبايعة بخط ناصر السليمان بن سيف مؤرخة في ٢٥ رجب سنة ١٢٨٩هـ.

وتتضمن مبايعة بين محمد بن عبدالله الشدوخي ودخيل بن عبدالله وبين عمر بن جاسر والمبيع نخلة مشتركة بين المذكورين والثمان ثلاثة أربل فرانسه وقد شهد على الوثيقة رغم ضالة المبلغ بالنسبة إلينا ثلاثة شهود من الشخصيات المعروفة وهم سليمان الرشيد الحجيلاني وهو من مشاهير أسرة آل أبو عليان في وقته وعبدالله بن مفرح والمفرح هم أبناء عم للقوسي، بل (القوسي) متفرعون منهم، و(سليمان بن غنيم) هذا إلى جانب كاتب الوثيقة ناصر السليمان بن سيف.

والوثيقة مذكورة في رسم (المنيع) في حرف الميم.

ومنهم عبدالعزيز بن سليمان الغنيم الملقب (طَمَام) ومعنى طَمَام باللغة العامية الذي يطم على غيره أي يتغلب عليه.

وطمام هذا عرفته وجيهاً جميل الوجه والهيئة يعتني بنظافة ملابسه ونعليه، ويجالس الأمراء والوجهاء ويدعوهم لبيتته، وهو شاعر عامي له شعر كثير.

مات في ربيع الأول عام ١٣٩١هـ بعد أن تجاوز عمره المائة عام.

وقد ذكر (طَمَام) لقبه هذا في شعره، وذلك في قوله:

يا شاربين التتن ما ابي لكم كيف	يا مدور الشكلات ما به شكايل
اللي يدور الكيف عندي لهم كيف	غرس ظليل فوق حذب ظلايل
واللي يدور الكيف عندي لهم كيف	اسعال نجر الماو بين الثمايل
واللي يدور الكيف عندي لهم كيف	حب اللقيمي فوق عضبان حايل
واللي يدور الكيف عندي لهم كيف	غظروف ظبي البيض شقر الجدايل
واللي يدور الكيف عندي لهم كيف	يردون حوض الموت صدق صمايل
اللي يريد المدح يقلط عن الحيف	لى صكن الجمعين والدم سايل
مع لابة بالكون تروي شبا السيف	يردون حوض الموت صدق صمايل

واللي يريد المرجلة بكرم الضيف والرزق عند اللي منشي المخايل
يقولها طمام من غير تكليف يشهد عليها الله وكل القبايل

وقال عبدالعزيز الغنيم في الغزل أيضاً:

جعل ناشي المزن وان رنت رعوده يرتكب يمة خضيرا ووهطان
حيثه منصى اللي ينقض لي جعوده مترف الساقين مجلي الثمان
يا فهد، والشوق لا يغريك زوده والله اني لأصله باعلى مكان
صابني غطروفة زمة نهوده كانها تفاح والأ بردقان
يا فهد ما شفت انا لصفة خدوده والثنايا بيض كأنه قحويان
مترف الذرعان له ردف يكوده والجدايل ما شطينه زعفران
قالها (طمام) لا شي يكوده اسمعوا يا هل الهوى والعلم بان

وقال عبدالعزيز الغنيم (طمام) يوصي ابنه صالحاً:

يا صالح افهم جواب زين نصيحة للمطيعين
انصحك تجنب دروب الشين واتبع علوم المصلين
واحرص على الكتب^(١) واقر الدين واترك دروب المولين
واحرص لى لفوا عجلين اذبح سمين الخرافين
قلط قراهم من الزين والرزق عند الله يغنيننا
ثبت في ذمتك لي دين ابغي عن العشر عشرينا

وقال عبدالعزيز الغنيم (طمام) أيضاً في إحدى بناته:

يا لطيفة جمالك والي القدر بالعجب والزين والملح الكثير
يا خشيف الريم، يا بنت المطر يا عنود البيض ملبوسك حرير

(١) الكتب من كتب يكتب فهي مصدر يريد بذلك له أن يتعلم الكتابة والقراءة.

يا شعاع الشمس يا نور القمر يا الذي بالزین ما مثلك يصیر
كل شيخ قال انا لي به نظر والذي ما يدركه عمره خطیر
ثم صلى الله على سيد البشر النبي الهاشمي حيثه بصیر

وقال عبدالعزیز الغنیم في الغزل:

يا عشقتي قلبي خذيتيه بالسوق يالترف يا الغطروف ضافي الجديله
غديت كني بين زارق ومزروق ما يندري عني من اية قبيله
صندوق قلبي صار به خمسة افتوق لا لعن ابو ذا القلب ضيع دليله
زعجت صوت يسمعونه هل السوق قالوا علامك؟ قلت: أنا شفت زيله
الشوف شفت صويحيي ثقل غرنوق نابي الردوف اللي عيونه صقيله
سمهوج عمهوج سبا العقل بدفوق قايد خشوف الريم عثق وجديله
الى لبس قردالته واتبعه طوق تلقى الذهب متخالف مع ثليله
اللي غدا بالزین عن كل مخلوق ابدأ ولا نلقى حایل مثيله

هذه القصيدة قالها طمام في صديقه (باني) عندما طلب طمام منه أن
يوخر سفره كي يحضر زواجه لكن باني اعتذر:

مذكور بالخیر يا (باني) قفى وخلاني بديره
تريض اليوم من شاني صبرت للقرب والجيره
قلبي تولى وقزاني الحكم بيد الله وتدبيره
غرو سبى العقل واذاني والرجل حفيت لتدويره
والعين يا عين شيهان اصرم وغلى بشوابيره

وهذه القصيدة من تأليف طمام بأخيه عبدالرحمن حين أصيبت يده بمرض العنكبوت:

البارحه بايت سهران ما هملج النوم بعيني

على الذي عندنا وجعان	قلبي تولع، ومقزيني
لى شفت انا الكف والعسبان	كبدي تبذح بسكين
حاربت انا مرقد النسوان	يا كود يمشي وبياريني
صندوق قلبي غدا ليحان	والنار بالكبد تشويني
على عضيدي عبدالرحمن	مالي صديق يسليني
يا الله يا عالم ما كان	ترحم حال المسيكين

وأخوه عبدالرحمن هذا محب للشعر والأخبار كثير الدعوات لذوي الشأن
على قهوة وأمثالها، مات في عام ١٣٨٨هـ عن تسعين سنة.

وهذه الأبيات أيضاً من شعر طمام:

الزين كله بيدريه	ما شفتها يا سليمان
عذروها: توّه بنيه	وعوده من الحال رويان
والعين يا عين ريميه	والخد برق إلى بان

و(طمام) مشهور بنجدة الناس وبتزعم جيرانه وأهل حارته، ذكر سليمان بن
إبراهيم الطامي في كتابه (سواليف المجالس) سألقة ورد فيها ذكر عبدالعزيز الغنيم
(طمام) وأحببت إيرادها لا من أجل ما تدل عليه بالنسبة إلى ابن غنيم، ولكن
لكونها - أيضاً - تصور حال الناس قبل أن تعم الكهرباء في البلاد.

قال سليمان بن إبراهيم أبو طامي:

يقول صاحب الموقف: خرجت من بيتي لأداء صلاة العشاء في الجامع
الكبير - جامع خادم الحرمين الشريفين - والشوارع مظلمة.

سرت في طريقي في شارع الصنائع (الصناعة) وكان اسمه قديماً شارع الصنائع،
وعندما توسطت يقول راوي السألقة: من الشارع وبالتحديد من مكان الحدادين، تعثرت

بشخص مدعوس (مدهوس) وخضت في أمعائه، سميت الله، واقشعر جسدي نهضت عنه مسرعاً وجمعت أطراف ثوبي الملتخة بالدماء وتركت عصاي.

ذهبت إلى عبدالعزيز الغنيم رحمه الله من أعيان بريدة المعروفين بالفرعة^(١)، لأن بيته قريب من موقع الحادث، قرعت عليه بابه، خرج علي أبو صالح، وبعد السلام عليه، أخبرته أن هنا بالشارع شخصاً مدعوساً وأنه الآن مخرج بدمائه.

وطلبت منه يقول راوي السالفة ماء لغسل ثوبي من الدم.

أحضر أبو صالح الماء وأحضر سراجاً، (مصبح يستعمل بواسطة الجاز) لينير علي وأنا أغسل الدم من ثوبي.

نظرنا إلى ثوبي فلم نر دمًا، تعجبنا، وذهبنا مسرعين أنا وأبو صالح إلى مكان الحادث لم نر أحداً مدعوساً، ولا حتى أثراً لسيارة، قال لي أبو صالح: أنت متأكد من الشخص المدعوس؟ قلت نعم: متأكد مثلما أنت أمامي عبدالعزيز الغنيم.

تعثرت به وسمعت أنينه من تحتي من شدة إصابته، وتركت عصاي فوقه وها هو عصاي.

قال أبو صالح: لعله زحف هنا أو هناك، درنا جميع جهات الشارع فلم نعثر على أي أثر له.

قال أبو صالح: لعله الجني الذي أشغل الناس بهذا المكان؟ قلت: يمكن يكون هو.

أما الذي تعثرت به فلا عندي أدنى شك إلا أنه إنسي مدعوس لمسته بيدي هاتين وسمعته وهو يئن من الوجع.

(١) عبدالعزيز بن سليمان الغنيم توفي ١٣٩١/٣/٢٤هـ رحمه الله.

حضر بعض الرجال الخارجين للصلاة وأخبرناهم الخبر، قالوا: هذا جني كل ليلة يتعرض للناس بأشكال مختلفة فقد رآه الليلة الفائتة فلان بشكل كذا، وآخر رآه بشكل كذا.

يقول راوي السالفة: قلت لهم وأنا رأيته الليلة بشكل شخص مدعوس (مدهوس)^(١).

ومنهم عبدالله بن سليمان الغنيم أخو طمّام ويلقب الأسود لأنه كان أسمر اللون بالنسبة إلى بقية الأسرة الذين هم بيض الألوان، كان يداين أهل الأسياح وغيرهم، وعمر دهرأ حتى كاد يجمع الذين عرفوه أنه عمر مائة وعشر سنوات، ومع ذلك بقي عقله جيداً وتفكيره سليماً إلى ما قبل موته بساعة واحدة.

مات في عام ١٤٠٧هـ.

ومن الطرائف التي يحكيها عنه إخوانه وبعض أسرته: أنه كان يظن أنه عائن - أي يصيب الناس بعينه.

وأقول أنا كاتبه محمد العبودي: إن ذلك ناشيء عن سعة عينيه وحدّة نظرهما، إذ عرفته واسع العينين، حاد النظرات، مع سمرة فيه بالنسبة إلى بقية أفراد أسرته الذين هم من البيض.

قالوا: وكان العوام يعتقدون أن (العائن) إذا صلّي عليه مثل صلاة الميت ذهب عنه ذلك فأصبح لا يصيب الناس بعينه.

ولكنه لا يعترف بأنه (عائن) ولذلك لا يرضى أن يصلوا عليه صلاة الجنازة وهو حي.

قالوا: فوجدناه مرة نائماً فاجتمعنا وصلينا عليه صلاة الجنازة فذهب عنه

(١) سوايف المجالس، ج ٢، ص ٧١ - ٧٢.

كل ما كان معروفاً به من إصابته الناس بعينه بعد تلك الصلاة.

ولاشك أن هذه خرافة طريفة لذلك أوردناها هنا.

وجاء تلقيب عبدالله بن صالح الغنيم هذا بلقب الأسود في الوثائق المكتوبة كما هو في شهادته في نزاع بين عبدالكريم بن إبراهيم العبودي وعبدالله الصالح الخراز، وما أدى إليه ذلك من مخالصة على يد زعيم بريدة في وقته فهد بن علي الرشودي كما في الوثيقة التي كتبها عبدالله بن عبدالرحمن الحميضي.

الرشد
 حضر عنده السيد الصالح الغنيم المعروف بالأسود وشهد بأنه العظيم بأن عبدالكريم إبراهيم العبودي وعبدالله الصالح
 الخراز ثلثا جارا عند المقصورة الذين هم موصوفون في أرض عبدالكريم العبودي الذي أوجه على عبدالكريم بالمهم
 من أمير بريدة حاروقته أن صنيعة عبدالكريم يقول المقصورة في وما بينهما من حشبه وغيره وعينه
 يقول الخنزير المعروف بالمقصورة عطية في من أمير بريدة صالح الحسن وطال النزاع بينهما ويدر الأسود
 أن فهد الرشودي أصح بينهما وأنه أمر ناصر الفضل ووجه الصالح آتسي وبراheim الفضل يمتنون حشبه
 المقصورة على عبدالكريم ويستلمه بيد عبده الخراز وأن المذكورين ثمنوه في حنة أرزله وسلم من عبدالكريم
 به عبده من خلع عبده ورخصي بذلك هلكه صفت ما شهد به الشاهد المذكور كتبها وصدقها عبده
 بن عبد الرحمن الحميضي

وكان بعض الغنيم على غناهم يعملون زينة رجال الراكب على البعير من الجلد وهي أشياء دقيقة ومهمة.

وقد اشتهر عملهم في ذلك حتى ورد في ذكر النجائب من الإبل الغالية الثمن في الشعر أن دأها، أي: زينة رحلها هي من ذلك.

وذلك قول سند بن قاعد الخمشي:

يا راكب حبل زَهَنَ السفايف
من كل صِنْفٍ زِينُوا به عنايف^(١)
غَوْشٍ نَشَامِي شِعْلُهُم لِلنَّشَامِي
مَتُورِثِيهِ مِنْ خِوَالٍ وَعِمَامِي
شِغْلٍ نَظِيفٍ وَشَرْفِهِ زِينُ نَيْهِ
شِغْلٍ (الغنيم) مِنَ المِيَارِكِ كَلَايِفِ
سَبَّحَاتٍ تُضْرِبُهُنَّ عُضُودُ المَطِيهِ
مَا يَشْغُلُونَ إِلَّا لِنَاسٍ حَشَامِي
شِغْلٍ نَظِيفٍ وَشَرْفِهِ زِينُ نَيْهِ

قوله: غوش نشامي: الغوش هنا الشجعان ذوا الشهامة، ولذا وصفهم بالنشامي، وذكر أنهم لا يعملون تلك الزينة إلا لأناس حشامى، جمع حشيم بمعنى ذي القدر في النفوس، يريد أنهم لا يتكسبون بذلك عند سائر الناس.

أول من جاء من (الغنيم) هؤلاء إلى بريدة هو (غنيم) كما سبق، وقد جاء إلى بريدة في النصف الأول من القرن الثالث عشر وصاهر أسرة الهويش.

وولد له ابنه سليمان في بريدة فأثرى وكثر ماله وصار وجيهاً.

ومن أخبار غنى سليمان بن غنيم أنه كان له صوبة وهي المخزن الكبير للتمر أكبر من الجصة كان يملأها تمرًا للتجارة وأكثره مما كان يداين به الفلاحين.

فلما مات، وتقاسم أبناؤه ميراثه ضعفوا عن ذلك وبقيت الصوبة خالية من التمر فقال أحدهم مازحاً: أبونا كان يملأ الصوبة تمر، وحنا عسى الواحد منا يملأها جلة!

والجلة: هي بعر الإبل اليابس.

أقول كنا نعرف من كبار السن أن (الغنيم) هؤلاء جاءوا إلى بريدة من جهة الشمال بخلاف الغنيم: الأسرة الأخرى فإنها قدمت إلى بريدة من الزلفي إلا أن الأخ محمد بن سليمان الصالح الغنيم حدثني عن عمه عبدالكريم بن سليمان الغنيم الملقب (الخبّي) نسبة إلى الخبّ أو الخبوب أنه لقي رجلاً من أهل شقراء فقال له: أنتم - يا الغنيم - من قرابين الوشم، قرب (شقراء) وأملاككم لا

(١) عنايف: ألوان متعددة صارخة.

تزال موجودة وأبناء عمكم هناك.

وقد ذكر (الخبّي) ذلك وإن كان وهو حفيد أول من جاء منهم إلى بريدة لم يسمع بذلك من قبل.

ومن أخبار (الغنيمة) هؤلاء ما ذكره الأستاذ ناصر العمري بقوله:

قدم رجل من سكان عيون الجواء إلى بريدة في منتصف القرن الرابع عشر الهجري يريد الحج فسأل معارفه في بريدة عن أسماء الذين يريدون الحج ذلك العام ليرافقهم، ويأس بصحبته ويأمن على نفسه، فقد كان الطريق بين بلدان نجد وغيرها إلى مكة المكرمة محفوفاً بالمخاطر من اللصوص وقطاع الطرق الذين يطمعون بالمال، وفي سبيل الحصول على المال يعتدون على حياة الحجاج وذكر لذلك الرجل حمد بن غنيم آل غنيم من أهل بريدة بأنه يريد الحج، ودل على داره فاتجه إليه وقابله وأخبره أنه يريد الحج بصحبته، فرحب به ابن غنيم، وأكرمه.

وسار الرجلان على بعيريهما مع حجاج بريدة، وفي عالية نجد في ركبة كان صاحب حمد بن غنيم يحمل معه مزودة فيها شيء من المال، وكان أحد اللصوص قاطع الطريق يراقب حركة الحجاج نهراً ليعرف طمعه وينقض عليه تحت ستار ظلام الليل، وقام ذلك الحاج صاحب المزودة يقضي حاجته فتبعه اللص وأراد خطف المزودة منه لكن العيوني أمسك بالمزودة وأمسك باللس، وصاح يريد النجدة فقام اللص بنحره بسكين حادة كان يحملها بيده وأخذ المزودة وهرب، فتبعه حمد بن غنيم آل غنيم وأمسك به فأدرك اللص أنه في قبضة رجل شجاع قوي الجسم وصلب، فقال للصوص: خذ المزودة ودعني، فقال حمد بن غنيم آل غنيم: لا أدعك حتى أعرف مصير صاحبي وسماه باسمه، فإن كنت قد قتلته قتلتك به، فقال اللص: أنا عتيبي وتقتلك عتيبة، قال ابن غنيم: لو اجتمعت عتيبة حولي ما تركتك يا ظالم.

وجاء به ابن غنيم يجره ويتحسس صاحبه فوجده قد فارق الحياة، وكان

مع اللص خنجر وهي سكين حادة وقد استولى عليها حمد بن غنيم آل غنيم، ولما تأكد ابن غنيم من موت صاحبه بيد اللص قاطع الطريق، قام بقتل اللص بقطع رأسه وحمل رأسه على مخيم جماعته أهل بريدة وطرح الرأس بينهم وقال: هذا عذري من صاحبي في السفر فقد جئت برأس قاتله وأعدت ماله^(١).

هكذا ذكر الأستاذ ناصر العمري هذه القصة.

ومن المعاصرين من الغنيم هؤلاء الأستاذ أحمد بن محمد بن سليمان الغنيم ترجم له الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق، فقال:

ولد الأستاذ أحمد الغنيم في مدينة بريدة عام خمسة وثمانين وثلاثمائة وألف من الهجرة، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة الصفراء ببريدة (مدرسة عثمان بن عفان حالياً)، وتخرج منها عام ١٣٩٩هـ، ثم درس بعدها في متوسطة الحرمين ببريدة، وحصل منها على شهادة الكفاءة المتوسطة عام ١٤٠٢هـ، وبعدها التحق بثانوية اليرموك ببريدة (ثانوية الملك سعود حالياً)، وحصل منها على شهادة إتمام الدراسة الثانوية عام ١٤٠٥هـ.

وبعد ذلك درس في قسم الكيمياء في كلية التربية بجامعة الملك سعود في الرياض، وحصل على البكالوريوس في التربية والعلوم عام ١٤١٠هـ.

وقد ابتدأ حياته العملية عام ١٤١٠هـ موظفاً في شركة سابك للصناعات الأساسية، وفي عام ١٤١١هـ انتقل إلى وزارة المعارف حيث وجه للتدريس في منطقة القصيم، وقد كلف بالتدريس في ثانوية الأمير عبدالإله ببريدة، حيث بقي فيها من عام ١٤١١هـ حتى عام ١٤١٨هـ، ثم دُرِس في ثانوية مجمع الأمير سلطان التعليمي ببريدة من عام ١٤١٨هـ حتى عام ١٤٢٠هـ، ودرّس أول عام ١٤٢٠هـ في ثانوية الأمير فيصل بن بندر ببريدة، ورشح في العام نفسه للإشراف

(١) ملامح عربية، ص ٣٥٧.

التربوي، وقد باشر عمله مشرفاً تربوياً في قسم تقنيات التعليم (المختبرات التعليمية) في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم في ١٥/٧/١٤٢٠هـ ولا يزال كذلك حتى هذا التاريخ (١/١/١٤٢١هـ).

حصل الأستاذ أحمد على دورة في تشغيل الحاسب الآلي من المدرسة السعودية للغات والكمبيوتر ببريدة عام ١٤١٢هـ، ودورة في إعداد القادة الكشفي في المركز الكشفي ببريدة عام ١٤١٧هـ، ودورة رواد النشاط الاجتماعي في معهد النور ببريدة عام ١٤١٧هـ، ودورة في القياس والتقويم من جامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٤١٧هـ، ودورة في تقنيات التعليم في مركز التدريب ببريدة عام ١٤٢٠هـ.

وقد شارك في معرض المبتكرات العلمية عامي ١٤١٨هـ، ١٤١٩هـ^(١).

الغنيم:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى جاءت إلى بريدة من الزلفي وتفرعت منها فروع منها السنيد، والسيف.

منهم محمد بن عبدالعزيز الغنيم تولى الإمامة في مسجد أبا بطين في غربي بريدة لدهر طويل، وتوفي عام ١٣٧٧هـ، يعرف عند الناس بالمطوع ابن غنيم وذلك لتدينه، وحصوله على قدر جيد من العلوم الدينية، ولطول زمنه في إمامة مسجد أبابطين صار من لا يعرفون الأمور يسمون ذلك المسجد (مسجد ابن غنيم).

مع أن المسجد معروف بناه عبدالعزيز بن الشيخ الشهير عبدالله بن

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ٦٤ - ٦٥.

عبدالرحمن أبابطين، عندما كان يتولى أمور بيت المال في بريدة، في زمن الإمام فيصل وما بعده من زمن ابنه عبدالله بن فيصل.

ترجم الدكتور عبدالله بن محمد الرميان لمحمد بن عبدالعزيز الغنيم هذا، فقال:

محمد بن عبدالعزيز الغنيم:

تولى إمامة المسجد سنة ١٣٤٣هـ حيث انتقل إليه من مسجد الصايغ واستمر في إمامته حتى توفي رحمه الله سنة ١٣٧٥هـ، فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٤٣هـ - ١٣٧٥هـ).

ولد في بريدة في نهاية القرن الثالث عشر أو بداية القرن الرابع عشر الهجري، أم في مسجد الصايغ^(١)، سنوات ثم أم في هذا المسجد مدة تزيد على ثلاثين سنة، وكان في سنواته الأخيرة يخلفه في صلاة التراويح والقيام أحمد بن عبدالله المسعود، الذي تولى إمامة هذا المسجد بعد وفاته، اتخذ رحمه الله له دكاناً على شارع الصناعة قانعاً بما رزقه الله ملازماً للمسجد متفقداً لجماعته حتى توفي رحمه الله سنة ١٣٧٥هـ^(٢).

وقد كتب (المطوع) محمد بن عبدالعزيز بن غنيم وثائق عديدة وقفت على عدد منها كهذه المؤرخة في ٢٨ من الضحية التي هي شهر ذي الحجة من عام ١٣٥٠هـ.

وهي مداينة بين إبراهيم عبدالعزيز المهنا نزيل الحمر، والمراد خب الحمر - بضم الحاء والميم - وبين عبدالكريم بن إبراهيم العبودي، والدين خمسة عشر ريالاً باقي ثمن البقرة العجلة والعجلة هي الشابة من البقر ووصفتها الوثيقة بأنها شهباء.

يحل أجل وفاء هذا الدين في دخول شهر رجب سنة ١٣٥٠هـ، والشاهد عبدالعزيز الخلاوي.

(١) مسجد الصايغ هو مسجد عبدالرحمن بن شريدة كان إبراهيم الصايغ مؤذناً ثم إماماً فيه.

(٢) مساجد بريدة.

أمر ببيع عبد العزيز المملوك لعمارة بن عبد الله بن
 خمسة لعمارة بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
 عمارة بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
 بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
 الحلاوي مكنى محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
 هيم بجميع طبع شين به وولد له علاء ١٣٥٠
 حر ٢٨/١٠ الفجر

ومن (الغنيم) هؤلاء راشد الغنيم كان من تجار نجد الذين أقاموا في
 البحرين وقد سكنها مدة طويلة ثم عاد إلى بريدة لفترة عاد بعدها إلى البحرين
 ولا أدري أتوفي في البحرين أم في بريدة.

الغنيمان:

أسرة من أهل بريدة القدماء.

ورد ذكرهم في الوثائق، وعرفت لهم أملاك كان محمد بن عبد الله
 المنصور أحد الذين عمروا الخبيب في منتصف القرن الرابع عشر ينوه بأن
 أمه منهم ويطالب بنصيبه من أملاكهم.

وقد خاصم عبد المحسن بن محمد السيف الذي كان بعد ذلك مديراً لمالية بريدة
 بحجة أنه استولى على قليب زراعية وما يتبعها في شمال الجفر قبل اتساع بريدة.

وذكر أن لأمه فيها حقاً لأنها من (الغنيمان) وتلك القليب وما يتبعها مملوكة- كما قال- للغنيمان، وتقع تلك القليب الآن أمام بلدية بريدة من الناحية الشرقية على شاعر الخبيب الرئيسي والمراد مكانها.
ولا أعرف أحداً منهم الآن.

وجدت وثيقة مؤرخة في غرة صفر من عام ١٢٩٥هـ بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم ذكرت فيها أسماء عدد منهم من رجال ونساء وذلك لبيع مخزن أي دكان لهم كانوا ورثوه عن سلف منهم.

ذكرت الوثيقة أسماء غنيمان بن عبدالله الغنيمان، وصالح بن عبدالله الغنيمان منهم وأخواته منيرة ورقية وحصّة.

وقد باعوا الدكان المذكور على ناصر السليمان بن سيف بثمانية وثلاثين ريالاً.

وقد أفادتنا الوثيقة بوجود المذكورين في ذلك التاريخ كما أفادنا كاتبها الشيخ محمد بن عمر بن سليم بوجود أناس من (المنيع) بتشديد الياء وكسرها وهم أسرة أخرى غير أسرة المنيع بكسر الميم وإسكان الياء، وكان بعض الكتبة لا يفرقون في الكتابة بين الأسرتين، ومنهم محمد آل حمد بن منيع، وقد شدد الشيخ ناصر الياء وهو أحد الشاهدين في الوثيقة، أما الثاني فهو إبراهيم بن عبدالمحسن العبادي وهو والد العلامة الشيخ الشهير عبدالعزيز العبادي.

وهذه صورة الوثيقة:

بسم الله الرحمن الرحيم

مفقون بآدم قد حفر عيني غنيما فممن غنيما أم الغنيان اصالته عن نفسه وصالح
بني عبد الله الغنيان اصالته عن نفسه ووكيل الامة موصي بنت حمد الزين وحفاته
ميشور وريته بشهادة غنيما وحمد آلهم تحت منيع على ولالة موصي وميشور وريته لصالح
على سبع ما يحسنه من الخزن مخزن موصيهم عبد الله الغنيان من ارضهم من عبد الله
ومن مشاهيرهم من مشاهيرهم من بنتهم موصيهم صالح السليمان ومنا وريته
ارثهم من عبد الله من اولاد عبد الله كوك حفر عبد الرشيد الجعفر ووكيل حفره
بنت عبد الله الغنيان حفر حفره جميع ناصر سليمان بن سيف بن عواقل ناصر الحزن
الغور ومشاير بن سوق المجلس السليمان حفره من قبله مشور ومن جندب من
ابن موصي ومن مشاهير الخزن الرضا ومن مشور دار الرشيد بن عبد الله ناصر الحزن
محققه المذكور بن بن مطلق قدرة ثمان وثلاثين ريال وشرقا ناصر الحزن
الرسم بنو بقم باليمن المذكور وورقة العقد بينهم برضا ويجاب وقدر ومعه
والبن قيسه على عبد البقيع باليمن والكل غنيان قيسه نعيم وصالح قيسه
نعيب ونعيب امة ونعيب خواتم ميشور وريته وحمد الرشيد الجعفر
نعيب حقه مشهور على ذلك براهيم بن عبد المحسن العبادي وحمد الرشيد بن مشور
مكتوم وشهد به من عمر بن سليم حزن مرة صفر ١٢٩٩ وعل الله على ذلك
الذي في علم  وحمد الرشيد الجعفر ووكيل حفره لاية من
سليمان الرشيد بن مقلد شهد به من ذكرنا وشهد به كاتبه انشا وعل الله
وعلى الرضا بن مقلد
ما في هذه الورقة منقول بريقة اخرى عندنا امضيا له لان لم يدر في مقابلته من داره
مصرفه بل لا ذكر في وجهها يا افعيه ليا ولدا لهما وعنا جميع يا رمضان

الحمد لله
الحمد لله الحي يا نه قبي من يد محمد
الشيخ الحبيبي سنة مئة وثمان
عشر من جهة صالح العبد المذنب
عبدان براد الك في هذا القعدت في
شكوه على ذالك مبارك العلي
ن و شهد به كاتبه عبد الله
نقو من و صل الله على ن
محمد وآله وصحبه و آله
صالح العبد المذنب
ر بال محمد بن النعمان
و عام

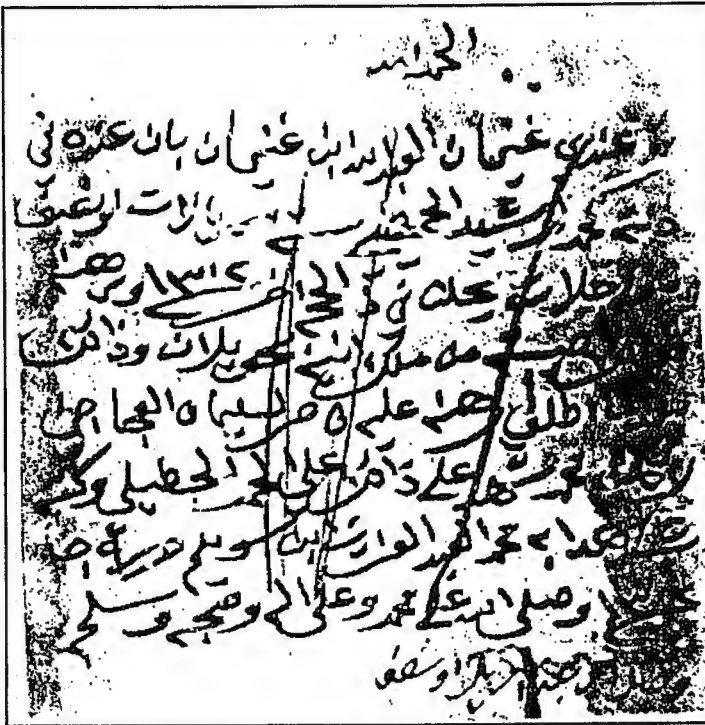
[illegible]

وأفادت وثيقة أخرى فيها ذكر غنيمان بن عبدالله الغنيمان أنه من أهل حويلان، وأنه كان لوالده عبدالله الغنيمان ملك في حويلان.

والوثيقة مؤرخة في عام ١٣٠٢هـ بخط محمد عبدالعزيز بن سويلم، وتتضمن مداينة بين غنيمان العبدالله بن غنيمان وبين محمد الرشيد الحميضي.

والدين فيها ستة ريلات ونصف يحلن أي يحل أجل وفائها في شهر ذي
الحجة من عام ١٣٠٢هـ.

قالت: وأرهنه بذلك صبيته من ملك أبيه بحويلان، والشاهد الوحيد فيها علي الحمد الجطيلي.



ومن الوثائق المتأخرة للغنيمة هؤلاء وصية لحنة بنت عبدالله بن غنيمة أوصت - بعد المقدمة- بميراثها من أبيها من أثل في ملك (....) بحويلان وهو معروف أوصت بأن يجعل في ضحية وعشاء في رمضان والوكيل على ذلك أحمد الإبراهيم المضيان، والكاتب عبدالله بن محمد الصقعي.

والتاريخ ١٣ ذي الحجة عام ١٣٦٩هـ.

وتحتها تعقيب بأنه حضرت ذلك وشهدت لولوه ابنتها، وبنت ابنتها مريم السليمان الناصر، و(الناصر) هؤلاء من(السالم) الأسرة الكبيرة القديمة السكنى في بريدة كما هو معروف.

بسم الله الرحمن الرحيم
 حصصه انت عليه يغنيان
 هذا ما اوصت به الحجة الرشيدة ما شهدت ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له وان محمد عبده ورسوله
 ان عيسى عليه السلام ورسوله وكلتمه
 القاها الى مريم وروح منه وان بيته وال رضى عن الساعة اتته
 لا ريب فيها وان الله يبعث من يشاء القدر واوصت من خلفها ان
 يعبدوا الله ويصلحوا ذات بينهم ان كانوا مؤمنين واوصت
 بمنزلها من ايها من انزل منه محمد بعد ان معرو في جعله في صحبه
 في رمضان والذكر ان الله هو الضامن شهاده له وكلتمه في الحجة
 الصغرى ونبى شهد من ابيه صلى الله عليه وآله وسلم صرافى في ذوقه ٦٩
 حفر ذنبه في شدة لعلوا في فنتها ونبى انبىا قديم التسمية
 ان نال في شدة لعلوا في فنتها

الغنيمة:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة متفرعة من أسرة (آل أبو عليان) الكبيرة الذين هم كانوا حُكَّام بريدة وأمراءها القديماء أقرب أسر بني عليان إليهم (المذهبان) ويقال: إنهم من المذهبان.

منهم عبدالله الغنيان وجدنا اسمه في وثائق تشتمل على قسمة أراض أو عقارات، كما وجدت شهادة في بعض الوثائق مما يدل على خبرته في الأراضي.

ومن ذلك وثيقة مؤرخة في ٢٥ ذي القعدة عام ١٢٥٩هـ بقلم سليمان بن سيف، حيث كان خامس خمسة وهي لجنة باصطلاح هذا العصر، ولم يكن أولئك يعرفون كلمة لجنة، فضلا عن أن يستعملوه، ولو كانوا سمعوا به كما

سمعنا به نحن لأول مرة لاستكروه.

واللجنة المذكورة هي خضير الخميس وهو شخصية مشهورة في الوثائق وأداء الشهادة، ذكر اسمه في عدة مواضع من هذا الكتاب، وعبدالكريم آل حماد، وهذا معروف لنا، بل مشهور، وهو عبدالكريم آل حماد بن سالم من آل سالم الأسرة الكبيرة القديمة السكنى في بريدة وحمد بن حمد - ولا أعرفه - ودخيل آل حمود وهو من آل أبي عليان حكام بريدة القدماء، و(عبدالله آل غنيان) هذا.

وقد قسموا أراضي ومزارع بين سليمان الصالح بن سالم من آل سالم المعروفين وعبدالكريم الجاسر وعلي آل محمد بن جاسر. وهذه صورة الوثيقة:

الحمد لله وحده
شهد اعندي خضير الخميس وعبدالكريم
الحماد وحمد بن حمد ودخيل آل حمود
عبدالله آل غنيان يا ثنا قسما بيت
سليمان الصالح وعبدالكريم آل جاسر
علي آل محمد ابن جاسر ارض قلوبناهم
الي يا نتعور سمننا بيلهم صار
كل قلب ما قبلها من موات الارض
ولا يخطر واحد على قلب رقيقة
ورضيو بذلك من غير امرأة كتب
شهادتهم عن امرهم ستمات يث
سيف حر الختم بقيق من شهر
ذو القعدة سنة ١٢٤٠ وصاد الله على محمد
واله وحكمه وسلم

كما وجدت شهادة له على مبايعة بين ناصر آل جبر وهو البائع وبين سليمان الصالح بن سالم وهو المشتري، والمبيع هو دار لناصر واقعة في قبلي بريدة يحدها من شمال دار حسين البزيع ومن جنوب دار عبدالعزيز الرؤاف ومن قبله السور ومن شرق السوق القائم، ولم يبين السور المذكور أهو سور حجيلان بن حمد كما هو ظاهر لأن تاريخ الوثيقة في ٢٥ صفر عام ١٢٦٦هـ أم سور آخر، وفيمة الدار المذكورة عشرون ريالاً فرانسه ونصف ريال، وهذا المبلغ دين في ذمة ناصر الجبر لسليمان الصالح بن سالم حال أجله.

ولذلك أثناه سليمان الخيار إلى طلوع أي انقضاء شهر عاشور وهو شهر محرم مبتدأ عام ١٢٦٧هـ إن جاب الثمن المذكور لسليمان أقاله البيع أي ألغى البيع، وإلا كان البيع ثابتاً.

والشاهد عليها ثلاثة هم محمد السليمان بن سيف ابن الكاتب ومحمد آل حمد ابن دهيم من الذين هم أبناء عم للجاسر، بل هم أصل الجاسر، و(عبدالله آل غنيان) هذا. والوثيقة مذكور نصها عند رسم (الجبر) في حرف الجيم.

الغنيان:

على لفظ سابقه.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم شاعر عامي فحل يقال له غنيان الغنيان، من شعره وهو في الشام يخاطب رجلاً اسمه (طريف) ويتشوق إلى بلده (بريدة):

هذا طويل الثلج يا طريف جيناه	متي على التيسير يقعد ورائنا
البق والبرغوث حنا عرفناه	والديره اللي ما هواها هوانا
لى ديرة (يا طريف) ما والله انساه	لذاذة الدنيا طعوس حذانا

يا حلو مرباعه، ويا حلو مشتاه عذبة - يا طريف - ما به وسانا^(١)

ورواها بعضهم بالصيغة التالية :

هذا طويل الثلج يا طريف جيناه	متى على التسهيل يقعد ورائنا
تل الفرس يا طريف حنا نزلناه	ومنين الحطب يا طريف نوكد عشاننا؟
البق والبرغوث حنا عرفناه	والديرة اللي ما هواها هوانا
لولا البلا والبين ما كان جيناه	مير ان ابو موسى جميع حدانا
لي ديرة يا طريف ما والله أنساه	لذاذة الدنيا اطعوس ورائنا

قال الأستاذ عبدالكريم الطويان:

هذه الأبيات سمعتها من أحد الرواة، ذكر لي أنها من قصيدة لشاعر من سكان بريدة عاش في القرن الثالث عشر الهجري اسمه (غنيمة) يصور فيها حال مجتمعه في ذلك الزمان حين كان التغرب عن الوطن أهم مصدر من مصادر الرزق، فهو في قصيدته يصف حنينه إلى بلده وأنه لولا الجوع والفاقة ما كان ترك وطنه وعانى مشقة السفر وأهواله!

وسألت الراوي عن بعض الأعلام في القصيدة مثل (أبو موسى) فقال إننا في نجد نطلق على الجوع (أبوموسى) أما (طريف) فهو رفيق الشاعر في سفرته و(طويل الثلج) يعني به (جبل الشيخ) وهو جبل يقع غرب دمشق في منطقة الجولان، يرى القادم من نجد قمته المكسوة ببياض الثلج من مسافة أربعة أيام، وعلى طول هذه المسافة ينقل المسافرون حطبهم معهم إذ ينعدم الحطب على طول هذا الطريق، أما (تل الفرس) فهي قرية صغيرة تمر بها القوافل في طريقها إلى دمشق^(٢).

(١) العذبة: طيبة الهواء، نقية الجو، والوسان: الرائحة الكريهة.

(٢) من أفواه الرواة، ص ٢٨٩ - ٢٩٠.

قوله: متى على التيسير يقعد ورانا يريد أنهم راوه وهم يقبلون عليه
ذاهبين إلى الشام مدبرين عن ديرتهم يتمنى أن ييسر الله لهم أن يجعلوه خلفهم
وهم عائدون إلى بلادهم بعد انقضاء سفرهم.

كان غنيمان ليس له بيت يسكنه فطلب أرضاً عند مسجد ابن خضير
المسمى الآن بمسجد ابن مقبل، ولما انقضى البيت عمل دعوة كبيرة ذبح فيها
عدة ذبائح كلها مساعدات من أصدقائه ومحبي شعره، وقال:

بيت بنيته بالزباره على خير	والنفس شامت عن بيوت العواري
ساعة نزلته هدهد الرزق والخير	وبيبان ربي ما عليهن مجاري
تسببوا له النشامي الهداير	تسببوا له لابسين السداري

وقد هدم هذا البيت عندما وسَّع الشارع الذي كان يقع عليه منطلقاً إليه
من شارع الصناعة إلى شارع الخبيب عام ١٣٩٠هـ.

ومما قال غنيمان الغنيمان:

البارحه ضاقت على العبد دنياه	وفكرت وين الديرة الي تهوم
اللي إلى مني تَنَوَّيت أبي أنصاه	وايلاه يفرج لي وسيع الغيوم
نضرب على اللّٰه ^(١) على شان مرعاه	ونجنب الجوبه عطاها النجوم
كم سهلة من عند لاهه ^(٢) قطعناه	ومن عند مرفيه نبوج الخروم
دليلهن خربّت وأحلو ممشاه	تشرب خبارى ذاريتها السموم
نلفي على شيخ لنا لا عدمناه	ولد محمد ^(٣) جعل عمره يدوم

وقال غنيمان الغنيمان أيضاً:

(١) اللّٰه: بين الجوف وبين حايل وهي درب عقيل إلى الشام.

(٢) لاهه: مورد ماء معروفة.

(٣) ولد محمد هو إبراهيم بن محمد الرواف.

يا حمام على الغابة ينوح يزعج الصوت في عالي البنيّه
وأعسى السيل دايم ما يروح ما يفارق (جفر الصايغيه)
كل ما نش اسقاه رب الفتوح من مزنة هَلَّت الما عقربيّه
حيث تنصاه كل عفرا طموح تنقض الراس بيضاً عسوجيه
وردت السيل على هرش ردوح وبديت اصلي وهي ما هي بنيّه
اتردد على هرش ردوح كئي اشرب وانا عيني شقيه

فقال أحد الشعراء من أصحابه عندما سمعه يقول ذلك:

يا اخوي يا غنيمان انا فكر بروحي اقوم اطاقع لى شفت الرديّه
فأجابه غنيمان:

وين انت يا الخايب تشوف طروحي ان كان تطاقع فانا اجدّع خثيه

مما قاله غنيمان الغنيمان في عقيل:

عسى لكم يا أبو عليوى مسافير ومنين ما رحنوا سعود فضيه
عسى لكم خضرا على الوجه بالخير وقطعانكم ترعى الفياض العذيه
ودليكم ما يرهن جمّة البير وخباري تطرح لكم بالدويه
والله لو لا ذلة العبد من غير وانتم خبر بالعلة الباطنية
لارز لى رايه بروس الطياهير واللى زعل يضرب براسه طميه

يريد بالعلة الباطنية (ابن رشيد) الذي كان عدواً لأهل القصيم آنذاك،
يريد بالعبد نفسه، وقال أيضاً:

طار طرى قزآن عفت الرقود ما الوم قلبي لو عن النوم قزان
يا أبو عليوى يوم شال الرشودي تخاوا الرؤاف هم وابن شملان
والأ الربادى وأعساهم بزود ما صيدهم قلّ فلا شكّ سامان
خلون اهوبي مثل عود الهنود لى جا العشا مالي صديق يتلقان

الْغَيْثُ:

من أهل القصيبة وخب البريدي.

وهم قدماء في القصيم ويرجع نسبهم إلى قبيلة شمر.

منهم الأستاذ ناصر بن فهد الغيث مدير مدرسة القصيبة الابتدائية، وإمام جامعها - ١٣٩٤هـ - والشيخ عبدالرحمن بن سليمان الغيث قاضي الشماسية الآن، وأخوه علي مساعد مدير معهد الرياض العلمي.

أكبرهم فهد الناصر الغيث عمره الآن (٩٣) سنة عام ١٤٠٧هـ.

كتب إليّ سليمان المزيني من أهل القصيبة ما يلي:

أسرة الغيث:

وهي عائلة فقه ودين وأدب، منهم الكثير من العلماء والأدباء والقضاة. فمنهم الشيخ ناصر بن فهد الغيث، الذي ولد في القصيبة عام ١٣٣٨هـ، وكان والده فهد الغيث من الصالحين النساك المحبين للعلم والعلماء، فكان الشيخ عمر بن سليم - رحمه الله - يوكله على بعض أموره، وكان عنده علم بالفرائض، حتى كان بعض المشايخ يحيلون إليه بعض المسائل، فتأثر ابنه في هذا البيت العلمي.

قرأ الشيخ ناصر على كثير من العلماء، وعمل معلماً في مدينة الخرج، ثم رجع إلى بريدة، وسكن بلدته القصيبة، فعين معلماً في مدرستها، ثم مديراً لها بعد الشيخ عبدالكريم التويجري، كذلك عين إماماً لجامع القصيبة سنين طويلة، حتى انتقل لإمامة جامع حي الهلال في بريدة، فما زال هناك حتى توفي في ١١/١١/١٤١٥هـ رحمه الله^(١).

(١) من إفادة سليمان المزيني من القصيبة.

ترجم الدكتور عبدالله بن محمد الرميان للشيخ ناصر بن فهد الغيث لأنه صار إماماً في أحد مساجد بريدة، فقال:

ناصر بن فهد الغيث:

أم في هذا المسجد سنة ١٣٩١هـ حيث انتقل إليه من جامع بلدة القصيعة التي أم فيها سنوات وبقي في إمامته حتى وفاته سنة ١٤١٥هـ فتكون إمامته في هذا الجامع في الفترة (١٣٩١هـ - ١٤١٥هـ).

ولد رحمه الله في بريدة سنة ١٣٣٨هـ وتربى في بيت صلاح وتقوى فنشأ على محبة العلم ومجالسة العلماء فالتحق في مدرسة الشيخ محمد الوهيبي رحمه الله في صغره فتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن قبل البلوغ ثم شرع بطلب العلم فأخذ عن عدد من المشايخ منهم: عمر بن سليم ومحمد المطوع وعبدالعزیز العبادي وغيرهم.

كان رحمه الله له عناية واهتمام وبروز في علم اللغة والأدب ويظهر ذلك في استقامة لسانه وجودة لغته في خطبه ووعظه كما كان له اطلاع واسع في علم الأنساب ومعرفة دقيقة بالأسر وأصولها ورجالها فهو مرجع في هذا العلم.

عمل في بداية حياته في مدرسة الشيخ الوهيبي في تجليد المصاحف والكتب وعين عام ١٣٦٨هـ مدرساً في الخرج فدرس عاماً واحداً ثم انتقل إلى مدرسة القصيعة حال افتتاحها سنة ١٣٦٩هـ وبقي في التدريس فيها ثم تولى إدارتها حتى تقاعد^(١).

ومنهم إبراهيم بن عبدالله الغيث الرئيس العام لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في المملكة ١٤٢٢هـ.

(١) مساجد بريدة، ص ٣٧٨.

ومن قدمائهم عبدالله... الغيث صاحب المراثية المشهورة في أخيه ناصر
الغيث الذي مات في بغداد، وهي:

قال ابن غيث حاربت عينه النوم
يا من لعين شافت الخط مرشوم
جاني الكتاب وحط بالقلب معلوم
دنيت ما يطوي الفيافي من الكوم
متعلّي باكوارهن كل شغوم
سارن بليلة خرسا ما به نجوم
تضالغن عقب الزعانيف والزوم
كم مارد في غرة الصبح مدهوم
مظامي ما به صديق ولا قوم
طبيت بغداد المسمى تخت روم
والاه ينطحني دخيل او سلوم
قلت: الخبر عن ناصر قال: مرحوم
وابديت زفرة عاجل البين وهموم
وعرفت ما يجري على العبد مقسوم
يا كيف انام وساكف البيت مكصوم
ما هوب من دين ولا نيب مهضوم
على عضيد يشكي الحال لي دوم
وانا الى جاني من الوقت مثلوم
ولا قط خبث خاطري دايم الدوم
صغير سن عاش في ديرة الروم
اخوي عنده للمقلين معلوم
من خشم سنجار الى مصر ما يوم
ما تفهق السفره من الزاد وشحوم

عبدالله الصابر على حكم والي
تبشر ابطول الحزن وافراق غالي
وطويت ياسي من شفيق صفا لي
عيرات لما ان تركن الجفال
ضاري في قطع الفجوج الخوالي
نحرتهن قصر المسيب عجالي
يا الهجن سيرن واصبرن فالهوى لي
نقزي نوردهن قراح زلالي
حذا الوحوش ومهرف الذيب جالي
غريب مدري ويش ربي نوى لي
وعلي ايفتح يوم شافن شكا لي
جبرك على الله واعتصم لا تسال
وصفقت بالكف اليمين لشمالي
باللوح ما به حيلة واحتياي
عضيدي اللي قديم وفي لي
ولا هوب من فقد الأهل والعيال
لى جاه من صرف الليالي مدالي
شكيت له ما صاب قلبي او جالي
ولامرة كد قال: ذالك وذا لي
وحاش المراحل دقها والجلال
إلى لفته وانيات هزال
ما الزاد يفهقه، والعطايا جزال
والعبد عند امعطرات الدلال

هو خزنتي ما طالني منه مثلوم
كبدني عليه حاربت كل مطعوم
كني قريص ناشه الحصف بسموم
وقلبي حزين من شفا الهم موسوم
مثل الدليل الى عن الدرب منجوم
متحير لا امشى ولا اقعده ولا اقوم
وابكي بكا الخفرات والعي لعي اليوم
على وليف الروح مانيب مليوم
وكثر البكا يرث عمى العين واهزوم
يالعين صبر، افراق الاثنين ملزوم
يا الله بالمطلوب يا فارض الصوم
وسكن ملاوى القلب عن جولته دوم
عساه بالجنة عن النار مرحوم
وصلوا عدد ما رفرق البرق بغيوم
واله وصحبه عد ما قال مكلوم

مير القدر بين المحبين حال
والشرب لو هو من حليب المتالي
توطته غارات غبر الليالي
وبي حزن يعقوب وما جاء جا لي
تغطلت صار الجنوب الشمال
صبرت صبر امحزات الجمال
واعوي عوا ذيب لقي الجو خالي
حيد ايدتي للحمول الثقال
نقص على الباكي ولاهوب جالي
قبلك او عقبك اول ثم تالي
يا عالم لأسرار تلطف ابحالي
واغفر ذنوبه يا عزيز الجلال
متبجح مع راجحين العمال
على النبي عدة ارمال السهال
عبدالله الصابر على حكم والي

وجاء ذكر سليمان الصالح بن غيث في وثيقة قديمة كتبت في العقد الرابع من القرن الثالث عشر إذ أرخت وثيقة كتبت أسفلها بعدها في عام ١٢٣٣هـ.

وتقول الوثيقة: إن سليمان الصالح بن غيث عنده لعمر بن سليم أو أخذ من عمر بن سليم وزن ستين مشخص ذهب أحمر، واحد عشر تومان وتفق، بضاعة أي أن ابن غيث أخذ هذه الأشياء الثمينة من عمر بن سليم على طريق البضاعة، فإذا ربح تقاسم الربح مع المبضّع - بكسر الضاد - وهو هنا عمر بن سليم.

والمشخص: نقد ذهبي كان شائعاً في القديم سمي مشخص لأن فيه صورة شخص، وهو من ضرب بلاد أوروبية بلا شك، لأنها هي التي تصور

الصور على العملة، بخلاف البلدان الإسلامية.

وقول الوثيقة (ذهب حمر) تأكيد وإلا فإن الشخص هو من الذهب الأحمر، والتومان: عملة قديمة بقي اسمها الآن على العملة الإيرانية، ولكنني لا أعرف ما إذا كان التومان القديم من الذهب أم الفضة.
أما (التفق) فإنها البندق التي يرمى بها كما هو معروف.

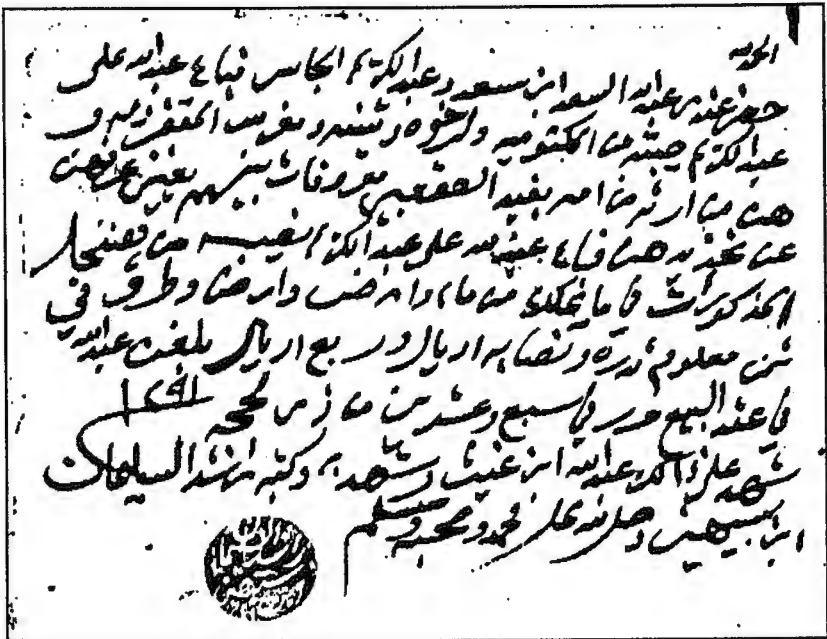
مع بر اهره الحمد لله بن سليم وز
سنتين مشحصا ز خمر شهد على
ذاتك كليات الفضة وشهد به رتبة
لاحمد
أقر ليلى المصطفى بن
سليم وزنتين مشحصا بن عبد حمور
حور شر تومار وتفت بها عهد
في ذلك رتبة الحمد لله بن
أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله
وأخوه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
عبد حمور في ذلك في الألفي عشر سنة ١٢٣٣ هـ شهد به
محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

وجاء ذكر شهادة لعبدالله بن غيث هذا في وثيقة مؤرخة في ٢٧ من ذي
الحجة عام ١٢٩١هـ مكتوبة بخط الكاتب الثقة الشهير راشد السليمان بن

سبيهين المعروف بـ (ابو رقية) وهو رأس أسرة الرقية أهل بريدة وهي وثيقة مبايعة بين عبدالله بن سعد السعد من أسرة الصقعي وبين الثري الشهير في وقته عبدالكريم الجاسر.

والشاهد الوحيد فيها هو عبدالله بن غيث إلى جانب كاتب الوثيقة راشد السليمان بن سبيهين.

وهذه صورتها:



وورد اسم (إبراهيم بن غيث) من هذه الأسرة في مداينة بينه وبين علي الناصر (آل سالم) وهو زعيم بريدة في وقته، ومن أكثر أثريائها ثراءً وهي مؤرخة في دخول الضحية وهو شهر ذي الحجة من عام ١٢٦٠هـ بخط (محمد الصالح) والشاهد الوحيد فيها (عقيل العمر) والشاهد والكاتب أمرهما غامض علينا.

وهذه صورتها:

الحمد لله
أقر إبراهيم بن غيث بأن عنده
وفي ذمة لعلي الناصر مائتين صاع
حب نقى وأربعين صاع شعير الجبل
يحل في ربيع الثاني ١٢٦١ هـ
ذلك عقيل العمر وشهد به وكتبه محمد الصالح
جريدة الدخول في ١٢٦٠ هـ
من صدق إبراهيم ما شئت إلا ارضه صواع ان يعلم
من بركة يار الله وعلم ما فيه للفقير الشريف علا حوارة
سنة ١٢٦٠ هـ

ونصها بحروف الطباعة:

الحمد لله

أقر إبراهيم بن غيث بأن عنده وفي ذمته لعلي الناصر مائتين صاع حب
نقي وأربعين صاع شعير الجميع يحل في ربيع الثاني سنة ١٢٦١ هـ شهد
على ذلك عقيل العمر وشهد به وكتبه محمد الصالح جرى ذلك دخول الضحية
سنة ١٢٦٠ هـ.

ومنهم الدكتور سليمان بن صالح الغيث، دكتوراه في الفقه المقارن، من كلية الشريعة، عضو في قسم الفقه، وعضو في الجمعية الفقهية، وعضو في هيئة التدريس. والدكتور أحمد بن صالح الغيث، دكتوراه في قسم الدعوة، كلية الشريعة - عضو هيئة التدريس، وعضو في قسم الدعوة.

الغيث:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة قدمت من القرعة في الوشم في أول هذا القرن الرابع عشر، ويرجع نسبهم إلى بني تميم. منهم الشيخ عبدالرحمن بن سليمان بن محمد الغيث عين قاضياً في محكمة بريدة. ثم تقاعد تقاعداً مبكراً بناء على طلبه.

الغيثار:

من أهل بريدة.

منهم علي الغيثار، كان له ملك مزدهر في العجبية في غربي بريدة، مات عام ١٣٤٩هـ في رمضان.

وقال بعضهم: إنه هو الذي ورد فيه المثل (حمير ابن غيثار: المربوط أخبت من المطلق)، وإن أصل هذا المثل أنه كان له عدة حُمُر في فلاحته في العجبية فكان إذا انطلق أحدها من رباطه وأكل القت أو عاث في الزرع فساداً ضربه وضرب الحمار المربوط معه، وقال: المربوط أخبت من المطلق، يريد أنه لا يمنعه من إفساد الزرع إلا الرباط.

وخلف علي الغيثار أبناء منهم عطا الله وعبدالعزیز وصالح ومحمد، ولم يبق منهم الآن - ١٤٢٢هـ - حياً إلا محمد.

الحمد لله
أقرت عند بي حصة العلي الغيثار زوجة يوسف المحمد
القطيشي بالبي عند بي حصة العلي الغيثار
سبع أوقية صاع عيش حب أي حنطة سلم ثلاثة عشر رطلاً
ولكن كونا حلو من حلو طياب الفيس وبنقوت
حصة العلي كونا بالبي عند بي حصة العلي الغيثار
عشر رطلاً صاع حصة حلو من حلو طياب الفيس
عالي ذلك عبد الكريم البرقي العبودي أو شهابه كاشفة
برقي العبد كاشفة العبودي وحلو من حلو طياب الفيس
١٤٢٢هـ

وجاء في ورقة المداينة هذه بين حصة العلي الغيثار زوجة يوسف المحمد القطيشي وبين هيلة بنت ناصر السالم من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

والدين سبعة وخمسون صاع عيش حب أي حنطة سلم ثلاثة عشر رطلاً.

والسلم - بفتح السين واللام وشرحته فيما سبق وأنه المبلغ من الريالات التي يعطيها الدائن للفلاح أو الزارع في غلة فلاحته أو زرعه، وربما لم يبين طلعتها وتكون بسعر أفضل من سعر السوق في مقابل تقديم المال وتأجيل الحصول على الغلة.

ومن الطريف في تحديد وجوب وفاء الدَّيْن بأنه يحل حلول طياب العيش، وطياب العيش: تصفية المحصول من الجديد من القمح.
كما أقرت - أيضاً - حصة العلي المذكورة بأن عنده (عندها) وفي ذمته (ذمتها) لهيلة الناصر خمسة عشر ريالاً سلف قرضة حسنة أي بدون أرباح، ولذلك قالت: حالات غير مؤجلات.

والشاهد عبدالكريم بن إبراهيم العبودي والكاتب ابنه إبراهيم عبدالكريم العبودي.

والتاريخ ١٤ شوال من عام ١٣٤٩هـ.

الحمد لله
محضر من حضر عندنا علي بن محمد بن غيثار وخصه بخصه من بني العتيق فباع علي المذكور ببيت المعروف الذي يشرق العجب
الذي يجره من قبل سوق سد ومن جنوب السوق العابر من شرق بيت عبد الرحمن المطير ومن شمال بيت عبد العزيز الحسين
والتسعة من محمد بن عبد الله هذا البيت المذكور في جميع تراجمه وبنوا احتوا عليه من خشب والبواب بتمن معلوم قفزة ونصابه ثمانون
ريال فنانسه اقر علي بن بلوغ الفين بتمامه وكما لو لم يبق كروا البيت دعوى ولا تبعة وقد قسمت في هذا البيت كل حصة
بنت عبد الرحمن بن جاسر فلما انصرف فيه كيف تها لم يبق فيه تعلقا بشي مما الترفه شرط البيع وخصه ثمرة على ذلك
صالح بن عبد الله الغنيم وعبد الرحمن بن مطير وكتبه شاهدنا ناطق سليمان بن سيف حرر ١٨ شعبان ١٣١٧
ومحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن جعفر

باب الفاء

الفاجح:

بتقديم الجيم على الحاء والجيم مكسورة.

والظاهر أنها مقلوب الفاجح - بتقديم الحاء على الجيم.

من أهل المريدسية.

أما معنى الفاجح بتقديم الحاء على الجيم فهو الذي باعد بين رجله من قولهم لمن يريد النزول في بئر ضيقة (افحج رجلك) أي باعد بينهما، وإذا فعل ذلك فهو فاجح.

منهم الدكتور أحمد الفاجح.

جاء ذكر فهد الفاجح في وثيقة مداينة بينه وبين عبدالله المقبل، والوثيقة مؤرخة في محرم عام ١٣١٣هـ بخط محمد الرشيد الحميضي.

والدين ستة أريل باقي ثمن البقرة الحمراء وهي - أي البقرة - رهن لعبدالله على عقد البيع، كما أرهنه أيضاً غرسه في شمال المريدسية، والشاهد حمود الصالح راع اللسيب أي صاحب اللسيب، والمراد أنه من أهل اللسيب.

الحمد لله
 اقترق هذا الفاجح بآراء عنده وادومه العبد الملقب بسنة
 ايل من كل سال طلوع ربيع في حرمه على كل حال
 من البقية الخراوهي راعا لعبد على عبد الله
 بقا انك لا تدرى غارسه بلورسه بسهل الكرم وفسه
 حذره وورعه وجريرته فيهما وفعي هو وف عنه شمال
 خلف لسهل ومنه حيف ابا زويل عنه شهد
 على ذراعه محمد وصالح راعا لسب وكاتبه محمد ارشد
 الحنفية من خزانة المحرم بمكة
 اسم الله عند الله انما سلف شهدا في ذكرنا كما في
 من سلفه الخراوهي في كتابه وحيد علما (الابن) ورافعا
 من كل سال

الفاضل:

أسرة صغيرة من أهل بريدة القدماء.

كان لأفرادها مكانة مشهورة معروفة في الشجاعة والإقدام، كان بعضهم في خب العريمضي.

وكان يقال لأوائهم - العضيذ - حدثني إبراهيم النصار من آل أبو عليان قال: كان ابن عضيذ مقرباً عند حجيلان بن حمد أمير بريدة لشجاعته، ومن ذلك أنه بلغ حجيلان أن اثنين يترصدان قتله وأنهما أرسلتا من قبل أحد رؤساء القبائل بعضهم يقول: إنه شيخ الظفير، وإنهما سيصلان لهذا الغرض إلى بريدة خفية فكلف ابن عضيذ هذا بمراقبة البلد ومعرفة وصولهما، فقام بهذه المهمة حتى رآهما وهما مسلحان خارج السور فأصابهما برمية واحدة.

وبعد هذه الواقعة جاء إلى حجيلان من أهل بريدة منهم شخص يلقب بعصيل من إحدى الأسر الكبيرة المعروفة الآن في بريدة، وقال: يا حجيلان، هذا ابن عضيذ شاعر ينظر إلى حريمتنا وينظم الشعر نبيك تكفه أو تجليه عن ديرتنا، وكان ذلك مساءً، فقال لهم: الأحسن إنكم في الصباح تأتون إليّ لأجمعه معكم وانظر في الأمر، ثم أخبر ابن عضيذ بذلك في الليل، ولما أصبحوا حضروا ومعهم ابن عضيذ فتكلموا ثم سأل حجيلان ابن عضيذ بقوله: ماذا تقول؟ فأجاب بالأبيات التالية:

لي ديرة ما نيب فيها فداوي	ولا اتحرّى من هله لبسة العيد
يا كود خلط الدرج هو والشفراوي	ولا طبت عنده قول عمرو ولا زيّد
أفعالهم صارت سوائف قهاوي	وأفعالنا شربوا عليها المقاصيد
مير اشهد أنه من كبار البلاوي	صيرة (عصيل) فوقنا مثل ابازيد

فالتفت حجيلان إلى أولئك القوم وقال: اسمعوا، إن نساؤكم يجب أن تصونوهن في بيوتكم حتى لا يتطلع إليهن أحد، أما ابن عضيد فوالله لو أن الشرع يبيح لي إني أزوجه بعشر زوجات إني لأزوجه بهن حتى انهن يجيبن عيال يصيرون مثله بالشجاعة وينفعون بلدنا.

وشعر ابن عضيد يحتاج إلى توضيح لأنه نظم بلغة شعرية قديمة، فهو يقول: لي ديرة- يعني بريدة- مانيب فيها فداوي أي ليس عملي فيها (فداوي) والفداوي هو رجل الحاكم الذي يحصل على رزقه مما يكون من المتخاصمين مما يفرضه الأمير، وقد شرحت هذه اللفظة بأبسط من هذا في كتاب (كلمات قضت).

وقوله: ولا أتحرى من هله لبسة العيد، أي لا أتوقع من أهلها كسوة يعطونني إياها في يوم العيد.

وكسوة العامل أو نحوه يوم العيد عرف كان شائعاً عندهم ولكنها قليلة تتماشى مع الأحوال الاقتصادية في ذلك الزمان، ويقول ضمناً: إنه هو يكسو نفسه من كسب يده للعيد، وليس الناس هم الذين يكسونه.

وقوله: يا كود خلط الدرج الخ، هذا استثناء من قوله إنه ليس (فداوياً) ولا ينتظر لبسة العيد من أحد إلا أن عمله خلط الدرج وهو رصاص البندق، والشفاوى من ملح البارود- نسبة إلى الشفا- بفتح الشين- في أعلى عالية نجد، أما قوله: أفعالهم صارت سوائف قهاوي، فهو ظاهر المعنى غير أن الذي يحتاج إلى إيضاح هو قوله: وأفعالنا شربوا عليها المقاصيد، فالمقاصيد: جمع مقصاد وهو إناء صغير يشرب فيه الماء ذكرته في المعجم الكبير: (معجم الألفاظ العامية).

والمعنى العام هو أنهم شربوا الماء عليها بمعنى نسوها ونسيها الناس كأنها لا أهمية لها.

وكان من (الفاضل) هؤلاء جماعة سكنوا في الخبواب مثل خب
(العريمضي).

منهم عبدالعزيز بن حمود الفاضل مهندس سيارات عند الملك عبدالله في
القديم، وأخيراً مدير الحركة في تعليم البنات في القصيم، توفي عام ١٤١٧هـ.
ومنهم عكية وهذا لقب لمحمد بن صالح الفاضل أحد أسرة الفاضل
اشتهر بلقب عكية، قاد ابنه عبدالله مظاهرة كبيرة من الشبان ومؤيديهم في زمن
إمارة ابن بتال على بريدة عام ١٣٧٦هـ.

فكان الذين تجمهروا معه يحملونه على رؤوسهم وطافت المظاهرة في
أنحاء مدينة بريدة، وكانت مظاهرة فريدة غريبة النظر في تاريخ بريدة، وهي
أول مظاهرة في بريدة على الإطلاق.

ولذلك جاء في قصيدة لمحمد بن عبدالعزيز الفهيد الشاعر الملقب البثرة:
سبب زمان دار من والي البيت وشاخت به النسوان و(ابنا عكية)

وسوف تأتي القصيدة في ترجمة الشاعر.

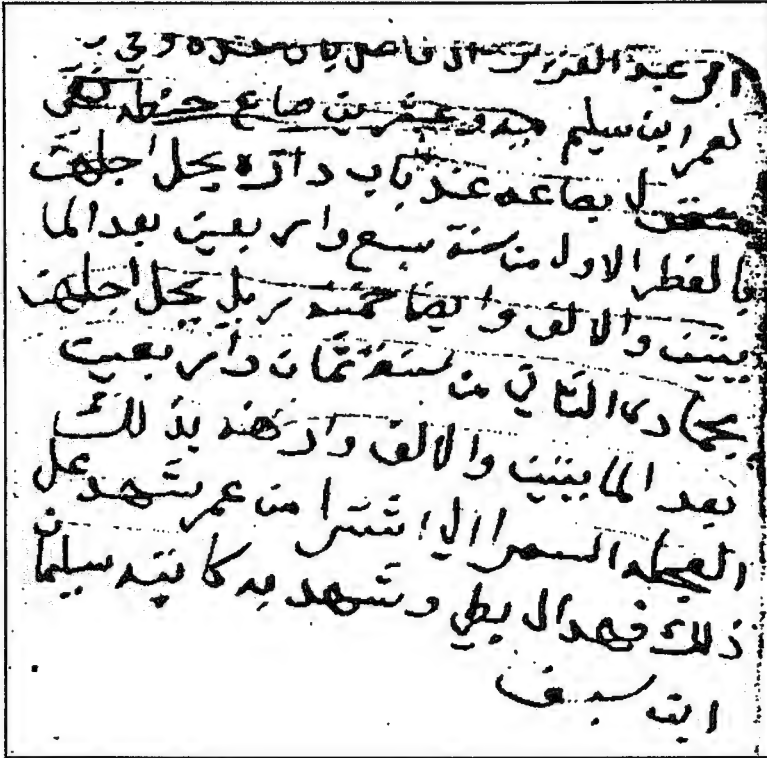
وهذه المظاهرة هي أول مظاهرة في بريدة وآخر مظاهرة فيما عرفناه
وعاصرناه، وقد سبق شيء من ذكرها في حرف العين على لفظ (عكية).

وجدت ورقة مداينة مؤرخة في سنة ١٢٤٧هـ بخط سليمان بن سيف
فيها ذكر عبدالعزيز الفاضل، وأنه أقر أن عنده وفي ذمته لعمر بن سليم مائة
وعشرين صاع حنطة نقي منقول بصاعه عند باب داره يحل أجلهن بالفطر
الأول من سنة ١٢٤٧هـ وأيضاً خمسة أريل يحلن أجلهن بجمادى الثاني من
سنة ثمان وأربعين بعد المائتين والألف.

والشاهد فيها هو فهد بن بطي.

قوله: بالفطر الأول يعني شهر شوال فهو الفطر الأول بلغتهم العامية القديمة.

وهذه صورتها:



ووثيقة أخرى تتضمن مبايعة بين عبدالعزيز آل فاضل هذا وبين عمر بن سليم والبائع فيها هو عبدالعزيز الفاضل والمشتري عمر بن سليم، و المبيع خُمُس دار في بريدة والثلث ١٧ ريالاً وأثناء عمر الخيار إلى طلوع عاشور أي المحرم من سنة ١٢٤٧هـ، إن جاب الدراهم إذا حل الأجل انفسخ البيع، وإلا فالبيع صحيح.

والشاهد هو عبدالله آل فاضل والكاتب هو سليمان بن سيف، أما الدار فإنها

وصفت بأنها دار رشيد بن سفيّر - والخمس هو نصيب زوجته هيا من تلك الدار.

وهذا نصها:

بسم الله
أشهد أني أعلم ببيتنا باله حضر عندي عمر بن سليم وعبد
العزيز بن الفضل وباع علي عمر خمس دار رشيد ابن
سفيّر صيت زوجته هيا بسبعة عشر ريالاً وأما
عمر بن الفضل وعاشعوري ستة سبع وأربعين بعد أنما
يتين والالف ان جاب الدرام الى حل الاجل والالف
لعم صيحه شهد علي ذلك محمد الله الفاضل وشهد
سليم بن سليمان بن سيف وعمر بن هني بالفرن بسب
بتالي مطلبه وهن بسبعة عشر ريال ونصف شهد
سليم بن سليمان بن سيف

وهذه الوثيقة التي تدل على أن عبدالعزيز الفاضل صاهر رشيد بن سفيّر مرتين: الأولى تزوج فيها ابنته هيا والثانية تزوج فيها أختها مزنة بعد وفاة هيا كما هو مفهوم، والسفيّر أسرة معروفة من أهل بريدة، وقد باع عبدالعزيز الفاضل نصيبه من دار رشيد السفيّر وهو حصّة زوجته هيا على عمر بن سليم في الوثيقة التي نقلناها ثم باع نصيب زوجته مزنة على عمر أيضاً بعد ذلك، والكاتب هو نفسه سليمان بن سيف، أما الشاهد هنا فإنه عثمان الفضيلي الآتي ذكره قريباً.

وهذا نصها:

محمونه بأنه حضر عندي عبد العزيز الفاضل وعمر بن
سليم وشترانه عمر صينة زوجته من دار
أبيها رشيد بن سفير ستة عشر ريالاً من الطير
الذي بذمه وهن حمداً ثلثين ريالاً لي اشترا
بها عمر ثلاثاً وخمسة عشر ريالاً فاضل ورجعت
تخلت في ملك عبد العزيز وتسعة عشر ريالاً
مؤجلات على عبد العزيز ثلاثة نجوم جداول
بجر سبعة ريالاً طلوع جمادى الأولى سنة ثمان
وأربعين بعد المائة والألف شهد به كاتبه سليمان
ابن سيف وعثمان الفضل

ووثيقة أخرى مؤرخة في شهر رجب من عام ١٢٤٨هـ بخط سليمان
بن سيف، وتتضمن إقرار واعتراف عبدالعزيز آل فاضل بأنه بلغه ثمن صبية
زوجته هيا من دار أبيها رشيد السفير خمسة عشر ريالاً، بلغه بالتمام، ولم
يذكر هنا اسم المشتري أو الشخص الذي دفع الثمن لابن فاضل، ولكنه ذكر في
وثيقة أخرى نقلتها قبل هذه.

وتحتها وثيقة أخرى مختصرة تتضمن إقراره - أي عبدالعزيز الفاضل -
بأن عنده وفي ذمته لعمر بن سليم عشرة أريال يحل أجلهن طلوع جمادى الثاني
من سنة تسع وأربعين بعد المائتين والألف شهد به كاتبه سليمان بن سيف.

مضمونة بأنه حضر عدي عبد العزيز الفاضل
واقروا عتقاً بأن بلغه تمت ذلك خمسة عشر
هـ من دار أبيه ربيعة بن سيف خمسة عشر
رباً لبلغه بالتمام شهد به كاتبه سليمان بن سيف
حور شهر ربيعة سنة ثمان وأربعين بعد المائة والالف
وايضا اقربان عدة وثلاث مئة لعماد بن سليم عشرة
ربل يحل اجلها طلوع جمادى الثانية سنة تسع
واربعين بعد المائة والالف شهد به كاتبه سليمان
بن سيف

وجاء ذكر شخص آخر منهم هو عبدالله آل فاضل شاهداً على ورقة
مداينة بين عبدالله آل حماد وبين عمر بن سليم مكتوبة في عام ١٢٤٥هـ لأن
الدين المؤجل فيها يحل أجل وفائه في عام ١٢٤٦هـ والعادة أن تأجيل الدين
يكون لسنة واحدة وهي بخط الكاتب الشهير سليمان بن سيف، والشاهد الوحيد
فيها هو عبدالله بن فاضل.

أما المستدين وهو عبدالله آل حماد فإنه فيما يظهر لي من (الحماد) أهل
خب (العريضي) الذين هم أبناء عم للمهيلب.

وتحتها وثيقة مداينة بين عبدالله الفاضل نفسه وبين عمر بن سليم، الشاهد
فيها عبدالله آل حماد فكان الرجلين تبادلا المواقف في الوثيقتين.

والدين الذي على عبدالله الفاضل يحل أيضاً في السنة نفسها وهي سنة

١٢٤٦هـ.

والكاتب هو نفسه سليمان بن سيف.

أقر عبد الله الحماد بن عتدة وفي ذمته لعمر بن سلم
 ستة وثلاثين ريال يحل أجلهم طلوع ربيع
 الثاني من شهر سنة ألف ومائتين وست
 وأربعين من الهجرة النبوية تشهد على ذلك
 عبد الله القاضل وشهده كاتبه سليمان بن سيف
 وعمر بن رزاق بن رزاق
 أقر عبد الله الحماد بن عتدة وفي ذمته لعمر بن سلم
 ستة وثلاثين ريال يحل أجلهم طلوع ربيع
 الثاني من شهر سنة ألف ومائتين وست
 وأربعين من الهجرة تشهد على ذلك
 عبد الله الحماد وشهده كاتبه سليمان بن سيف
 سليمان بن سيف تشهد على عبد الله الحماد بن عتدة
 سليمان بن سيف تشهد على عبد الله الحماد بن عتدة

والوثيقة التالية وثيقة مداينة بين عبد الله الفاضل وبين عمر بن سليم.

والدين عشرة أريال عوض عيش، يحل أجلهم طلوع رجب أي انقضاء
 شهر رجب وانسلاخه من سنة خمسين بعد المائتين والألف.

والرهن تفق وهي البنندق التي يرمى بها.

والكاتب سليمان بن سيف وهو الشاهد أيضاً.

والتاريخ: شهر ربيع أول سنة تسع وأربعين بعد المائتين والألف.

ابن
 اقرع بن عيسى بن عذرة وفي ذمته لعمر
 سلم عشرة ابناء من عيش يحل اجله طلوع
 رجب من سنة خمس مائة بعد المائتين والالف
 واربعمائة تقعه المعروفة وكل احبه
 عبد العزير وكان له ذرية الى حل الاحل ما
 اعطا عمر يسعه ويخلص عمره
 كما به سله ابن سيف حر شهر ربيع الاول
 من سنة سبع مائة بعد المائتين والالف
 ومضى ابن علي بن محمد والاه وصحبه وسلم

الفالحي:

على لفظ النسبة إلى الفالح، المأخوذ من الفلاح - بفتح الفاء وتخفيف اللام.

أسرة صغيرة جداً من أهل القصيعة.

كان لأحدهم بيت في القصيعة لا يزال معروفاً.

مات أحدهم بعد أن أسن، ولم يعقب ذكوراً، بل كانت ذريته من البنات.

الفايز:

اسم فاعل من الفوز سهلوا همزته كما هي عادتهم في تسهيل الهمزة في أواسط الكلمات أو آخرها.

أسرة من أهل المريدسية يرجع نسبهم إلى الفضيل من عنزة.

أخبرني أحدهم أن أول من جاء منهم فايز وهو بدوي وحدثني إبراهيم بن فايز العلي الفايز أن جدهم كان رجلاً عند حجيلان بن حمد فاقطعه أرضاً في (ابا مغير) وهي قلبان بجانب البكيرية فنزل هناك ثم كانوا بعد ذلك في المريدسية وأصبحوا من أهلها.

ولا شك في أنهم تحضروا قبل عهد حجيلان بمدة طويلة ولكن بعض العامة ليس في أذهانهم من أمراء بريدة القدياء إلا حجيلان.

أكبرهم سنًا الآن محمد بن علي بن فايز بن علي بن فواز بن علي بن ناصر بن إبراهيم بن فواز الفايز سنة الآن - ١٤٠٦هـ - حوالي المائة ويقيم في الخبر عند ابنه علي.

وإبراهيم بن فايز الفايز كان جندياً مع الهجانة في الجيش السعودي الذي حاصر المدينة المنورة في عام ١٣٤٥هـ وكان مع الجيش في الرغبة عند حصار جدة وفتحها، ثم صار جندياً في القلعة في المدينة المنورة بعد فتح المدينة مباشرة.

حدثني عن نفسه قال: ضاق صدري في الجندية ولم يكن معي من جماعتي أهل بريدة إلا ثلاثة هم صالح بن رضيمن من أهل الصباح والثاني محمد بن صامل من أهل المريدسية بلدته، وحماة بن عبدالله الحماد من أهل نقرة الربادي.

قال: فقلت هذه القصيدة:

يا ويل من هو بالوطا ينشع افكار
جيش السعود مقضب كل الاقطار
جيش السعود اللي على الشرع ماشين
ساعة نزلنا والمدينة مُحلّاه
عبدالمجيد تترك الحرب كله
حمر الطواقي تَخْمَوُا^(١) ما لهم كار
تراي من مقعد منه محتار
تراي بمقعد مستمّله
في راس (سُلع) والطراقي تدله
ما عندنا الا دناميت وسالك^(٢) نِفْلَه
وسرهيق^(٣) يزجر كل ما شبت النار

وكان ينشدني هذه القصيدة في عام ١٤٠٦هـ وعمره ٨٨ سنة وحواسه سليمة إلا بصره، ولا شك أنه نسي منها شيئاً، وقال: إنه من الغزاة في حرب قفار ١٣٣٩هـ وأما ولادته فإنها سنة الطرفية أي عام ١٣١٨هـ كما قال، ويظهر من كلامه أنه ولد قبل ذلك.

حكى عن نفسه حكايات في أوقات المسابغ منها في أعقاب سنة الجوع عام ١٣٢٧هـ، وأنه أحرق سريحاً وهو السير من جلد غير مدبوغ، وشواه وأكله.

ومن الفايز أهل المريدسية علي بن فايز بن علي الفايز ذكره الشيخ صالح بن محمد السعوي في كتابه عن المريدسية وأثنى عليه، ووصفه بأنه من

(١) تخموا: ارتخوا وذهب عزمهم.

(٢) الكهرياء.

(٣) المدفع.

كبار أعيان أهل المريدسية، وأنه مات في عام ١٣٢٨هـ.

قال:

علي الفايز:

إن من ذوي الجاه والرفعة، والمكانة المعتبرة، والسخاء والعطاء، الرجل المشتهر حال حياته بالغنى والكرم علي بن فايز بن علي الفايز رحمه الله تعالى. هذا الأخ يعد من كبار الأعيان في هذه البلدة، وله تمكن بها، ومكانة بارزة فيها معروفة ومعلومة.

ولهذا فإن منها ما سبق التبرع به للمصالح العامة في البلدة من أماكن عمرت عليها مساجد، وتوسعة لبعض الشوارع ومنافذ الطرق، ومتسعات أستفيد منها قرب بعض المساجد وأماكن تواجد السكان وغيرها من المنافع المهمة التي عمت المصالح منها.

ولا زال لهذه الأسرة آل فايز الذكر الحسن، والأقدمية في هذه البلدة، وأن لهم المكانة المعتبرة، حتى وإن كان حال كتابة هذه المعلومات يقل منهم التواجد في هذه البلدة، لا يملكون من العقارات الزراعة والسكنية إلا القليل؟ وعلي بن فايز ما دام أنه من المحسنين فيشكر له إحسانه.

وأسأل الله أن يجزيه الجزاء الأوفى من الأجر والثوبة، والمضاعفة للحسنات والوقاية من السيئات.

وكانت وفاته عام ١٣٢٨هـ حسب إفادة أحد أحفاده وهو المحب المحبوب في الله محمد بن عبدالعزيز بن علي الفايز، وقد توفي هذا الأخير في عام ١٤٢٤هـ رحمه الله تعالى^(١). انتهى.

(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ٤٥٤ - ٤٥٥.

أقول: منهم أيضاً صالح بن عبدالعزيز الفايز، جاء إلى بريدة من الخارج، وأخذ يتطبب بمعالجة الناس بالعقاقير والأدوية الحديثة، والحقن يقول: إنه عرف ذلك من الممارسة في الخارج فأصدرت إدارة مستشفى بريدة أمراً بمنعه من مزاوله ذلك لأنه ليست لديه شهادات طبية ولا شهادات تمرير لم يدرس ذلك، فتعصب له جماعة من أهل بريدة منهم عبدالعزيز بن فهد الرشودي وأبرقوا للمسؤولين في الرياض مطالبين بعدم التعرض له وباستمرار عمله، واتهموا إدارة المستشفى التي يقوم عليها أطباء أجانب بأنها متحيزة ضده لأنه وطني.

وقد أيد إدارة المستشفى جماعة من أهل بريدة وبخاصة منهم من عالجه أو عالج أقارب له فلم يشفوا مما سبب انقساماً في الرأي، وأخيراً استمر في عمله في التطبيب.

وقد توفي عام ١٣٩٥هـ تقريباً.

تفرعت من (الفايز) أسرة صغيرة اسمها (الثويني) تقدم ذركها في حرف الثاء، والدهم بن ناصر الفايز له ابنان شاعران هما محمد الثويني ومطلق الثويني كلاهما مات في الكويت وانقطع نسلهما.

وكان ذهاب محمد في عام ١٣٢٥هـ وقبله كان مطلق قد ذهب إلى هناك.

وكان أناس من قداماء (الفايز) هؤلاء قد ارتحلوا إلى الشام ومصر مع عقيل الذين هم تجار المواشي واستقروا هناك يبيعون ويشترون بالخيول حتى اشتهروا بذلك.

وقد أورد الأستاذ ابن نفجان شيئاً من ذلك فقال:

وممن اشتهر بتجارة الخيل آل فايز في المريدسية في القصيم، حيث ينسب لهم مربط الصقلاويات الحضريات، ففي شهادة عبدالله بن جارالله آل فايز لوفد طوسون باشا قال: سئل عبدالله بن جارالله راعي المريدسية في ناحية عنيزة^(١)،

(١) المريدسية في ناحية بريدة.

بحضور جلوي بن تركي، عن مدارج خيلهم؟ فأجاب بأن مرتبط خيلنا من قبل خمسة أجداد، على ما أخبرني أبي، وأصلها من رسن ابن جدران، صقلاويات جدرانيات، وتناسلت عندنا حتى بلغت ستاً فبيعت على آل شعلان، بالأولى والمثاني، بثمان معلوم، ووكيلنا سحيمان بن شعلان من الرولة، ووكيلنا الآن عند الشعلان هو حمد بن سحيمان وخيلنا عندهم وليس عندنا منها شيء^(١).

ثم ذكر منهم علي بن مطلق الفايز وأنه ولد في عام ١٢١٥هـ وسافر مع العقيلات في وقت مبكر من عمره إلى العراق والشام، ثم استقر في مصر يبيع ويشترى الإبل والخيول^(٢).

وثائق للفايز:

وجدت ثلاث وثائق تشتمل على مداينة، الدائن فيها الثري الشهير محمد بن عبدالرحمن الربدي رأس أسرة الربدي، وجميع (الربادي) أهل بريدة من نريته، والمدين هو مطلق بن علي الفايز من هؤلاء، والدين في كثرته أو لنقل في ضخامته يتناسب مع مكانة الدائن، فهو ألفا وزنة تمر وأربعمائة وزنة تمر شقر ومكتومي، مؤجلات يحل أجلهن في رمضان سنة ١٢٦٠هـ وأيضاً ستة أريل فرانسة يحل أجلهن أجل التمر، وها السنة: ثلاثة ونصف لمحمد السليمان آل محمد وريالين ونصف لمحمد عبدالرحمن بن بسام، وأرهنه وأقبضه في ذلك الدين المذكور عمارته في نخل الكليب وأباعره المجاهيم والبقرة السمراء شهد على ذلك عمر آل محمد، وعلي الرشيد وعبدالعزيز السويلم وشهد به وكتبه حمد بن محمد السويلم، حرر في أحد عشر من ربيع أول سنة ١٢٦٠هـ وصلى الله على محمد وآله وسلم.

ونلاحظ ذكره للريالات بأنها لفلان وفلان أي ليست له بخلاف التمر ولا نعرف الأول منهما وهو محمد السليمان آل محمد ونظن أنه مثل الثاني من أهل عنيزة.

(١) أصول الخيل العربية الحديثة، ص ٢٩٧.

(٢) المصدر نفسه ص ٢٣٥ من كتاب (الفضول) لابن نفجان.

أما الشهود فإنهم ثلاثة وهم عمر آل محمد ونظن أنه عمر بن محمد العليط أحد أثرياء بريدة، والثاني علي الرشيد، ولا نعرفه والثالث عبدالعزيز السويلم وينبغي ألا يذهب الوهم بالقارئ الكريم إلى أن يظن أنه ربما كان الشيخ القاضي عبدالعزيز بن سويلم فذلك مات قبل كتابة هذه الوثيقة بما يقرب من عشرين سنة، ولكنه من أسرة السويلم التي رأسها الشيخ القاضي عبدالعزيز السويلم، لأنه لا سويلم غيرهم في بريدة في ذلك الوقت، ولا فيما تبعه بقليل.

وأما الكاتب فهو المعروف بل الشهير في وقته في كتابة المبايعات والمدائنات حمد بن محمد السويلم.

وثيقة أخرى بعد الأولى وموضوعها كالأولى، إلا أن الدين فيها هو أكثر من الأولى، فهو ألفان وثلاثمائة وزنة تمر شقر ومكتومي، تزيد عشرين وزنة تمر، مؤجل يحل أجله في شوال عام ١٢٦١هـ وأرهنه واقبضه في ذلك الدين عمارته في نخل الكليب وأباعره الملحاء والصفراء والبقرة السمراء شهد على ذلك عبدالله آل محمد، ولا أتحقق من شخصيته والشاهد الثاني هو عبدالله آل حمد بن سليم وهو والد الشيخ القاضي الشهير الذي صار أكبر مشايخ القصيم فيما بعد (محمد بن عبدالله بن سليم) وشهد به وكتبه حمد بن سويلم جرى في ٨ صفر سنة ١٢٦١هـ وصلى الله على محمد وآله وسلم.

والوثيقة الثالثة كاللتين سبقتها إلا أن مقدار التمر أقل وهو خمسمائة وزنة تمر شقر وأيضاً (....) صاع حب نقي، والحب هو القمح وثمانية عشر صاع شعير.

وهذا الدين كله على مطلق الفايز وهو لا يملك النخل الذي استدان التمر فيه لأنه ذكر أن الرهن في الوثائق الثلاث هو عمارته، والعمارة كما قلت مراراً هي التي يملكها الفلاح الذي يفلح ويزرع نخل غيره من دون أن يكون يملك النخل نفسه.

ولكن ذلك كله يدل على قوة شخصية مطلق بن علي الفايز وثقة الدائن به.

ووجدت أربع وثائق مداينات في ورقة واحدة بين علي الفايز ونوّهت الوثيقة الأولى بأنه علي الفايز الفواز راع المريدسية، وهذا صحيح وبين إبراهيم بن محمد الربدي.

والوثيقة الأولى منها مؤرخة في عام ١٣١٦هـ وكذلك الثانية، أما الثالثة والرابعة فتاريخها في عام ١٣١٧هـ.

والأولى أصل والثلاث الباقيات إلحاقيات.

والدين في الأولى هي الأصلية مائتان وخمسة ريالات فرانسة وهي مؤجلة الأداء يحل أجلها في شعبان عام ١٣١٧هـ.

والكاتب عبدالعزيز بن حمود المشيقح.

والثانية ٢٥ شعبان عام ١٣١٦هـ.

والمبيع نصيب علي بن فايز من نخل فيد حسين أي ملك حسين الكائن في قبلي المريدسية بأرضه وما استحققت من بئر وغيره.

والثمن: مائة زر، والزر عملة ذهبية كانوا يتعاملون بها في ذلك الوقت، هي كلمة فارسية معناها: ذهب.

والشهود أحمد القاضي وأحمد بن غانم وقد محي اسم الكاتب بفعل الزمن، ولكن أسلوبه يدل على أنه طالب علم، وما أبعد أن يكون - أي الكاتب - وهو الشيخ عبدالله بن صقيه.

بسم الله الرحمن الرحيم
شهد به بن فايز أن علي بن فايز أقره
بأرضه المريدسية بأرضه
شاهد الرعية نصيبه من نخل فيد
حسين الكائن في قبلي المريدسية
بأرضه وما استحققت من بئر وغيره
بثمان قدره مائة زر ووصلت
إليه منها مائة زر قبله جميعاً وشي
أه قبل الزيرى وجنوبه فيد
حسين وشرقيه فيد عبد الله
الحمود شهد به أحمد القاضي
وكاتبه وأحمد بن غانم كتبه

الفايز:

أسرة أخرى من أهل الصباح جاءوا إليه فيما يقال من جهة النبهانية ثم سكن بعضهم بريدة.

ويقال: إنهم أبناء عم للحجي، بكسر الحاء والجيم المشددة الذين هم من أهل البدائع وسكنوا بريدة.

وقال لي أحد العارفين بأمور الأسر من أهل الصباح: إنهم من أهل الصباح القدماء.

منهم سليمان بن عبدالرحمن الفايز يعمل في مصلحة المياه في المجمععة الآن - ١٤٢٤هـ -.

ومنهم عبدالله بن عبدالرحمن الفايز يعمل في مصلحة المياه - ١٤٢٤هـ - في بريدة وهو مهندس ميكانيكي كان درس قبل ذلك في المعهد الثانوي.

ومنهم إبراهيم الصالح الفايز (أبو صالح) مدير قسم الورش في وزارة الزراعة بالقصيم - بريدة.

الفايز:

أسرة أخرى صغيرة من أهل خب العريمضي، متفرعة من أسرة الكريديس. وهم من أصهار الشويعي والمزيني.

منهم محمد بن فهد الفايز كان مدرساً ثم تقاعد وهو ساكن بريدة الآن، وهم متفرعون من الكريديس.

ومنهم عبدالله بن فهد الفايز.

وأخوه محمد بن فهد الفايز صاحب تجارة ودكان في الرياض.

منهم أحمد بن فايز الفهد الكريديس كاتب في قسم خدمات المشتركين في كهرباء بريدة.

ومنهم عمر الفايز الكريديس عمّر أكثر من مائة سنة، ومات عام ١٤١٠هـ.

الفايز:

من (الدغيري) الذين سبق ذكرهم في حرف الدال.

منهم الشيخ علي بن فايز المحمد تولى القضاء في محكمة بريدة، كما تولى مناصب قضائية في دخنة والأفلاج والفوارة.

وسبق ذكر ترجمته في حرف الدال.

وأخوه سليمان تولى إدارة المدرسة الأهلية في الرياض بعد مديرها الشيخ عبدالله بن إبراهيم السليم عندما عاد ابن سليم إلى بريدة مديراً لمعهد المعلمين فيها.

الفايز:

من أهل بريدة، وكان يقال لهم: (الفايز القليش)، تمييزاً لهم عن الفايز الآخرين، وقليش: منحوتة من كلمتين أصلها، قل ليش، أي قل لأي شيء، فعل هذا؟

يقال: إنهم جاءوا إلى بريدة من جلال في سدير.

منهم الأستاذ محمد الفايز القليش مدير معهد التربية الرياضية في الرياض، ورئيس الاتحاد السعودي للكراتيه وهو نائب رئيس الاتحاد العربي للكراتيه أيضاً - ١٤٠١هـ.

الفايزي:

على لفظ النسبة إلى الفايز.

أسرة من أهل الشقة، متفرعة من أسرة الحميدي بلفظ التصغير الذين هم من أهل الشقة القدماء أبناء عم القصير، والشويهي والخضيري، بفتح الخاء وكسر الضاد، واليعيمي والعقيل والمديهش.

ومنهم أناس من أهل غضى قرب الشقة، خرجوا إليه من الشقة والقرعاء. من آل أبو رباح، وهم من أبناء علي بن إبراهيم بن عبدالله بن علي بن رأس الأسرة الحميدي بن حمد.

كتب إليّ الأخ الأستاذ سليمان بن فهد الفايزي هذه النبذة عن أسرته:

صاحب المعالي الشيخ/ محمد بن ناصر العبودي - وفقه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركانه، وبعد:

سبق الاتصال بمعاليكم عن طريق د. حسن بن فهد الهويمل، لبيان بعض المعلومات عن أسرتنا أسرة "الفايزي" وكانت بالنسبة لي فرصة طيبة للسلام على معاليكم والاستماع إليكم ويشرفني أن أبعث لمعاليكم نبذة موجزة عن الأسرة للإطلاع عليها، وإذا رغب معاليكم تزويدكم بنسخة من شجرة الحمادا فيمكن ذلك، مع ملاحظة أن الموجود من الأسرة بالشقة أو القرعاء أو غضى، أو في بريدة كلهم من الأسرة وليس في المنطقة أسرة أخرى تحمل هذا الاسم، وتقبلوا تحياتي وتقديري.

محبتكم

سليمان بن فهد بن علي الفايزي

مساعد المدير العام للتعليم بالقصيم سابقاً

أسرة الفايزي:

أسرة الفايزي هي إحدى أسر الحمادي وتتنسب إلى الحميدي بن حمد من آل حمد الذي خرج من بلدة التويم بمنطقة سدير في حدود منتصف القرن الحادي عشر ومعه أسرته وبعض أقاربه، واستوطن بلدة الشقة بمنطقة القصيم حيث اشتراها وعمرها، وقد نزح بعض أبنائه وأحفاده وبعض أقاربه إلى الكثير من مناطق المملكة وخارجها، وكان له خمسة من الأبناء هم:

سليمان، وسالم، ومحمد، وعبدالله، وعلي، وقد تفرع من هؤلاء الأبناء الخمسة خمس وعشرون أسرة كما ورد في شجرة الحمادي.

وترجع أسرة الفايزي إلى الجد الأول "علي" وهو أحد أبناء الحميدي الخمسة، وتفرع من هذا الجد خمس أسر هي:

- ١- أسرة الفايزي، ٢- أسرة العصيلي، ٣- العقيل، ٤- أسرة الخويلدي، ٥- أسرة الرعوجي.

وقد نزحت أسرة الفايزي مع من نزح من أسر الحمادا إلى بلدة القرعاء بالقصيم وهي من توابع بريدة، واستقروا بها، وقد عمل بعض أفرادها بالزراعة بالقرعاء، وغضي القرعاء، وانضم بعضهم فيما بعد إلى رحلات العقيلات فترة من الزمن حتى توقفت تلك الرحلات، ومن هؤلاء فهد بن علي الفايزي، رحمه الله.

ولا تزال أملاكهم الزراعية ومساكنهم موجودة بالقرعاء، وبعد توحيد المملكة وانتشار التعليم وافتتاح المدارس وتنوع الأعمال الحكومية التحق الكثير من أبناء هذه الأسرة بالوظائف المدنية والعسكرية، وبعضهم يعمل في التجارة والعقار، وقد نمت الأسرة وتفرق أبنائها في مختلف مناطق المملكة إلا أن الأكثرية منهم يسكنون الآن ويعملون في منطقة القصيم خاصة مدينة بريدة.

وقد تقلد الكثير من أبنائها مراكز ومناصب مرموقة في الدولة، وبعضهم الآن من كبار رجال العقار في منطقة القصيم ومكة، وللأسرة اجتماعات دورية، وفي الأعياد تضم جميع أفراد الأسرة رجالاً ونساء. هذه لمحة موجزة عن نسب الأسرة والله الموفق.

سليمان بن فهد بن علي الفايزي

مساعد المدير العام للتعليم بالقصيم سابقاً وأحد أبناء الأسرة

منهم أحمد بن فهد الفايزي موجه تربوي في القصيم.

الفحيل:

بإسكان الفاء وفتح الحاء ثم ياء ساكنة فلام في آخره، على لفظ تصغير الفحل.

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة التويجري الكبيرة، كان (الفحيل) لقباً لهم لا يكتب في المكاتبات، وإنما هو للتمييز بينهم وبين أناس يحملون الأسماء نفسها من أبناء عمهم التواجري.

وبعد أن ازداد عدد أسرة التويجري إلى زيادته السابقة فكر عدد منهم في أن يجعلوا (الفحيل) هو لقب الأسرة بدلاً من (التويجري) غير أن أكثرهم لم يوافقوا على ذلك مثلهم في ذلك مثل الفروع الكثيرة التي تفرعت من أسرة التويجري، وكانت انفردت بالألقاب وأسماء خاصة بها مع معرفة الناس بأنها من (التواجري) ولكنها في الزمن الأخير عادت إلى الأصل وهو (التويجري).

أكبر أسرة (الفحيل) في الوقت الحاضر - ١٤٢٣هـ - هو محمد بن حمود بن علي بن محمد التويجري، ومحمد الأخير هذا هو الذي سمي (الفحيل).

ومن أسرة (الفحيل) جماعة بارزون ولكنهم تسموا بأسماء مشابهة لأسماء أناس من التواجد فصعبت معرفتهم إلا إذا أشار مشير بأنهم الذين كانوا يلقبون بالفحيل، منهم الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله التويجري، درس عندنا في المعهد العلمي، وكان مقدماً يحب الظهور في المنتديات كالنادي الأدبي في المعهد الذي كنا نقيم له ليلة في الأسبوع.

ثم تهادى به طموحه بعد أن انتقل إلى الرياض، ثم تولى رئاسة تحرير صحيفة القصيم.

ومن الفحيل هؤلاء الشيخ حمود بن عبدالعزيز التويجري أحد الشبان الجامعيين النابهين وهو الآن - ١٤٢٤هـ مدرس في مكة المكرمة.

هذه مداينة بين عبدالله الرشيد الفحيل ومزيد السليمان المزيدي والدين مائة وستون صاع حب أي قمح عوض عشرة أريال أيضاً ستة عشر صاع حب عوض مائة وأربعين وزنة عشب.

وكانوا يحشون العشب في الربيع ويخزنونه علماً للدواب في الصيف يبيعونه بالوزن مثلاً يفعلون بالبرسيم حيث يبيعونه بالوزن.

أيضاً ثلاثة أريال وخمسة عشر ربع وتفليسية.

وقد قدمت أن الربع على لفظ الربع الذي هو نصف النصف هو عملة نحاسية تركية يساوي الأربعة منها ثلث ريال فرانسة، وأما التفليسة فإنها أقل من ذلك وأصغر، وهي أيضاً نقد نحاسي تركي صغير.

والشاهد عبدالله الخويلدي.

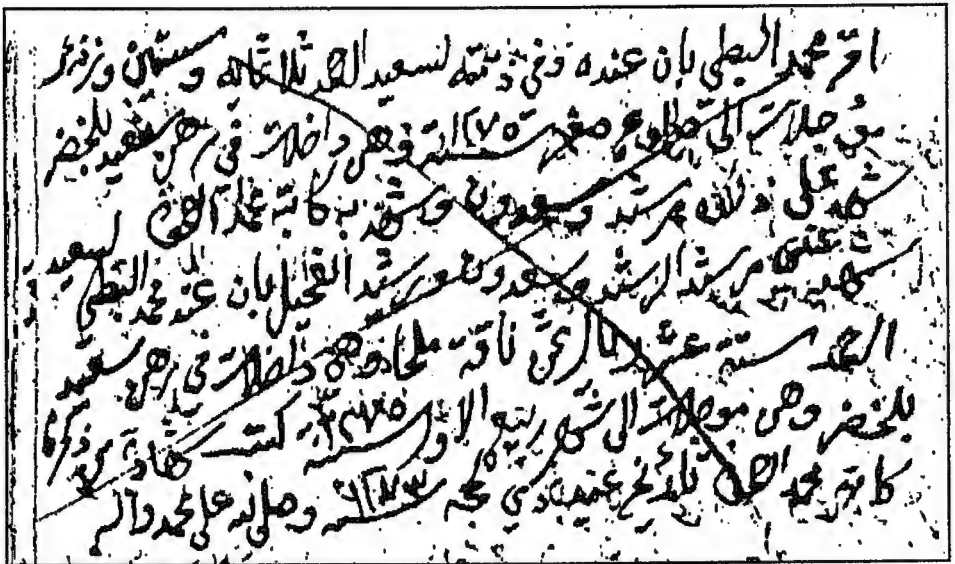
والكاتب إبراهيم بن محمد بن حمد الشاوي.

والتاريخ ٢٤ محرم مبتدأ عام ١٢٩٥هـ.

وهذه شهادة لرشيد الفحيل أيضاً في وثيقة مداينة بين محمد البطي وبين سعيد آل حمد (المنفوشي) ومحمد البطي هذا هو من أهل خب الخضر، أحد خبوب بريدة الجنوبية.

الوثيقة مؤرخة في شهر ربيع الأول من عام ١٢٧٥هـ بخط محمد بن حمود (السفير).

وتتضمن شهادة رشيد الرشيد وسعدون وربما (آل جالس) ورشيد الفحيل.



ومن الفحيل هؤلاء الذين سموا أنفسهم بالفحيل دون ذكر التوجيه حمود بن علي الفحيل رايت اسمه هكذا في كتابة له لوصية هيلة السعيد، ولم تصل إلينا الوثيقة المكتوبة بخطه، وإنما نقلها منه الشيخ خلف الراشد، وأرخ نقل ذلك في ذي الحجة سنة ١٣٤٢هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 عزنا ما وصت به علي بن السعيد بن مالك ما اعلمنا بالبر وصي
 صفة دينة لها ولوالدها وبعثها ولداً سعي ولباقي با
 وعمل الرعي لمصاحبه في دار الأوتار فالدقير ومكتملة على
 كذا وكذا في رضا لأهل البيت وصيبتها لسعيد بن زياد في
 مسأله رضا له ولوالدها واسمها تركي حبة وا
 لو كمل على ذلك ابنتها سعيد بن عبد العزيز النخعيه مشهده على
 ذلك ابراهيم بن محمد بن حماد بن احمد بن الفحيل نقله حرره جري
 خوة (نقله خلقه) راشد حرره في ذلك الحين

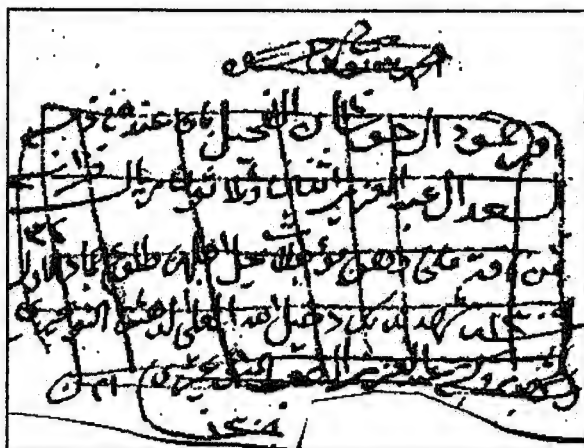
الفحيل:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة، صاروا يعرفون بالحوشان فقط،
 ذكرتهم في حرف الحاء.

وأزيد هنا إيراد وثيقتين، إحداهما ذكر فيها حمود آل حوشان الفحيل وهي
 مداينة مختصرة بينه وبين سعد آل عبدالعزيز والدين اثنان وثلاثون ريالاً فرانسة،
 وهي بخط عبدالعزيز بن الشيخ صعب التويجري مؤرخة في عام ١٣٠٨هـ.

والثانية تتضمن وفقاً لمنيرة بنت محمد السليمي، وذكرت أن الوكيل على
 ذلك هو ابن أختها (حوشان آل حمود الفحيل) وهي مؤرخة في ٢ جمادى
 الآخرة سنة ١٣٤٤هـ بخط عثمان بن صالح القاضي.



باسم الرحمن الرحيم
 اقرت عندي سفيرة بنت علي السليمي في صحة من عتقها او يبرئها انما وقعت
 بيدها الكاثر في حارة الجنود من ختمه ابريد طلبة الوجه اسم
 عا ابتداء من مائة حصة من قبله بيدها الثاني ومن شملها وابن لا يشق
 ومن جنود السوف السد ومن شرب السوف العابر وجعلت قاروا
 في منلة بعدة نيرة اضحية على الدرام ثرايعها لجهدها من قبل امها سليمان
 الجهم وروا ابريد واختمه لولوة وان بقي شيئا فهو بعشا في ليا لي مع
 ربه فابره للذكرين والركيل من ذكر ابن اختها حد شاة اليهود
 البشير في ربيته من ذكر وانثى ما قبا قبلوا وتنا سلا ولهم الاكر من
 الاضحية والعشا مع الحاجة والغنى ايضا اقرت عندي عندي
 بنت عمها السليمي انما وقعت بيدها الثاني الكاثر في جنب البيت المذكور
 عنه قبله بيته اعبيد طلبة الوجه اسم وابتغاء من مائة حصة وجعلت قاروا
 في منلة بعدة نيرة اضحية على الدرام ثواب واحدة لها ولا يبرأ
 السليمي وبنيتها حصه وثواب الثانية لأمها لولوة الجهم وروا اليها
 واختمها حسن وابنه صالح الحسن والركيل على ذكر ابن اختها حد شاة
 اليهود الفحيل ومن مائة الصالح من ذريته من ذكر وانثى ما قبا قبلوا
 وتنا سلا وان بقي شيئا فهو بعشا للجميع هكذا اقرت شهد على اقرارها
 بفرع سليمان الحما والشيباني وشهد به وشهد عثمان بن صالح العثمان
 القاضي والله خير لك هدي من فروعك

الفدا:

أسرة صغيرة نابهة.

جاء أوائلهم من (أشيقر) في الوشم إلى القصيم، أول من جاء منهم إلى بريدة عبدالعزيز بن محمد الفدا، وهو جدّ العلامة الزاهد الشهير عبدالله بن محمد الفدا، وقد يقال فيهم ابن فداً.

اشتهر منهم الشيخ عبدالله المذكور بالعلم والورع، بل الصلاح والتمسك بكل ما يمت إلى الدين بصلة إلى جانب حكمته وسعة أفقه.

وهو من المشايخ المتمسكين بالعقيدة السلفية بتفاصيلها التي يمثلها العلماء من آل الشيخ أهل الرياض، وآل سليم في بريدة، ولذلك ذكره الشيخ عبدالله بن عمرو الذي هو أبرز أصحاب الشيخ ابن جاسر الذين أخذوا على المشايخ من آل سليم ومن شايعهم ما أسموه تشددهم وتشديدهم في الدين وبخاصة الإنكار على من سافر إلى بلاد الأمصار واعتبارها كلها من بلاد الكفار، وذلك في الرسالة التي بعثها الشيخ ابن عمرو إلى أمير نجد في وقته محمد بن عبدالله بن رشيد، وأوردت نصها الذي وصل إليّ في ترجمة الشيخ عبدالله بن عمرو.

وكنا ونحن من صغار الطلبة نسمع بالسيرة العطرة للشيخ عبدالله بن فدا من طلبة العلم، ومن العوام الذين كانوا يشيدون به وبحسن معاملته لمن يحتاجون إلى تعليم منهم.

والشيخ عبدالله بن فدا هو أول من أم بالمسجد الذي صار لا يعرف حتى الآن إلا باسم (مسجد ابن فدا) ذلك المسجد الذي قام على بنائه راشد الحميد والد (الراشد) الحميد الذين اشتهروا بالوجاهة في الأعمال التجارية.

كان راشد الحميد قد قام على بناء ذلك المسجد مما دفعه من ماله وهو لا يستطيع أن يدفع كل ذلك، ومما حصل عليه من تبرعات المحسنين من أهل بريدة حتى اكتمل.

فكان الشيخ عبدالله بن محمد بن فدا هو أول من أم فيه.

واستمر يؤم الناس فيه إلى أن كبر سنه فأمّ فيه ابنه عبدالعزيز في حياة والده الشيخ عبدالله ثم توفي عبدالعزيز وأبوه الشيخ عبدالله حيّ فعاد الشيخ إلى الصلاة فيه - أي إلى إمامة الناس فيه.

ثم قال للجماعة: يا جماعة تراهي ما أصلي بكم الآن وهذا ابني عبدالرحمن إن كان تبونه فخلوه يصلي بكم وإلا دوروا لكم إمام، فقالوا ما نبي إلا عبدالرحمن، ثم صار عبدالرحمن يصلي فيه إلى أن توفي عام ١٣٤٦هـ - وخلفه ابنه محمد فصلّى فيه إماماً إلى عام ١٣٦٠هـ، ثم صلى فيه ابنه عبدالكريم وبقي فيه حتى الآن ١٤٢٤هـ أي ٦٤ سنة.

والشيخ الزاهد هو عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن فدا، توفي عام ١٣٣٧هـ.

أول من جاء من أسرة الفدا إلى بريدة هو عبدالعزيز الفدا جد الشيخ الزاهد عبدالله بن محمد الفدا، كما قدمت فالشيخ هو عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز الفدا.

وهو عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن فدا.

هل له مؤلفات؟

إن الشيخ عبدالله الفدا لم يشذ عن القاعدة التي عليها مشايخه وزملاؤه من طلبة العلم في بريدة من احتقار النفس، وإنزالها أقل من منزلتها في العلم،

بحيث كانوا يرون أنهم ليسوا أهلاً للتأليف أو يرون أن العلماء الأوائل قد ألفوا في أصول الدين وفروعه ما لا مزيد عليه أما التاريخ والأدب والشعر فإنه لا محل له من الإعراب عندهم.

ولذلك حتى إذا كان المرء منهم ذا ملكة أدبية لم يستطع تتميتها أو لم يرد ذلك.

ولهذا السبب لم نجد عند علمائنا مؤلفات أو رسائل أو تاريخ على مقدار علمهم أو على مقدار التحديات التي واجهتهم.

وقد سألت أحفاد الشيخ عبدالله بن فدا عما إذا كان يوجد لديهم له شيء من التأليف أو الرسائل؟ فذكروا أنه لا يوجد إلا ورقة واحدة في بيان الربا والتحذير منه، ولكنها فقدت في السنين الأخيرة.

أما زهد الشيخ عبدالله بن محمد الفدا في الدنيا وترفعه عن مقابلة الحكام فضلاً عن الخضوع لهم فهو مما لا يكاد يوجد له نظير إلا في علماء السلف الصالح من الزهاد والعباد.

وقد سألت زميلنا الشيخ عبدالكريم بن عبدالرحمن الفدا وهو حفيد الشيخ عبدالله فحدثني عن أبيه الشيخ عبدالرحمن الفدا الذي كان شاهد عيان عليها.

قال: سأل عبدالعزيز بن رشيد بعد أن تولى الحكم عن علماء القصيم فذكر له الشيخ عبدالله الفدا، وكان يسمع به قبل ذلك فأخذ معه عدداً من المقربين منه، وتوجهوا إلى بيت الشيخ بجانب المسجد الذي يؤم فيه وهو المعروف بمسجد ابن فدا الذي أم فيه زميلنا وصديقنا حفيده عبدالكريم الفدا خمساً وستين سنة.

قال ابنه عبدالرحمن: طرق ابن رشيد الباب على الوالد، وكان من عاداته في بيته أن يلبس ثوب خام، والخام قماش خشن سميك نوعاً ما، ويضع ما

يشبه الغترة من الخام أيضاً على رأسه.

وكان ابن رشيد قد أرسل أحد رجاله قبل ذلك إلى الشيخ عبدالله بن فدا بأنه سيأتي إليه في البيت فلم يهتم بذلك.

فلما طرق ابن رشيد الباب فتحه ابن فدا ووقف فيه.

فقال عبدالعزيز بن رشيد: السلام عليكم.

فقال ابن فدا: عليكم السلام.

فقال ابن رشيد: كيف حالك.

فقال ابن فدا ولا يزال واقفاً بالباب مواجهاً ابن رشيد وهو أمير نجد الذي يخافه أكثر الناس شجاعة.

فقال ابن رشيد: عساك طيب؟

فقال ابن فدا: الحمد لله.

ثم سكت قليلاً ولم يقل له ابن فدا: تفضل أو ادخل ولو من باب المجاملة، كما يفعل بعض الناس.

فانصرف ابن رشيد.

وقال لأحد كبار أعوانه الذين كانوا معه: حنا اللي نبي نبين هو زهده صحيح وإلا لا.

يا فلان: خذ هذه النقود واذهب بها إليه وقل له: يسلم عليك الأمير عبدالعزيز بن رشيد ويقول: هذي يتعاون بها على الذي بيبي.

وقد فعل الرجل، فردها ابن فدا، وقال: أنا لذي ما يكفي حاجتي ولا احتاج إلى دراهم.

وكان الأمير ابن رشيد قد قال لصاحبه: إن رفضها قل له: يأخذها يعطيها طلبة العلم المحتاجين الذين يحضرون عليه في الدروس.

وقد فعل الرجل فرفض الشيخ ابن فدا الدراهم لنفسه ورفض أن يأخذها للطلبة!!
فعرف ابن رشيد صدقه، وسلامة قصده.

وينبغي أن نتذكر هنا أن الشيخ ابن فدا من المشايخ الذين يتزعمهم علماء آل سليم وهم يؤيدون آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ولذلك يعتبرون الملك عبدالعزيز آل سعود إماماً للمسلمين منذ أول ظهوره.

فإذا ما استقبل الشيخ ابن فدا ابن رشيد بقاء ليس ودياً فإن ذلك قد يكون مفهوم السبب عند بعض الناس وإن كان رفض النقود لا علاقة له بذلك.

ومقابلة الملك عبدالعزيز آل سعود:

حدثني حفيده الشيخ عبدالكريم أن أباه عبدالرحمن بن الشيخ عبدالله الفدا، قال:

جاء الملك عبدالعزيز آل سعود ليزور والدي الشيخ عبدالله وهو يعرف أنه لا يستقبل أحداً، فأراد أن يصلي معه الظهر في مسجده الذي يصلي فيه إماماً، فقال: وعندما حان وقت الإقامة وكان الشيخ يتنفل في العادة في مكان آخر من المسجد فرأى الملك عبدالعزيز وسط الصف الأول وحوله العبيد والخوفاً المسلحون بأنواع متعددة من السلاح مما لم يره في المسجد من قبل.

وأقيمت الصلاة فصلى الشيخ بنا إماماً وفي الصف الملك عبدالعزيز ومن معه.

وبعد الصلاة مباشرة انصرف الشيخ إلى غرفة صغيرة له تحت منارة المسجد اعتاد أن يتنفل فيها الشيخ فجعل يصلي.

أما أنا - والكلام لابنه عبدالرحمن - فقد رحبت بالملك الذي قال: نبي نشوف الشيخ في بيته لأنه لم يسلم عليه في المسجد.

قال: فاضطرت إلى أن أدخله في قهوتنا وهي قريبة السقف، وقد بدأ أحد أبنائنا يسوي فيها القهوة بحطب رطب حتى صار الإنسان لا يكاد يرى في داخلها شيئاً من شدة الدخان.

قال: فدخل الملك عبدالعزيز ومن معه للقهوة أي الغرفة التي تصنع فيها القهوة والدخان يعصف فيها، ونحن ننتظر والذي الشيخ أن يأتي حتى يسلم عليه الملك وينصرف، فذهبت إليه وبكيت عنده وقلت له: هذا الإمام جاء لنا وهو الآن في الغرفة السوداء.

قال: فذهب معنا ودخل وسلم على الملك ولم يتبادلا كثير كلام وانصرف الملك عبدالعزيز عنه.

كتابة اسم الأسرة:

وقد كتبت اسم هذه الأسرة (الفدا) هكذا بدون مد، لأن هذا هو ما رأيت الشيخ الزاهد عبدالله بن فدا يفعله، وهو أعلم وأعرف بذلك من غيره.

وقد اجتمع لديّ من كتاباته على الوثائق والمبايعات ونحوها العشرات، بل إنها قد تتجاوز ذلك إلى ما فوق المائة، وكل ذلك كان يكتب فيها اسمه عبدالله بن محمد بن (فدا).

ولكنني سمعت وأنا فتى من حفيده محمد بن عبدالرحمن الفدا وهو طالب علم أم في مسجد جدة فترة أن اسمهم (المفدى) على لفظ اسم المفعول بمعنى الذي يفديه غيره، وليس (الفدا) الذي هو على صيغة اسم الفاعل بمعنى الذي يفدي غيره.

وكان يحتج لذلك ويجادل به.

ثم عرفت عدداً من أسرهم أهل أشيقر، فكان بعضهم يكتبون اسمهم (الفدا) مثل الدكتور عبدالعزيز الفدا مدير جامعة الملك سعود في الرياض، ورأيت بعضهم مثل أحد العلماء المدرسين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يكتبه

(المفدى) ويدافع عن ذلك فظننت أن ذلك كراهية منهم لاسم الفاعل (الفدا).

وما زلت كذلك حتى عثرت على وثيقة بخط والد العلامة الزاهد عبدالله بن فدا وهو محمد بن عبدالعزيز، فوجدته ذكر في اسمه (ابن مفدى) بصيغة المفعول، والوثيقة كتبها في عام ١٢٧٣هـ وهي مداينة بين سليمان بن محمد السمحان (المدين) وبين غصن بن ناصر الذي هو من السالم كما سبق ذكر ذلك قريباً، والذي هو ستمائة وزنة تمر تزيد ثمانين يحل أجلهن في صفر من سنة ١٢٧٤هـ، واثنى عشر ريال يحلن (.....) ١٢٧٤هـ.

والشاهد في الوثيقة هو محمد الصالح آل جاسر والكاتب - كما ذكرنا - هو محمد بن عبدالعزيز بن (مفدى).

ومحمد بن عبدالعزيز هذا هو أول من عثرنا على خطوطهم من هذه الأسرة الكريمة المتعلمة.

وهذه صورة الوثيقة:

الحمد لله وحده
 اقر صليمان ابن عبد الله سمعان باع عنده في سنة ١٢٧٤
 ابنه ناصر شحايه وزنه عمر تزيد ثمانين سنة
 سنة ١٢٧٤ م كنعن بالبحرين
 سنة ١٢٧٤ م وارهنه في ذاك اعمار
 وتعوده الملح وتبركه الصفا
 له اول نسخ ورهن في مجلس واحد
 بمصر الى الجاسر بن محمد بن محمد بن عبد الله
 مفدا وصلى الله على محمد واله وصحبه
 وسلم
 وصلواته على محمد وآله
 وسبعين سنة يحنه من سنة ١٢٧٤
 القصور انما هي في سنة ١٢٧٤ م عبد الله بن عبد الله
 باع في سنة ١٢٧٤ م في سنة ١٢٧٤ م
 سنة ١٢٧٥ م في سنة ١٢٧٥ م
 سنة ١٢٧٥ م في سنة ١٢٧٥ م

كما عثرت على وثيقة أخرى بخط والد الشيخ عبدالله بن فدا وهو محمد بن عبدالعزيز بن فدا، كتبها في عام ١٢٧٠هـ مما يظهر من صنيعه في الدين المذكور فيها وأنه يحل في عام ١٢٧٢هـ وأن يبتدأ حلول الوفاء به في عام ١٢٧١هـ.

وقد كتب فيها اسم الأسرة (ابن مفد) كما كتب في التي قبلها (مفدا)، وهو من أهل بريدة، لم أر ولم أسمع أحداً من أهل بريدة يلقب هذه الأسرة إلا بلقب

(الفدا) وهكذا يكتب الشيخ الزاهد عبدالله بن فدا اسمها (الفدا).

والأسرة أصل بلدها الذي جاءت منه هو من الوشم ورأيت أهل الوشم منهم مختلفين في ذلك كما سبق، فالدكتور عبدالعزيز الفدا مدير جامعة الملك سعود في وقته يكتب اسم الأسرة (الفدا) كما يكتبها الشيخ عبدالله بن محمد، والدكتور عبدالعزيز الفدا من أهل الوشم.

ورأيت شيخاً آخر منهم من أهل الوشم يسمي أسرته (المفدى) وقال لي مشافهة: هذا الذي ينبغي أن يكون عليه اسم الأسرة.

فأهل الوشم يختلفون في كتابة اسم الأسرة، أما أهل بريدة فلا خلاف بينهم إلا ما نقلته في الوثيقتين السابقتين عن والد الشيخ عبدالله بن فدا، وأنه يكتبها (ابن مفدا)، ووثيقة أخرى ستأتي.

ولكن الذين من الأسرة في عنيزة يكتبون اسمهم أو يكتبه كتبة التعاقدات والوثائق (المفدى) وسوف انقل تلك الوثائق في كتاب (معجم أسر عنيزة) بإذن الله.

واعتقد أن الشيخ الزاهد العابد عبدالله بن محمد بن فدا هو أولى بالتقليد، والإتباع من غيره، أي أولى بمن يكتب اسم الأسرة أن يكتبه كما كتبه الشيخ (الفدا).

أما الوثيقة التي كتبها محمد بن عبدالعزيز الفدا والد الشيخ عبدالله فهي مداينة بين مدالله آل حجيلان آل عمير وبين عمر بن سليم والدين ستة أريـل. والشاهد عبدالرحمن الحجيلان أخو مدالله ولا شاهد آخر معه عدا الكاتب.

[illegible]

ويظهر أن محمد بن عبدالعزيز والد الشيخ عبدالله بن فدا كان يعرف باسم (المفدى) كما كتب ذلك بنفسه، وقد وقفت على وثيقة قيل إنها بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم فيها اسمه كما يكتبه بنفسه (محمد بن عبدالله بن مفدى) وليس عليها تاريخ، وخطها ليس كخط الشيخ محمد بن عمر بن سليم) المؤلف لنا، والله أعلم.

بسم الله
حساب عبد الله ارميان واسمه عثمان بن ريسان من
طرف شغل القلب الى شغل عبد الله بقلب اليه
عثمان بائنا من و تحاسبوا عما كنتم عملين
ارسلني توجبه عثمان علي ابنه عبد الله وحيد عي
لدي وثبت حنيفة اويل في اصل النخل لعبد الله وهو
النخل الذي مشغولت قلبه عليه على قوار الحصى محمد
بن عبد الله بن مفضل ومحمد بن يزيد وكانته محمد
بن محمد بن علي بن محمد

وهذه الوثيقة المؤرخة في النصف من رجب سنة ١٢٧٤هـ بخط محمد بن مفدا والد الشيخ عبدالله الفدا، كتبها محمد بنفسه (ابن مفدا).

وهي واضحة الخط.

حضر وعندي عيسى الريحاني ابن من يد
وعلي ابن يحيى فسلم عيسى بيده علي
سبعة ارباع عود مطلب علي علي
ابيه عثان وقبضه علي من يد عيسى
وتصدق علي جميع ما في ذمته عثان
ال من يد له ما حق جزاء ذلك كمنصف
من رجب ١٢٧٤هـ محمد علي الذي حضر
ال عيسى ومحمد به كاتبه محمد بن
مفدا واصلت على محمد والنو محمد

وإلى ذلك وجدت الذين ترجموا له من أهل عنيزة كابن بسام والقاضي يكتبونه (المفدى) بميم مضمومة في أوله بعدها فاء مفتوحة فداً مفتوحة أيضاً.

فهم بهذا يكتبون اسم العالم الزاهد عبدالله بن فدا بما لا يكتبه هو.

وربما كانت حجتهم في ذلك أن أبناء عم لهم سكنوا عنيزة صار اسمهم فيها هكذا (المفدى).

غير أن هذا الأمر لا يقتضي تغيير اسم أهل بريدة منهم إلى المفدى مع كونهم يكتبونه الفدا.

أما أهل بريدة من الأسرة وغيرهم فلم أر من كتب اسمهم (المفدى) إلا محمد بن عبدالعزيز والد الشيخ الزاهد عبدالله بن فدا، فإنه كتبها في موضعين أو أكثر (المفدى) كما سبق.

ولا يستغرب أن يكون اسم أسرة في مرحلة من المراحل على صفة يستقر بعد ذلك على غيرها.

فالذي استقرت عليه تسمية أهل بريدة منهم هو (الفدا).

تاريخ ولادة الشيخ ابن فدا:

إن تاريخ وفاة الشيخ عبدالله بن فدا معروف باليقين التاريخي أي الجزم به تاريخياً وهو عام ١٣٣٧هـ.

أما تاريخ ولادته فهو على عكس ذلك فقد رأيت بعض من ترجم له ذكر أن ولادته كانت في عام ١٢٧٠هـ.

ومع أن هذا يخالف المعروف عنه، إذ معناه أنه لم يعيش إلا ٦٧ سنة، ونحن نعرف أنه توفي وهو شيخ مسن وإن لم يكن هرمًا.

ولكن هذا دليل عقلي يحتاج إلى دليل مادي وهو موجود في كتاباته التي لدينا فبعضها مؤرخ في عام ١٢٨٢هـ وبعضها في عام ١٢٨٣هـ ومعنى ذلك أنه كتب ما كتب وهو في سن الثانية عشرة مع أن تلك الكتابات هي وثائق عقود ومداينات وشهادات يثبت بها حقوق، ولا يمكن لمن يكون عمره ١٢ سنة أن يكتب مثل هذه الكتابات، ولو فرض أنه استطاع فإن الناس لا يركنون إليه.

لذا يجب أن يبحث عن تاريخ آخر لولادته.

أخبار للشيخ عبدالله الفدا:

وللشيخ عبدالله بن محمد الفدا أخبار وحكايات كان يتناقلها أهل زمنه،

وهي تدل على زهده في الدنيا وورعه، وعدم خضوعه للحكام، وتطلعه إلى مناصب أو نحوها، ومن ذلك أخبار فيها غرابة.

منها أنه كان وهو إمام المسجد رأى رجلاً عند باب المسجد لم يدخله وكان المؤذن يعد المأمومين في صلاة الفجر كما هي عادة أهل بريدة التي أدركناهم عليها فيقول علناً: فلان بن فلان وكأنه يناديه فيجيبه، إن كان حضر الصلاة بقولة: نعم، أو خير، أو حاضر، وإذا لم يجبه كان معنى ذلك أنه لم يشهد صلاة الفجر مع الجماعة، ومعنى ذلك أن تقل قيمته الاجتماعية في نفوس الناس، ثم أن يعرض نفسه إلى أن يأخذ مؤذن المسجد شماغه وهو غطاء الرأس أمام الناس وبخاصة في السوق.

قالوا: وبينما كان المؤذن يعد الناس في صلاة الفجر إذا برجل يقول (حاضر) وهو عند باب المسجد فاستنكر الشيخ ابن فدا ذلك وقال له: هذا يعني إنك ما صليت، فقال الرجل: وأزيدك يا شيخ: أني عليّ جنابة، وجيت للمسجد فالله غفور رحيم، ولكنكم لا تعذرون.

قالوا: فأمر الشيخ ابن فدا عند ذلك بإلغاء العد.

هكذا سمعته ولا أدري ألغى العد لفرة معينة وهذا هو الذي أظنه أم بصفة مستمرة.

ومما يحكى عنه أن ابن رشيد أرسل إليه نقوداً مع رجلين من رجاله فرفض ابن فدا أن يتسلم النقود وهي من الريالات الفضية التي يسيل لها لعاب العالم غير الجاد، وقال لرجال ابن رشيد قولوا للأمير ابن رشيد إنني ما احتاج إليها، فقال أحد الحاضرين من محبي الشيخ: الشيخ يقول: سلموا لي على ابن رشيد وقولوا: الله يكثر خيره، مالي حاجة لها الدراهم، والتفت إلى الشيخ قائلاً: ماهوب صحيح يا شيخ، فقال الشيخ ابن فدا، إن كان الأمير ابن رشيد من الصالحين فأنا أسلم عليه في كل يوم لأنني أقول في صلاتي: السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين!!!

وقال الأستاذ عبدالرحمن بن محمد الراشد الحميد في كتيب كتبه عن حياة والده:

جد والدي لأمه هو الشيخ عبدالله الفدا من علماء عصره في علومه، يروي الوالد أن الملك عبدالعزيز وصل إلى بريدة ذات مرة وأراد أن يزور الشيخ ابن فدا وكان الشيخ تلك الساعة يصلي نافلة الضحى فأراد أبناء الشيخ أن يستحثوا والدهم لإنهاء صلاته ومقابلة الملك فقالوا (ابن سعود) فرد قائلاً: السعود فوق.

وقد روى لي مباشرة سليمان الصالح المطوع متحدثاً عن الشيخ عبدالله الفدا قائلاً: عندما كنت شاباً وفي سن عبدالرحمن بن الشيخ عبدالله وكنا جيران وأصدقاء بأنه ذات مرة أتى أحد أقدم رجال الملك عبدالعزيز وأقربهم إليه واسمه شلهوب لزيارة الشيخ مرسلًا من الملك عبدالعزيز تبعته أنا وعبدالرحمن لنرى ماذا يريد من الشيخ فتقدم إليه وقال له يسلم عليك (الشيخوخ) الملك ومد للشيخ صرة بها قطع ذهبية فرفض الشيخ استلامها قائلاً: الذي يمد يده لا يمد رجله، فعاد شلهوب بالصرة وتبعته أنا وعبدالرحمن، وفيما حسرة على هذه الصرة، ولما أقبل شلهوب على الملك عبدالعزيز حيث كان جالساً أمام قصر بريدة بالساحة العامة أخذ يلوح الصرة بين يده والهواء إشارة إلى رفض الشيخ لهذه الصرة.

قلنا: إن الشيخ عبدالله الفدا زاهد عابد، ولذلك ليس له اهتمام معروف بالدنيا أو تنمية المال، ومع ذلك وجدنا له مالا دابن به عبدالعزيز بن فلاج وهو ثمانية وخمسون ريالاً أجل وفائها في ربيع الثاني من سنة ١٣٠٨هـ وهن عوض مروود أي الدراهم لم يتسلمها ابن فلاج نقداً لئلا يدخلها الربا، وإنما تسلم بضاعة هي المروود الذي سيأتي التعريف به قريباً، وعبدالعزيز شرى بهن بكرتين مجاهيم، أما البكرة فإنها معروفة وهي الفتية أي الشابة من النوق، والمجاهيم: السود.

ولكن اللافت للنظر قول الوثيقة: وهن داخلات بالرهن السابق لمحمد الرشيد الحميضي.

الحمد لله وحده
 أيضا اقترع عايشة بنت بلال ادا صوته باؤفقا باعة على عبد الكريم الجاسر نخله
 شتر على ساق ابن حامد بصاخر شرق عن شتر عبد العزيز وشرق عنه
 شتر منيرة و لمبيع لمعروف بنو ابيهم من ارضه وبقرو غيره و شتره
 على ذلك عبد الرحمن البزيع و شتره فحسة ارضه اصلا على عمة البزيع
 شتره على ناصرها عبد الرحمن البزيع ابن جاسر و شتره و كتب عبد
 ابن محمد ابن فدا ح ١٢٨٥
 ج ٤٥

اتخذ محمد بن عبد الرحمن المولى باؤفقا باعة في فومته على عمة البزيع
 اربعة عشر دراهم و شتره على جليل بن علي بن رمضان
 و ارضه بعت ما هو من سابق مذكور ثما الورقة ملكة الذي
 في ضرر من ارضه الخضير بتوا بعد و الشتر الذي وهد له
 عمه في عين ابن فحيد هاهم و ملكه بالنزلي بن عمر بن شتره على
 اقترعه ناصر ابن فدا ح و كان عبد الله بن محمد ابن فدا ح ١٢٨٥
 و كروة الخضر السابقة ثمان غدة و اصلت محمد و مبتدا هاهم
 تاريخه ساجي

اقترع عبد الرحمن بن محمد الصانع الملقب بالخنزير باء على عبد الكريم الجاسر ست خلعة
 متقوا اليانث بين ساقى عبد الكريم وبين ساقى ابن حامد وهن بصدره
 من عتبة الصنعى المعروف بصانع وحدثت حبيبة عبد الرحمن
 زوجته ميتا بنت عتبة الصنعى قد تدهمت قبله حلوة فهدى الصانع وضم
 الحسنى ومن شترى مشترا عبد الكريم ثمنه منيرة ومن حملت ساقى ابن حامد
 ومن حمل ساقى عبد الكريم باعهم عن عليهما بشوا بعثت من بشر وطريق
 وارضة بشر معلوم بجميع وعشرين ريال واحصل عبد الرحمن من ثمن
 الخد كور سبعة عشر ريال وباقي له عند عبد الكريم عشرة اريال وحصلت
 عشرة الاريا عبد الرحمن على العقد بعد ما كتبت اوله صار ما بين عبد الرحمن
 عند عبد الكريم مما ذكرنا من ثمنه ولاث في المبيع المذكور علقه شمس على
 محمد الزايد ابن صلال وشهد به وكسبه عبد الله بن محمد بن قنبر

الحمد لله وحده
 انما اقره عايشه بنت بلال اذ صوتت باؤنكا باعة على عهد الكرم الجاسر فخله
 شقرا على ساق ابن حامد بصاحبه شرق عن شقرا عبد العزيز وشرق عنه
 شقرا منيره وجميع المعروف بتواضع من ارضه وبقرو عينه وشمه
 على ذلك عبد الرحمن البرقي وشمه غسة اريك اصلا على عهد البسج
 شمه على امرها عبد الرحمن البرقي ابن جاسر وشمه وكتب عليه
 ابن محمد ابن فخر ١٢٨٥
 ج ٤٥

بسم الله
 اقرنا هراهر الصقعي في خنته طرقة واخلفه هيله ههيا من
 بنات هرا الصقعي الاربع واخيه ناصر قرو باخهم باعو على
 عبه الكثرم الجاسر نصيهم من مبدع معروف محدود من
 ابيهم عمر ونحو ستة اسهم من تسعة من حدود تحديد المذكور
 من قبله ملك لعبد الكثرم ومن شمال ايت منخات قلب لعبد الكثرم
 ومن شرق الساق لعبد الكثرم ايضا ومن جنوب ملك البشات
 ابيهم و ذالك في مكان هرا الصقعي القبلي معروف باصبا
 باعو المذكورين على عبد الكثرم بمائة عشرين رال اقر و بلغ
 الثمن وصح البيع باقرهم شهد على اقرهم علي العبد بن مبر
 ومجاهد عبده ابن محمد بن فداخر ١٢٨٧
 ١٢٨٧

الحمد لله وحده
 اقر سليمان الحامد ابن طويان باه نه باع على عبه الكثرم
 الجاسر مقطر غلي بواني مكان عبه الكثرم وهو من مكان
 سليمان من شماله تحد يده من شرق ملك ابن نويسر
 ومن قبله ملك الصقعي من جنوب ملك البايح المذكور
 بنحو معلوم قدره خمس وستين رال بلغه سليمان
 يكون خالصه لاله عوا بل المذكور بتوا به من الارض
 هكذا صبر عبه الكثرم على بنا جدار ينفتح وبعد الى طر
 بناءه على سليمان وعبد الكثرم جميع ولشرا فيه شنه
 وائل بيع للجميع ايضا اشترط عبد الكثرم على سليمان ان ينفى
 يغرس ثواني جداره من ذراع وزود ما يضيق على الجدار
 شهد على ذالك عبده محمد بن الحسين وشهده وكبه عبه
 ابن محمد بن فداخر ١٢٨٥
 ١٢٨٥

[illegible][illegible]

بسم الله

اترنا هرا لعل الصقعي في خفته طرفه واخفه هيله و هيا او من
بنات عمر الصقعي الاربع واخيه ناصرا قرو بانهم باعوا على
عبد الكرم الجاسر نصيبهم من مبدع معروف محدود من
ابيهم محمد وهو سنة اسهم من تسعة من محدود تحديد المذكور
من قبله ملك لعبد الكرم ومن توالهها منجات قلب لعبد الكرم
ومن شرق الساق لعبد الكرم ايضا ومن جنوب ملك البنات
ابيهن و ذالك في مكان عمر الصقعي القبلي معروف باصهار
با عوا المذكورين على عبد الكرم بثمانية عشر ريال قرو ببالغ
التمع وصح البيع باقرهم شهده على اقرهم علي العبد بن ميسر
ومحاجة عبده ابن محمد بن فدا اخره ١٢٨٧
١٢٨٧

الحمد لله

قر عتد ابن عبد الميرزا باله باع على عبد الكرم الجاسر
صبيته ارشاه من امه رقيه بنت عبد الصقعي من رشا
منه ابني عبد ابن ميسر يك جمع من عبد ابن ميسر يك معروف
بصبا في بريده البيع خمس رشا بعد اربع لوزها
باع على عبد الكرم نصيبه المذكور من امه من ارشاه المذكور
من ابيه من ملكه المعلوم من نخل ودر وائل وشجر وبر
وطريق وجميع ما يتبعه ايضا باع على عبد الكرم صبيته من
دار امه الذي هي في بريده جنوب عن دار عبد الكرم المعروف
بينهم السوقي ويحد من شرق دار بنت في المباركة ومن
قبله بن عتيك باع للرجل المسني المذكور على عبد الكرم
المذكور جميع ما ذكرنا بثمان معلوم قدره وعدده تسعة
اريل منهم ثلثة وضلته على عفة البيع وسنة ضل
من دين لعبد الكرم عليه صح البيع ولعقد بشهادة
اخاها باع على عبد ابن ميسر يك وكتبه وشهده بما فيه عبد
ابن محمد فدا ١٢٨٥
١٢٨٥

الحمد لله وحده

اميرة عايشة بنت سليمان الصوفي عيال محمد الصانع بانها باعت
على عبد الكريم الجاسر بنته ورجة عليها من هيا معرونة جعفر بن
سافي الشمران بمائة وعشرين الف درهم بصفاء باعها على عبد الكريم
بمئة الف درهم بانها تبضعها بالمبيع بما يشبعها من ما عورضه وغيره
شهادة علي بن سليمان الغليقي وشهادة بوبكر بن عبد الله بن محمد بن فداوي

الحمد لله

ايضا فترة عايشه بنت بلال ادا صوتت به بالخط باعته على عبد الكريم الجاسر فخله
 شتر على ساق ابد حامد بصباح شتر عن شتر اعبه العز بن وشرق عنه
 شتر منيره و لمبيع لمعروف بشوابعه من ارضه و بشتر وغيره
 على ذلك عبد الرحمن بن و شتر خمسة اربط اصلا على عقد الببيع
 شتر على اصرها عبد الرحمن بن جاسر و شتر و كتب عبد
 ابن محمد ابن فداح ١٢٨٥
 ج ٢٥

$$\frac{1500}{250}$$
[illegible]

15A2

ونختم الوثائق التي كتبها الشيخ عبدالله بن فدا بخط يده بهذه الورقة ذات المعنى الخاص لأنها تتعلق ببيت كان يملكه قال:

ليعلم أنني قبضت من ناصر بن سليمان بن سيف خمسة عشر ريالاً عوضاً عما دخل لي في البيت الذي بعته على حمد الخضير ولم يكن له، بل هو خارج بانتزاع حسن المهنا ظلماً.

وقد أعطاه الشيخ ناصر بن سليمان السيف ذلك المبلغ بصفته أي ناصر وكيلاً على قضاء دين حسن المهنا كما سيأتي في حرف الميم.

وقد اقتنع ناصر السيف بما ذكر فصالح الشيخ عبدالله بن فدا بما ذكره. وتاريخ كتابة الوثيقة غير واضح تماماً وظني أنه ٢٧ ربيع الأول عام ١٣٢٧هـ.

بسم الله
 ليعلم أنني قبضت من ناصر بن سليمان بن سيف
 خمسة عشر ريالاً عوضاً عما دخل لي في
 البيت الذي بعته على حمد الخضير ولم يكن له
 بل هو خارج بانتزاع حسن المهنا
 ظلماً وهو السور الأرض والجدار الذي
 وقع بين البيت وهما خارجان عنه ثم
 أنه بعد تظهير المحو به خضير أدخلها
 من غير وجه صالح فلم تغيرت الأحوال
 ودعي بهما على الوكيل فصار نحن عنهما
 بما ذكرنا في ذلك مما شهد به الله فدا

وهذه وثيقة بخط عبدالعزیز بن الشیخ الزاهد عبدالله الفدا، كتبها في عام ١٣١٨هـ.

والشاهد والده الشیخ عبدالله بن محمد بن فدا.

وهي واضحة الخط.

والسطران الأخيران منها بخط عبدالله بن إبراهيم المعارك كما هو واضح.

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذه وثيقة بخطي العظم مع محمد الوقفاء حسين ريل
 حسين ريل تلميذه راغب العيون مع محمد الوقفاء
 والشيخ محمد بن ريل التتال في سنة ١٣١٨هـ
 وقسمت وثايق ريل العبد الرحمن الفدا في الخفر مع محمد الوقفاء
 الجميع في هذا مع محمد الوقفاء والوكيل على كذا راشد العالم
 محمد على ذلك وخلصت ما ربي ان محمد الوقفاء والوكيل عليه
 راشد الوقفاء محمد على ذلك وخلصت ما ربي ان محمد الوقفاء والوكيل عليه
 محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن فدا في سنة ١٣١٨هـ
 وصل مني راغب العيون حسين ريل ١٣١٨
 وصل ام عمال تالاب منيرة العامر تالاب
 وعشرين راتل بشهادة كاتبه عبد الله بن إبراهيم المعارك

ترجم له الشیخ صالح بن سليمان العمري ترجمة حافلة، قال فيها:

العالم العلامة والورع الزاهد الفهامة الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن مفدا:

بالميم ثم حذفت فصار يشتهر بابن فدا.

ولد رحمه الله بمدينة بريدة عام ١٢٧١هـ ونشأ على الصلاح والتقوى والورع، ولازم علماء بريدة وأخذ عنهم وأشهرهم الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم والشيخ محمد بن عمر بن سليم، كما أنه أدرك الشيخ سليمان العلي المقبل وأخذ عنه في بريدة ثم سافر إلى الرياض فترة غير طويلة فأخذ عن عملائها ومنهم العلامة الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن والعلامة الشيخ عبدالله بن عبداللطيف وغيرهم.

وقد أم في أحد مساجد بريدة وجلس للتدريس في ذلك المسجد الذي شهر باسمه، ولا زال يعرف باسمه حتى الآن، وقد أقبل عليه الطلبة من كل مكان من القصيم وغيره ونفع الله بعلمه فمن أشهر تلامذته:

- الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد رئيس القضاة سابقاً.
- الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع مدير المعارف سابقاً، ثم وكيل وزارة المعارف، ثم مفتي قطر في زمنه.
- الشيخ محمد المقبل العلي آل مقبل قاضي البكيرية.
- الشيخ عبدالله الرشيد الفرج.
- الشيخ عبدالرحمن بن غيث.
- الشيخ عبدالله العودة السعوي.
- الشيخ محمد بن عبدالله بن حسين قاضي بريدة وعنيزة.

- الشيخ سليمان بن عبدالله المشعلي.
- ابنه الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن فدا وهو الذي خلفه على الإمامة في مسجده.
- ابنه الثاني الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن فدا.
- الشيخ عبدالرحمن بن عبيد بن عبدالمحسن آل عبيد.
- والشيخ عبدالمحسن بن عبيد بن عبدالمحسن آل عبيد.
- الشيخ سليمان الناصر السعوي إمام جامع المريديّة.
- الشيخ عبدالعزيز العودة السعودي أحد هيئة النظر في وقته.
- الشيخ سليمان العبدالله بن حميد.
- الشيخ عثمان بن حمد بن مضيان.
- الشيخ عبدالله أبا الخيل.
- وغير هؤلاء كثير.

ورعه وزهده:

كان رحمه الله يضرب به المثل في الزهد والورع والتقوى والعفة، والبعد عن الناس، فكان مقتصرأ على العلم والتعليم والعبادة، وفي أول حياته كان له دكان يجلس فيه بعض الوقت، فإذا باع بما يكفي لقوته ذلك اليوم قفل الدكان، وكان يقصد بذلك التكفف والتعفف عن الناس والبعد عن المشتبهات، وكان يحدد للسلعة ثمنأ بربح بسيط، وذات مرة قام لحاجة فباع أحد أصدقائه له سلعة بزيادة عما حدد في السعر فرد الزيادة على المشتري، وقال لصديقه إذا جلست عندي فلا تبع بزيادة عما أحدد من السعر.

وكان لا يزور الملوك والأمراء، ولكنهم كانوا يزورنه غير أنهم إذا

زاروه اقتصررت الزيارة على السلام عليه وهو في المكان الذي هو فيه إن كان يقرأ أو يصلي فلا يهتم بزيارتهم، ولا يعمل من الحفاوة ما يعملها الآخرون، بل إذا فرغ مما هو عليه وصافح الزائر منهم، أقبل على نصحه ووعظه حتى يبكيه، ثم يخرج الزائر سواء أكان ملكاً أم أميراً وهكذا دأبه.

ومن ورعه أنه كان يأمر بتفقد الجماعة للصلاة وخاصة صلاة الفجر، وهو ما يسمى بالعدد، وذات يوم تفقد المؤذن الجماعة ونادى على شخص باسمه، فصادف أن المؤذن ينادي باسم الرجل وهو يدخل إلى المسجد ففهم الشيخ أنه لم يدرك الصلاة، فقال له: ما حملك أن تكلمت وأنت تمشي ولم تدرك الصلاة؟ وكان الرجل عامياً لكنه تشجع وأجاب الشيخ فقال: يا شيخ الله أرحم منكم أنا ما أدركت الصلاة، وتكلمت خوفاً منكم وعلى جنابة، وسأعود للبيت لأغتسل وأصلي صلاتي لله" فأمر الشيخ المؤذن بعدم العدد مدة حياته بعد هذه الحادثة.

ومرة أخرى وجد غريباً في المسجد يكاد يموت من شدة البرد فأخذه إلى منزله وأدفأه وأطعمه، ولكنه سألَه أين تريد؟ فقال الغريب إنني جئت من بلد كذا أقصد زيارة الشيخ عبدالقادر الجيلاني في بغداد، فعرف الشيخ سوء معتقد الرجل وقال له: يا بني اذهب إلى القادر وأترك عبدالقادر، ثم إنه ندم على سؤاله وكأنه يحب أن يتم إحسانه لذلك الغريب، غير أنه لما عرف سوء عقيدته، ونصحه فلم يقبل لم يستمر في البذل له، وقال: لن أسأل الغريب عن وجهته بعد هذه المرة.

واشترى له أحد أصدقائه كيساً من البر فقال له صاحبه: وجدنا برأ طيباً وكيالاً طيباً فردد الشيخ وكيالاً طيباً؟! وذلك يقول: نعم، فقال الشيخ: أعد البر على صاحبه أنا لا أريد الكيال الطيب، فما كان من صاحب البر إلا أن حضر بنفسه لإقناع الشيخ بأنه راض ومسامح فقال الشيخ: لا أريده إلا أن تأخذ زيادة في الثمن عن هذا الكيل الطيب.

وكان رحمه الله يحب العزلة عن القيل والقال والغيبة، فقد حصل في بريدة فتنة فتحاشا القرب منها وذهب إلى عنيزة وبقي فيها إلى أن تكشفت تلك الفتنة. ومرة أخرى حصل مالا يرضيه فرغب البعد عن الناس، وذهب إلى قرية المريدسية من ضواحي بريدة واتخذ له حجرة في مسجدتها وجلس هناك حتى زالت الفتنة.

وله كرامات عجيبة وأمور غريبة.

حدثني الشيخ علي المحمد المطلق - رحمه الله - أنه لما توفي الشيخ عبدالله بن فدا وصلي عليه في الجامع الكبير ببريدة صادف أحد الأهالي يحمل معه لحماً لضيوف عنده، ولم يعلم بوفاة الشيخ فلما عرف أن الشيخ عبدالله بن فدا المتوفى، لحق بجنائزته إلى المقبرة واللحمة معه، وصلى عليه في المقبرة ولما دفن عاد الرجل إلى منزله فقال لامراته: إنني قد تأخرت باللحمة فأكثرني عليها الحطب، فما كان من المرأة إلا أن فعلت ذلك، وأوقدت عليها ناراً قوية وحضر الضيوف للعشاء، وظننت المرأة أن قد نضجت اللحمة وعجب الرجل وأخذ اللحمة على هيئتها للضيوف معترفاً منهم لئلا يظنوه قد قصر بواجبهم، ثم إنه ذهب للشيخ عبدالله بن محمد بن سليم قاضي بريدة بزمه وشرح له القصة، ولما أخبر الشيخ بالحقيقة قال له الشيخ بشرك الله بالخير.

إنني أرجو الله تعالى أنه قد حرم على الشيخ النار، وحرمها على من خرج مع جنازته، وأن ذلك قد شمل لحمتك، هذه التي أوقد عليها طويلاً فلم تتأثر بذلك.

وفاته:

توفي رحمه الله عام ١٣٣٧هـ وحزن الناس لوفاته حزناً شديداً وحضر للصلاة عليه الخاص والعام وأهل القرى المجاورة والضواحي ودفن في المقبرة

الشرقية ببريدة المشهورة بالصقعاء، فرحمه الله رحمة الأبرار^(١).

ومن أخبار الشيخ عبدالله بن محمد بن فدا رحمه الله ما ذكره الأستاذ ناصر العمري، قال:

الشيخ عبدالله بن فدا عالم جليل، وهو أحد تلامذة العلامة الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، وكان عبدالله بن فدا مع طلبه العلم يشتغل بالتجارة في متجر له بمدينة بريدة ويدرس بمسجده، وهو إمام مسجد الحي الذي يسكن فيه جنوب مدينة بريدة، وقد كثر طلبة العلم على الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم والغرباء منهم يسكنون في بيوت، والبعض منهم يسكنون في حجر بالمساجد، وقد تعهد الشيخ عبدالله بن فدا بتكريم طلبة العلم الذين يسكنون في مسجد ناصر كما يسميه الناس فصار يقيم لهم مأدبة عشاء كل أسبوع مرة، ويعتذر لهم بأنه لا يتكلف في إحضار الطعام وتحضيره لأنه يريد إطعامهم في كل أسبوع مرة ولهذا فهو يدخر الطعام للأسبوع القادم، ولو كان يريد دعوتهم مرة واحدة لقدم لهم طعاماً ولحماً كثيراً، يقول هذا وهو يقدم لهم كفايتهم من الطعام واللحم، ولكنه يعتذر عن الاعتدال واستمر يطعمهم في كل أسبوع مرة مدة طويلة، وحصل لهؤلاء من العلم ما فيه بركة وعادوا إلى بلادهم وهم يذكرون طريقة الشيخ عبدالله بن فدا في تكريمهم ويدعون له بالأجر والثواب والخلف من الله^(٢).

ذكر الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام ترجمة للشيخ عبدالله بن فدا أسماه (ابن مفدى) قال من بين ما قاله:

الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن مفدا (١٢٧١هـ - ١٣٣٧هـ):

الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم، ص ٣٧٦ - ٣٧٩.

(٢) ملاحع عربية، ص ٢٧٢.

عبدالله بن مفدا، نسباً البريدي مولداً ومنشأ.

أصل بلدة عشيرة آل مفدا (أشيقر)، إحدى بلدان الوشم، فنزح والده وجده منها وسكنا في مدينة بريدة في القصيم.

وُلد المترجم في مدينة بريدة، وذلك عام ١٢٧١هـ ونشأ نشأة صالحة مع الزهد والتقوى والعفاف، ثم شرع في طلب العلم، فأخذ عن علماء بلده، ومن أشهر مشايخه: الشيخ محمد بن عمر بن سليم، والشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، والشيخ سليمان بن مقبل، ثم سافر إلى الرياض للتزود من أهل العلم، فأخذ عن العلامة الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن وعن ابنه الشيخ العلامة عبدالله بن عبداللطيف حتى أدرك، لاسيما في التوحيد، فقد حققه ودققه.

وقد عُرض عليه القضاء فرفضه حباً للسلامة وبعداً عن المظاهر.

وكان زاهداً ورعاً صالحاً، وما يُحدث عنه يدل على تغليبه جانب الخوف على جانب الرجاء، ولذا ابتعد عن الملوك والأمراء وعامة الناس وخاصتهم إلا قلة يُحسن فيهم الظن، فصار بسبب هذه الشدة عداوة وبغضاء سببت له النزوح من بلده إلى المجاورة في بلدة عنيزة، وكل هذه الأمور والخلافات التي صارت بين طائفة وأخرى، ذهب - والله الحمد - وصار الناس أمة واحدة بفضل الله تعالى، ثم بفضل هذه الحكومة الرشيدة التي قضت على أسباب الخلاف في جميع سبله وطرقه.

ألّف المترجم رسالة مختصرة مفيدة عن (المداينات المحرمة) من قلب الدين والسلام الممنوع، لا تزال مخطوطة.

وكان هو إمام أحد مساجد بريدة الشرقية، وكان ملازماً في هذا المسجد، ويأتيه الطلاب للأخذ عنه، فكان ممن أخذ عنه واستفاد:

- الشيخ محمد بن مقبل، قاضي بلد البكيرية.

- الشيخ عبدالله بن بليهد، رئيس محاكم مكة المكرمة.

- الشيخ عبدالرحمن بن عبيد.

- ابنه الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن مفدا.

وغير هؤلاء ممن لا اعرف أسماءهم.

ونعيد هنا ترجمة الشيخ عبدالله بن مفدا من أخبار مواطنيه، وهم كل من:

الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين، والشيخ إبراهيم بن عبيد، والأستاذ صالح بن سليمان العمري، دخل حديث بعضهم في بعض، فقالوا:

هو الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن فدا بفتح الفاء والبدال والمشددة.

وُلد في عام ١٢٧١هـ في بريدة، ونشأ منذ طفولته على الصلاح والعفاف والثقى والورع، وشرع في القراءة على علماء بلدهم، وأشهرهم: الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، وابن عمه الشيخ محمد بن عمر بن سليم. وما زال في طلبه العلم وجده واجتهاده، حتى توفي عام ١٣٣٠هـ، رحمه الله تعالى^(١).

وكذا قال محمد بن عثمان القاضي:

(عبدالله بن محمد بن مفدى) من بريدة هو العالم الورع الزاهد الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن فدا.

ومن خط لزميله وصديقه الشيخ علي أبو وادي ذكر فيه ولادته في بريدة عام ١٢٧٢هـ وأنه نشأ في عبادة الله وتربى تربية حسنة ا هـ.

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون، ج٣، ص٢٤٦-٢٨٥، والصحيح أن وفاته عام ١٣٣٧هـ.

قرأ القرآن وحفظه تجويداً على مقرئ فيها ثم حفظه عن ظهر قلب وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط ومثابرة فقرأ على علماء بريدة ومن أبرز مشايخه القاضي سليمان بن مقبل والقاضي محمد العبدالله بن سليم وابن عمه محمد بن عمر بن سليم، لازم هؤلاء ملازمة تامة ليله ونهاره، وكان ذكياً وعنده موهبة وحفظ وفهم ثم سمت به همته للتزود والاستفادة من العلم والتجرد للطلب فرحل إلى الرياض فقرأ على علمائها، ومن أبرز مشايخه الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن وابنه عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ، وقرأ على عبدالعزيز بن حسن الملهمي، لازم هؤلاء زمناً ورجع إلى بريدة وقد تzelع في علمي الأصول والفروع فلازم مشايخها وكان متواضعاً ذا خلق حسن ويوصف بالورع والتقوى، بالفضيل بن عياض وبالوعظ بابن الجوزي ولمواعظه وقع في القلوب وتأثير.

وكان واسع الاطلاع في فنون عديدة رشح للقضاء مراراً فامتنع تورعاً منه وخوفاً من غائلته، وكان إمام مسجد لا يزال حتى وقتنا يعرف بمسجد الفدا في شرقي بريدة بجوار منزله ويرشد ويعظ جماعته ويعظ الأمراء والملوك ويراسلهم ويبيدي لهم ما يراه ويخوفهم المقام بين يدي الله ويحذرهم من الظلم والبغي وأنه ذو مرتع وخيم.

ويجلس للطلبة صباحاً ومساءً وليلاً في مسجده، وكان له مكانة مرموقة ومحبوياً عند الخاص والعام، وعنده غيرة وصدع بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقد سببت عليه مشاكل من الأشرار ومضايقات من آل رشيد وولاتها لمصارحته، فكان أماراً بالمعروف لا تأخذه في الله لومة لائم وقوي وجري، فأوذي في سبيل الدعوة إلى الله فصبر وصابر محتسباً عند الله مثوبة الصابرين، و لما خاف على نفسه وعلى كسر معنوياته مع أعوان له نزع إلى عنيزة، وكان من أخص أصحابه وإخوته في الدعوة إلى الله الشيخ علي بن ناصر أبو وادي فاستضافه ثم سكن بجواره، وكان يصلي خلفه بمسجد الجديدة،

ويعظمهم ويرشدهم ويجلس للطلبة فيه، فالتف إلى حلقة طلبه كثيرون، وأحبه أهل البلد فكان ضيفاً مكرماً ومبجلاً عندهم وذا مكانة مرموقة، وكان له صوت حسن، فكان أبو وادي يخلفه أحياناً في الصلاة وفي التراويح برمضان، وكان يحضر في حلقات الجد صالح بن عثمان القاضي بالجامع ويناقش مع الطلبة، ويفيد ويستفيد، ولا زال ذكره في مجالس عزيزة وفي بريدة سماً للمتحدثين لما اتصف به من ديانة وعفة وورع وزهد وأخلاق عالية.

وكان يدور على مساجدها فيعظمهم ويتفقد المتخلفين فيناصحهم، وكان عازفاً عن الدنيا مقبلاً إلى الله والدار الآخرة، وله تلامذة تخرجوا على يديه.

إلى أن قال:

وله مؤلفات فمنها القول المتين في الرد على المتحايلين، وله منسك مخطوط بقلمه المتوسط على مذهب الحنابلة، ووظائف التقطها من ابن رجب وشحها من ابن الجوزي مخطوطة أيضاً بقلم صالح الدامغ، رأيتها مع ابن ادبيان يقرأ بها على جماعته سنة ١٣٨٠هـ، بورقات رمادية من جمعه.

وكان يميل إلى الشدة في الدعوة، وله أنصار وأعوان وشعبية ولهم مهابة، وكان قليل الإختلاط بالناس خصوصاً لما أرهقته الشيخوخة لازم مسجده، وكان حسن الصوت جداً ومربوع القامة نحيف الجسم قمحي اللون متوسط الشعر، توالى عليه الأمراض في آخر حياته ووافاه أجله المحتوم مأسوفاً على فقده في بريدة، وذلك بمرض وباء نجد سنة ١٣٣٧هـ سنة الرحمة^(١). انتهى.

ومن الفدا: عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد الفدا:

ترجم له الدكتور عبدالله الرميان، فقال:

(١) تحفة الناظرين، ج ١، ص ٣٥٧ - ٣٦٠.

تولى الإمامة حال وفاة والده وبقي في إمامة المسجد حتى توفي رحمه الله سنة ١٣٤٦هـ، فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٣٧-١٣٤٦هـ)، وقد أم سنوات في حياة والده، خصوصاً في آخرها ثم تولى الإمامة استقلالاً بعد وفاة والده.

ولد رحمه الله في بريدة سنة ١٣١٠هـ وتربى على يد والده فنشأ على الصلاح والتقوى، وأخذ عن والده وعن علماء بلده، ولم يتول سوى الإمامة في هذا المسجد، وقد توفي رحمه الله شاباً سنة ١٣٤٦هـ^(١)، وذكر العبيد أنه توفي سنة ١٣٤٤هـ، وقال.

وممن توفي فيها من الأعيان رجل الدين والفضل التقي الشجاع عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن فدا، كان رحمه الله تقياً ناسكاً شجاعاً مجداً في طلب العلم وخلف أباه في إمامة مسجده في شرقي بريدة، وله فضائل ومحاسن وكان له أخ يدعى بعبدالعزیز بن عبدالله وله زهد وورع ونهمة عظيمة في طلب العلم وتحصيله وهمة عالية، وهو الذي التحق في معية الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم وابنه عمر في منفاهما إلى قرية "النبهانية" وفوق ما قيل فيه عفة وذكاء وخشية وإنابة.

أما المترجم فقد بلغ بضعا وثلاثين سنة وله أبناء ذكور قال في تربيتهم والسعي في تهذيبهم وله إناث، أما عبدالعزیز فلا عقب له^(٢).

ومنهم محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله الفدا، تولى إمامة المسجد سنة ١٣٤٩هـ بتوجيه من الشيخ عبدالله بن سليم قاضي بريدة، وقد ناهز البلوغ واستمر حتى سنة ١٣٥٨هـ، حيث استقال من الإمامة ورحل إلى الحجاز لطلب العلم فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٤٩هـ - ١٣٥٩هـ).

(١) مساجد بريدة، ص ١٦٤.

(٢) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ٣، ص ١٦٢.

ولد رحمه الله في بريدة سنة ١٣٣٤هـ وتربى على يد والده فلازمه حتى توفي ثم أخذ عن عدد من العلماء فأخذ عن الشيخ عبدالله بن سليم وعن أخيه الشيخ عمر، وتولى إمامة هذا المسجد في صغره فبقي في إمامته سنوات ثم استقال ورحل لطلب العلم فاستقر في مكة، وأخذ عن الشيخ محمد بن مانع فرشحه شيخه ابن مانع للتدريس في المدارس الحكومية، فدرس في منطقة جيزان، ثم انتقل إلى الطائف ثم نقل مديراً لتعليم البنات في منطقة الحدود الشمالية مقرها مدينة عرعر، ثم نقل مديراً لتعليم البنات في الخفجي وبقي فيها حتى تقاعد ثم توفي فيها رحمه الله سنة ١٤٢٠هـ^(١).

ومنهم عبدالكريم الفدا وهو حفيد الشيخ عبدالله كما قلنا، فهو عبدالكريم بن عبدالرحمن الفدا.

وهو زميل كريم لي وصديق عزيز عينته مدرساً في المدرسة المنصورية التي كنت عينت مديراً لها في عام ١٣٦٨هـ، وكانت هي المدرسة الثانية في بريدة، وأول ما افتتحناها كان اسمها المدرسة الثانية، ثم بعد ذلك سميت بالمدرسة المنصورية، نسبة إلى الأمير منصور بن الملك عبدالعزيز آل سعود رحمهما الله.

وقد عينت الأستاذ عبدالكريم الفدا مدرساً عندي لكونه طالب علم واسع الأفق، ومن أجل سمعة أسرته بالديانة، ومحبة الناس لجده الشيخ عبدالله بن فدا. وكان وقتها إماماً في (مسجد ابن فدا) المذكور، ولم يكن لأئمة المساجد آنذاك رواتب أو مقررات.

وقد ذكرت تعيينه في المدرسة ومباشرته العمل فيها مع زميلنا الذي عينته معه أيضاً مدرساً في المدرسة وهو الأستاذ عبدالله بن سليمان الربدي،

(١) مساجد بريدة، ص ١٦٥ - ١٦٦.

وذلك في كتاب (ستون سنة في الوظيفة الحكومية).

ولد الأستاذ عبدالكريم الفدا في عام ١٣٤٣هـ - فهو الآن عند تحرير هذه الأحرف عام ١٤٢٥هـ قد بلغ الثانية والثمانين، وقد اتخذ له بيتاً في محلة العكيرشة في شرقي بريدة القديمة، وترك السكن في بيتهم القريب من المسجد، لان بيت العكيرشة واسع فيه نخل، وأبعد بذلك عن المسجد، ومع ذلك ظل ملازماً للإمامة فيه، فكان يذهب إليه بالسيارة حرصاً منه على عدم ترك الإمامة في هذا المسجد الذي أم فيه والده عبدالرحمن وقبل ذلك كان إمامه جده الزاهد العابد عبدالله بن فدا.

وقد تركت إدارة المدرسة المنصورية المذكورة حيث نقلت مديراً للمعهد العلمي في بريدة حسب أمر الملك سعود الذي عرضه عليه شيخنا العلامة الجليل الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ المفتي الأكبر للمملكة العربية السعودية ورئيس القضاة، وكان الشيخ عبدالكريم الفدا لا يزال مدرساً في المدرسة المنصورية ثم عيّن بعد ذلك مديراً لإحدى المدارس ولبث فيها حتى تقاعد.

ومن الطريف في ذكر تسمية الأسرة أن اسمهم ورد بلفظ (المفدى) وبلفظ (الفدا) في وثيقة واحدة.

وذلك لكون بعضهم كان من أهل عنيزة الذين كان يقال لهم فيها (المفدى) وبعضهم في بريدة ويقال لهم (الفدا) كما سبق.

والوثيقة قديمة تتحدث عن تولية للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن (أبابطين) وإن لم تذكر اسم أسرته، وإنما اكتفت بذكر عبدالله بن عبدالرحمن وأنه ولّى عبدالعزيز بن مفدى على شيء مهم.

أما الوثيقة فإنها تتضمن إقراراً من عبدالعزيز بن (مفدى) وابنه محمد بأنهم باعوا جميع ما يخص (آل فدا) من إرث (الفدا) من قريبهم حمد بن إبراهيم بن (مفدى) من أمه قوت بنت حسين العرفج المتوفية في بلد المريدسية بعدما شهد مهنا بن علي الشمالي قريبهم أن (الفدا) المذكرين أقارب لحسين المذكور وهي بخط عبدالرحمن القاضي من أهل عنيزة الذي أطلعنا على عشرات الوثائق وربما زادت على المائة بخطه، ومتوسط تاريخها عام ١٢٥٠هـ أي منتصف القرن الثالث عشر، وكان تولى القضاء في عنيزة لعدة سنوات ولاة الإمام تركي بن عبدالله.

[illegible]

الفداغي:

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم عبدالله بن علي الفداغي كان جمالاً بين المدن، ونزل الرياض في آخر عهده، يعمل في تجارة الأخشاب.

مات في عام ١٣٧٨هـ.

وخلف ابنين محمد وعبدالله أصحاب مؤسسات تجارية في الرياض ولها فروع في بريدة، وقد كثر نسلهم.

أقدم الوثائق التي اطلعت عليها متعلقة بأسرة الفداغي هذه هي شهادة لمحمد آل علي الفداغي على ورقة مداينة بين مدالله الحجيلان وعمير بن إبراهيم العمير، وبين محمد بن محسن التويجري.

والدين: ستة عشر ريالاً ونصف وهو ثمن البكرة وهي الشابة من النوق، يحل أجل وفائها في جمادى الآخرة سنة ١٢٨٤هـ.

والكاتب هو الشيخ المعروف إبراهيم بن عجلان، والتاريخ جمادى الثانية سنة ١٢٨٣هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
أنا محمد بن علي الفداغي
عشر ريالاً ونصف ثمن البكرة الصفا حلت في جمادى
الآخرة ١٢٨٤هـ ورهنه على ذلك سند من عمارة
في قيد الروضات في السنة المذكورة والبيوم الصفا
رهن لي بذلك بشهد علي ذلك محمد بن علي الفداغي
كتبه وشهده إبراهيم بن عجلان حرره جمادى الثانية ١٢٨٣هـ

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله
أقرنا هذا على السيد محمد بن علي بن الحسين
التي يحب محمد بن علي بن الحسين في حادي
أول شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ
عوض من خمسة أرباب كل واحد مائة درهم واربعة
مئة درهم بجميع دينه السابق واللاحق
من نخل أبيه علي بن الحسين بن علي بن الحسين
التي قلاد خلت في الرهن فله من أصله وناه
قوانين صفراء وزرق واربعة مئة درهم
عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين
كتبه وشهد به إبراهيم بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين
جواد مولى السيد محمد بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين

وقد صدق عليها الشيخ عبدالعزيز بن بشر قاضي بريدة في تلك الفترة، وزاد الشيخ ابن بشر في تصديقه بذكر شهادة رجلين لهما وزنهما المهم في بريدة هما سليمان بن عبدالكريم العيسى الذي هو والد الوجيه عبدالله بن سليمان العيسى الذي تولى إدارة الأمن العام في المنطقة الشرقية في أيام حكم الملك سعود والثاني ناصر بن سليمان السيف ولا يحتاج هذا إلى تعريف.

وهذه صورة الوثيقة:



[illegible]

وورد ذكر محمد آل علي الفداغي في وثيقة قبل هذه الوثائق إذ هي مكتوبة بتاريخ ربيع الأول من عام ١٢٩٦هـ بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم، وأن محمد بن علي الفداغي قبض من محمد بن سليمان آل مبارك (العمرى) نصيب مزنة آل محمد بن غريب العصيمي عشرين ريالاً إلا ثلاثة أرباع.

وخط الوثيقة واضح وقد ذكر فيها اسم محمد بن علي الفداغي أكثر من مرة.

وهذه صورتها:

[illegible]


قال الشيخ القاضي: فإذا قبض صالح الثمن المذكور فقد أمرناه يقبضهن إبراهيم العلي الرشودي أي يسلم إليه الدراهم ثمن بيت الفداغي.

قال: وقد جعلناهن معه مضاربة، والمضاربة كشركة المراجعة، أي يستثمرها إبراهيم بن علي (الرشودي) وهو ثقة ثري، وطالب علم معروف يستطيع أن يستثمرها.

وظاهر ذلك أن البيت المذكور قد تهدم وصار لا ينتفع به، فبيعه وتنمية ثمنه هو في مصلحة الوقف الذي يبدو أنه ليس له ناظر خاص، فيكون القاضي الشرعي هو الناظر عليه.

والوثيقة مؤرخة في ٢٢ رجب سنة ١٣٣٣هـ.

الحمد لله
وكلنا صالح الحمد يعني يسلم على فهد
وابراهيم ابن علي الرشودي ثمن
بيت الفداغي محمد السيلوي يبقى
التي عندهما والتمس ستون ريال
والبيت معروف في شرق بريدة كاز
ذلك كما بينه عبد الله ابن محمد بن سليم
وصلى الله عليه وآله وسلم
فإذا قبض صالح الثمن المذكور
فقد أمرناه يقبضهن إبراهيم
العلي وقد جعلناهن معه مضاربة
وذلك كما بينه آنفاً



الفدغاني:

من أهل خب الشماس.

أسرة صغيرة يرجع نسبهم إلى الفداعين من عنزة.

وبعضهم من أهل بريدة.

منهم شخص كان يداينه جدي عبدالرحمن العبودي، وقال فيه وفي أشخاص آخرين دايئهم أي أعطاهم مالا ديناً بمكسب فلم يجدهم فقال:

مِن دَيِّنَ (الفدغاني) شَدَّتْ عَشْرُهُ ثَمَانِ
وَاللِّي يَدَيِّنْ غَرِيَّبْ دِينُهُ فِي قَاعَةِ قَلْبِيبْ

وغريب: تصغير غريب.

وورد ذكر أحدهم وهو سليمان الفدغاني في وثيقة مبايعة مؤرخة في صفر من عام ١٢٨٥هـ بخط الشيخ صعب بن عبدالله التويجري، وتتضمن أن خضير بن محمد بن شيبان باع على محمد بن سليمان الملقب القلوص بيته المعلوم الكائن في شمال بريدة بسوق عويّد الحمد، والثلثم سبعة وعشرون ريالاً فرانسه، والشهود: عبدالعزيز المحمد الدباسي و(سليمان الفدغاني) وعبدالله العبدالكريم الرجيعي، وقد ذكرت صورة الوثيقة في رسم الشيبان والقلوص.

كما ورد ذكر هلال بن سليمان الفدغاني في وثيقة مداينة بينه وبين محمد الرشيد الحميضي مؤرخة في ٢٥ جمادى الأول من عام ١٣٠٨هـ بخط عبدالرحمن الربيعي.

والدين فيها ثلثمائة صاع حب نقي، والحب هو القمح والنقي: الخالي من الشوائب، وذكرت الوثيقة أن هذا الدين من القمح قام في زرعه بالوطاة بقليب ابن مشيقح وزرعه بالخبيبيّة، والشاهد هو ناصر العبدالله الغيث.

وثائق للفدغاني:

هذه وثيقة مداينة بين هلال الفدغاني وبين حمد الخضير، والدين فيها مائة واثنان وثمانون ريالاً وهي ثمن نصف ملك حمد (الخضير) بالخببية.

وهو مؤجل عبر الكاتب أو المملي عن ذلك بقوله:

مؤجل خمس قصود أي خمسة أقساط أولها خمسون ريالاً يحلن انسلاخ المحرم عام ١٣٠٥هـ.

والشاهد على ذلك صالح بن سليمان الحصان.

والكاتب فهد بن عبدالعزيز الحميدي.

والتاريخ ١٠ ذي الحجة عام ١٣٠٤هـ.

وحد من هلال الفدغاني ثلاث وثلاثين ريالاً
التي هي ثمن نصف ملك حمد الخضير
بشقي دخله في مكة حمد حمد يكون معلوم
تاريخه من سنة ثمان مائة وسبعة
في شهر ربيع الثاني
عشر ربيع الثاني في ربيع آخر سنة ١٣٠٩
والتاريخ ١٠ ذي الحجة عام ١٣٠٤هـ
والشاهد على ذلك صالح بن سليمان الحصان
والكاتب فهد بن عبدالعزيز الحميدي

بسم
اقر علان كذا عاين بان في دست محمد بن
مايه ودين وشمس ار پال تحت نصف
ملك محمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن
اولها حنى ار پال بن سراج لمع
ولها حى مايه ودين وشمس بن سراج
بن محمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن
شهد على ذلك صالح اليه ان اوصافا و شهد

عالم فاضل وكتبه فهد بن عبد العزيز المحمدي
وهداهم علاء

[illegible]

الفراج:

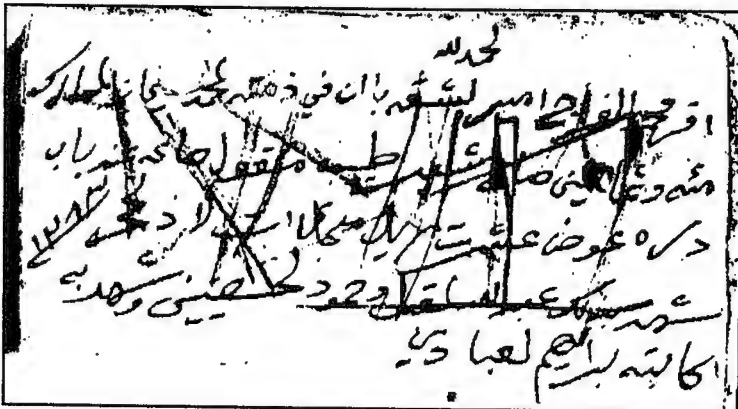
من أهل الشقة: يرجع نسبهم إلى آل أبو رباح، وهم أبناء عم للسديس والحواس والعصيلي والقصير الذين جاء أوائلهم إلى الشقة من التويم في سدير. وهم من أبناء فراج بن عبدالمحسن بن سليمان بن رأس الأسرة الحميدي بن حمد.

منهم محمد القراج أمير الشقة في وقت من الأوقات، وجدت ذلك في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٨٢هـ بخط إبراهيم العبادي والد الشيخ العلامة عبدالعزيز العبادي.

وذلك في ورقة مداينة بخط المذكور وشهادة عبدالله المقبل وحمود الحصيني، أما عبدالله المقبل فهو من أهل بريدة، وأما حمود الحصيني فإنه من أهل الشقة السفلى.

والدائن فيها هو محمد السليمان المبارك (العمرى)، والدين ليس كبيراً، بل هو مائة وثمانون صاع شعير طيب منقول صاعه عند باب داره عوض عشرة أريل مؤجلات إلى ذي الحجة سنة ١٢٨٣هـ.

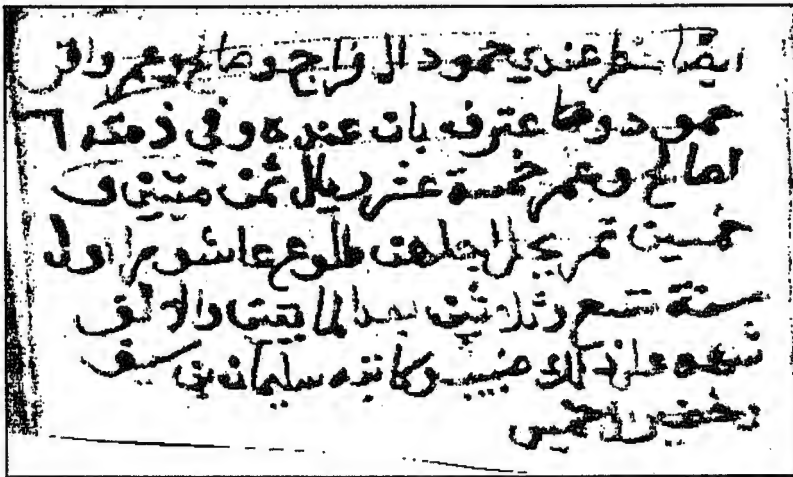
وهذه صورة الوثيقة:



وفي وثيقة أقدم منها بكثير ورد ذكر حمود آل فراج في مداينة، الدائن فيها اثنان هما صالح وعمر، وصالح هو ابن حسين أبا الخيل والد الأمير مهنا الصالح أبا الخيل أمير القصيم، وعمر هو عمر بن عبدالعزيز بن سليم أول من جاء من الدرعية إلى بريدة من آل سليم.

والدين خمسة عشر ريالاً ثمن مائتين وخمسين وزنة تمر يحل أجلهن طلوع عاشورا أول سنة تسع وثلاثين بعد المائتين والألف، وعاشورا هو شهر محرم وفيها شاهدان هما معروفان لنا أحدهما: ضبيب على لفظ تصغير ضب وهو من أهل اللسيب والثاني خضير بن خميس من مشاهير أهل بريدة، والكاتب هو المعروف سليمان بن سيف.

وهذه صورتها:



بِقَامَتِي عِنْدِي حَمُودُ الْوَارِثِ وَطَالِحُ بَيْتِ رَافِقِ
 حَمُودُ وَطَالِحُ عَتَرَفَ بَاتٍ عِنْدَهُ وَفِي ذِمَّتِهِ
 طَالِحُ وَبَعْدَ خَمْسَةِ عَشَرَ رِيَالًا ثَمَنَ مِثْقَالِ
 حَمِينٍ تَمَرِيٍّ لَمْ يَجْلُفْ طُلُوعَ عَاشُورِ أَوَّلِ
 سَنَةِ سِتِّ مِائَةٍ وَثَلَاثِينَ بِمَدَامَا يَتِي وَالْأَلْفِ
 شَعْرَةٍ عَزْدَ الْكَوْجِ وَكَاتِبَهُ سَلِيمَانُ بْنُ سَيْفٍ
 وَخُضَيْرُ بْنُ حَمِيصٍ

وهذه وثيقة مداينة مختصرة بين عبدالعزيز الصالح بن فراج وبين
 عبدالرحمن بن محمد الربدي.

والدين مائة وثمانية وثلاثون ريالاً فرانسة وهي عوض كورجه ونصف
 خام قامتي.

والكورجة هي عدد عشرين من بعض الأشياء مثل طوائق الخام - جمع
 طاقة - وهي اللفافة الرسمية التي تأتي من مصنعها وهي كذلك، و(قامتي) هو
 الرديء أو المقلد غير الأصلي، وهذه كانت شائعة عندهم عندما عرفت الأمور
 ولكنها ماتت ونسيت الآن.

وقالت: وثمان طوائق خام أمريكيان سواحل وهذا من الخام الجيد.

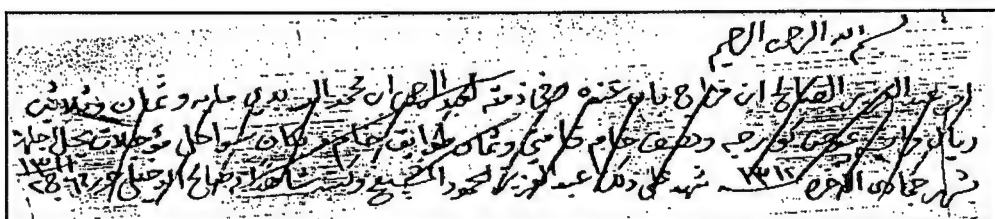
والدين مؤجل يحل أجل الوفاء به في شهر جمادى الأولى سنة

١٣١٢هـ.

الشاهد: عبدالعزيز الحمود المشيقح.

والكاتب الشيخ العالم صالح الدخيل بن جارا الله.

والتاريخ ٦ جمادى الثانية سنة ١٣١١هـ.



ووجدت ذكر ناصر الفراج وهو معروف لنا، إذ كان تولى إمارة الشقة في وقت من الأوقات كما سيأتي.

وذلك في ورقة مداينة بينه وبين سعيد بن حمد (السعيد المعروف بالمنفوح) وهي مكتوبة في عام ١٢٦٨هـ فيما يظهر لأن الدين المذكور فيها يحل سنة ١٢٦٩هـ والعادة أن يكون تأجيل الدين في هذه وأمثالها لسنة واحدة. والدين ألف وخمسمائة ولم يذكر الكاتب نوع المذكور والظاهر أنه تمر أو شعير لأنه الذي يكون ثمنه ثلاثين ريالاً في ذلك الوقت وهو ما عبر عنه بقوله: عوض ثلاثين ريالاً.

وقد عبر الكاتب عن الألف وخمسمائة بقوله: وخمسة عشر مية.

والشاهد محمد بن مديش وهو مثل ابن فراج من أهل الشقة وسليمان بن غنيم وهو من الغنيم الذين منهم عبدالعزيز الغنيم المعروف بطمّام. والكاتب لم أعرفه فهو عبدالله بن (...).

من يريده بالله حضر عندي نا الفراج واقرا
 حتره وفود منه خستعش امه عوضه
 لكشي را متهادن ميو ان مد يجهش
 حيدر وسيد القيم يحلن سنة تسع
 وسبب ما ربه وكته والله ابن مروان

كما وجدت ذكراً لمحمد بن ناصر الفراج، والظاهر أنه ابن المذكور قبله في وثيقة مداينة بينه وبين مزيد السليمان (المزيد من أهل الدعيسة) والدين فيها أربعمئة صاع شعير ومائة وعشرون صاع حب أي قمح عوض عشرة ريالات واثنين وعشرين ريالاً، والظاهر أنه قصد ذلك عوض الاثنين الذين ذكرهما بالتعاقب، وعوض الشيء معناه ثمنه.

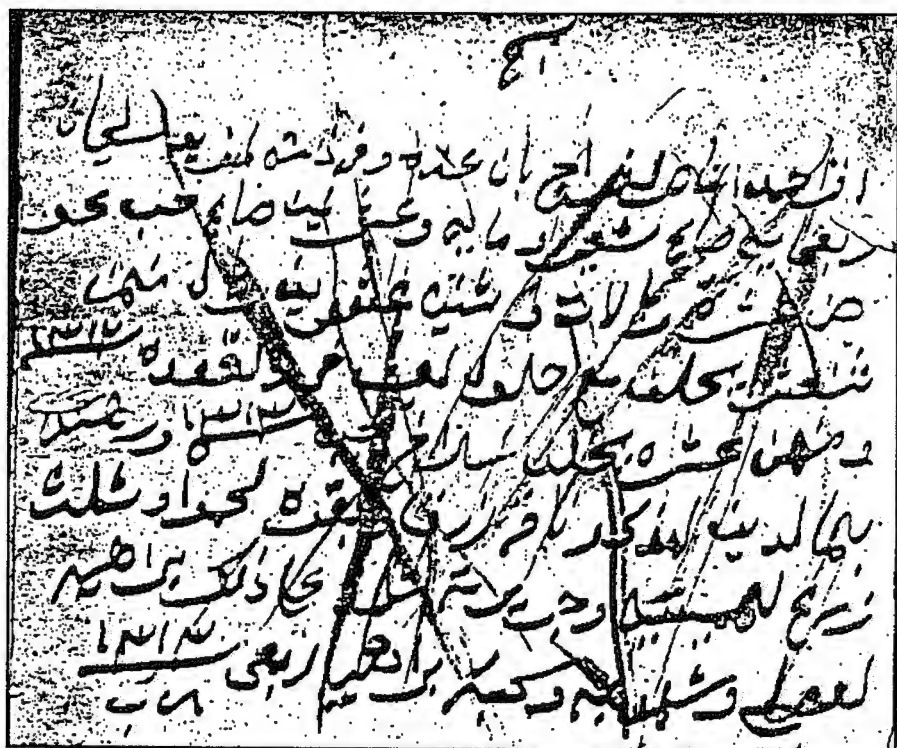
يحلن مع حلول العيش في ذي القعدة سنة ١٣١٢هـ.

والشاهد على ذلك إبراهيم العصيلي الذي هو مثل المستدين والكاتب من أهل الشقة.

والكاتب: إبراهيم الربعي.

والتاريخ ٨ رجب سنة ١٣١٣هـ.

وفيه غلط ذو ايهام وهو أن تاريخها في رجب سنة ١٣١٣هـ وحلول الدين الأول فيها في ذي القعدة سنة ١٣١٢هـ أي قبل كتابتها وهذا لا يكون إلا إذا كان المراد بذلك دين حال في السابق، واستعمل الكاتب المضارع يحل، بدلاً من الماضي حل.



كما رأيت ورقة فيها ذكر (محمد الفراج) أمير الشقة وهي مدينة بينه وبين محمد السليمان المبارك (العمرى).

والدين مائة وثمانون صاع شعير طيب منقول صاعه عند باب داره، وهذا شرط يقصد منه أن يحضر المدين وهو من أهل الشقة ذلك الشعير إلى باب دار الدائن ويكال بصاع الدائن أيضاً.

وحلول الدين عام ١٢٨٣هـ.

والشاهدان عبدالله المقبل وحمود الحصيني، والكاتب ابراهيم العبادي.

حصلت على ورقات كتبها أحد الأخوة من أسرة الفراج، ولم أعرف اسمه، قال:

من أعلام أسرة الفراج:

ناصر بن فراج الفراج: وهو من أهالي الشقة اختاره أهل الشقة أميراً عليهم وهو صغير السن بعدما توفي الشويهي أمير الشقة حيث ذهب أهالي الشقة ومعهم ناصر الفراج إلى الإمام فيصل بن تركي في الرياض وقالوا له اخترناه أميراً علينا، وكان الإمام فيصل بن تركي قد كف بصره فمسح على وجهه فقال اخترتموه مع صغر سنه الله يجعل فيك البركة فخف الله فيهم وارفق بهم، وقد تولى الإمارة أربعين سنة، وتوفي في الزبير.

محمد بن فراج الفراج: تولى إمارة الشقة بعد أخيه ناصر لمدة سنتين ثم لحق بأخيه بالزبير وتوفي هناك.

إبراهيم بن علي بن محمد الفراج: أبو علي من أعيان الشقة العليا ومن أهل الحل والعقد فيها يصدر الناس عن رأيه.

يؤمه جماعته لطلب مساعدته عند النوائب، ويستشيرونه عند الحاجة، وكان صاحب عبادة وزهد يجالس العلماء والمشائخ، وكان من المقربين لدى الشيخ عمر بن سليم ونال ثقته لما عرف عنه من صدق وأمانة، فكان بينهما معاملات تجارية.

كما لازم الشيخ صالح الخريصي، وكان الشيخ صالح يجله ويقدمه، وكثيراً ما يخرج إليه في مزرعته في الشقة، وتوفي في الرياض عام ١٣٩٤هـ عن عمر جاوز سبعين عاماً رحمه الله.

الدكتور صالح بن إبراهيم بن علي الفراج: أبو محمد بدأ تعليمه في الشقة العليا ولد فيها عام ١٣٧٦هـ وأكمل تعليمه العالي في الرياض بجامعة الإمام محمد

بن سعود التي حصل فيها على درجة الماجستير سنة ١٤٠٧هـ في تخصص النحو والصرف برسالة عنوانها (الخلافات النحوية في تفسير الطبري وأثرها في المعنى) وحصل على درجة الدكتوراه بأطروحة بعنوان (الواحي النحوي من كتابه البسيط في التفسير) ومن مؤلفاته:

التوجيه النحوي للوقوف اللازم في القرآن الكريم.

والتوجيه النحوي لوقف التعانق في القرآن الكريم.

وما زال على رأس العمل أستاذاً للنحو في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام بالرياض.

محمد بن علي بن إبراهيم بن علي بن محسن الفراج: أبو إبراهيم ولد في الشقة العليا سنة ١٣٧٣هـ وواصل تعليمه الجامعي وتخرج في أول دفعة من كلية أصول الدين بجامعة الإمام بالرياض. هو أحد أعمدة أسرة الفراج ورجالاتها المخلصين.

بقي أكثر من ثلاثين عاماً مدرساً في وزارة التربية والتعليم ثم مدرساً لمدرسة الشيخ صالح البلهي لتحفيظ القرآن الكريم ثم مديراً لمدرسة دار الملاحظة ببريدة.

من أبناء سليمان بن محمد بن إبراهيم الفراج.

محمد بن سليمان بن محمد الفراج اشتهر في بلدته الشقة بالزهد والورع، وكان رحمه الله محباً للقراءة والإطلاع.

توفي في شهر شعبان من عام ١٣٧٣هـ ودفن في مقبرة الشقة.

إبراهيم بن محمد بن سليمان الفراج: كان رحمه الله، ذا معرفة بالأنساب، وعمل إماماً بجامع عقلة الصقور منذ عام ١٣٧٥هـ حتى وفاته ١٤١١/١١/٣هـ.

محمد بن عبدالعزيز بن محمد الفراج: من أوائل الحفظة لكتاب الله من جماعة تحفيظ القرآن الكريم في بريدة وحصل على شهادة الدكتوراه ويعمل أستاذاً في جامعة القصيم.

سليمان بن عبدالعزيز الفراج ويعمل قاضياً في محكمة قبة وهو من أوائل الحفظة لكتاب الله.

ومنهم الدكتور أحمد بن محمد بن حمد الفراج وهو من مواليد بريدة عام ١٣٨٢هـ.

حصل على الشهادة المتوسطة والثانوية من معهد بريدة العلمي، وحصل على الليسانس من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، عام ١٤٠٣هـ.

تعين معيداً بجامعة الملك سعود بالرياض عام ١٤٠٣هـ.

حصل على الماجستير في علم اللغة التطبيقي من جامعة انديانا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤٠٨هـ.

حصل على الدكتوراه في علم اللغة التطبيقي عام ١٤١٤هـ من جامعة ميشيجان بالولايات المتحدة الأمريكية.

عمل أستاذاً مساعداً في معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض.

تعين عميداً لمعهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود لفترتين متتاليتين.

ومن الفراج عبدالرحمن بن محمد بن حمد الفراج: من مواليد بريدة عام ١٣٨٠هـ.

درس المرحلة المتوسطة والثانوية من المعهد العلمي في بريدة ١٣٩٩هـ.

حصل على الليسانس في التاريخ بتقدير ممتاز من كلية العلوم العربية

والاجتماعية بالقصيم جامعة الإمام عام ١٤٠٣هـ.

دبلوم عال في تاريخ الجزيرة العربية والخليج عام ١٤٠٤هـ.

تم اختياره عام ١٤٠٣هـ معيداً بقسم التاريخ بنفس الكلية وعمل أستاذاً ومحاضراً في القسم حتى عام ١٤١٠هـ سجل خلالها أطروحته لنيل الماجستير بعنوان "بلاد القصيم في عصر الدولة السعودية الأولى دراسة في التاريخ السياسي والاقتصادي" ولم يكملها حيث كلف بعدد من الأعمال الإدارية بالجامعة حتى تم دمج فرعي جامعة الملك سعود والإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم فانشئت جامعة جديدة مستقلة حملت اسم جامعة القصيم وصدر قرار بتعيينه مديراً عاماً للتخطيط والميزانية فيها، ونائباً لرئيس تحرير صحيفة الجامعة.

تم انتخابه عضواً في المجلس البلدي لمدينة بريدة في أول انتخابات بلدية تجرى على مستوى المملكة العربية السعودية عام ١٤٢٦هـ، وحصل على المركز الثاني بخمسة آلاف صوت من خلال مائتين وستين مرشحاً، ويمارس عمله في المجلس خلال دورته الأولى (١٤٢٦ - ١٤٣٠هـ).

ومن الوثائق المتعلقة بالفراج هؤلاء هذه المؤرخة في ١٢٨٩هـ بخط عبدالرحمن الربيعي، وهي مداينة بين محمد بن فراج وبين يزيد السليمان المزيدي.

والدين مضروب على مقداره علامة عندهم على أنه وصل إلى الدائن وأنه برئت ذمة المستدين منه، ولو كانوا يعلمون أننا نقصد من عملنا هذا الناحية التاريخية، لا كون الدين وصل أولم يصل فهذا ليس من شأننا، والوثائق التي نعرض لها في هذا الكتاب هي وثائق قديمة ذهب مفعولها كما هو ظاهر.

ثم ذكرت الوثيقة بعد ذلك ديناً متعدداً.

ومن متأخري الفراج هؤلاء سليمان بن عبدالرحمن بن محمد الفراج.

ترجم له الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق، فقال:

ولد الأستاذ سليمان الفراج في بلدة الشقة المجاورة لمدينة بريدة، وذلك عام ثلاثة وثمانين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية، وقد درس في كلية الشريعة بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في القصيم، وتخرج منها عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

ابتدأ الأستاذ سليمان حياته العملية عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ معلماً لمواد التربية الإسلامية في متوسطة ثادج، وبقي فيها مدة عام واحد، ثم انتقل إلى ثانوية ومتوسطة الشقة فبقي فيها من عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ حتى عام ١٤١٩هـ، حين رشح للإشراف التربوي.

وقد باشر عمله مشرفاً تربوياً في وحدة التربية الإسلامية في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم في ١/٥/١٤١٩هـ، ولا يزال كذلك حتى هذا التاريخ (١/١/١٤٢١هـ) (١).

الفراج:

من أهل خب روضان.

أسرة أخرى كانوا يلقبون (القشاط) وبعضهم لا يزالون يسمون القشاط.

منهم احمد بن عثمان الفراج عسكري في قوة الطوارئ في بريدة الآن - ١٤٢٦هـ.

ومنهم فهد بن عثمان الفراج يعمل في شركة.

ومحمد بن عمر الفراج شاعر معروف عندهم.

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ٩٩.

الفراج:

أسرة أخرى صغيرة متفرعة من أسرة الثويني أهل المريدسية التي يرجع نسبها إلى الفضيل من عنزة، والثويني متفرعون من أسرة الفايز.

من (الفراج) هؤلاء سليمان بن صالح بن عبدالله بن فراج الثويني، وهو الآن ١٤٢٥هـ في الرياض.

وجدت وثيقة مدaine فيها ذكر عبدالله الفراج بن ثويني وأن المدaine بينه وبين سليمان المحمد العمري.

والدين مائة وعشرون وزنة تمر وهن سلم عشرة أريل والسلم بفتح السين واللام هو أن يشتري التاجر من الفلاح شيئاً من ثمرته قبل أن توجد أو قبل أن يطيب.

وذكرت الوثيقة أن الدين المذكور من التمر من أصل ملك السالم بعمارة القليب.

ويظهر أن ابن فراج يوافق على أن تكون هذه الوزنات من التمر من عمارته أي من حصته من الملك الذي هو النخل وليست في أصل النخل.

ولذلك ذكروا أن الشيخ عبدالله بن سليم رحمه الله وكل عبدالله الثويني بأخذ هذا التمر.

وقد أكدوا ذلك أنه بحضور عبدالعزيز السليمان بن سالم الذي هو يمثل مالكي النخل.

والشاهد محمد العبدالله السعوي.

والكاتب محمد السعيد بن عبدان.

والتاريخ ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣٣٤هـ.

بسم
 امر عبدة الفراج ابن التوفني بان عنده الا ان
 في ذمته ليمان بن محمد العريبي ما به او عشرة و
 ورنه ثم رهنه سلم عشرة اربال حلة في ذالح
 اربط ما يتين واربع او عشرة ورنه ١٣٣٥
 ورنه سلم اربعة عشر اربال حلة في ذالح
 ولمذكورة في اصل ملك السالم الحمار ١٣٣٦
 القليب وذلك بعد ما ان الشيخ عبدة محمد بن
 سليم وكل عبدة ابن التوفني ياخذ هذه واخر
 عبدة بانه ضامه ليمان بانه اصل ما يصرح
 منه شي ابد وذلك بحضور اهل حلة اعقبه
 العزيز السليمان ابن سال الشرايد على ذلك
 محمد العبدة السعوي ثم رهنه سلم اربعة عشر اربال حلة في ذالح
 ابن عبدة اربعة عشر اربال حلة في ذالح
 شهد علي بن محمد العبدة السعوي وعبدة
 الرحمة الحصان بانه يشيع امر عبدة ابن التوفني
 ياخذ هذه باصل غيد سليم وكتب شهادة تترجم
 عنه امرهم محمد السليمان بن عبدة
 بسم
 شهد علي بن محمد العبدة السعوي وعبدة
 الرحمة الحصان بانه يشيع امر عبدة ابن التوفني
 ياخذ هذه باصل غيد سليم وكتب شهادة تترجم
 عنه امرهم محمد السليمان بن عبدة
 بسم
 شهد علي بن محمد العبدة السعوي وعبدة
 الرحمة الحصان بانه يشيع امر عبدة ابن التوفني
 ياخذ هذه باصل غيد سليم وكتب شهادة تترجم
 عنه امرهم محمد السليمان بن عبدة
 بسم

الفراج:

أسرة أخرى من أهل بريدة جاءوا إليها من الطرفية، وهم متفرعون من أسرة (السواجي) أهل الطرفية.

منهم أحمد الفراج كان من أهل الإبل الذين ينقلون عليها البضائع ما بين بريدة وموانئ الخليج.

ثم سكن في بيت في شمال بريدة إلى الغرب مباشرة من مسجد عبدالرحمن الشريدة يفصل بينهما شارع الصناعة قبل توسعته.

وكان ثقة معتبر الكلمة عند الناس.

وقد عرفته بذلك معرفة حقيقية.

ومنهم محمد الفراج والد عبدالله وأحمد الفراج، كان صاحب دكان في وسعة بريدة وجعل عليه ابن رشيد عبدالعزيز رyalين جهاد، فطلب مواجهة الأمير، وقال لرجاله: أنا والله ما عندي ما أعشي به بناتي وأبي أواجه الأمير، فقابلته وسأل الأمير قائلاً له: الريالين هذولي يا طويل العمر: من هي له؟ وش سنعهن؟ لأنه كان صاحب دكان في وسعة بريدة فقال ابن رشيد: هذا من حق الله.

فقال ابن فراج: والله ما اخبر عندي لله حق يدعي به أحد، فقال ابن رشيد: اتركوه أو قال: خلاه.

وقال إبراهيم أبوطامي:

من قصص النساء الحلوة:

روى أحمد الفراج عن أبيه وهو جمال كبير ينقل البضائع والمسافرين على جماله قبل ظهور وسائل المواصلات الحديثة بين بريدة وحائل والمدينة، وقد طلب شاب صحبته في إحدى سفراته، وكان الشاب فقيراً فطلب من ابن

فراج أن يوصله المدينة لعله يستطيع الانخراط في سلك الحامية العثمانية الموجودة آنذاك في المدينة على أن يحمل زاده وماءه فقط، وهو يسير بمحاذاته على قدميه، وفي نفس الوقت يؤدي الخدمة للقافلة، فوافق صاحب القافلة وسافرت القافلة وصحبها الشاب وأوفى بعهده لصاحبه.

ولما وصل المدينة عمل جندياً في الهجانة ومهمتهم العمل كحرس حدود في الصحراء لحفظ الأمن، وبعد وقت قصير حصل على مبلغ من المال، وكان قد أحب بنتاً من قبيلة حرب حباً شريفاً وقد بادلتها الحب، فتقدم لطلبها كزوجة له فتم له ذلك وكان محبوباً عند القادة ورجال الحامية وسكن بيتاً في حوش خميس المعروف في المدينة، وكانت ظروف عمله تضطره إلى أن يكون بعيداً عن المدينة وعن زوجته.

وفي أحد الأيام عاد إلى المدينة وكانت زوجته قد توفيت على أثر مولود تعسرت ولادته وتوفي المولود تبعاً لذلك، وكان وصوله بعد العصر فوجد بنات الحي مجتمعات في (الحوش) فسألهن عن زوجته ومفتاح البيت فأحجمن عن إخباره بموتها فظن أنها ذاهبة لبعض حاجتها فترددن بالإجابة على سؤاله لأنهن يعرفن حبه لها وحبها له، إلا أنهن قررن أن يضعنه أمام الأمر الواقع، وبعد إلحاح النساء قامت إليه شابة من شابات الحي وعزته في زوجته وأخبرته بأمرها، ولكن الشابة طلبته أن يكون ضيفاً على بيت أخيها حيث يقيم وإياه، وكان شقيقها يشتغل بتجارة الغنم، أما الشابة فهي بنت بكر لم تتزوج بعد إلا أنها تعيش حياة مليئة بالحب والغرام والعشق.

قام النسوة بعد ذلك وفتحن بيته وأدخلن رحله ونظفن بيته، ولما حضر أخو الشابة أخبرته بما فعلته مع الرجل فشكرها ورحب به، وتعشى وسهر ليلته معه، وبعد ذلك قام الرجل إلى بيته، واجتمعت الشابة بزميلاتها وقالت لهن إنه لن ينام ليلته وسيبوح بما يخالج صدره من حب لزوجته المتوفاة فهيا لنستمع

إليه، فوافقنها وصعدن دونما يشعر إلى سطح منزله المجاور لمنازلهن وبدأ يتوجد ويشكي حاله ثم خرج إلى خارج الغرفة ليتحسس هل حوله أحد أم لا حتى ييوح بما يكرهه لزوجته وما أصابه بعد وفاتها، فأخذ ربابته ووضعها على النار (وأبيسها) وأخذ يجر عليها ويبكي ويتوجد ويصف مصيبتها، وكيف أنه كان ينتظر اللقاء الذي طال، فإذا به يجد داره قد خلت من الأحبة، وأنصتت النسوة إليه وهو يقول:

البارحة نومي على رأس كوعي	كني كسير مسيس الجباره
النوم عين يالفه اعيوني	افرح الى من النجوم استداره
عليك يا زاهي ثمان الردوع	ضيعت عقلي والهوى والبصاره
غديت ما بين السلف والنجوع	اعوي اعوا ذيب على رأس قاره

وصار يردد الأبيات بصوت ساحر ملؤه الشجون والآلام على الحبيب مما هيبض اشجان الشابة الولهانة، وتذكرت حبها وعشقها فلم تتمالك نفسها فنزلت إليه على حين غرة، ورجته أن يحقق لها مطلبها، ولكونها مضيفته ولها عليه حق طلب منها أن تخبره ما هو مطلبها، وحالت في خاطره عدة أشياء مثل هل تريده زوجاً لها؟ أو تريده أن يعيد ما قاله من أبيات؟ لكنها قالت: أريد أن أضع رأسي على فخذك وتضع ذيل الربابة على أذني وتقول أبياتاً أقولها لك، قال: لك ذلك، فقالت:

وأشيب عيني وقلة نصيبي	يا كيف انا اسهر والخليق ينامون
والله لولا خوفتي من فريقي	لا عليك يا علي لما يمدون
يا ما على صدرك تنثر دليقي	وانت شربته يا علي بغير ماعون
ليتك لصندوق الظماير تويق	ويا ما لعبنا والملا ما يراعون

فصار يردد الأبيات على رباته حتى حفظتها النساء وصرن يغنين بها

وكل من بالحي، لكن الخبر لم يصل إلى أخيها، وهو رجل محافظ شديد الغيرة، وكان قد سكن المدينة ليبعدا عن مضارب أهلها عليها تنسى عشقها وحبها، إلا أن الحب لا ينسى ولا يغيب معشوق عن بال عاشقه، فطلب الاخ من شقيقته أن تستعد لزيارة أهلها في البادية، ولما كانا في الطريق انقض على أخته وقتلها وقضى على أملها في وصل حبيبها^(١).

كتب إلي الأستاذ حمود بن عبدالله السواجي من أسرة (السواجي) التي تفرعت منها أسرة (الفرّاج) هؤلاء بأن عائلة (الفرّاج) في بريدة التي سميت باسم (الفرّاج) نسبة إلى جدهم فرّاج بن موسى السواجي الذي نرح من بلدة الشماسية إلى بريدة.

وأصل هذه العائلة من عائلة (السواجي) التي من ذرية عبدالله الشمري.

ومحل الكلام على أسرة (السواجي) في كتاب (معجم أسر شرق القصيم).

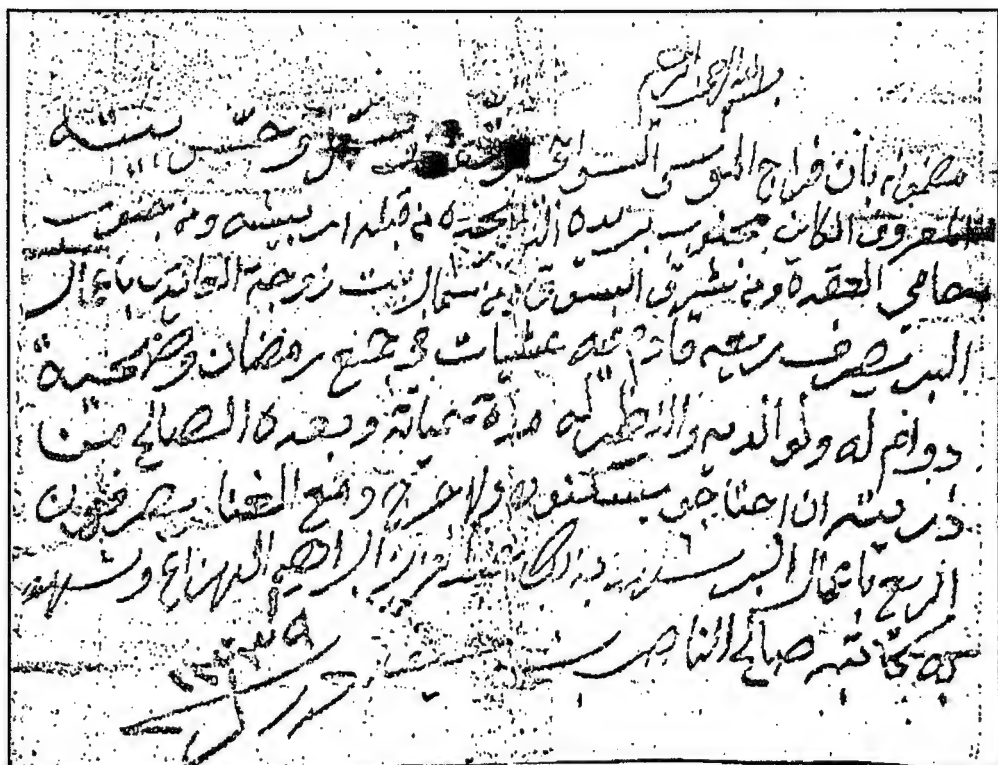
ومن الوثائق المتعلقة بأسرة (الفرّاج) هذه المتفرعة من أسرة السواجي أهل الطرفية الوثيقة المتعلقة بوقفية بيت لفرّاج الموسى السواجي، واقع في جنوب بريدة يحده من قبله ربيشة وهي التي تسمى حيالة ربيشة، ومن جنوب حامي العقدة، والعقدة هي السور، والمراد به سور حسن المهنا أبا الخيل الذي أكمله ابنه صالح الحسن أمير بريدة بعد وقعة الطرفية ومن شرق السوق، بمعنى الزقاق، وليس سوق البيع والشراء، ومن شمال بيت زوجته، وذكر أنه يصرف ريع البيت قادم فيه أي يبدأ من ريعه بعشيات في جمع رمضان، وهي جمع عشاء الذي يصنع في ليالي الجمع من شهر رمضان، وأضحية دوام أي مستمرة له ولوالديه أي يجعل ثوابها له ولوالديه.

(١) نزهة النفس الأدبية، (الجزء الثاني).

واشترط النظر له على هذا الوقف مدة حياته، وبعده الصالح من ذريته إن احتاجوا- لسكنى البيت- يسكنون ولا حرج، ومع غنائهم يصرفون الربيع بأعمال البر. والشاهد على هذه الوثيقة عبدالعزيز الإبراهيم الهزاع- من أسرة الهزاع المعروفة في بريدة.

أما الكاتب فإنه الشيخ العالم صالح بن ناصر السليمان بن سيف، والتاريخ في شهر شوال سنة ١٣٣٩هـ.

وهذه صورتها:



الفرج:

بفتح الفاء والراء على لفظ القرَج: ضد الكرب.

أسرة صغيرة من أهل بريدة مشهورة بالصلاح والتدين، جاء أوائلها من قفار قرب حائل.

أول من جاء منهم إلى بريدة إبراهيم الزايد وبقي فيها وحيداً لا أقارب له فيها، وولد ابنه (فرج) الذي سميت الأسرة باسمه في بريدة، وسيأتي ذكره في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٨٣هـ، وقد تكرر هذا الاسم في الأسرة بعد ذلك مثل (إبراهيم الفرج الزايد) الذي سيأتي ذكره في وثيقة متأخرة نسبياً.

وقال لي الشيخ عبدالله بن رشيد الفرج الآتي ذكره وهو إمام جامع بريدة: إن أصلنا من أهل قفار.

أول من اشتهر منهم في بريدة رشيد الفرج بإسكان الراء وفتح الشين، ظل مؤذناً لجامع بريدة لمدة تقرب من خمس عشرة سنة حتى توفي في عام ١٣٣٣هـ.

وكان يلقب (البشّر) بفتح الباء والشين، وذلك أنه كان صاحب دكان في بريدة يبيع الحبوب، فكان يخاطب من يخاطبه من الناس بقوله: يا بشر، مثل قولنا: يا رجل، أو يا فلان، فلما أكثر من ذلك لُقّب به الناس (البشّر).

ومن الطريف أن هذا اللقب لحق بابنه محمد من بعده، ولم يلحق بابنه عبدالله خطيب جامع بريدة.

وربما كان سبب ذلك أن ابنه محمداً خلفه في الأذان في المسجد الجامع في بريدة منذ وفاة رشيد في عام ١٣٣٣هـ إلى أن توفي محمد في عام ١٣٦٧هـ.

وكنا ونحن صغار نسمع الناس يقولون: أدنَ (البشّر) أو لم يؤذن البشّر وكان صوته قوياً.

الحמיד وأخيه عبدالله الجار الله فأجر محمد العيال المذكورين الأرض المذكورة خمسمائة سنة، يسلم كل سنة تسعين ريالاً عربيات، وتبدأ المدة دخول ربيع آخر سنة ١٣٦٥هـ وهي معروفة محدودة، يحده من شمال مسجد ابن خضير وحيلة ابن جربوع، ومن قبله ملك الجربوع، ومن جنوب حد باب مصاريح الجربوع من صاير الباب الشمالي عدال شرق، الأتلة الشرقية، وشرق يحده أرض الغصن شهد على ذلك عبدالله بن موسى العضيبي، وكتبه شاهداً به سعد بن محمد العامر، وصلى الله على محمد وآله، غرة ربيع آخر ١٣٦٥هـ.

وشرح الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد قاضي بريدة في وقته على الوقفية بقوله:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده وما ذكر أعلاه من تصبير الأرض الموقوفة على مؤذن جامع بريدة خمسمائة سنة بتسعين ريالاً عربياً يسلمها عبدالعزيز بن جار الله وأخوه عبدالله كل سنة، صحيح ثابت، وذلك بعد أن تعطلت منافع الأرض المذكورة مدة سنين، وبعد أن ثبت عندنا أن تاجيرها أنفع وأصلح من بيعها، وبعد أن نودي عليها مدة أيام في سوق بريدة للعرض لمن أراد استئجارها ومن ثم أجرينا عليها قلم الرضاء والإمضاء هذا وكل من المستأجرين عبدالعزيز وأخيه عبدالله يسلم الصبرة كاملة، قاله ممليه الفقير إلى الله عز شأنه عبدالله المحمد بن حميد قاضي بريدة، وكتبه من إملائه محمد الرشيد بن ربيش، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم، حرر رابع من شهر ربيع آخر سنة ١٣٦٥هـ ألف وثلاثمائة وخمس وستين.

ومنهم الشيخ الناسك العابد عبدالله بن رشيد الفرّج وهو عبدالله بن رشيد بن فرج بن إبراهيم الزايد، إمام جامع بريدة وخطيبه لدهر، وعندما عقلت الأمور أنا ومن هم في سني لم نكن نعرف خطيباً للجامع إلا الشيخ عبدالله بن رشيد الفرّج.

كان ملازماً للمسجد لا يكاد يخرج منه، وكان بيتهم قريباً من المسجد

الجامع يقع إلى الغرب منه، وأظنه ذهب في التوسعات التي أجريت في الشوارع والأماكن التي حول الجامع من جهة الغرب؟

ولد عبدالله بن رشيد الفرج في عام ١٣٠٩هـ.

والذي أعرفه في تاريخ ميلاد الشيخ عبدالله الرشيد الفرج أنه كان في عام ١٣١٠هـ وكنا ونحن صغار نذكر طائفة من الأعيان وطلبة العلم أهل بريدة ممن ولدوا في عام ١٣١٠هـ منهم عبدالله الرشيد هذا، والزعيم الثري عبدالله بن عبدالعزيز المشيقح وابن زعيم بريدة في وقته علي الفهد الرشودي، وابن الثري الوجيه راشد بن سليمان السبيهي الذي صار يعرف براشد الرقيبة، وهو (محمد بن راشد الرقيبة).

ولكنني رأيت مؤخراً من ذكر أن ولادة عبدالله الرشيد كانت في عام ١٣٠٩هـ ويشهد لذلك ما ذكره في قصيدته الآتي نقلها بخطه وهي مؤرخة في عام ١٣٤٩هـ أنه بلغ عمره ٤٠ سنة.

حدثني من أثق به قال: رأى رشيد الفرج في منامه رؤيا أزعجته وشغلت خاطره وهو أنه رأى فيما يرى النائم أنه بال في محراب المسجد الجامع في بريدة فقص رؤياه على الشيخ ابن سليم أظنه قال: محمد بن عبدالله بن سليم فقال له: إن صدقت رؤياك يولد لك ولد يلزم محراب المسجد الجامع، قالوا: فولد له ابنه عبدالله في عام ١٣٠٩هـ وصار بالفعل ملازماً للمسجد الجامع إماماً له وخطيباً وهو يقضي أكثر وقته فيه.

كما كان ابنه (محمد الرشيد) وهو أكبر من عبدالله قد ولد في عام ١٣٠٨هـ وخلف أباه على الأذان في المسجد الجامع فكانت الإمامة والأذان في جامع بريدة لذرية رشيد هذا.

وقد لازم الشيخ عبدالله الفرج الجامع طيلة حياته فكان يخطب فيه ويصلي إماماً في أكثر الصلوات الأخرى، ويقرأ على مشايخه من آل سليم.

وقد عرفته وقد أَسَنَّ وكنت صغيراً، فكان يحضر عندنا درس الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد ويناقشنا بعد الدرس في البحوث فيه مع أنه أكبر سناً من شيخنا الشيخ عبدالله بن حميد بكثير إذ ولادة الشيخ عبدالله بن حميد كانت في عام ١٣٢٨هـ.

وقد رأيت أعداداً من الناس يتساءلون عن السبب الذي جعل الشيخ عبدالله بن رشيد الفرج لا يتولى منصباً قضائياً، ولا تكون له حلقة خاصة من الطلبة الذين يتعلمون عليه مثل الشيخ صالح الخريصي والشيخ إبراهيم العبيد وهما أصغر منه كثيراً.

فكان التعليل لذلك أنه لم يكن يحب الظهور، ولم تكن له ذاكرة قوية - فيما زعموا - مع أنني كنت أباحته فأجده يحفظ كثيراً من الأحاديث، ولكنه لا يحب الظهور ولا الجدل.

وكنا ونحن صغار في طلب العلم نعتبره أكبر الطلبة الذين يدرسون في المساجد على المشايخ سناً.

ومع ذلك كان لا يزال ملازماً للمسجد الجامع قارئاً فيه على المشايخ.

ومما عرفنا عنه بالعلم وليس بالمعاصرة أنه كان يقرأ على الجماعة قبل صلاة العشاء حتى أدركناه وهو على ذلك فكان في عام ١٣٦٤هـ وعام ١٣٦٥هـ يقرأ على الجماعة بعد صلاة العشاء الدرس الذي اعتاد الناس على قراءته على جماعة المسجد، وهو مجرد قراءة في أحد الكتب، ولكن في ذلك الوقت الذي أدركناه كان يقرأ على الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد، وكنت

ملازماً لطلب العلم في الجامع نبدأ الدرس على شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد بعد صلاة المغرب مباشرة، إذ لم يكن يخرج بعد المغرب من المسجد حتى يصلي العشاء، وكنا كذلك وكان أكثر درسه ما بين المغرب والعشاء في النحو والفرائض، وعليه تعلمنا التوسع في هذا العلم فكان الطلاب الذين كنت أحدهم يقرؤون عليه حصة من النحو حفظاً والجميع لهم حصة واحدة، فإذا فرغوا شرح الشيخ الدرس للجميع وناقش الطلبة فيه، وهم من بين فاهم أو مستعد للفهم فيشجعه، وبين متعثر يحاول أن يجعله يفهم.

وأذكر أننا قرانا عليه ملحة الإعراب، ثم ألفية ابن مالك، وأما الفرائض فإننا كنا نقرأ عليه (متن الرحبية) في الفرائض غيباً، فيقرر على الدرس ويشرح ويطرح مسائل من مسائل الفرائض على كل طالب مسألة خاصة، إذا عجز عن فهمها أو عن حلها تجاوزه لمن بعده.

فكان يفرغ من ذلك قبيل آذان العشاء فأبتدئ أنا القراءة عليه إمراراً و(الإمرار) هو القراءة المجردة في كتاب (مروج الذهب) للمسعودي، وذلك لحرصه رحمه الله على التاريخ والمعلومات العامة.

ويكون آذان العشاء قد أوشك فأقف عن القراءة وذلك كله والشيخ عبدالله بن حميد جالس في المحراب وأنا في مكان المؤذن من روضة المسجد ما دمت أقرأ الدرس.

وبعد آذان العشاء بنحو خمس دقائق أنهى درسي ويكون جماعة المصلين قد بدءوا يتكاثرون فأتارك ذلك المكان إلى حيث انتهى الصف الأول ويجلس فيه الشيخ عبدالله بن رشيد يقرأ الدرس المعتاد القديم إلى أن تقام الصلاة.

ومن مظاهر كون الشيخ عبدالله بن رشيد الفرّج أكبر طلبة العلم في الوقت الذي ذكرته، وهو عام ١٣٦٤هـ، وما قبله بقليل أن شيخنا الشيخ ابن

حميد لما طلب من الملك عبدالعزيز آل سعود أن يصرف مساعدة مالية لطلبة العلم تعينهم على الطلب استجاب له الملك عبدالعزيز بأن أرسل مبلغاً من المال وضعه الشيخ عبدالله عند فهد المزيّد الخطاف وقرر منه مساعدات شهرية للطلبة وكان فهد المزيّد يصرفها لهم بأمر الشيخ عبدالله، كان أكبر نصيب منها وهو اثنا عشر ريالاً فضياً فرانسياً بإثبات الألف بعد الراء وليس بحذفها في الشهر، ويقدر المبلغ نزولاً حتى يصل إلى ريالين.

وكان نصيبي منها ستة ريالات فضية كبيرة، كان لها وقع عظيم في نفسي، وكنت بحاجة إليها آنذاك، لأنه ليس لديّ سبب للكسب وإنما كان والدي رحمه الله له دكان يبيع فيه ويشترى وينفق على بيتنا مما يأتيه من الدكان. وكان أول راتب صرف لنا بهذه الطريقة عن شهر ذي القعدة عام ١٣٦٣هـ.

كان الشيخ عبدالله بن رشيد الفرج معرضاً عن الدنيا لا يشتغل بأي شيء منها من أجل الكسب، أو ليس له من أسباب العيش إلاّ ذلك القليل من التمر والعيش الذي هو القمح المخصص لإمام جامع بريدة، الذي ستأتي قصته وكيفية وجوده في الكلام على ترجمة الشيخ سليمان بن علي المقبل.

ومع ذلك كان طيلة الدهر الذي عرفناه فيه نظيف الثوب والشماع والمشلح، حتى يبدو مظهره كتاجر من التجار أو فرد من أفراد أسرة عريقة في الثراء، ويزيد منظره بهاء وتميزاً في ذلك أنه أبيض اللون مشرب الوجه بحمرة وجميل الوجه.

وأذكر أنه إذا صادف أن دخل السوق الذي هو سوق البيع والشراء في بريدة كان يمر به سريعاً لا يلتفت إلى أحد فكانما السوق ومن فيه لا يعنونه بشيء.

مثله في ذلك مثل فريق من طلبة العلم كالشيخ فهد بن عبيد العبدالمحسن الذي إذا دخل السوق لم ينظر إلاّ إلى موضع قدمه، لا يلتفت إلى من يكونون

فيه، وكالشيخ محمد بن الشيخ القاضي عبدالله بن محمد بن سليم، الذي إذا دخل السوق سار مسرعاً لم يلتفت إلى أي شيء حتى إنه إذا كان الوقت صيفاً ومعه مهفة أي مروحة من الخوص كالتى مع طلبة العلم وضعها على نصف وجهه وهو يسير.

ومع ذلك كان الشيخ عبدالله الرشيد الفرج إذا تباحث مع الشخص الذي يثق بعلمه أو معرفته للأدب أبان عن طبع رقيق.

ومن ذلك أنه ذكر لي أنه كان نظم قصيدة في عام ١٣٤٩هـ ثم أحضرها إليّ بخطه وقد كتب تحتها تاريخ كتابتها أو نظمها في ذلك العام. وقد بقيت عندي لأنه لم يطلب مني أن أنسخها - مثلاً - ثم أعيدها إليه، وظني أنه كان استخرج لي نسخة منها وهي منشورة بخطه بعد هذا الكلام.

وهي من بحر الطويل، وقد ألحق بها بيتين من الرجز يوصي فيهما بعدم نسبة الشعر إليه - تواضعاً - أن يقال: إنه غير شاعر، ولكنه قال: احذو على مثاله، أي احذو حذوه والبيتان هما:

إيّاك لا تتسب له مقاله	واحذ أخيّ على مثاله
فاهل العقل في الورى يسير	وضدهم - كما ترى - كثير

وهذه صورة القصيدة بخط يده:

الحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا ينبي بعده

اما ان لي أن أرفض العجز والكسل
فها قد بلغت الأربعين من السنين
اما والذي فوق السموات عرشه
ليئن لم تدركني من الله رحمة
أقول لنفسي إن ذريه أوديعهم
لباس التقوى خير الملابس كلها
فاهذه الدنيا دار إقامية
تكابد الله أن تبلغ النفس غدرها
وواهب علم علم الشريعة دأيا
ولا تقصصن في علمك المال والربا
واياك والعجب الذي يوتر الشقا
وكن عاملا بالعلم تحفظ بفضله
وجالس اذا جالست كل موفق
ولا تسامن جمع العلوم ودرسها
فاهذه الايام الامعارة
فانك لا تدري بآية ساعة
وخذ من ثقي الرحى درعاً حصينة
فانها امام الناس يا صاح موقفا
فيا رب خلصنا من الشر واهدنا
وكل مكموره اعذنا ومنزل

واعمل ما ينبغي من صالح العمل
فماذا انتظاري دون خوف ولا نجل
وتدبيره ماض على الخلق في الازل
هلكت ولم ينفعني علم ولا عمل
من الاضياء السالمة من الدغل
فتم لباس قد اتاك به الا جل
ولكنها مثل السراب اذا اضمحل
ولا ترض للنفس التبت بالازل
فان ملاك الامر في صالح العمل
فماذا وبالا حين لا ينفع العمل
فقد كان مذموماً الذي كل من عقل
فلا خير في قول يخالف العمل
يفدك من العلم ونهاك عن زلل
فتم طريق قد تقضى بها الاجل
فما در خصال الخير بالقول والعمل
تموت ولا ما جودك الله في الازل
تقيقك اذا اشتد لظي نار واشتعل
تري الناس فيه شاخصه من الوجال
وكل مكموره اعذنا ومنزل

١٣٤٩

إياك لا تسب له تهاله
فما حل القتل في الورد يسير
واحد اخي على تهاله
وضدهم ما تترت كثير

إنني كنت حريصاً على شعر طلبة العلم الذي كان جيده كشعر الفقهاء، ورديئه لا يصل إلى ذلك، والسبب في ذلك أن سوق الأدب كانت كاسدة، وكان طلبة العلم أو أكثرهم يعتبره مما يصد عن العلم الشرعي الذي هو التفسير والحديث والفقه وعلوم الآلة من النحو والصرف.

ومما يستدل به على رقة طبع الشيخ عبدالله الرشيد ما وجدته في ورقة عندي كنت كتبتها في عام ١٣٦٧هـ وكنا نتذكر دروسنا في مكتبة جامع بريدة التي كنت أشغل وظيفة (القيم) لها التي هي بمثابة المدير أو المأمور فيها قيدت في الحال ما يلي:

بسم الله، بينما نحن نطالع قراءاتنا مع الإخوان بالمكتبة في ليلة الأحد الثاني من ذي القعدة عام ١٣٦٧هـ وصلنا إلى قول صاحب (زاد المستقنع) في الفقه في ذكر الآنية: ولو ثميناً يريد ولو كان الذي يستعمل من الآنية ثميناً أي ذا ثمن كثير، فقال لنا الشيخ صالح بن عبدالرحمن السكيتي: لقد لبثت مدة في أول ما بدأت طلب العلم أظن أن قولهم - أي الفقهاء - ثميناً يعنون به المكيال الذي هو ربع النصف وثمان المدة أي ولو كان قدره قدر (الثن) المذكور أو الثمين الذي يوزن به وهو ربع الرطل.

ولهذه المناسبة حدثنا الشيخ عبدالله بن رشيد الفرج الذي كان معنا في الاجتماع، قال: لقيني أحد العوام، فقال لي: ما معنى قوله تعالى: (وإذا قيل انشزوا فانشزوا) قال: فذكرت له تفسيرها الصحيح، فقال: هذا ما يمكن أنا أحسبها انشقوا يعني البخور من المبخرة، يعني إذا قيل: انشقوا فانشقوا!!

توفي الشيخ عبدالله بن رشيد الفرج في محرم من عام ١٣٧٨هـ.

وقد ذكر الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي العالم المشهور أن الشيخ عبدالله الرشيد من مشايخه ووصفه بما نعرفه عنه قال:

"قرأت على الشيخ عبدالله الرشيد، خطيب الجامع قراءة ليست بالطويلة، وهو معروف بقي خطيباً في جامع بريدة ما يقرب من أربعين سنة، وكان آية رحمة الله عليه في الزهد، والسكينة، والهدوء، والورع، والأخلاق الفاضلة، والصفات الحسنة، فمن رآه يتذكر حال الصحابة رضي الله عن الجميع، فقرأت عليه في كتاب الشريعة للأجري".

من كتاب الشيخ صالح البليهي (الجزء الأول):

القراءة الأولى: من بعد صلاة الفجر في النحو (الفية ابن مالك).

الثانية: ضحى في كتب عامة وفي بعض المتون حفظاً ويختتم الدرس الشيخ عبدالله الرشيد الفرج، قراءة في البداية والنهاية إلخ.

عبدالله بن رشيد الفرج:

بعد وفاة الشيخ عمر بن سليم تولى القضاء الشيخ محمد بن عبدالله الحسين مدة أربعة أشهر، وكان الشيخ عبدالله بن حميد قدم إلى بريدة للتدريس والجلوس للطلبة، ثم عُيِّن في شهر رمضان من عام ١٣٦٣هـ في القضاء بعد عزل الشيخ محمد الحسين ولذا فالمدة التي بقيها الشيخ محمد الحسين في القضاء قصيرة، ومع ذلك كان في إمامة الجامع والخطابة فيه الشيخ عبدالله الفرج الذي كان يخلف الشيخ عمر في الإمامة عند غيابه أو مرضه، أما الخطابة فكان هو خطيب الجامع حتى حال وجود الشيخ، حتى عُرف بخطيب الجامع الكبير.

قال الشيخ إبراهيم العبيد في ترجمته: كان خطيب المسجد الجامع في بريدة، غير أنه لم يتولَّ القضاء ولا غيره لورعه وزهده، ويؤم في المسجد الجامع بالنيابة عن الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم، ويستخلفه الشيخ عمر لذلك وكان ملازماً للاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان، وإذا أخذ في الخطبة أو القراءة بكى وأبكى.

وترجم له الأستاذ محمد بن عثمان القاضي، فقال:

عبدالله الرشيد الفرج (من بريدة):

هو العالم الجليل الورع الزاهد الشيخ عبدالله بن رشيد بتسكين الراء الفرج بن إبراهيم بن زائد القفاري من قفارات حایل من تميم آل عمرو، ولد هذا العالم في بريدة سنة ١٣٠٨هـ ورباه والده أحسن تربية وكان رجلاً صالحاً مستقيماً ومؤناً في جامع بريدة الكبير فقرأ القرآن وحفظه ثم حفظه عن ظهر قلب وتعلم مبادئ العلوم وقواعد الخط والحساب، ثم شرع في طلب العلم بهمة ونشاط ومثابرة فقرأ على العلامة الفقيه الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد، وعبدالله بن مفدى وعبدالله وعمر بن سليم، وعبدالعزیز العبادي.

وكان عبدالله وعمر آل سليم يستنياه على إمامة الجامع الكبير والخطابة فيه، كلما سافرا لحج وغيره، وكان ذا صوت رخيم جهوري الصوت ينسجم معه سامعوه، كثير الخشوع وواعظ زمانه ولمواعظه وقع في القلوب، كثير الذكر لله وتلاوة كتابه، وكثير المطالعة في كتب العلم، ولما تعين الشيخ عبدالله بن حميد في قضاء بريدة لازمه في القراءة، وكان عابداً ناسكاً ويعتكف في الجامع كل عام.

وبعد وفاة الشيخ ابن سليم تعين إماماً وخطيباً في الجامع الكبير ومدرساً فيه إلى أن تعين بن حميد قاضياً، وكذا كلما سافر ابن حميد يخلفه، وكان له مكانته ووزنه بين مواطنيه، وله لسان ذكر في ثناء حسن بينهم وآية في التواضع وحسن الخلق، متجرداً للعلم تعلماً وتعليماً، عازفاً عن الدنيا مقبلاً على الآخرة.

مرض وطال مرضه ووافاه أجله المحتوم في محرم سنة ١٣٧٩هـ وله أبناء أكبرهم صالح كان يُكنى به رحمة الله عليه^(١). انتهى.

(١) روضة الناظرين، ج٣، ص ١٦٠-١٦١.

وقد تولى ابنه صالح إمامة المسجد الجامع والخطابة فيه لفترة من الزمن، فحذا بهذا حذو والده مثلما فعل ابن عمه المؤذن في الجامع نفسه. وبذلك تولى أفراد هذه الأسرة إمامة الجامع والأذان مدة إذا جمعت أي ضم بعضها إلى بعض زادت على مائة سنة.

وابنه صالح هذا وهو صالح بن عبدالله الرشيد الفرج له قصة، فهو كان من تلاميذنا في المعهد العلمي في بريدة عندما كنت مديراً له، وكنا نعتبره من الطلبة المجيدين، وقد تخرج منه بتفوق ونال الشهادة الثانوية منه، وهي التي تؤهل حاملها للالتحاق بكلية الشريعة وأصول الدين، أو بكلية اللغة العربية في الرياض، التي كان اسمها آنذاك (رئاسة الكليات والمعاهد العلمية) وهي سميت بعد ذلك (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، وهذه كانت سبيل معظم الطلبة الناجحين، غير أن قلة منهم فيهم صالح الفرج هذا ومحمد بن سليمان العليط لم يذهبوا إلى أية كلية من الكليات وتوقفوا عند الحصول على الشهادة الثانوية من المعهد، زهداً في الدنيا وخوفاً مما قد ينالهم في دينهم من التوظيف والوظائف الحكومية كالقضاء أو نحوه.

ترجم له الدكتور عبدالله بن محمد الرميان، فقال:

صالح بن عبدالله بن رشيد الفرج: تولى الإمامة في الجامع بعد وفاة والده سنة ١٣٧٩هـ وبقي في هذا العمل حتى استقال سنة ١٣٩٩هـ فتكون إمامته في هذا الجامع في الفترة (١٣٧٩هـ - ١٣٩٩هـ).

ولد في بريدة سنة ١٣٥٠هـ تقريباً وتربى على يد والده، وهو من طلبة العلم البارزين، فأخذ العلم عنه ولازم العلماء في وقته، فأخذ عن الشيخ عمر بن سليم^(١)، وعن الشيخ محمد المطوع والشيخ عبدالله بن حميد وغيرهم، وكان جُلَّ

(١) توفي الشيخ عمر بن سليم عام ١٣٦٢هـ وعمر صالح بن عبدالله الرشيد اثنتا عشر سنة، ولا يأخذ عن الشيخ عمر من هو في هذه السن.

وقته في حلق هذا الجامع وتأثر كثيراً بوالده في الزهد والتقشف والورع والبعد عن الدنيا، وتولى الإمامة بعد والده وبقي سنوات ثم استقال من الإمامة سنة ١٣٩٩هـ.

خلال فترة إمامة صالح الرشيد تولى الخطابة في هذا الجامع فترة طويلة الشيخ علي بن إبراهيم المشيقح ثم صالح بن عبدالكريم المالك^(١).

خط عبدالله الفرج:

كتب الشيخ عبدالله بن رشيد الفرج مجموعة طيبة من الوثائق ما بين مبايعات ووصايا وأمثالها بخطه الجميل الواضح ذكرت بعضها ولم أذكر أكثرها لأنها لم تكن من الوثائق القديمة التي أحرص على نقلها في هذا الكتاب.

وهذا نموذج من خطه ويتضمن مبايعة كتبها في ١٨ صفر عام ١٣٦٨هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 حفص بن إبراهيم الحمد بن جاسر التمر وحضر حضوره عبارحه الحمد الحفري
 نباع إبراهيم بن علي عبارحه بنيت المعروف في قبلي بريد بنتمه معلوم قدره ديانة
 خسة الألف مئة وصال البائع المذكور بالتام واشترى عبارحه البيت المذكور
 بجميع حقه وحدوده وما يتبعه بهذا المثل المذكور فاشتمل البيت المذكور من ملك
 إبراهيم الحمد الحمد إلى ملك عبارحه يتصرف فيه تصرف المالك وإما ملكه وذو كحقه
 في حقه فتم لا شتمال البيع على شروط المعين والبيت موقوف لحدود حقه من سمال
 وشرق الأسواق ومن قبله بيت عبارحه الحمد الحفري ومن جنوب بيت عقيل الصماني
 شهد على ذلك سليمان التمر وعبد الوهيد المكيان وعبد الله الحمد الضعيفي
 وكتبه شاهداً بن عبد الله الرشيد الفرج في ١٣٦٨
 وسلم تسلياً
 ١٨ ص

(١) مساجد بريدة، ص ١٠٢.

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا ما اوصت به الحقبة البالغة الرشيد غالية نبت عليه بعد ما
 شهِدت ان لاله الا الله وان محمداً رسول الله وان الجنة حق والنار حق
 وان له يجمع من في القبور اوصت في تلك ما وراها
 من الورق وغيرها بصرف في اعمال البر من اصبحت وغيرها
 من اعمال التي جعلت الوكيله عليه بنتها هيلة شهيد على ذلك
 ابراهيم الفرج و بنته عليه بن رشيد وصلى الله وسلم على نبينا محمد
 وعلى آله وصحبه اجمعين
 ١٣٣٦
 ٢٠ سؤال

ويلاحظ أنه اقتصر في اسمه على اسمه وأبيه ولم يذكر لقب أسرته
 الفرّج، وهذا كان شائعاً في وقته، إذا قال الناس: عبدالله الرشيد انصرف إليه
 وبخاصة في أوساط طلبة العلم والمتدينين.

ومنهم عبدالعزيز بن صالح الفرّج كان صاحب مدرسة مشهورة معروفة
 قبل افتتاح المدارس الحكومية، وقد تخرج من مدرسته عدد من رجال بريدة
 ومن طلبة العلم الذين درسوا على المشايخ بعد الخروج منها.
 ولد في عام ١٣٢٠هـ وتوفي عام ١٣٩١هـ.

وقد انضم مع مدرسته ومن شاء من تلاميذها إلى المدرسة العزيزية التي
 كان مديرها الأستاذ إبراهيم بن سليمان العمري، وصار مدرساً في العزيزية
 مثلما كان الأستاذ محمد الوهبي قد فعل من قبل في انضمامه إلى المدرسة
 المنصورية التي كنت مديرها حتى عام ١٣٧٢هـ.

أم عبدالعزيز بن صالح الفرغ سنوات في مسجد أحمد العبيري في الشمال الشرقي من بريدة القديمة لذلك ترجم له الدكتور عبدالله الرميان، فقال:

عبدالعزیز بن صالح الفرغ:

تولى إمامة هذا المسجد - أي مسجد العبيري - سنة ١٣٧٩هـ واستمر في الإمامة حتى توفي رحمه الله سنة ١٣٩١هـ، فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٧٩هـ - ١٣٩١هـ).

قال العمري في ترجمته: ولد رحمه الله في بريدة سنة ١٣٢٠هـ ونشأ نشأة صلاح وتقوى، وتعلم القراءة والكتابة وأجاد الخط إجادة تامة، حتى صار مدرساً له مدرسة خاصة.

انقطع لتعليم القرآن والخط في مدرسته قرابة ثلاثين عاماً، وكان عليه سمت العلماء ووقار الصالحين، وهو أول من تعلمت عنده القراءة والكتابة في مدرسته الخاصة رحمه الله، فكان له أثر كبير وفضل عظيم في تعليمي ومواصلي للدراسة الأولى^(١).

تعين مدرساً في المدرسة العزيزية حتى أحيل إلى التقاعد ثم توفي رحمه الله سنة ١٣٩١هـ.

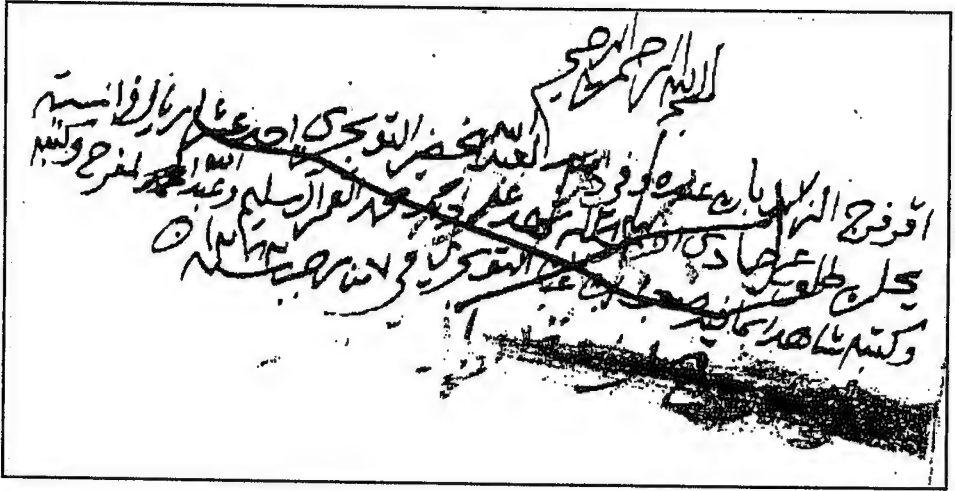
وثائق للفرج:

عثرت على وثيقة قديمة نسبياً فيها ذكر جدهم الذي نسبوا إليه، وهو (فرج الزايد) إذ كانوا يسمون (الزايد) قبل أن يسموا بالفرج، والوثيقة مداينة بين فرج الزايد وعبدالله الخضير التويجري، والدين أحد عشر ريالاً فرانسة، يحل أجل وفائها في طلوع أي إنسلاخ شهر جمادى الأولى من عام ١٢٨٣هـ.

(١) مساجد بريدة، ص ٢٠٩ - ٢١٠.

والشاهدان الشيخ محمد العمر بن سليم وعبدالله الفرج، والكاتب الشيخ
صعب بن عبدالله التويجري.

والتاريخ ٧ من رجب سنة ١٢٨٣هـ.



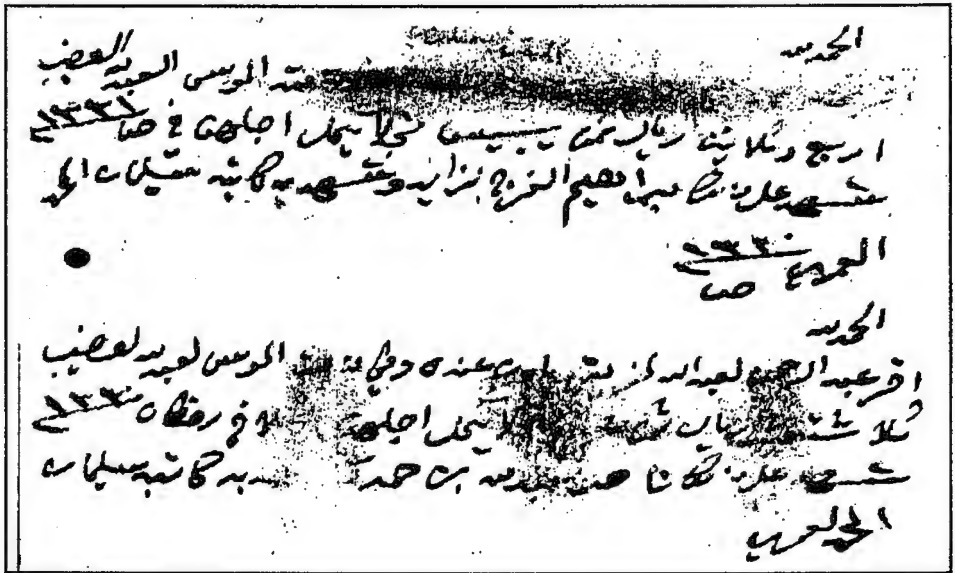
وهذه الوثيقة مكتوبة في ٢١ صفر سنة ١٣٢٨هـ بخط النائب
عبدالعزیز بن علي المقبل، نائب بريدة، ومعنى النائب كما هو معروف حتى
الآن: الذي يتولى الحسبة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
وهي وثيقة شهادة بدين صادرة عن محمد العبدالعزیز بن بطي و(إبراهيم
الفراج الزايد).

والدين لسليمان المحمد العمري، وهو مائتا صاع حب أي قمح وسبعون
صاع شعير.

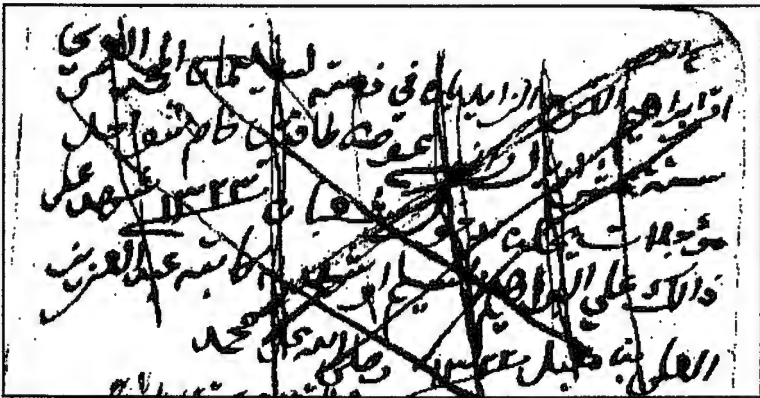
بسم الله
 شهد عندنا محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن الفرج الزايد باه علي
 عبد الله بن محمد بن زيد بن إبراهيم بن الفرج الزايد باه علي
 سليمان بن محمد بن إبراهيم بن الفرج الزايد باه علي
 عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن الفرج الزايد باه علي
 جميع موجبات ميله فوجه الزايد باه علي
 بركة مسافر كتبها وتحتها عن محمد بن عبد الله بن
 الفرج بن محمد بن إبراهيم بن الفرج الزايد باه علي
 حرا

والوثيقة التالية هي التي أشرت إليها في أول الكلام على هذه الأسرة، وتبين أن اسم إبراهيم الفرج الزايد قد تكرر فيها وهي شهادة مداينة، المدين فيها مجهول لنا حيث محي اسمه من الورقة، وهذا دليل على أنه قد أوفى دينه، وهذه طريقة عرفناها من الدائن وهو موسى بن عبدالله العضيبي، أن يمسح اسم المدين إذا وفاه ما عليه من الدين، ولا يكتفي بخط أو خطوط على الوثيقة كما كان يفعل كثير من الدائنين إذا أوفى المدين لهم دينه.

وقد كتبت الوثيقة في صفر من عام ١٣٣٠هـ بخط سليمان بن محمد العمري والد الأستاذ صالح بن سليمان العمري أول مدير تعليم في القصيم.



ووجدت وثيقة أخرى فيها ذكر (إبراهيم الفرج الزايد) مما يدل على ما ذكرناه من أن اسم هذه الأسرة كان في القديم (الزايد) قبل أن يكون اسمهم الفرج. وذلك في وثيقة مؤرخة في دخول شعبان عام ١٣٢٣هـ بخط عبدالعزيز بن علي المقبل.



الفرج:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة.

اشتهر منهم في آخر القرن الثالث عشر إبراهيم الفرج المسمى بالكراع. وكنا نظن قبل ذلك أن (الكراع) لقب لا يحبه المذكور ولذلك لم أذكره فيما سودته من هذا الكتاب لأول مرة غير أنني وجد ذلك مكتوباً في الوثائق، كما دخل في المأثورات الشعبية.

أما الوثائق فإن الذي بين أيدينا منها قد يستدل منه على أن (الكراع) ليس لقباً وإنما هم اسم الأسرة قبل أن يتسموا بالفرج الذي كان بدون شك اسم أحد آبائهم، ولذلك قالت الوثيقة المسمى بالكراع ولم تقل الملقب بالكراع.

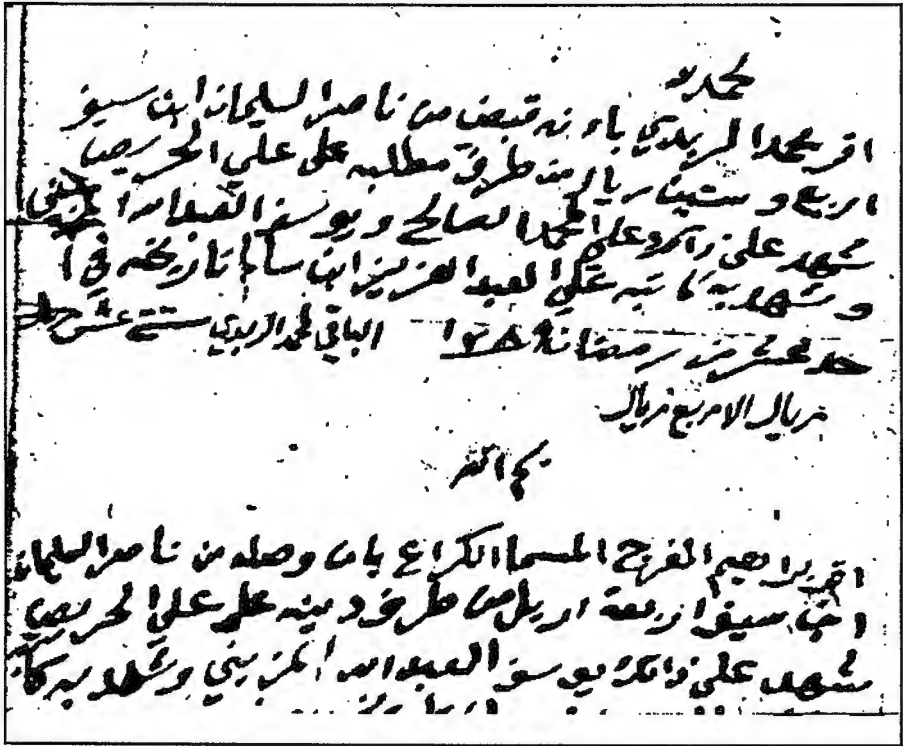
وهذه الوثيقة مؤرخة في عام ١٢٨٩هـ وتتعلق بدين أو جز من دين تسلمه إبراهيم الفرج هذا من ناصر بن سليمان السيف الذي كان يتولى تصفية تركة علي الحريص وإيفاء دينه لدائنيه، وقد كتبت فيها أسماء الدائنين وما تسلموا من ناصر السيف من دين أعلاها تتعلق بما قبضه علي الجمعية والتي تحتها لعبدالرحمن العبدالله السيف، و تحتها لمحمد الربدي وهو رأس أسرة الربدي أهل بريدة والتي تحتها لإبراهيم الفرج المسمى (الكراع)، وكلها مؤرخة في عام ١٢٨٩هـ.

وتقول الوثيقة المتعلقة بإبراهيم الفرج:

بسم الله

أقر إبراهيم الفرج المسمى الكراع بأن وصله من ناصر السليمان بن سيف أربعة أريال من طرف دينه على علي الحريص شهد على ذلك يوسف العبدالله المزيني وشهد به كاتبه.

والسطر الأخير غير موجود ولكن الكاتب بغير شك هو علي عبدالعزيز بن سالم، فهذا هو خطه وهو الذي كتب الكتابات الثلاث السابقة لهذه.



وجاء تلقبيه بـ (الكراع) مباشرة أي من دون أن يقال إنه الملقب به، وإنما قالت الوثيقة (شهد على ذلك إبراهيم الفرج الكراع).

وهي مؤرخة في ١ محرم من عام ١٣١١هـ - مكتوبة بخط محمد الرشيد الحميضي، وتتضمن محاسبة بين علي العبدالله الملقب الدحية راع القصيعة وبين عبدالله المقبل عن الدين الذي بذمة علي العبدالله، والشاهد الوحيد فيها هو إبراهيم الفرج المذكور.

الحمد لله وحده
 تحت يدي علي بن عبد الله بن أبي طالب
 الملقب بـ "الملك" له من الألقاب
 الوصايات وحبها طلاع علي بن عبد الله
 عنده في سنة الفصد من سنة الفصد
 حلة في سنة الفصد من سنة الفصد
 بالقصيم وهو راجع إلى سنة الفصد
 واحد سنة الفصد من سنة الفصد
 حرره في سنة الفصد من سنة الفصد

وكون إبراهيم الفرج هذا له دين على (علي الحريص) ولو قليلا يدل على أنه ذو مال، وهذا له أدلة غير هذا منها شراؤه لنصيب من قليب في النقع سيأتي ذكره قريباً.

وكان له حائط مزدهر وفلاحة واسعة في جنوب العكيرشة مما يلي خط الرياض في السادة حالياً يخترقها أو يحاذيها شارع الناقلات في جنوبه.

وعندما تغلب الأمير محمد بن عبدالله بن رشيد على أهل القصيم فهزمهم في واقعة المليدا عام ١٣٠٨هـ نزل في الرفيعة التي تقع شرقاً من العكيرشه فأحضر له إبراهيم الفرج علفاً للخيول من قوت أي برسيم مزدهر وعليقاً للخيول من الشعير ونحوه، إلى جانب لقيمي لمطبخه، وتمراً من السكري المغمى، ولما رأى ابن رشيد

هذا منه وهو لا يعرفه استكثره وقال له: ما اسمك؟

قال إبراهيم الكراع.

فقال ابن رشيد أنت ما انتب كراع أنت طويل الذراع، وطويل الذراع: مدح عند العرب في القديم والحديث.

ويروى أنه قال له أيضاً: أنت ما انتب كراع أنت ذنبه، والذنبه: ألية الخروف وهي من أنف من لحمه في ذلك الوقت.

ويدل على أن (إبراهيم الفرغ) هذا كان صاحب أملاك هذه الوثيقة التي تدل على أنه تملك حصة في قليب في النقع، والقليب في اصطلاحهم هي البئر التي تتبعها أراض زراعية تزرع حقولاً كالقمح والشعير والذرة.

وهذه الوثيقة مؤرخة لثلاث خلت من شهر ذي القعدة - أي يوم السابع والعشرين منه - عام ١٢٦٧هـ وهي بخط الكاتب الواسع الصيت في الكتابة سليمان بن سيف.

وتذكر الوثيقة أن عبدالله العميم و(إبراهيم آل فرج) قد أدخلوا سليمان الصالح بن سالم معهم في قليب محمد الزيد المعروفة بالنقع لسليمان ثلث ولعبدالله ثلث ولإبراهيم ثلث، أي ثلث تلك القليب، على أن سليمان ما يسوق من الصبرة، وهي الإجارة الطويلة المدى شيئاً ثم ذكرت الوثيقة أن القليب المذكورة قضبه عبدالله وإبراهيم المذكورين بثلاثمائة صاع حب أي حنطة.

وخط الوثيقة لا بأس به والخطوط التي عليها على هيئة تشطيب لا تمنع من قراءتها، ولذلك لن أنقلها بحروف الطباعة، وإنما أذكر بعض الأشياء فيها التي تحتاج إلى إيضاح.

فالشخصيات المشتركة في القليب المذكورة وما يتبعها من أراض هي

عبدالله العميم من أسرة (العميم) أهل القصيبة

وقول الوثيقة بأن القلب بالنقع هو صحيح معروف أدركناه عندما لم يكن في النقع أي شيء إلا هذه الآبار التي تزرع عليها الحبوب وما عدا ذلك هي أرض قفراء، ومحمد الزيد الذي نسبت إليه القلب المذكورة هو من (الزيد) الذين هم أسلاف العضيبي من آل سالم.

وقولها: والقلب قضبه أي قضبها والقضب هنا يراد به ما يشبه الاستئجار، فعبدالله العميم وإبراهيم الفرج (قضبوا) القلب بمعنى أنهما اتفقا مع الشريك الثالث وهو سليمان بن صالح آل سالم على أن يدفعوا ثلثمائة صاع، وهو الحب في السنة مقابل أن يستغلا هذه القلب لهما بالزرع.

والشاهد فيها هو علي عبدالعزيز، وهو علي بن عبدالعزيز بن سالم من أسرة سليمان الصالح ومحمد الزيد المذكورين.

وهذه صورة الوثيقة:

الحمد لله وحده

مضمونه بانه حضر عدي عبد الله الهم وبرا هم
الفرج وحضر حضورهم سليمان الطالع ابن سالم
وادخلوا سليمان ثلث قلب محمد الربيع
المعروف بانه يقع سليمان ثلث ولعبد الله
ثلث وبرا هم ثلث علي ابن سليمان ما يسوق
من اضره الامن ميتة رخصت ميتة
حسن شعير والقلب قصه عبد الله و
برا هم المذبح بيه ثلث ثمانية حب وفخفت
سليمان مع يشله برا هم ~~من شراهم سليمان~~
وجر برا هم سليمان بتم ثلثة اربل
ارربعة على ما باع عليه برا هم شهد
على ذلك علي ابن عبد العزيز وسقديه
كما يتة سليمان بيه سيف حر ثلث
خلت ما شهد لالقهده سنة سبع
سنتين بعد المائتين والالف وصلاح
محمد وال وصحبه سلام الحمد لله وحده اقر محمدا
امزيد ولوقف الحمد لله وحده سنة
الصلح ابن سالم خديون في عو ظر بال وهدنا
خلد الناصر بالحق ~~الحمد لله وحده~~ ~~الحمد لله وحده~~
في شهر رجب ١٣٤٤ هـ على يد علي الفقيه بن و
بدا بته علي عبد العزيز ابن سالم

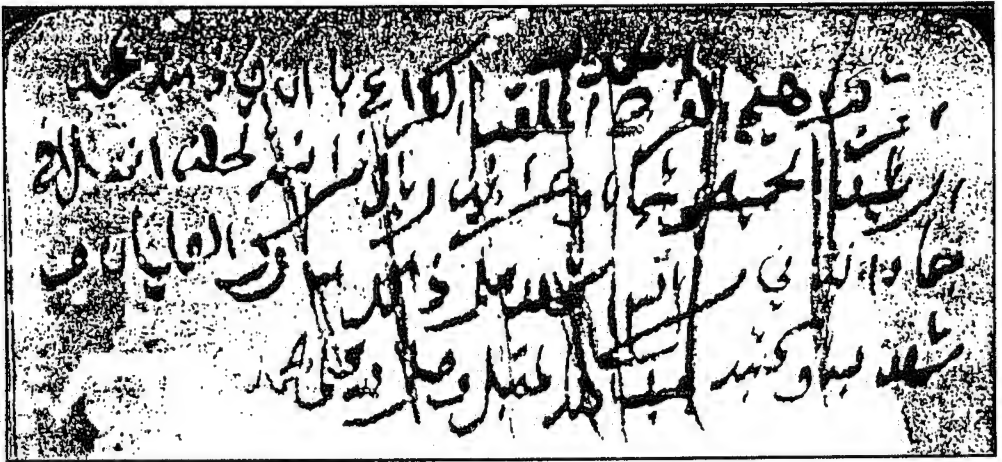
ومع ما عرف عن ثراء إبراهيم الفرج الملقب الكراع فقد وجدت وثيقة تدل على أنه استدان مبلغاً من المال من محمد الرشيد الحميضي هو ثمانية وعشرون ريالاً فرنسية.

وهذا ليس بغريب فقد لاحظنا أن بعض الناس ذوي الأحوال المالية الطبية قد يستدينون لظرف من الظروف.

ويدل على أن إبراهيم الفرج ثري أن الحميضي لم يطلب رهناً عليه لقاء ذلك الدين والعادة أن الدائنين لا يتخلون عن الرهن ولكنه - وفيما يظهر من الوثيقة واثق من الحصول على الدين من دون رهن.

والوثيقة مكتوبة في عام ١٣١٠هـ مما يظهر من حلول الدين فيها انسلاخ جمادى الثاني من عام ١٣١١هـ بخط عبدالله المقبل، والشاهد فيها مبارك العليان.

ويلاحظ أنه ذكر فيها اسم الرجل ولقبه الكراع كالتى قبلها مما قد يستدل به على أنه يوجد شخص آخر يسمى إبراهيم الفرج فذكر اللقب للتمييز بينهما.



ووجدت وثيقتين تاريخهما متقارب ذكرت واحدة منها اسمه بأنه إبراهيم آل فرج الشريف، وذكرت الثانية باسم (إبراهيم الفرج تابع الشريف).

الأولى منهما تدل على ما ذكرناه أي على كونه يستدين مع أن له ثروة معروفة، وتلك عادة لبعض الأثرياء أن يتوسعوا بالإستدانة رجاء أن يتسع لهم الربح. وهذه الوثيقة مكتوبة في عام ١٢٦٩هـ لأن الدين الذي فيها يحل أجل الوفاء به في عام ١٢٧٠هـ والعادة في مثل هذا أن يكون تأجيل الدَّين إلى سنة واحدة.

والدَّين الذي فيها هو ثمانية وستون ريالاً يحل أجلها في المحرم سنة ١٢٧٠هـ والدائن هو الثري الوجيه محمد بن عبدالرحمن الربدي، وأرهنه بهذا الدين زرعه بالعكيرشة.

والشهود على ذلك ثلاثة فهد الحميدي وهزّاع الذي هو من الهزاع أهل بريدة، وليس هو رئيس الأسرة هزّاع الرسيس فذلك أقدم عهداً من هذا والثالث علي آل عبدالله ولا أعرفه لأنه لم يذكر لقبه ولا اسم أسرته.

والكاتب لبيدان بن محمد.

وتحتها أخرى إلحاقية تذكر أن للربدي عند المذكور أيضاً تسعة أريل سلف. وأيضاً أقر إبراهيم الفرج بأن في ذمته لمحمد آل عبدالرحمن الربدي خمسة عشر ريالاً ثمن البكرة الصفراء يحل أجلهن في المحرم افتتاح سنة ١٢٧٠هـ.

ولك أن تعرف مقدار القوة الشرائية للريال إذا تأملت هذه الوثيقة التي تذكر أن بكرة وهي الفتية من النوق ثمنها خمسة عشر ريالاً، وهي تساوي الآن ثلاثة آلاف ريال على وجه التقريب.

وتحتها وثيقة أطول من هذه تتضمن إقراراً بأنه عنده للربدي تسعة وثمانين ريالاً سلف وهذا يدل على أن إبراهيم الفرج ثري وإلا لما أعطاه الربدي هذا المبلغ سلفاً أي قرضاً بدون فائدة.

قالت الوثيقة وهن آخر حساب بينهما.

والشاهدان محمد آل هديب وحسين الذي هو حسين الهديب أيضاً.

والتاريخ غرة صفر الخير سنة ١٢٧٢هـ - وغرة الشهر أوله.

وإضافة صفر إلى الخير من باب التفاؤل بذلك، وعكس ذلك يتشاءمون به.

٢٠١٣
 أقربهم إلهم الفرجان في ذمة محمد بن عبد الله بن أبي شامة
 أصله في أعينهم افتتاج ١٢٧٢هـ وأرهنة على ذلك المدين من رعيته
 بالعكبر شمر وغريبه ودبته شهد على ذلك صراع وعلم إلى أن اسر ومحمد
 حميد دي وشهد به كاتبة لبيد ان ابن محمد الفيا شمسعة اربلسف شهد
 من ذكرناه كاتبة انفا وصل اسم على محمد وسلم أيضا اقربهم الفرجان
 في ذمة محمد بن عبد الرحمن البريدي ثلاث وخمسة عشر بالثمن البكرة الصفا
 تجل اجلين في المحرم افتتاج ١٢٧٢هـ شهد على ذلك حين الفرجان
 وشهد به كاتبة لبيد ان ابن محمد وصل اسم على محمد وسلم
 ايضا اقرب
 الحمد لله سبحانه
 اقربهم الفرجان في ذمة محمد بن عبد الرحمن البريدي شمسعة وثمانين ريال
 سلفا وظهر اخر حساب بينها بعد ما تخالسا وأرهنة على ذلك الملكة
 بالعكبر شمر وهو غريبه واباعه وظهرت نيا في مدين ذلولين
 حمير وكرة ومحا ومحا وصيد وصفه وجدعة حرا وحار والو وهذا
 الرهن من محمد بن الفرجان في مدين واحد شهد على ذلك محمد بن
 الفرجان وشهد به كاتبة لبيد ان ابن محمد تاريخه غرة صفر الخير
 ١٢٧٢هـ وصل اسم على محمد وسلم

الوثيقة الثانية:

والوثيقة الثانية كتب فيها اسمه: إبراهيم الفرج تابع الشريف راعي العكيرشة وهو صاحب العكيرشة.

والوثيقة مداينة بينه وبين سعيد الحمد وهو ابن سعيد الملقب بالمنفوحى.

والدين عشرون ريالاً مؤجلات يحلن طلوع ربيع الثاني سنة ١٢٧٧هـ.

والشاهد حمد الإبراهيم بن مبيريك، وهو من المبيريك الذين هم أبناء عم للمشيح.

والكاتب علي آل عبدالعزيز بن سالم من أسرة السالم الكبيرة القديمة

السكنى في بريدة.

الحمد وحده
أقر إبراهيم الزوج تابع الشريف المبيريك
بأنه أعاد في سنة ١٢٧٧هـ لعمد الحمد عشرون ريالاً
مؤجلات تحلن طلوع ربيع الثاني ١٢٧٧هـ
على أن يكون حمد الإبراهيم ابن مبيريك وشاهد به
علي بن عبد العزيز بن سالم وهو من أسرة الحمد
وصلى الله على محمد
وصلت هذه المداينة المذكورة في شهر ربيع
الاول سنة ١٢٧٧هـ
مع مبالغ ابن دواس بكري بكري بكري بكري بكري بكري
ظفر بن بصرى بن ربيع الثاني وعند فواز السلي من
هم بكري بكري بكري بكري بكري بكري بكري بكري بكري
بسنة ١٢٧٧هـ وكليه حسن الذويبي كتب وشهد
به محمد ابن عثمان

ذكر لي إبراهيم المسلم الفرج أن جده إبراهيم الفرج توفي عام ١٣٢٨هـ.

ومن أسرة الفرج هؤلاء مسلم بن إبراهيم الفرج كان من رجال عقيل المعروفين، وكان إخبارياً حسن المذاكرة، لطيف المعشر، ويكفي عن وصفه بذلك كونه صديقاً للنبيه الوجيه سليمان بن ناصر الوشمي.

حدثني عثمان بن عبدالله الديبخي قال: سمعت والدي يثني على مسلم الإبراهيم الفرج، ويقول: هو رجل من الرجال عرفته بذلك في بريدة وفي الشام ومصر.

ومعلوم أن عبدالله الديبخي المذكور كان من كبار رجال عقيل تجار المواشي ووجهائهم.

توفي مسلم بن إبراهيم الفرج هذا في عام ١٤٠٢هـ عن ٨٦ سنة.

وابنه إبراهيم بن مسلم الفرج هو صاحب المؤلفات التي أولها كتاب (العقيلات).

عندما ألفه أرسل إلي نسخة منه، وقال: أرجو أن تلقي نظرة عليه وتقدم له.

ولما قرأته وجدت أن مؤلفه ليست له يد في النحو ولا الصرف ولا علم اللغة، لذا لم يمكنني أن أقدم له إلا إذا أصلحت الأخطاء النحوية واللغوية فيه، وإلا فإن فيه معلومات جيدة عن (العقيلات) الذين هم جمع عقيلي وأهم ما فيه أن أكثر المعلومات فيه لم تنشر من قبل، ونحن بحاجة إلى أن تنشر مثلها وأكثر منها.

وكان بإمكانني أن أصحح ما في الكتاب من أخطاء نحوية ولغوية ولكنني كنت جربت قبل ذلك أن أفعل أول من فعلت معه مثل ذلك صديقي الأمير سعود بن هذلول أمير منطقة القصيم الذي ألف كتابه: (ملوك آل سعود) وقد طلب مني أن أصحح الأخطاء النحوية واللغوية فيه ففعلت من دون أن أنقل أو أغير الفكر والوقائع فيه، فصار من يقرأه يظن أن هذا عمل المؤلف مع أنني كتبت له مقدمة وكتبت على طرة الجزء الأول منه: راجعه وقدم له محمد

العبودي، ثم فعلت مثل ذلك مع كتاب آخر، ولم يسجل أحد ذلك فصرت أحرص من أن أفعل ذلك مرة أخرى.

وبعد أن بقي الكتاب عندي فترة وكان مكتوباً على الآلة الكاتبة أخذه مؤلفه مني وعرضه على الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون من أجل طبعه، ولكنها اشترطت عليه أن يحضر تركية مني للكتاب، ثم كتبت الجمعية إليّ كتاباً تسألني عن رأيي فيه وفيما إذا كان من المستحسن أن تطبعه الجمعية فأجبتها بما ذكرته سابقاً من أن فيه معلومات مفيدة لم تسجل من قبل، ولكن فيه أخطاء نحوية ولغوية، ثم طبع بعد ذلك.

وألّف إبراهيم المسلم المذكور كتاباً آخر بعنوان: (رحلتي مع العقيلات) صار له صدق قوي عند الناس، ثم صدرت له مؤلفات غيرها.

الفرج:

أسرة أخرى من أهل ضراس كانت تملك فيه أملاكاً من النخيل والأراضي، وكانوا يستدينون على عادة الفلاحين من سليمان بن محمد العمري، ووجدت وثائق كثيرة تتعلق بذلك.

كما وجدت مبايعة بينه وبين علي وحمد ابني عبدالله بن محمد الفرج. وهذه صورة بعض المداينات مختومة بصورة المبايعة المكتوبة بخط الشيخ عبدالله الوائل التويجري من أهل ضراس في صفر عام ١٣٤٥هـ. وأولها هذه المبايعة المؤرخة في عام ١٣٣٩هـ بخط عبدالعزيز بن إبراهيم الهزاع.

والمبيع أرض لعبدالله بن محمد الفرج بجنوبي ضراس الداريجة عليهم من الضالع بجميع توابعها من أثل فيها خمس ركز، والركز جمع ركزة وهي

بسم الله
 ابي الفوارس عبد الله الحمد بن فرج وبنه علي باب في ذمتها
 سليمان بن الحسن بن مائة ايل فرانسيه تزييد
 خمس وربعه ايل فرانسيه ايجيج حالات
 وله خمس منقاة الزرقا والحجارة البيضاء الحمار
 اشترى لهم من اعميناسه والناقة من عبد الله
 الحمد القطوع والباقي حمار يبيع ايجيج مائة
 او خمس وربعه ايل واقروا بانهم من
 هذين سليمان في ذلك او ما قبله الناقه
 المذكوره وهي زرقا والحجارة المذكوره
 وهي بيضاء وخضراء خلات برهه اسابغ
 وعلل زهره ايجيج بيضاء والحماره والبقا شبي
 الحماره اعنتهم ورضعهم ورضعهم الي الجوف

الفرج:

أسرة أخرى صغيرة أظنهم من أهل ضراس، وصف أحدهم وهو منصور الفرج بأنه غلام التواجر، والتواجر جمع تويجري.
رأيت وثيقتين فيهما مداينة بين منصور الفرج هذا وبين سليمان بن محمد العمري.

والأولى مؤرخة في ٣ صفر من عام ١٣٢٨هـ.

والدين فيها مائة وسبعة عشر وزنة تمر عوض أي ثمنها سبعة ريالات، وأيضاً أربعة أريل تمر الجميع يحلن في رمضان سنة ١٣٢٨هـ والرهن غريسه وهو النخل حديث الغرس، يقع في جنوب ضراس.

والشاهد عبدالعزيز العبدالكريم الشدوخي.

والكاتب النائب عبدالعزيز بن علي المقبل.

وتحتها دين إلحافي.

الشاهد فيه عنيزان بن صبر.

والكاتب هو نفسه عبدالعزيز بن علي المقبل.

التاريخ ٢٠ ربيع الأول عام ١٣٢٨هـ.

لها يومين قبل يبيعها على منصور، وصبر منصور على جميع ما بها.

لأن بعض الدواب لا يبين العيب فيها إلا بعد وقت.

والشاهد عبدالرحمن المزيني راع البصر.

والكاتب عبدالعزيز المقبل.

والتاريخ ١٣٢٨هـ.

بسم الله
 رفا اثر منصور الفرج باء في ذمة سليمان المحمد
 الفرج عشر ايام واشتري الحمار في الخضرا
 في ثلث من مائة عشر ايل بحاله فباعه في ١٣٢٨
 وعشر ايل بميله في مائة ١٣٢٩ واهنه
 في ذلك الذي اوتاه قبل الحمار في الخضرا الذي
 رشت منه في عقد البيع او اخذت
 به اسما غير شتر سليمان علي
 منصور انه داخل محكاه لانها ما شترها
 سليمان الا لها يومين قبل يبيعها على
 منصور صاحب مقصود على جميع ما بها
 شهد على ذلك عبد الرحمن المزيني
 راع البصر وشهد به كاتب عبدالعزیز
 المقبل ١٣٢٨

ووجدت تأكيداً لهذا الدين في ورقة مختصرة أقر فيها عبدالكريم بن منصور الفرج بأنه مرهن سليمان آل محمد (العمرى) قعوداً أملح، والأملح: الأسمر اللون بالدين الذي في ذمة أبيه منصور.

شهد بذلك كاتبه يوسف العلي بن بَيُوض في ١٣ رجب ١٣٢٨هـ.

الحمد لله
 في عهد الحكم المتصور الفرج بالمره سليمان بن محمد بن محمد
 أقر بالدين الذي بنعت أبو منصور شهد بذلك
 الشيخ محمد بن علي بن يحيى بن محمد بن علي بن محمد بن علي
 ١٣

الفرحان:

من الفرح، وهذه أسرة صغيرة جداً من أهل بريدة كان لأحدهم بيت في شمال بريدة القديمة، يقع إلى الشمال من مسجد عبدالرحمن بن شريدة، في أسفل الزقاق الذي فيه بيتنا، ولم يكن في ذلك البيت إلا امرأته وبنات لها، إذ كان أبوهم قد توفي فكان عم البنات وهو الشاعر المعروف (سلطان زين العين) بن فرحان يأتي إليهن، ويصلي معنا في مسجد ابن شريدة. وهم من الأعراب الذين تحضروا، يرجع نسبهم إلى (عزرة).

كان سلطان بن فرحان المعروف بزين العين شاعراً عامياً مجيداً، ولم يكن للشعر سوق نافقة عند الناس في تلك العهود التي عقلنا فيها الأمور وهي على وجه التقريب ابتدأت من عام ١٣٥٥هـ فكان الذين يجلسون إليه ويعزّمونه يستمعون إلى شعره من أهل حارتنا هم (الطامي) إلى جانب بعض الأعراب المتحضرين.

ولا أزال أذكر (سلطان بن زين العين) هذا قصير القامة يلبس عقلاً سميكا ويذهب مثل غيره إلى جردة بريدة يومياً لأنها سوق البيع والشراء بالماشية من الإبل، والغنم، وكان يشتري فيها ويبيع ولكن على نطاق ضيق.

وقد ألف قصيدة بل أرجوزة من الشعر العامي في الذين يتاجرون بالإبل في بريدة فمدح منهم أناساً ودمَّ آخرين.

وقد سبق ذكر ذلك في حرف الزاي

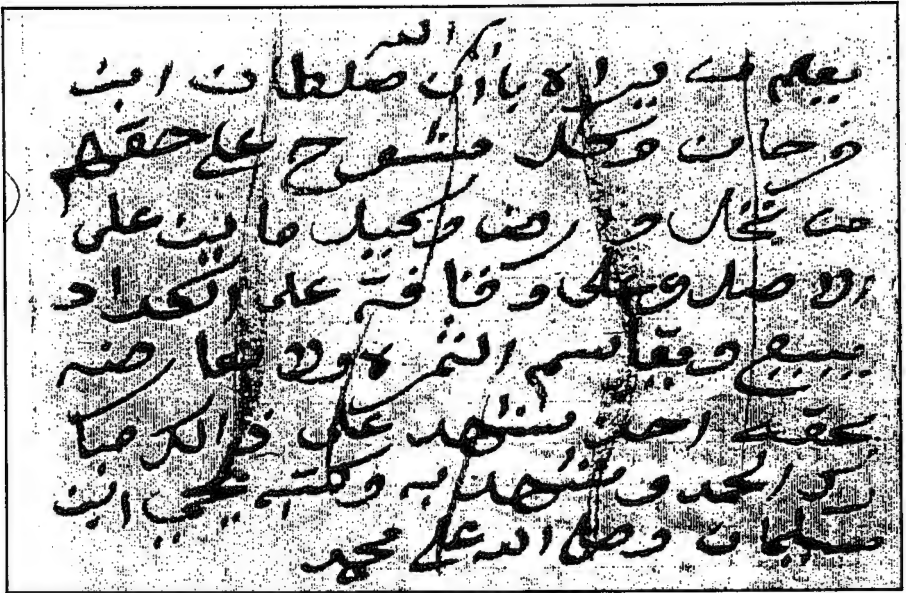
و(سلطان بن زين العين) هذا شعر كثير قوي في أغراض أخرى من أعراض الشعر.

وجدت في دفتر موسى بن عبدالله العضيبي الذي كانت وفاته في عام ١٣٣٨هـ وثيقة بخط يحيى بن سليمان الذي هو يحيى بن سليمان المعروف بالطريقي، تتضمن وكالة لمشوح بن محمد المشوح، ومعظم الكتابات المؤرخة في دفتر موسى العضيبي كانت في عشر الثلاثين من القرن الرابع عشر.

والشاهد فيها هو مبارك الحمد (الحמיד) وإلاً فإن الكاتب نسي أن يؤرخ لكتابته، أو لم ير أهمية لذلك.

ولا شك في أن سبب وجودها في دفتر موسى العضيبي هو أنه كان جاراً للفرحان المذكورين كما نعرفه فكلاهما من جماعة مسجد ابن شريدة.

وهذه صورة الوثيقة:



ووثيقة أخرى مؤرخة في عام ١٣٠٥هـ بخط عبدالعزيز بن الشيخ صعب التويجري، وتتضمن إثبات مداينة بين (فرحان زين العين) وبين محمد الرشيد الحميضي، والدين ثمانية أريال وربع ريال ثمن كورجة مرود.

و(المرود) غطاء سميك لرأس المرأة وكتفيها تلبسه نساء الأعراب، وقد أدركناهم يشترونه لنسائهم ولا تكاد الحضريات يلبسنه لأنهن استعضن عنه بالشيلة التي هي أخف وألطف من (المرود).

والكورجة: العشرون من الأشياء، وكانت بعض السلع تأتي إليهم معبأة من منشئها الذي صنعت فيه قد جعلوها عشرين، عشرين، فكل عشرين منها تسمى (كورجة).

والشاهد على ذلك مشيري الجناحي، وقدمت القول بأن مشيري: تصغير مشاري.

[illegible]

الفرحان:

أسرة أخرى من أهل القصيدة.

يرجع نسبهم إلى شمر.

منهم **ذياب الفرحان** شاعر، خطب امرأة من السيف الذين منهم علي الخلف السيف اسمها شايعة بنت عبدالله السيف، فعرض عليها والدها ذلك فلم ترغب الزواج منه، فاعتذر أبوها إليه بأنها لم توافق.

ولكن (ذياب الفرحان) لم ييأس فصار ينظم فيها الشعر ويسمعها منه بغنائها، فمالت إليه ثم قبلت الزواج منه وتزوجته، وذلك في النصف الثاني من القرن الثالث عشر.

وجدت ذكر أحدهم وهو ضيف الله الذياب الفرحان راع القصيعة في ورقة مداينة بينه وبين محمد الرشيد الحميضي، الدين فيها خمسة عشر ريالاً باقي ثمن القعود الأملح مؤجلات يحلن طلوع شعبان سنة ١٣٠٦هـ ومعنى طلوع شعبان وقت انقضائه وفيها أن ضيف الله أقر بأنه محول محمد- الحميضي - على خاله عبدالرحمن السيف راعي الصوير.

الشاهد على ذلك مبارك العليان وشهد به كاتبه عبدالله آل حنيشل في ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٣٠٦هـ.

الحمد لله
 وضيف الله الذياب الفرحان راع القصيعة
 في دمنة محمد الرشيد الحميضي
 القعود الأملح مؤجلات يحلن طلوع شعبان سنة ١٣٠٦هـ
 ادور ضيف الله الذياب الفرحان راع القصيعة
 السوير على خاله عبدالرحمن السيف راعي الصوير
 ما اطلع محمد راعي الجبل المباع عليه سند على ذاك
 راعي العليان وشهد به كاتبه عبدالله آل حنيشل
 في ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٣٠٦هـ

وجدت ثلاث وثائق تتعلق بعبدالله بن يحيى الفرحان الذي كان يملك داراً في بريدة ونحلاً في خب الخضر أحد خوبوب بريدة الغربية.

وظني أنه من هذه الأسرة التي هي أسرة الفرحان أهل القصيدة ثنتان منهما بتاريخ واحد، فكلتاها كتبت في ١٦ من شهر صفر الذي وصف بأنه صفر الخير، وإضافته إلى الخير أن بعض الناس كانوا يتشائمون من هذا الشهر ويخافون أن يصيبهم فيه سوء.

وسنة كتابتها هي ١٢٦٩هـ.

والكاتب للوثيقتين واحد هو حمد بن سويلم إلا أن الشهود فيهما مختلفون فواحدة منهما فيها ثلاثة شهود اثنان إخوان هما صالح الذياب وأخوه الحميدي، والمفهوم أنهم من الذياب أهل الخضر، والثالث هو علي العبدالله الذيب وهو من أسرة السالم الكبيرة، ومن نسله العقيد محمد بن علي الذيب الذي كان قائد الحرس الملكي في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

والثانية الشهود فيها اثنان هما صالح الذياب والحميدي بن مزروع.

ولكن موضوعهما مختلف فواحدة هي وثيقة محاسبة بين عبدالله آل يحيى الفرحان وبين سعيد الحمد (المعروف بالمنفوشي).

وذكرت الوثيقة أنه صار آخر حساب ثابت بذمة عبدالله آل يحيى لسعيد (الحمد) خمسة آلاف وزنة تمر (تنقص) مائة، حسبما قرأنا كلمة (تنقص) في الوثيقة وهي ليست واضحة.

وذكرت الوثيقة أن هذه الخمسة آلاف وزنة تمر حالات أي يجب دفعها فوراً، يعني أن دفعها ليس مؤجلاً.

وأقر عبدالله أنه مرهن سعيد على هذا الدين ملكه المعروف الكاين بالخضر.

الوثيقة الأخرى:

والوثيقة الأخرى التي هي الثانية هي وثيقة مبايعة باع بموجبها عبدالله بن يحيى الفرحان على سعيد الحمد داره المعروفة الكاينة بقبلي بريدة، وهي معروفة بينهما.

والثمن أربعون ريالاً وهي دين ثابت حال في ذمة عبدالله ثم ذكرت الشهود الذين تقدم ذكرهم.

والوثيقة الثالثة:

الوثيقة الثالثة مكتوبة بعد الوثيقتين الأولى والثانية بأربع سنين، وهي مبايعة بين سعيد الحمد (الدائن) وبين عبدالله اليحيى الفرحان.

والمبيع نخل عبدالله اليحيى الفرحان الكابن في الخضر.

والثمن: أربعة آلاف وزنة تمر وستة وعشرون ريالاً وكل الثمن هو - كما ذكرت الوثيقة - دين ثابت في ذمة عبدالله لسعيد أسقطها سعيد عن ذمة عبدالله وعشرة أريل أقر عبدالله أنها وصلتته من سعيد.

ثم ذكرت الوثيقة تحديد الملك بمعنى النخل وما يتبعه من أرض وبئر وأثل ودار وطريق حي وميت.

والشهود على ذلك خمسة، فيهم اثنان من المشاهير خضير الخميس وناصر العثمان الصبيحي.

والكاتب الشيخ إبراهيم بن عجلان.

والتاريخ: ٩ ربيع الأول سنة ١٢٧٣هـ.

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
على سعيد نخلة العلوم الكائن في الحضر بنحو قدره اربعة الاف وثمان مئة
وعشرين ريال واشترى سعيد بهذا الثمن المذكور فحصل بسببه الايجاب
والقبول وتوفرت بينهما شروط البيع واركانه والتمر المذكور وستة عشر راي
وبين ثابت في ذمة عبدالله لسعيد اسقطها سعيد عن ذمة عبدالله وعشرين
ريال التي اشترى بها بانها وصلتته من سعيد فباع عبدالله ملكه الكائن في الحضر
بمبلغ حددده وحقوقه ومن فقيه من ارش وبجر واثل وار وطريق حتى يجمع
على سعيد واشترى سعيد بهذا الثمن وهذا المبيع معلوم الحدود بين البائع
والمشتري بخجه من الشرق ومن قبل الفوذيين الشرقي والقبلي ومن شمالا رهق
سعيد ومن جنوب نخل سعيد الفيج عليه من المواالي والمقطر السيل المباري
للان القليل وهو اربعة عشر نخلة لم وثلاث القلب الملاحى لم يدخلا في
المبيع شهد على ذلك خضر الخنيس والحجيدى بن زياب وصالح
الذياب وعلى الابراهيم العبدني وناصر الغمان الصبي كتبتهم
وشهد به ابراهيم بن عجلان جري وربيع اول سنة ١٢٤٥

٩

الفرحان:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة.

أصلها رجل واحد اسمه بشر بن فرحان كان من رجال أمير بريدة والقصيم عبدالله بن فيصل الفرحان.

ولكنه كان قوي الشخصية تزوج من بريدة، وصار له فيها نسل، منه ابن له في سني كان يدرس معنا في المدرسة.

واشترى عقاراً وتملك بيوتاً في بريدة مما استدعى ذكره في عدة وثائق فيها.

منها هذه الوثيقة المؤرخة في عام ١٣٤٢هـ وهي بخط عبيد بن عبدالمحسن والد المشايخ من آل عبيد المعروفين.

وهي وثيقة مبايعة، البائع فيها هو عبدالكريم بن إبراهيم بن عبود (العبودي) وهو ابن عم والدي، والمشتري بشر بن فرحان، والمبيع حوش واقع في قبلي بريدة، والثمان مائة ريال، والشهود عبدالعزيز بن إبراهيم الغصن من الغصن الجرياوي وعبدالله المنصور الصانع.

والتاريخ آخر شهر محرم أول سنة ١٣٤٢هـ.

وذكر في أسفلها أن الحوش دارج على عبدالكريم من مريم اليوسف الغيثار، بمعنى أنه اشتراه منها ومريم دارج عليها من قاسم العلي أي قد اشترته من قاسم العلي، ولا فيه شبهات - كلهم حاضرين - ومع ذلك صدق الشيخ القاضي عمر بن محمد بن سليم على صحة المبايعة، ولكن تاريخ تصديقه عليها كان متأخراً عن تاريخها، إذ كان في ١٣ رجب سنة ١٣٥١هـ.

المحرسة

موجبه بأنه حضر عندي عبد الكريم البراهيم بن عبود وحضره
بشر بن فرحان فباع عليه نفسي على بشر حو شمس الكتابين في قبلي
البريدة شحيدة من جنوب القصير ومن قبيلة القعدة وقد
شمال العجبية من شرق بني البراهيم لعتراخي واختمه باخ
عبد الكريم وانشر بشري من معلوم فدره مائة رية في
عبد الكريم بمجلس العقد وثووث ليزها شروطا ببيع
الأجلب والكفيل والرضا وصار الحوش ملكا لبشر بن
فيه شهد علي في عبد العز البراهيم الغصن وعبد الله المصنف
الصانع وكتبه شهيد عبيد بن عبد المحسن حرمه اخر شهر
محرم اول ١٢٤٤ هـ صلي الله على محمد



١ محرم سنة ١٢٤٤ هـ

وعبد الكريم دارج علي بن ميرحم اليوسف الفشار وميرحم دارج علي
من في اسمهم ولوفيه شهودها تكمال حاضرين
سهمه بعد التوقيع

الحق المرسوم علاه محمد صلي الله عليه وسلم
والدليل كما كتب عمر بن محمد بن عبد الله
وصلي الله على محمد وآله



وقد بنى (بشر بن فرحان) بيتاً في هذا الحوش سكنه سنوات ثم باعه
على الوجيه (حمد بن عبد المحسن التويجري) مدير مالية بريدة.
ووصف بموجب وثيقة شرائه بأنه بيت بشر المعروف في بريدة جنوب
العجبية الدارج عليه حوشاً من عبد الكريم البراهيم بن عبود.

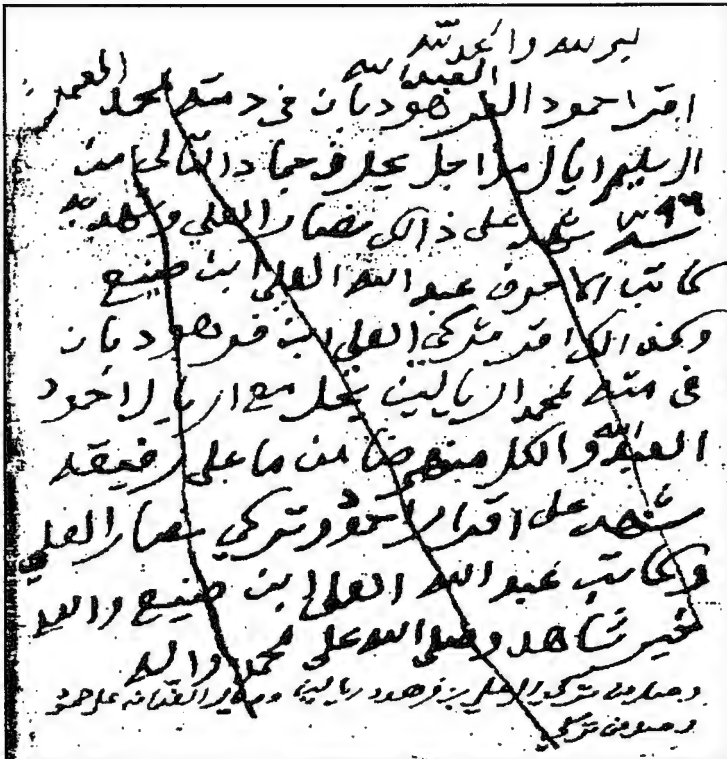
الفرهود:

بضم الفاء وإسكان الراء ثم هاء مضمومة أيضاً فواو، وآخره دال.

ليست لدي معلومات كافية عن هذه الأسرة ولكنني وجدت وثيقة مكتوبة في عام ١٢٩٥هـ ذكر فيها اسم (حمود العبدالله الفرهود) و(تركي العلي بن فرهود)..

والوثيقة تتضمن مداينة للمذكورين مع الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم ذكر فيها أن الدين يحل في جماد التالي أي جمادى الثانية من عام ١٢٩٦هـ والعادة أن تكون كتابة الدين قبل حلوله بسنة واحدة.

وهي بخط عبدالله بن علي الصنيع، والشاهد فيها (نصار العلي) ولم يذكر إلى أي (النصار) ينتمي، فالنصار في بريدة عدة أسر سيأتي بيانها في حرف النون بإذن الله.



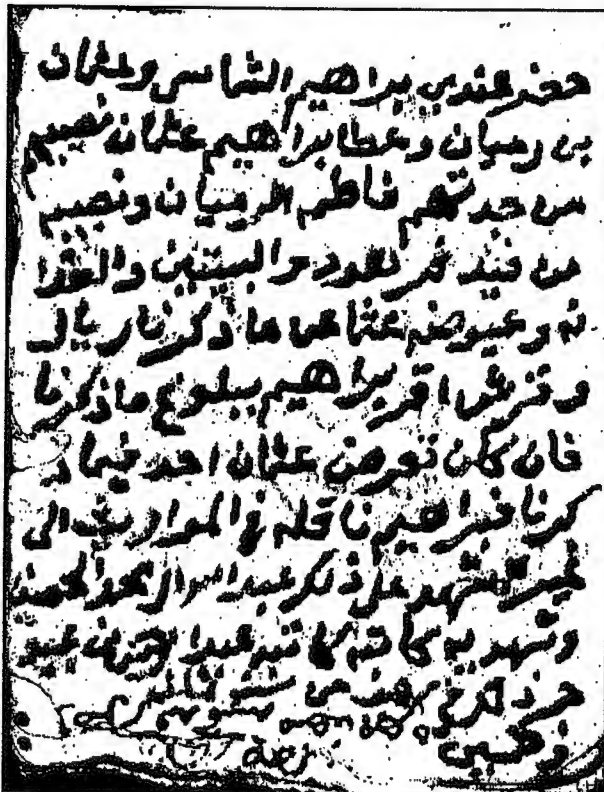
وجاء ذكر (فرهود) ربما كان رأس أسرة الفرهود هؤلاء في سياق ورقة هبة من عثمان الرميان إلى إبراهيم الشماسي.

والهبة نصيبهم من جدتهم أي من ملك جدتهم الذي ورثوه منها بعد موتها. قالت الوثيقة ونصيبه من (فيد فرهود) وفيد فرهود ملك فرهود الذي هو حائط النخل.

والشاهد على ذلك عبدالله بن محمد الحصين من أهل اللسيب.

والكاتب عبدالرحمن بن عبيد.

والتاريخ: رجب من سنة ٥٨ وهي سنة ١٢٥٨هـ.



الفريج:

بصيغة تصغير الفرج، وربما كان تصغير اسم (فرج) وهو بالجم المنقوطة في آخره.

من أهل بريدة واللسيب.

منهم عبدالعزيز ... الفريج كان صاحب دكان في أعلى سوق بريدة كان مشهوراً بالصدق والأمانة، ومحوباً من الناس.

وكان تاجراً ناجحاً، وقد أدركته وسمعت الناس يثنون عليه.

مات دون أن يعقب أبناء ويقال: إنه عقيم لم يولد له ذرية.

ومنهم محمد بن إبراهيم الفريج كان صاحب دكان بالرياض.

ورد اسم (علي الفريج) في وثيقة مداينة بينه وبين علي عبدالعزيز السالم مؤرخة في ٢٤ ربيع الثاني من عام ١٢٩٩هـ بخط يوسف بن عبدالله المزيني.

والشاهد فيها عبدالمنع المطوع وهو رأس أسرة العبدالمنع أهل بريدة وجميعهم من ذريته، والمراد بالمطوع في نسبته أسرة (المطوع) المشهورة في بريدة الآتي ذكرها في حرف الميم.

وهذه صورة الوثيقة:

كلمة
وعلى الفريج بان عنده في ذمته العدل العبد العبد
في سلم ستة وخمسين وزنه ثمر عوصي و بالدين
في جلات يملك في ذل القعدة ١٢٩٩ هـ
الملك عبد الملك الطنجي وشهد به كاتبه يوسف
عبد الله المزيدي في ١٢٩٩ هـ

وجاء في وثيقة أخرى ذكر محمد الفريج، وأنه نزيل اللسيب فهم - كما قلنا - من أهل اللسيب في الأصل.

وهذه الوثيقة مؤرخة في عام ١٣٣٧ هـ حسب ظاهر صنيع الكاتب في أن أول الدين فيها يحل في عام ١٣٣٨ - فهي وثيقة مداينة بين محمد الفريج من أهل اللسيب وبين عبدالعزيز بن عبدالله بن رميان.

والدين كثير فهو ألفان وأربعمائة وزنة تمر، نصفهن ألف ومائتان سلم، والسلم سبق أن شرحته وأنه في مثل هذه الحالة شراء تمر قبل أوان التمر من فلاح يملك نخلا، ودفع النقود إليه لينتفع بها.

وأداء التمر موجدل أجالا لست سنين كل سنة يحل منه أربعمائة وزنة تمر.

وأول النجوم وهي الأقساط الستة هذه يحل في عاشورا، وهو شهر محرم سنة ١٣٣٨ هـ وآخرهن يعلم من مبتدأهن.

وقد كثرت الوثائق التي تتضمن مديانات بين عبدالعزيز بن عبدالله الرميان (دائن) وبين عدد من أسرة الفريج (مدين).

من ذلك واحدة مؤرخة في ١٠ شعبان سنة ١٣٤٩هـ، المستدين فيها هو عثمان المحمد بن فريج.

وثانية المستدين فيها هو عبدالله المحمد بن فريج.

وثلاث تتعلق بدين على عبدالعزيز بن علي الفريج، والدائن هو عبدالعزيز بن عبدالله الرميان.

وتاريخ الثالثة هذه في رمضان عام ١٣٥٨هـ بخط سعد بن محمد العامر.

ونظراً لوحدة الدائن وهو (عبدالعزیز بن عبدالله الرميان) وتقارب المدينين صورتها من دون الكلام على كل واحدة منها بذاتها، ما عدا الأولى التي ذكرتها قبل هذا.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

١٤٤٤
 أيضا اقر عينه في عهد الملك محمد بن عبد الله المحمدي
 في ملكهم الملك نور محمد بن عبد الله المحمدي
 د على الملك محمد بن عبد الله المحمدي
 عبد الرحيم بن عبد الله المحمدي

[illegible]



الفريخ:

على لفظ تصغير الفرح بالحاء المهملة

أسرة صغيرة من أهل خضيرا.

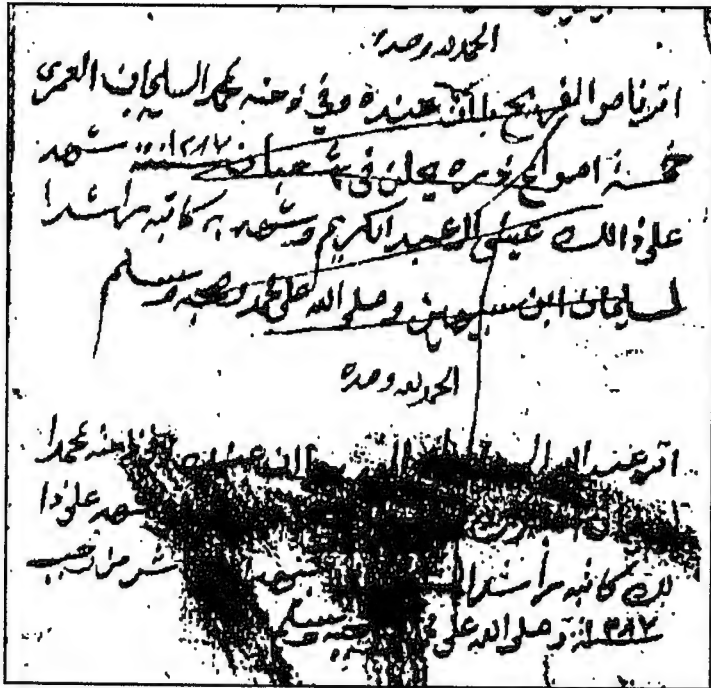
جاءوا إليها من بقعاء وهم من الأساعدة من عتيبة.

قال الأستاذ ناصر بن حمين: هم من ذرية صالح بن سليمان الفريخ، قدم جدهم

صالح بن سليمان من بقعاء إلى الأسياح، ثم انتقل من الأسياح إلى خضيرا.

وللفريخ الآن - ١٤٢٧هـ - مستشفى الولادة في حارة السادة في بريدة^(١).

(١) معجم أسر الأساعدة، ص ٢٠٢.



كما ورد ذكر عبدالعزيز الفريخ شاهداً في مداينة بين علي عبدالله بن قنّاص وبين غصن الناصر بن سالم وهي مؤرخة في آخر جماد الآخر سنة ١٢٨٢هـ بخط علي عبدالعزيز بن سالم وهو من أسرة السالم الذين منهم الدائن غصن بن ناصر السالم.

والشاهد الوحيد فيها هو (عبدالعزیز الفريخ).

الحمد لله وحده
 اقر علي بن عبد الله ابن قنا حياء عن عذرة في سنة ثمان مائة
 الناصر بن سالم سنة ثمان مائة ريالات مائة ريالات ثمان مائة
 ريال من كل سنة ريالين ريالين ريالين ريالين ريالين ريالين
 ١٢٨١ هـ واخرهنا يبرق من هلال وهداهم المذبح
 من طريق نصيب ثور من الميراث الى الميراث
 منه غصن شجرة عكا ذاك عبد العزيز الفريخ وهداهم
 بكاتب علي بن عبد العزيز بن سالم حرره خراسان
 رجب ١٢٨١ هـ وصلوات على النبي وآله
 ريالين خراسان هدهم المذبح
 والحمد لله رب العالمين
 تارخ في خراسان ١٢٨١ هـ

كما ورد ذكره أيضاً وهو عبدالعزيز الفريخ شاهداً على قبض مبلغ من ناصر السليمان بن سيف قدره أربعة أربل وتسعة أرباع وتقليسية وأن (علي الجميعة) قبض هذا المبلغ من طرف دين علي بن علي الحرّيص وهو في ورقة بخط علي عبدالعزيز بن سالم مؤرخة في غرة رمضان سنة ١٢٨٩ هـ.

والأرباع: جمع ربع وهو نقد نحاسي يعادل ربع القرش الذي هو ثلث الريال الفرنسي، والتقليسية: نقد نحاسي ضئيل جداً عهدناهم يعتبرونه بالنسبة للبيشالية مثل الهللة بالنسبة للقرش في الوقت الحاضر.

وغرة رمضان تعني أول يوم فيه.

وفي كتابة أخرى أسفل منها بخط الكاتب نفسه وهو علي بن عبدالعزيز آل سالم ورد ذكر عبدالعزيز الفريخ شاهداً أيضاً.

بسم الله
 اقر علي الجميعه باء نه قبض من ناصر الممان ابن سيف
 اربعة ارباع وشعة ارباع وتغلب من طرف دين علي
 علي الحرصين شهد علي والاعبد الفريخ وشهد به كما
 حبه علي لعبد الفريخ سالم تاريخه عشرة رمضان ١٢٨٩
 الباقي لعلي بن مطلبه ريال وخمس تاليسين
 ١٢٨٩
 اقر عبد الرحمن العبد الممان ابن سيف باء نه قبض من ناصر الممان
 ابن سيف وشعة رايات ومن مطلبه علي الحرصين شهد
 علي والاعبد الفريخ وشهد به كما حبه علي العبد الفريخ
 فريخ سالم تاريخه عشرة رمضان ١٢٨٩ شهد علي والاعبد
 رشيد الممان رضي الله عنه

الفريحي:

من آل أبو عليان.

منهم جلعود بن حمد الفريحي الذي قتل في طريق المدينة وهو ذاهب
 إليها بعد البكيرية عام ١٣٢٣هـ وهو الذي يقول فيه الصغير الشاعر:
 الدار يا جلعود تنعي أهلها تنخي المــــستحين

منهم عبدالله بن سليمان الفريحي مات عام ١٤١١هـ.

وأخوه محمد كان من تجار المواشي في بريدة ويذهب مع عقيل في
تجارة المواشي إلى الشام.

جاء ذكر (ناصر الفريحي) في وثيقة مداينة مختصرة، الدائن فيها محمد
السليمان العمري، والدين ضئيل القيمة، ومع ذلك كتبت شهادة شخصية قوية
عنه وهي عيسى العبدالكريم (العيسى) من أسرة العيسى أهل بريدة الذين هم
من بني زيد.

وقد كتبها راشد السليمان ابن سبيهين المعروف بـ (أبورقية) وهو رأس
الرقية أهل بريدة، وذكر حلول الدين فيها وهو خمسة أصواع ذرة في شعبان
من عام ١٢٨٧هـ.

وفي وثيقة أخرى أن سليمان العبدالعزیز الفريحي قد استدان من عبدالله
بن علي العبدالعزیز السالم اثنين وثلاثين ريالاً وربعاً يحل أجلهن بشهر محرم
مبتدأ ١٢١٤هـ.

وهي بخط الشيخ صالح الدخيل وهو عالم معروف بجودة خطه، وقد
كتبها في ٥ ذي الحجة عام ١٣١٤هـ، والشاهد فيها (مشوح) هكذا ذكر اسمه
دون نسبة، وذلك ظاهر لعدم وجود من يسمى بهذا الاسم غيره في ذلك الوقت،
وهو (مشوح بن محمد المشوح).

وهذه صورتها:

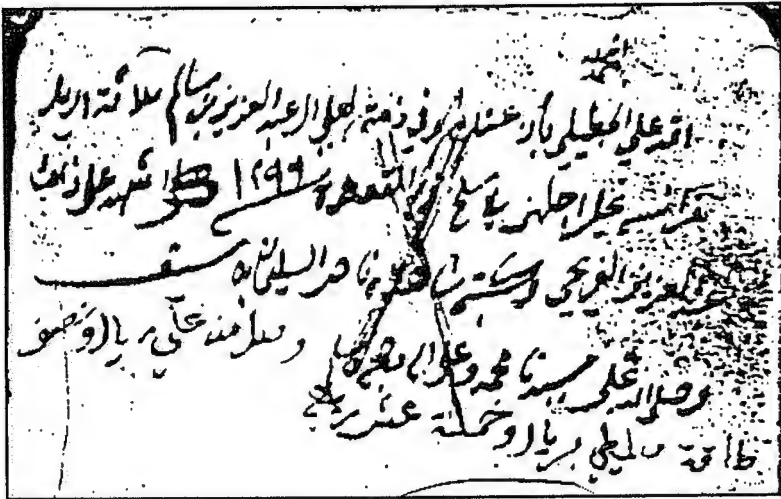
١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١

وفي وثيقة أخرى أقدم منها ورد اسم عبدالعزيز الفريحي ولعله والد المذكور قبله، وذلك في شهادة على وثيقة مبايعة بين عبدالكريم الجاسر وعلي محمد الصقعي، والمبيع نخلت من ملك عبدالله الصقعي في الصباح.

وهي بخط علي عبدالعزيز بن سالم مؤرخة في ١٥ من ربيع أول عام ١٢٨٩هـ.

والشاهدان فيها هما محمد الهيمى وعبد العزيز الفريحي.

وورد ذكر عبدالعزيز أيضاً شاهداً في وثيقة قصيرة على مداينة بين علي الجطيلي وبين علي عبدالعزيز بن سالم وهو ثلاثة أربل فرانسو يحل أجل وفائها في سلخ ذي القعدة عام ١٢٩٦هـ، والشاهد فيه هو عبدالعزيز الفريحي، والكاتب ناصر السليمان بن سيف.



ومنهم محمد بن سليمان الفريحي من الإخباريين المجيدين، نشرت جريدة الرياض بعدها الصادر في يوم الأحد ١٦ رمضان عام ١٤١٩هـ الموافق ٣ يناير من عام ١٩٩٩م، حديثاً أجراه معه مندوبها صالح الهويمل وهو حديث طريف لأنه يذكر أشياء غير مسجلة لا يعرفها الجيل الجديد، لذلك رأيت نقل مختصر له هنا:

العقيلات اسم يطلق على جماعة من أهل القصيم تردد كثيراً على أسماع الناس. التقينا بالشيخ محمد السليمان الفريحي أحد رجال العقيلات الذي تحدث عن رحلة العقيلات.

فقال: تعتبر العقيلات من الذكريات الجميلة التي لا تفارق مخيلتي، وكنا في أيامها مجموعة من رجالات بريدة والقصيم نسافر في رحلات تجارية شبه

سنوية، نقوم بها بواسطة سفينة الصحراء الجمال، فنقطع فيها الفيافي والبراري ببرودة جوه القارص ولهيب شمس الحارقة وتحت ظلال نجومه الملائنة وذلك لطلب المعيشة، فكانت معظم رحلاتنا إلى بلاد الشام ومصر والعراق وفلسطين لنقل الإبل من سوق بريدة والذي يعتبر أكبر سوق للإبل في العالم في حينه، حيث قال واصفاً الرحلة بدءاً بمرحلة الاستعداد والتجهز، فقال: نحن مجموعة من الرجال نقوم تشتري الإبل ونتزود من الذهاب للرحلة التي تستغرق منا طوال الشهرين الكاملين إذا حسبنا أن التوقف بالتزود من موارد المياه والرعي والمبيت، هذا إذا كان في فصل الشتاء، وأما إذا كان في فصل الصيف^(١)، فإن الرحلة تستغرق أقل من ذلك، حيث أن فصل الشتاء تكون الأرض مخضرة والإبل تستفيد من منتج الأرض الأعشاب، وذلك بغرض تسمينها قبل وصولها إلى أسواق الشام وفلسطين ومصر.

ويتكون زهاب الرحلة من الطحين والتمر والكليجاء.

حيث يبدأ الاستعداد ومعرفة أو الاتفاق على عدد الأشرعة التي سترافق الرحلة، حيث أن الشراع الواحد يتكون من صاحب الرعية وشخص ثاني يطلق عليه (الأشكي) (الطباخ) وهو مسؤول عن تأمين الرحلة بالمواد الغذائية، وأيضاً راعي وهو مسؤول عن رعي الإبل، وملحاق وهو مسؤول عن تجميع الإبل، ويسير خلف الإبل أيضاً لتجميع ما انفرد منها بالمرعى، وتتكون الرعية من مائة رأس تقريباً من الإبل.

نقطة الانطلاق:

يبدأ التجمع لهذه الرحلة ونقطة الانطلاق شمال مدينة بريدة حيث إنه

(١) المعروف أن عقيل (العقيلات) لا يبدون رحلاتهم المذكورة في الصيف، وإنما تكون في الخريف أو أول الشتاء.

المورد الأول ثم تبدأ الرحلة بمشيئة الله متجهة شمالاً إلى حيث المورد الثاني منطقة نواظر، وهي تعتبر مفلاً للرعايا، ثم بعد هذا المورد شامة زرود وهو المورد الثالث للرحلة وبوسطه قليب يتم التزود به من المياه وملء (القرب) بالمياه وأيضاً ورود الإبل.

بعد هذا المورد تستمر الرحلة متوجهة إلى مورد تربة بعد ذلك الحيانية وتستمر الرحلة بعد هذا المورد قرابة الخمسة أيام نصل إلى منطقة الجوف، ثم نواصل الرحلة إلى وادي السرحان وهذه المسافة تستمر يومين كاملين بعدها نصل إلى قريات الملح، ثم إلى سوريا حيث يتم تصريف الإبل في سوريا إذا كان السوق نشيطاً أو نتجه بهن إلى فلسطين، أما إذا كان سوق فلسطين أسعاره منخفضة فيتم تعديّة الإبل إلى مصر عن طريق قناة السويس، حيث يقابلنا أول سوق في مصر في مدينة أباليس بمحافظة الشرقية.

أما الإسماعيلية فهي تعتبر ممراً لأهل الخيل لتسويق خيلهم حيث يوجد بها عدد من الاسطبلات المملوكة للعقيلات، ومن أشهرهم (السابق)، و(الحجيلان)، وأشهر سوق بمصر هو سوق أمبابة بمحافظة الجيزة، حيث أن هذا السوق يعتبر الثاني من حيث الحجم بعد سوق بريدة في ذلك الوقت، بعد ذلك تبدأ رحلة العودة، حيث يجلس البعض أشهر والبعض الآخر سنين، وأكثر ما يستقر أهل عقيل في الشام وفلسطين.

وبالمناسبة كان محمد المزيرعي (هامان) له منزل في غزة، وكان صاحب كرم منقطع النظر، حيث أن بابه مفتوح للعقيلات، حيث يضيفهم دائماً وزوجته ملازمة للتور تخبز للعقيلات المسافرين وتقدم لهم الطعام.

الشعر سلوى الطريق وشاهد الهمم:

وعن الأشعار التي يحدون بها في الليل منها قول الشاعر:

يا فاطري وان جفاك منيف تردين عذفا على ليله
عند الجبيلي يطيب كيف وانت تريحين من شعيله
وردي على المكرمين الضيف شمر الى قلت الحيله
وأيضاً قولهم:

يا الله على كور منجوبة من شايبات المحاقيب
أحلى من الهرش وركوبه باطراف زمل المعازيب

وقال الشاعر ساكر الخمشي في أهل عقيل

نبي نسير طلعة الشمس لعقيل ننصى سعد والا نصينا السناني
صبابة البن الحمر بالفناجيل تلقى الرغيف مطرق بالصياني
قطاعة الدو والدناوي على الحيل كم ديرة فاجوا عسيره أوهان

وحول موائد عقيل وطريقة تحضير الطعام فيضيف الشيخ محمد الفريحي
عندما نكون في الرحلة وفي بدايتها في الصباح يكون قد حدد موقع تناول الغداء
والعشاء، حيث يسبقنا الطباخون إلى الموقع لتجهيز الطعام، والمكون من الأرز
(التمن) واللحم الذي يتم شراء ذبيحة أو ذبائح من القبائل المنتشرة على الطريق إذا
لم يكن قد توفر صيد الوعول (والغزلان) وبعض الطيور.

أما أسعار الذبائح فهي زهيدة في ذلك الوقت، حيث لا تتعدى سعر
الواحدة ريالاً أو ريالين، وهي من الأغنام النجدية.

أما الفطور فيتكون من التمر والقهوة.

مواعيد الرحلات:

يسترسل الشيخ الفريح حديثه عن الرحلات التي يقوم بها أهل عقيل ومواعيدها حيث ذكر أن في بداية فصل الشتاء يكون التغريب (السفر) وذلك للاستفادة من هذا الفصل لكثرة هطول الأمطار وظهور الربيع لرعي الإبل، وذلك بغرض التسمين.

أما التشريق (العودة) فهي حسب اتفاق المجموعة التي ترغب العودة، وغالباً ما يكون في فصل الصيف وتستمر مدة الرحلة حوالي عشرين يوماً، وذلك راجع إلى قلة التوقف.

وبعد عودة العقيلات إلى بريدة يكون لنا لقاءات مع بعضنا، والعقيلات التي سبقونا في الوصول إلى بريدة، حيث نجتمع في موقع يسمى (باب السرح) بالجردة. وحول بعض القصص التي يتذكرها الشيخ الفريحي بقوله: إن هناك أحد رجال العقيلات سافر إلى مصر وأقام في بلبيس، وكان قبل سفره قد ترك زوجته وهي حامل وحبس بالغربة مدة طويلة، وأنجبت زوجته بعد سفره ولداً، ولما كبر رغب الولد أن يلتقي بوالده الذي لم يره منذ ولادته، وسافر إلى مصر لرؤية والده إلا أن القضاء والقدر لم يمهلها حيث توفي الولد وهو في الطريق.

الفريحي:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة، يرجع نسبها إلى عتيبة.

الفضل:

أسرة من أهل بريدة، عريقة فيها، وقيل: إنهم أو بعضهم كانوا من أهل الخضر أحد خُبُوب بريدة الجنوبية، وأنهم تفرقوا منه إلى نواحي بريدة.

عرفت الشيخ صالح بن محمد الفضل تاجراً في مكة المكرمة، وهو من (الفضل) هؤلاء مولود في بريدة، فكان إذا جاء من مكة نزل في بيت لهم ملاصق لسور بريدة من جهة الغرب، وهو السور الذي بناه صالح الحسن المهنا بعد وقعة البكيرية التي حدثت في عام ١٣٢٢هـ.

وقد عجبت من ذلك مع أن الذي خلف السور في ذلك الوقت كان مكاناً غير نظيف، لأن أهل المزارع من أهل الخبُوب وغيرهم يجمعون فيه السمد الذي يحصلون عليه من البيوت في بريدة هناك حتى إذا اجتمع بعضه إلى بعض نقلوه إلى مزارعهم.

وكنيت أعجب من سكناه هناك مع أنه رجل على غاية النظافة في بدنه وثيابه، بل إن ذلك كان لافتاً للنظر.

وبعد أن كبرت وكان الرجل صديقاً وجليساً لشيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد فجالسته، وتغديت عنده مرة أو مرتين مع شيخنا في بيته في مكة المكرمة، فسألته عن السبب في ذلك؟ فأجاب لأن هذا البيت يقع في أرض قديمة كانت لأجدادنا قبل أن يبنى السور.

وعلمت بعد ذلك من بعض الناس أن الأرض تلك كانت واسعة، وأنها كانت للفضل قبل أن يبيعوها حتى إن مسجد المشيخ في أرضه أو فيما حوله صبرة للفضل.

و(الصبرة) كما سبق تعريفها هي عقد الإيجار الطويل المدى مثل مائة سنة، أو مائتين، وهذا أكثر ما بلغنا من زمن الصبرة في بريدة، إلا ما ندر، أما في عنيزة

فإنها قد تمتد إلى خمسمائة سنة، وقد رأيت أوراقاً فيها ذكر هذه المدة الطويلة.

والفضل لهم أبناء عم في عنيزة من الوجهاء والأثرياء وحتى في الأمصار كالهند، وكان أهل الهند منهم يسلفون الملك عبدالعزيز آل سعود في مبدأ أمره النقود، كما كانوا يرسلون زكاة مالهم إلى عنيزة لتوزع على أبناء عمهم (الفضل) في عنيزة.

وقد جهدت في أن أعرف أصل الأسرة من أي المدينتين، أهم من بريدة، والذين في عنيزة هاجر أوائلهم إلى عنيزة أم أن أهل بريدة جاءوا من عنيزة إلى بريدة؟

وفي التجارب الذي عرفناها وشاهدناها أن الهجرة من عنيزة إلى بريدة هي أكثر بكثير من الهجرة من بريدة إلى عنيزة، وأول دليل على ذلك أن الأسرتين اللتين كان لهما الغنى في بريدة في وقتين مختلفين وهما أسرة (الربدي) وأسرة (المشيقيح) أصولهما جاء أهلها من عنيزة إلى بريدة.

ومع ذلك لا يزال الأمر يحتاج إلى تحقيق بالنسبة إلى الفضل، والمؤكد أن (الفضل) أسرة واحدة بعضها في عنيزة وبعضها في بريدة، وسنذكر هنا أهل بريدة، أما أهل عنيزة فموضع ذكرهم كتاب (معجم أسر عنيزة).

وصالح بن محمد الفضل كان في مكة المكرمة معروفاً، بل مشهوراً عند أهل نجد، لا يأتي أحد من النابهيين إليها إلا ويتصل به ويدعوه إلى بيته على عشاء أو غداء.

وأكثر تجارته في العطور، كان له دكان في المدعى غير البعيد من المسجد الحرام، قبل التغييرات العمرانية فيما حول المسجد.

مات صالح بن محمد الفضل المذكور في عام ١٣٧٦هـ.

ومنهم علي بن محمد الفضل عرفته عندما صار شيخاً فعرفت فيه طيب

الحديث، وحب النكتة ويلقب (العكوة) ولا أدري معناها.

عُمّر علي بن محمد الفضل مائة سنة ومات وهو قوي البدن سليم الحواس.

مات عام ١٣٧١هـ.

حدثني عبدالله بن محمد العبدان، قال: كان علي الفضل صديقاً لوالدي، ولقيته بعد سنوات عديدة من وفاة والدي فدعوته على القهوة، وكانت الدعوة إلى تناول القهوة مهمة، قال: فلما جلس في القهوة قلت له: أيك أكبر أنت أم والدي؟ فقال: والله ما أدري يمكن أنه أكبر مني قليل.

فقلت له من دون أن ألقى بالاً: لا، الوالد يقول: إنك أكبر منه بسنوات، فقال: الله أعلم.

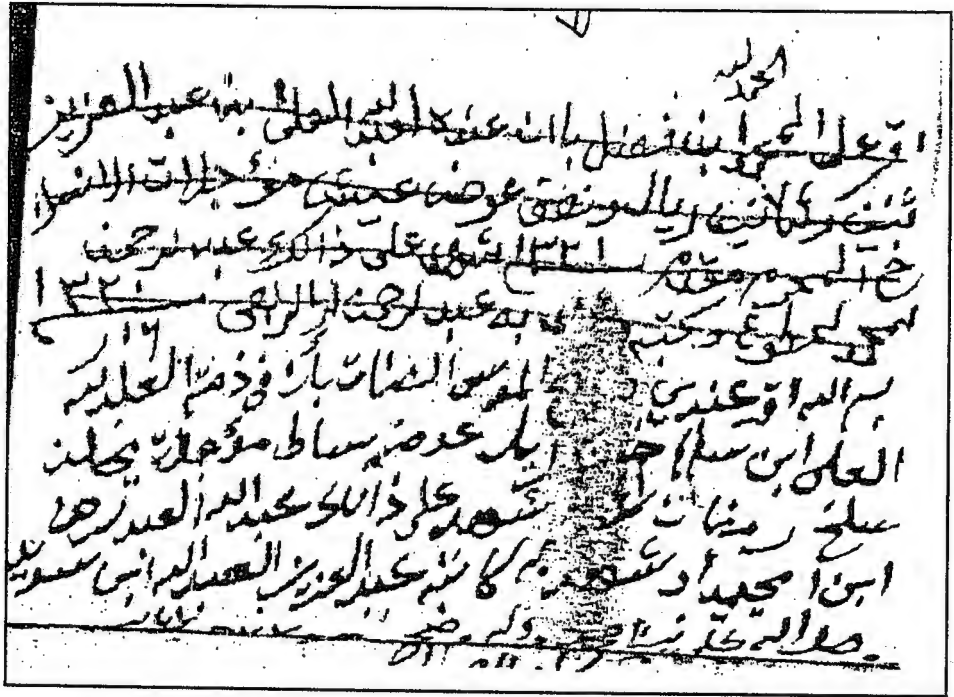
ثم قلت له: أنت الآن بلغت الثمانين؟

فقال: ما أدري، فقلت له: وأنا لم ألق بالاً لهذه الأسئلة التي هي تقليدية أنت يا أبو محمد حسب قول الوالد لك أكثر من ثمانين؟

قال: فتجهم وجهه، وقال: أنت ما عزمتني تبي تقهوني، أنت تبي تضيق صدري.

قال: وهنا عرفت خطأي فأردت أن استدركه، ولكنه كان أسرع مني إلى الخروج من البيت دون أن يتناول القهوة!

جاء ذكر علي بن محمد الفضل هذا في ورقة مداينة بينه وبين عبدالله بن علي السالم من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة، والمداينة مؤرخة في عام ١٣٢٠هـ بخط عبدالرحمن الربيعي:



ومنهم السفير عبد الله بن صالح الفضل كان يدرس معنا ومعه أخوه إبراهيم وهو أصغر منه في مدرسة الوهبي عام ١٣٥٦هـ ثم في المدرسة الحكومية، وقد التحق بوزارة الخارجية، وهو على خلق عظيم مثل والده الشيخ صالح الفضل في لطف المعشر، والترحيب بمن يقابله، ولين الجانب والفرح بقضاء حاجات ذوي الأقدار من الناس.

وقد تقلب في عدة وظائف سياسية منها سفير المملكة العربية السعودية في دمشق ولا يزال حتى الآن - ١٤٠٣هـ.

وهو ابن تاجر العطور الشيخ صالح بن محمد الفضل؟.

الذي سافر إلى مكة المكرمة للتجارة وفتح له دكاناً هناك فأثرى وسكن في مكة، كما تقدم.

وأكبر أبنائه محمد بن صالح الفضل، ولد في مدينة مكة المكرمة سنة ١٣٤٤هـ، وتلقى تعليمه في مدارس مكة المكرمة.

شارك والده في تجارة العطور ومواد التجميل، وكان محلهم بالقرب من الحرم المكي.

وعندما كبر والده أصبح محله كمحل والده يقصده الناس ليعاونهم في أعمالهم التجارية.

ومنهم سليمان بن علي الفضل الملقب (سيام) تصغير أو تخفيف لاسم سليم التي أصلها تصغير سليمان.

اشتهر (سيام) هذا بالقوة الجسدية حتى حكي الناس عنه حكايات تجاوزت المعقول.

ومن ذلك أن سوق بيع الإبل والغنم في بريدة يبدأ مع طلوع الشمس وينتهي في نحو العاشرة والنصف ضحى ولا يبقى فيه إلا الشبان، وقد حدث أكثر من مرة أن يتحدى أناس من الشبان سليمان الفضل هذا أن يستلقي على ظهره ويبسط يديه بجانبه فيقف على إحدى كفيه شخص ويقف على الأخرى آخر فيقوم بهما معاً من غير أن يعتمد على يديه لأنهما مشغولتان.

قال سليمان بن إبراهيم أبو طامي:

كان صاحبنا في هذه السالفة سليمان بن علي الفضل المعروف بلقبه والذي اشتهر به (سيام)، أحد سكان مدينة بريدة.

كان حديث المجالس في حياته وبعد مماته، سجلت هنا بعضاً مما حصلت عليه من قصصه والتي زودني بها مشكوراً ابنه عبدالعزيز، أحد رجال الأعمال وبعض من يعرف سيام شخصياً.

توفي عام ١٣٧٨ هجرية، على إثر شربة عشبية أعطاهما له أحد أصدقائه

لأنه كان دائماً يشكو من التهاب الزائدة الدودية، ولم يكن هذا الداء معروفاً، فكان يعتقد أن ما يشكو منه رحمه الله ما هو إلا مغص.

فشرب تلك الشربة فمات بعدها بساعات رحم الله أبا فهد رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته وأموات المسلمين.

وفيما يلي بعضاً مما استحضره أبو سليمان عبدالعزيز وباقي الرواة.

الملك عبدالعزيز يتمناه يكون من رجاله:

كان سيام رحمه الله يبيع جمالاً في مدينة الرياض، وكانت الجمال تباع آنذاك بالصفة بالقرب من قصر الحكم، وكانت جماله منوَّخة بانتظار بيعها.

جاء مجموعة من الرجال فضربوا جمال سيام يريدونها تنهض فتَحَّتْ بعرها فيجمعه الرجال ويبيعونه لاستعماله كوقود مثل الحطب قبل وجود الغاز والكهرباء، وكان يسمى (جَلَّة)، ومن عادة الجمال أنها عندما تنهض فإنها تُبعر، فيجمع الباعة الجلة (البعر).

رأى سيام ما يُفعل بجماله من ضرب، فحذر الرجال من فعلهم فضربه أحدهم واحتقره، فدافع سيام عن نفسه ورد الضربة بضربتين فساعد الرجال صاحبهم المضروب فأحاطوا بسيام يضربونه فاستشاط غضباً وأخذ يصفع الرجال الواحد تلو الآخر ومن صفعه سيام صفة واحدة سقط على الأرض فلم ينهض بعدها.

علم الملك عبدالعزيز رحمه الله بالمشاجرة وكان موجوداً في قصر الحكم، فاستدعاه وسأله من أين هو؟

فأخبره أنه من بريدة. فقال الملك: من بريدة؟ ونعم بأهل بريدة أولاد علي، فطلبه الملك أن يكون من رجاله، فاعتذر سيام لأن له أمّاً لا تستغني عنه.

فدعا الملك عبدالعزيز له ولوالدته.

وعندما خرج سيام من عند الملك، قال الملك لمن حوله من رجاله ومراجعين: لو عمل عندي هذا الرجل لكان أفضل، رحم الله الجميع.

يخلص امرأة من الاختطاف:

كان سيام رحمه الله في إحدى مدن دول الخليج في بعض سفراته، وبينما هو يسير في أحد شوارع المدينة، إذ لمح من بعيد رجلين يحاولان سحب امرأة إلى داخل منزلهما بالقوة، وهي تصرخ بأعلى صوتها تستجد بمن يخلصها لكنهما أدخلاهما، فقال سيام لرجل جالس في الطريق: لم لم تساعد المرأة وتخلصها؟ قال الرجل: ومن يقرب هذين الرجلين الشريرين، الكل يخاف منهما.

فما كان من سيام إلا أن قرع بابهما فلم يفتحا الباب، مسك سيام الباب بيديه فهزه بقوة حتى خلخله وانكسرت رجل الباب وكان الباب مصنوعاً من الخشب.

دخل عليهما وقابله أحدهما يريد يعاقب سيام فمسكه سيام من حلقه وضغطه إلى الجدار ويزيد في ضغطه ومن قبضته على الرجل حتى جحظت عينا الرجل وكاد يموت.

ورفيقه يضرب بسيام من الخلف فأدخل عقال سيام في رقبته وبدأ يضغط عليه ليخنق سيام، فلما أحس سيام بالخنق ضربه برأسه، فسقط مغمى عليه والآخر المضغوط عليه بالجدار بدأ يتراخى حتى خارت قواه.

فصاح سيام بالمرأة أخرجي فخرجت وهي ترتعش من الخوف والمصارعة، وتدعو لسيام بالخير دعاء مصحوباً بالبكاء.

فخرج سيام بعد ما رمى الرجلين في حفرة داخل منزلهما كانا يستعملانها لغسيل ملابسهما وأوانيها فهي مليئة بالمياه الراكدة الكريهة الرائحة.

يوقف جملاً هائجاً وسط السوق:

كانت المواشي تباع في السابق داخل سوق بريدة (الجردة) من جمال وأغنام وأبقار وذلك قبل أن تتسع المدينة.

وصدفة في أحد الأيام هاج جملاً فأخذت زبابيده تتطاير من شفتيه فخاف الناس ودخلوا دكاكينهم وأغلقوها عليهم والجمال يصول ويجول لم يجد من يردعه.

إذ حضر سيام فاتجه فوراً إلى بائعي العيش في الجهة الجنوبية من الجردة، وأخذ يد مهراس والجمال يتبعه وعندما انحنى الجمال ليعض سيام مال عنه وضربه مع مؤخرة رأسه بيد المهراس فخر الجمال مغشياً، ففرح الناس وخرجوا من دكاكينهم والتموا حول الجمال يتفرون عليه وسيام واقف إلى جواره و الجميع يشكره على صنيعه وتخليصهم من شره.

(المهراس) هو ما يدق به العيش، شبيه بالنجر (المهباش) في دق القهوة والهيل والتوابل.

يضغط على جبهة رجل فيستسلم:

كان رجل يسمسر (يخرج) على مجموعة من الأغنام، فقال سيام لرفاقه بالتجارة سوف أضغط على جبهته حتى يبيع غنمه علينا، فإذا قال بعثكم إياها سلموه الدراهم وأنا ضاغط على جبهته، قال الرفاق: أبشر يا أبا فهد.

جاء إليه سيام وضغط على جبهته من الجهتين بيده وكان الثمن واقفاً على سومهم لها، فصرخ الرجل المسكين وسيام يضغط ويضغط، قال له بعنا الغنم؟ قال: نعم، نعم، وهويئن من شدة الضغط.

قال سيام حاسبوه فحاسبوه، قال: استلمت حقك؟ قال: نعم، بس فك يدك عن جبهتي، أحس أن أصابعك دخلت في رأسي.

فاستلم الثمن واستلموا الغنم، والمسكين السمسار ينفذ رأسه ليصحو من قوة الضغط، وينظر إلى سيام، ويقول: ما هذا الحظ الذي رمانا مع هذا الرجل؟ وكان لا يعرفه.

يصرخ ويرمي الريال:

اشترى سيام جملاً من أحد الباعة وسلمه ريال عربوناً للثمن، وكان الجمل أثناء شرائه منوَّخاً.

فلما نهض الجمل وتفحصه جيداً لم يعجب سيام الجمل، فقال لصاحبه: لقد عدلت عن شراء الجمل، فقال صاحبه: لقد اشتريت وسلمتني العربون، وباقي ثمنه سوف تسلمني إياه متى ما توفر ثمنه لديك.

قال سيام لمن حوله: انظروا إلى الريال أين يسقط، يقول هذا الكلام وصاحب الجمل لا يسمع.

فقرب منه سيام ووضع إصبع رجله على رجل صاحب الجمل فضغط عليه بإصبعه، وهو يقول: عطني ريال، فصرخ الرجل من شدة الضغط ورمى الريال من غير وعي، وقال: خلاص، خلاص، خذ ريالك، رميته، ابحث عنه.

وكان الحاضرون قد لقطوه من الأرض قبل أن يندفن بالرمل، رماه بعيداً، فأخذ سيام ريالاً وانصرف^(١).

وقال الأستاذ ناصر بن سليمان العمري:

اشتهر سليمان العلي الفضل بالقوة والشجاعة، وقد سافر إلى مكة المكرمة لاستلام رواتب عسكريين متخلفة لدى القيادة في مكة المكرمة، وكان معه وكالة باستلام الرواتب، ووصل إلى مكة المكرمة واتجه إلى مكتب القيادة في جروول، ودخل المكتب وقدم الوكالة للقائد حسني، ولم يحسم الأمر ووقف

(١) من سواليف المجالس، ج٦، ص٢٤-٣٦.

ينتظر ويحاول القائد، وتدخل رجل يقال له أبو كروش وسمع منه سليمان العلي الفضل كلاماً لم يرضه، وقد قطع الصحراء على ناقته من بريدة إلى مكة، فغضب سليمان العلي الفضل ومسك أبا كروش من عنقه بيد واحدة ورفع من الكرسي وتركه معلقاً في يده وقد خنقه حتى كاد أن يموت وبال على ملابسه وعلى فراش المكتب فتركه يسقط على الأرض وأهمله فنفض أبوكروش وهو رجل أسود البشرة ملابسه وهرب وترك المكتب، فقال حسني: يا أخانا من أين جئت أنت؟ فقال: أنا شربت ماءً لم يشربه زميلك غير المؤدب وتحركت أصابع حسني وكتب إلى الصندوق: تصرف الرواتب المستحقة لموكلي سليمان العلي الفضل، فاستلمها وانصرف وعاد إلى بريدة.

أما أبو كروش فقد كانت له تدخلات وتطفلات، وكان يؤذي الناس في ذلك المركز العسكري الكبير فضعفت سلطته وانكمش على نفسه^(١).

وقد أورد الأستاذ إبراهيم الطامي في كتابه (فصول في الدين والأدب) الجزء الثاني حكايات عن سليمان الفضل هذا الملقب سيام، فقال:

ثلاثة أبطال من بلدي اعتر بهم بل ويعتز بهم كل عربي، سليمان العلي الفضل الملقب بسيام، لو عددت مواقف الرجل البطولية لمألت ديواناً غير أنني سأقتصر على ذكر حادثتين أو ثلاث، ركب هو ورفيق له سيارة في سفرة من السفرات، وكان معهما عدد كبير من المسافرين، صبوا على علي وعلى رفيقه كثيراً من الإهانة، وكانا في مؤخرة السيارة، وكان إذا غضب فقد كل أعصابه ولا يقف أحد في طريقه، ولكن رفيقه كان يهدئه المرة تلو المرة، والسفرة طويلة، وأيامها كثيرة ولما ضاق بهم ذرعاً نزل وجعل يضربهم جميعاً وقدرُوا سطوته وخافوه وأجلسوه في مقدمة السيارة.

(١) ملامح عربية، ص ٣٢٥.

قصته مع الجمل:

هاج جمل في مكان بيع الجمال في بريدة وفر من أمامه كل الناس فاشتراه والد سيام لأنه يعلم مبلغ قوة ولده، اقتيد الجمل إلى البيت وواعدوا الجزار لذبحه آخر الليل، وفي الليل هاج الجمل مرة أخرى فاقفلوا الباب في وجهه، وكان يتصل بين ساحة البيت حيث الجمل وبين أفراد العائلة، سمع سيام ذلك فنزل مسرعاً إلى الجمل وأمسك بكفه الأسفل وضربه في مقتل فأسرع الجزار وذبحه.

وقصته مع البدوي:

كان لبدوي عليه ثمن ناقة فراح يطالبه فأمهله سيام ساعات، لكن الأعرابي ادعى أنه مسافر وأصر على طلبه فضغط سيام بإبهام رجله على رجل البدوي فصرخ فضرب سيام بالكف على وجهه، وكانت يد سيام اليمنى تمسك بعباءته فرفع يده اليسرى وضرب بها البدوي ضربة أبعدته عنه عشرة أمتار تقريباً ونزل يرفرف كالطير وبعد أن أفاق سأل الحضور هل هذا سيام؟ قالوا: نعم قال: أشهدكم أنني متنازل عن مالي عنده أنا أحب الشجاع.

سيام وقائد السيارة:

اتفق سيام مع سائق سيارة سوداني أن ينقله من رماح إلى الشمول عن طريق الكويت، وكان مع رعيان له وبعض الصحاب وكان مع السائق معاون له أساء الأدب مع الراكب فأدبه سيام فجزع له السائق وأراد أن يتضامن معه فماذا عمل؟

انحرف عن الطريق المعتاد المتفق عليه بحجة أنه ضل الطريق فاستوقف السائق فلم ينتبه له فقام وحمل طرداً كبيراً ينوء بحمله عدة رجال وقذف به أمام السيارة فاضطر السائق للوقوف ثم نزل وجذب السائق من مكانه وضربه على عنقه بيده ضربة سقط على أثرها مغشياً عليه، ثم قال لرفاقه:

علينا بالقهوة وهم يشكون في عودة الرجل للحياة.

وبعد مدة أفاق السائق واعتذر لسيام عما بدر منه وعدل طريقه ثانياً،
إنها قوة سلاح لمن لا يسلك طريق الحق.

قصة سيام مع الجزائريين:

كان سيام يتاجر في المواشي بين العراق والكويت، وحدث أن اتفق
الجزاريون لخلاف بينه وبينهم، اتفقوا على الانتقام منه، وكان يسكن في منزل
متواضع بمحلة يقال لها المرقاب وانتظروه وهو خارج كعادته يسمر مع
أصدقاء له فباغتوه في شارع ضيق وكانوا قرابة الثلاثين رجلاً، فلما كان منه
إلا أن خلع باب إحدى الدور وطاح فيهم وأصابهم جميعاً.

وفي الصباح شكوه للحاكم، ولكن الحاكم خذلهم لأنهم تكاتفوا عليه
واستطاع بشجاعته أن ينتصر عليهم جميعاً.
انتهى.

ومما يجدر ذكره أن أبناء سليمان بن علي الفضل أسسوا فيما بينهم
شركة تجارية وسموها (سيام) على لقب والدهم، اعتزازاً به.

وقد عرفت سليمان هذا (سيام) فعرفته قوي الجسم صافي اللون، تبين
القوة على تقاطيع جسمه، بل حتى على تقاسيم وجهه.
توفي عام ١٣٩١هـ.

ومنهم إبراهيم بن علي الفضل اشتهر بالقوة الجسدية الخارقة مع أن
جسمه ليس بالضخم بل يميل إلى النحافة.

أبناء محمد بن علي الفضل: يوسف، سليمان، يعملان في مجلس الوزراء.

أبناء عبدالرحمن بن علي الفضل: فيهم الطبيب البيطري يوسف بن عبدالرحمن.
ومن أوائل أسرة (الفضل) البارزين عبدالله بن محمد الفضل، وكنت أظنه من
أهل عنيزة غير أنني قرأت في جريدة الجزيرة في عددها الصادر في
١٧/١١/١٤٢٤هـ ترجمة له تذكر أنه ولد في مدينة بريدة عام ١٢٨٢هـ.
وهذا نص ما ذكرته الجريدة عنه:

من رجال الشورى، عبدالله الفضل (١٢٨٢هـ - ١٣٨٨هـ):

عبدالله بن محمد العبدالله الصالح الفضل - ولد في القصيم - مدينة بريدة
عام ١٢٨٢هـ.

التعليم: تلقى علومه الابتدائية في الكتاتيب وعلى يد علماء عصره في
القصيم - تعلم الإنجليزية والأوردية.

الأعمال والوظائف: عمل في مقتبل حياته بالتجارة بمكة المكرمة، وجدة
كما عمل في التجارة بالهند، ثم انتقل إلى كراتشي عام ١٣٤٢هـ كان أحد
مستشاري جلالة الملك عبدالعزيز وملازم له منذ عام ١٣٤٤هـ رافق الأمير
محمد بن عبدالعزيز في فتح المدينة المنورة، عين في مجلس الشورى بصفة
النائب الأول لرئيس مجلس الشورى نائب جلالة الملك في الحجاز الأمير
فيصل بن عبدالعزيز وذلك اعتباراً من عام ١٣٤٧هـ - ١٣٦٨هـ عين معاوناً
للنائب العام في الحجاز الأمير فيصل بن عبدالعزيز اعتباراً من
١٣٥٦/١٠/٨هـ، أحيل إلى التقاعد عام ١٣٦٨هـ بناء على طلبه.

مكان وتاريخ الوفاة: توفي في مدينة القاهرة بجمهورية مصر العربية
في ١٣/١٢/١٣٨٨هـ.

ومن أخبار (الفضل) هؤلاء ما ذكره الأستاذ ناصر بن سليمان العمري بقوله:

آل فضل أسرة معروفة بالقوة والشجاعة في رجالها، وهم من سكان مدينة بريدة ومن أقدم سكانها، وقد نزح قسم منهم إلى الهند فالحجاز، وقد قدم عبدالله الفضل من الأحساء يريد مدينة بريدة، ومعه إبل له، فوجد أناساً من أهل الحوطة في الطريق معهم بعير واحد يحملون عليه الماء والطعام وبعض الأطفال فتقدم عبدالله بن سعد أبوحمود وسلم على عبدالله الفضل وشكا إليه وضعه ومن معه، وطلب منه أن يحمله ومن معه على إبله إلى بلاده في جهة حوطة بني تميم فاستجاب عبدالله بن فضل لطلبه وقدم إليه هو ومن معه ما يحتاجون لركوبه من الصمان إلى الحوطة، وقد وصلوا إلى بلادهم بالسلامة، قال عبدالله بن سعد أبو حمود هذه القصيدة:

يا ونة ونيت في المهمية	في صحصح الصمان لجبت طيورها
حمولة ما عندنا إلامطية	ضاعت هقاوينا بعالي وعورها
ساعة ضربنا الصلب واستاسع الفضا	واقفت بنا فرحة توامى شعورها
ليذا صليب الراس عبدالله آل فضل	على دارب يوم اعتلى فوق كورها
ساعة لفينا قال يا مرحبا بكم	والله انكم أبرك من تعالى بكورها
بعد صلاة العصر تاتون حملتي	تخيروا منها وأخذوا تقورها
بالمن والا كان تبغون بالثمن	ذي مدة الله والمراجل ندورها
يستاهل البيضا مع المجد والثنا	والأجواد تعطى حقها في حضورها
من لابة تنثي إلى ضبضب القتر	أولاد علي وافيات اشبورها

قال الأستاذ ناصر العمري:

نقلت هذه القصة عن محمد بن عبدالله بن عامر من أهل الحوطة في

١٢/٣/١٤٠٦هـ.

وهذه وثيقة مداينة بين محمد آل فضل - ولم يذكر اسم والده - وبين الثري الورع

الشهير محمد بن عبدالرحمن الربدي، و لم يذكر اسم أبيه في الوثيقة.

كما لم يذكر مقدار الدين، وإنما ذكر الإقرار بالرهن للربدي.

وحتى الشهود وردت أسماؤهم مختصرة، وهم حمد أخوه أي أخو محمد الفضل، وهزاع، والمراد به هزّاع الرسيس رأس أسرة الهزاع أهل بريدة وعبدالعزيز الفريحي.

والكاتب لبيدان بن محمد، والتاريخ ١٤ رجب ١٢٦٧هـ.

وتحتها وثيقة مداينة أيضاً بين المذكورين، والشهود فيها عبدالله آل محمد، ولم يذكر اسم أسرته، وربما كان (آل أبو عليان) وحسين الهديب، والكاتب نفسه، وتاريخها ١٢٦٨هـ.

فرانسه منهم خمسة أربل بلغنه وخمسة وعشرون ينزلن من الدين الثابت الحالّ في ذمة عمر لراشد، والشاهدان: يوسف العبدالله المزيّني، ومحمد العثمان بن عيدان، والكاتب الشيخ محمد بن عبدالعزيز الصقعي، والتاريخ ٨ محرم عام ١٣١٣هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 حضر عندي علي السليمان بن فضل وحضر حضوره راشد السليمان أبو قسيب
 فباع عمر سليمان بن علي راشد السليمان اثلة المعروف الكائن بحج الوجيعان
 جذعه وهو معروف بمجده من قبله النقاد القيا من شمالا اثلة حسين
 الذي شرع على الصالح ومن شرق البطانة ومن جنوب اثلة حسين بن حميد
 الذي شرع على العمري بن يحيى معلوم قدرة وبيان ثلاثين ريالاً فاشترى
 منهم خمسة أربل بلغنه وخمسة وعشرون ينزلن من الدين الثابت
 الحالّ في ذمة عمر راشد باع عمر هذا الثمن واشترى راشد المذكور رهن
 راشد سابق فسمع راشد في مجاس واحد شهد بذلك يوسف العبدالله
 المزيّني ومحمد العثمان بن عيدان وكان به محمد بن عبدالعزيز الصقعي و
 عامه وصحبه كلهم ١٣١٣
 ٨ محرم



وقد حفلت الوثائق بأسماء عدد من أسرة الفضل سواء منها وثائق المبايعات والتملك، ووثائق الأوقاف، والأحباس (الاسبال) وكلها تدل على أنه كانت لهم أملاك قديمة في (البوطة) غربي بريدة وفي خب الخضر من خُبوب بريدة الجنوبية وفي الوجيعان.

وقد ذكر في تلك الوثائق أشخاص كبار من الفضل أهل عزيزة مما قد يوحي بأن أصلهم كلهم كان من بريدة أو يوحي بأن فريقاً منهم كان في عزيزة

منذ القديم، وأن فريقاً آخر منهم كان ولا يزال من أهل بريدة.

وهذه وثائق عديدة تذكر ذلك.

ایک

قوله انا الفقير الخ انا عبد الصالح الفضل بن محمد دقنة وسببت ما ينبغي من الرب ومثني
ما ملكه الفضل وهو الكايت بن بوطيت بربيه وعرفته تغني عن تحديده وجعلت في
مخلته الذي يحصل منه يصرف على اولادي وعلى قاريي ولهم على انقول وكيل وما به له
بيع فحسبه له والوكيل على ذلك صالح ومحمد بن عبد الله المذكور ربهما الذي يحصل منه من
صحة من ربيع يفرق في جمع رمضان وان كان عليه ظلمه وانما جود العياك فالوجه عليه
حسبه ذلك في رجب على علي سيدنا محمد له وصحبه سلم انزكا بنه عبد الصالح
الفضل

ہم اور کون

[illegible]

الحمد لله

٦٢١

حضرت عتي صالح الطائي بن فضل ومحمد السليمان الفضل واخوته كلهم السليمان الفضل
واقرباؤهم افرزوا نصيب كلهم المذكورين في ملك الفضل الكاين في جنب الحضرة
وصار نصيبها ارثها من ابيها ومن اخيها سهم في عشرة اسهم ونصف سهم
واخوه وصار لها المقطر اجنوبي في مقطر القلب الملاحة التي غرس عليه الفضل
في حيالته وهو خارج عليه ماء ابنه شبل ويتبعه القلب الملاحة التي في
سوق اهل الحضر الجنوبي وتحديد المقطر المذكور من شرق المراسيم الذي
بالحيال وهو من المقطر ثلاثة عشر بوع ومن شمال حيد المنبع الذي لا حد
للمراسيم عن القرائين شمال وحيدها من قبل المراسيم التي على الجدار
عن المقطر بوعين ونصف وصار نصيبها من الدار الصطفي اجنوبي
ويليها مراح في الارض قدر ثلاثة ابواحي طول وعرض بوعين
هكذا اتروا وتراضوا بذلك وصفت كلهم بالمذكور عن جميع نصيبها من
الملك والتم صالح ومحمد الحكيم يستند ربايات عونته لها الاطلاق
القلب المذكور ووصلها اسم المذكورين بيندها في مجلس القسم المذكور
هكذا صدر من علي بن عبد العزيز الازدي في العزم الكاين وثبته كاتبه علي بن محمد

١٣١٣

الفضل المذكور اعلاء هذه على العزم الكاين والقسمه صحيحه لازم ٢٥ محرم
لصدر رفاة اهلها قال ذلك وتبني عبد العزيز بن محمد بن باقر بن محمد بن

المحمدة

٦٤٢

حضر عنه تاج المملوك السيد عمر السليمان بن فضل وحضر حفلة له في كنف السيد
 عبد الله بن صالح بن فضله فباع عمر السليمان أخته المعروفة بالكاتب في الوحيات
 المشتال في عمره من جهة القلوص بالشر الشري بأرضه وجرده وله عدة رطله وح
 حردده وحققة وهو معروف بالكاتب في الوحيات من الكرافة بريد في النفود
 وهو معروف بمحدره من قبلة النفود ومن يترك مذكر على الصالح الذي
 السري من القلوص ومنه ضوب أخته صبيح التبريع ومنه مثالا للمسلم
 بن راشد فباع عمر هذه الأند المورز بحدقة وعدده وله عدة وحيد وميتة
 وأرضه على عبد الله الصالح بن فضل وأرضه عبد الله لفة الأند المعروف بحد
 معدوم قدره ونصابه فلا يورثه بالافراشة قرعانة قد بلغه السن بالتمام
 والكمال ولم يبق له في ذلك الجسد ديسر وأعلنته خض الأند المعروف بالكاتب
 في الوحيات من الكرافة بريد معك لعبد الله الصالح بن فضل مستوفيه
 تحزنه الكرافة املاكهم زودوا كحدق في حقد قمع من غير منافع وأما معارفا
 لخدمة البيع والرفعة لسفر في رطله وإمكانه واستف منافع وزاد
 في ١٨ آب ١٢٩٦ نسبه عام الكرافة العبد حر كان وشهد به كاتبه الأند
 بالأسع العالم محمد بن عبد الله بن سالم وصالح الله محمد لا إله إلا الله



أحمد

٦٢٢

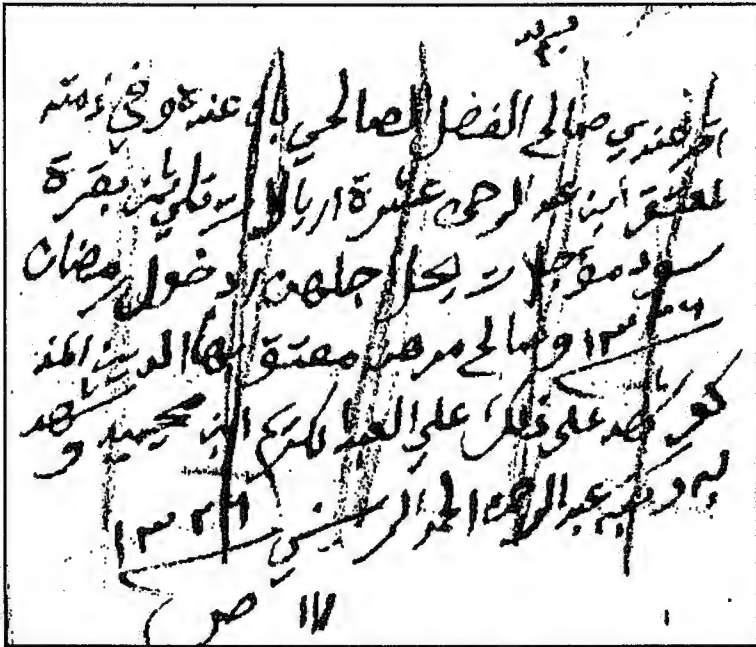
حضر عندي محمد بن سليمان الفضل فارق في حال صحة أقواله شيئاً أنه باع على صالح العبد الله
 الفضل بنصيبه أربعة أمته وبها بيده من نخلهم المعروف بالخصر مشهورة تعني من تحديده
 وهو ستمائة من عشرة أسمه ونصف من جميع الأكراد المذكور في جامع عماد الدين علي صالح العبد الله
 جميع نصيبه من هذه الأكراد يتبعه من أرض ولبان ونخل وطرق وحقوق وحدود وأثل
 بئس معلوم قدره وتضام به مائة ريال وخمسة وستين ريال من ضمن خمسة وأربعمائة
 قبضة بيدة والباقي من الثمن وهو مائة وستين ريالاً ساقيات من دس ثابت
 في ذمة محمد بن سليمان المرحوم عليه الصلاة والسلام الفضل فصار بذلك بيعاً صحيحاً لازماً
 ما يجازي به قبوله معرفة من وثمن صادر عن رضى واختيار ومصلحة الطرفين
 ولا شرط محمد بن سليمان على صالح لا رواقاً ولا حياً ولا بقية في هذه الأكراد وصبراً في ذلك
 وهي معلومات بينها وهي شقار من وقف لخدمة الفضل بنصيبه بضعاً وأونشقر الثالثة
 أم فرخ ووقف لخدمهم على ألبان بضمي وملتوم من علي بن سليمان أخى محمد المذكور
 وقف بضمي له ومكتوم من سليمان أخى محمد المذكور بضمي ولزوجة منهم مكتوم بضمي
 ومكتوم من أبي حمزة المذكور في فوق مصب الملاح لعلها وحبالها
 يفطر بها ومكتوم من سبيل خاص للمرحوم عليه الصلاة والسلام الفضل مقابلته سبيلهم
 المذكورات كذلك كالحق في فوق منحات الملاح سبيل حمزة المذكور على علي بن سليمان
 وأبني ستين وزين مشاء في الأكراد والملاح سبيل المذكورات اشترط محمد
 بأن أصلهم نصف الثمن ونصف حمزه وصبراً في ذلك هكذا أصدر بينهما
 واقراً واعداً بجمع ذلك من على أقواله بذلك عيسى بن محمد الراشد وجماله المرحوم
 سليمان أحمد بن حمزة ومكتوم من علي بن محمد السبكي في حرير في سنة ١٠٣٠ هـ
 كذلك الكتوبية التي قال باب الدامققت لعنتهم كلهم بضمي درمها في الأكراد

اقتر صعب سليمان الصعب بانه وهب عليه الصالح الفضل صيته من اكمال
القبيل المعروف بالخضر السمات ارض فاطمة اكجود حيد هامة جنوب ملك
ابن مزركع وانسوق ومن شرق حيالة الفضل ومن شمال حيالة صعب بانه
قبيل النفود وهب صعب اسليمان عليه الصالح الفضل صيته من هيا
الارض المذكورة وقبل عيلانه الالهية المذكورة واقتر صعب بانه ما لم يجد
الهبة المذكورة في الارض المذكورة ولا داعي، سنة الف لكرجود النفود
البحري وسليمان، انما انصاريه وسنة، كما تبعد على الرحلة شيئا من شرق
سليمان

شهره الذي صعب بن سليمان الصعب بان الدعوى الذي يدعى بها
 عبد الله بن مصلح في الارض المذكورة اعلاه القبليه المسماة ارض فاطمة
 الجود بان الدعوى الذي يدعى بها في الارض المذكورة من طرف بنت ابن
 عمران انه خارج عن ارضها المذكورة انه بطرف ارض الصعب بن
 شمال بجدة بان ثلث ارضه هو الفضل الشماليه ومنه ينزب حق ميثا
 الصعب بن سليمان الصعب واولاده بالارض المسماة ارض فاطمة الجود من طرف
 مريم بنت ابن عمران حق فلان ذلك عندنا مستشهد بان المذكور كتب ثمانية
 باسمه في ايام السنين ١٢٩٧
 مراجع

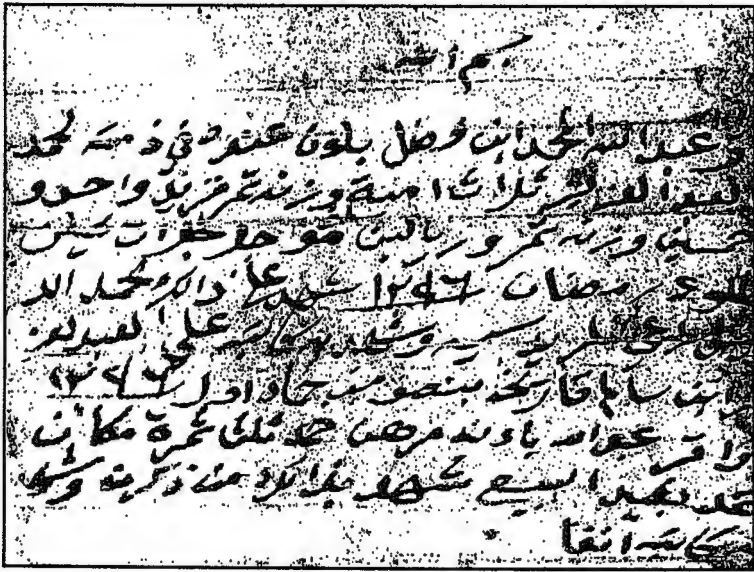
وهذا كتاب موجه من الشيخ صالح بن أحمد الخريصي رئيس محاكم القصيم إلى محمد بن عبدالرحمن الفضل حول بيت فيه صبرة أو كله صبرة للفضل، والصبرة: الإيجارة لسنوات كثيرة، والبيت في بريدة كما هو واضح.

[illegible]



والوثيقة التالية ربما كانت متعلقة بهذه الأسرة وإن لم أتأكد من ذلك، وتتعلق بمداينة بين عبدالله بن محمد الفضل وحمد عبدالعزيز، ولم يذكر اسم أسرته.

والدين ثلثمائة وزنة تمر تزيد واحد وخمسين وزنة تمر، والشاهد محمد (....) راعي المريدسية، والكاتب علي عبدالعزيز بن سالم.
والتاريخ ٥ جمادى الأولى سنة ١٢٩٦هـ.



الفضل:

أسرة أخرى من أهل بريدة، كان لهم بيت في جنوب بريدة.

منهم صالح بن عبدالله الفضل، حدثني سليمان بن عبدالله العيد، قال: كنت مع خالي إبراهيم عبدالعزيز اليعحي ومعنا ثلاثين بعير عليهن سمن وسكري نريد بيعه في مكة المكرمة.

قال: وكان معنا صالح بن عبدالله الفضل من هذه الأسرة راعياً للإبل، وكان ذلك في حدود عام ١٣٥٥هـ ولحقنا ظمأ في ركة فوصلنا مكان سحابة فيه مناقع سيل فشربت الإبل وشربنا.

وكنا شربنا من المريبخ: مورد ماء مرّ آذانا وشرب منه ابن فضل فضعف واستطلق بطنه وهو رجل مزح يقول: الحكي هالفنسان - يقصد أولاده - إن كان أنا مت وش يسوي لهم؟ ثم صح وذهب ما به، وكان راتبه خمسة ريالات فرانسة في الشهر.

قال: فوصلنا مكة وأعطينا ابن صنيع السكري والسمن ببيعته، قال: وكسب خالي مالا من ذلك.

الفضيلي:

بكسر الفاء والضاد ثم ياء ساكنة فلام مكسورة فياء، على صيغة النسبة إلى الفضيل بمعنى المفضل عندهم.

أسرة صغيرة من أهل بريدة كانوا من سكنة جنوب بريدة بجوار بيت المعارك الواقع إلى الجنوب الغربي من مسجد عودة الرديني، دخل بيتهم الآن في السوق المركزي، حيث صار سوقاً واسعاً مكان منازل عريقة قديمة، وكانت لهم فلاح في الصباح.

ورد ذكرهم في عدة وثائق.

وهم أحوال النايب المشهور عبدالكريم العبيد الملقب (قني)، وقد ذكرت ذلك في كتاب (أخبار قني).

وهذه وثيقة مؤرخة في عام ١٢٤٧هـ فيها شهادة لعثمان الفضيلي وهي مبايعة بين عبدالعزيز الفاضل وعمر بن سليم وقد كتبها سليمان بن سيف.

محمونه بانه حضر عندي عبدالعزير الفاضل وعمر بن
سليم وشترانه عمر صبيته زوجته منته من دار
ابنهم شديت صغير ستة عشر ريال من الطهي
الذي يذمه وهن خمس وثلاثين ريال الي اشترى
بهن عمر الفوف اشترى من محال فاضل ورجع
اشترى في ملك عبدالعزير وتسعة عشر ريال
مؤجلات على عبدالعزير ثلاثة نجوم جداول
نجم سبعة ريال طلوع جمادى الثاني من سنة ثمان
واربعين بعد المائتين والالف شهد به كاتبه سليمان
ابن سيف وعثمان الفضيل

ووثيقة أخرى مختصرة بخط سليمان بن سيف تتضمن إقرار عثمان الفضيلي بأن في ذمته لعمر بن سليم ستة أربل، شهد به كاتبه سليمان بن سيف، ولم تؤرخ ولكننا نعرف تاريخها التقريبي من القرائن ومن ذلك مداينة في أعلى الورقة بخط محمد بن شارخ مكتوبة في عام ١٢٤٠هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا أيها الأمير لقد حضر عند
 الأمير في سنة ١٢٤٠هـ
 في ربيع الثاني سنة ١٢٤٠هـ
 والحاضرين من
 بسم الله الرحمن الرحيم
 يا أيها الأمير لقد حضر عند
 الأمير في سنة ١٢٤٠هـ
 في ربيع الثاني سنة ١٢٤٠هـ
 والحاضرين من
 بسم الله الرحمن الرحيم
 يا أيها الأمير لقد حضر عند
 الأمير في سنة ١٢٤٠هـ
 في ربيع الثاني سنة ١٢٤٠هـ
 والحاضرين من

ومن الطريف فيما يتعلق بأسرة الفضيلي هذه أنني بعد أن رأيت اسمها في الوثائق أردت أن أعرف المعاصرين منها فلم أهتد إلى ذلك، وسألت فأكثر السؤل فقال لي أحد العارفين بمثل هذه الأمور وتبين أنه ليس عارفاً بحال هذه الأسرة: إنها أسرة منقرضة واقتنعت بذلك أو كدت اقتنع، ولكنني بينما كنت في بيتي في الرياض قادماً من مكة المكرمة لمدة يومين جاءني طفل من أطفالنا يقول: إن رجلاً عند الباب، فلما فتحت رأيت شاباً مهذباً قال لي بعد السلام والتحية الرقيقة: نحن من مصلحة الإحصاء ومعنا استمارة يملأها كل صاحب بيت، ولكن إذا رأيتم إغفال بعض فقراتها فذلك راجع لكم.

ثم قال: أرجو أن أعود بعد صلاة العصر وكان الوقت صباحاً فأجدكم كتبتم عليها ما كتبتم وأخرجتموها من تحت الباب قبل وصولي حتى أخذها بدون أن أزعجكم.

فلما أراد الانصراف قلت له: ما اسمك؟

فقال: الفضيلي!

قلت: من أي بلد؟

قال من بريدة.

قلت له: أحسنت لقد كفيتني شر غلطة سوف أكتبها وهي أنكم أسرة منقرضة.

فابتسم، وقال: نحن بالفعل كدنا ننقرض ولكن بقيت منا بقية قليلة.

الْفَعِيرُ

بإسكان الفاء وفتح العين: على وزن الصَّقِيرَ لفظ تصغير الصقر.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم سليمان الفعير من سكان جنوب بريدة، كان يبيع ويشترى في الغنم في سوق بريدة، مات عام ١٣٩٠هـ.

وجدت وثيقة مختصرة تتضمن مداينة بين دعسان الفعير وبين محمد الوقيان، والدين عشرة أربل يحلن أي يحل أجل الوفاء بها هلال الضحية والضحية هنا هي شهر ذي الحجة كانت العامة تسميه (الضحية) من عام ١٣٢١هـ.

والشاهد هو عبدالله عبدالعزيز الغليقة.

والكاتب: عبدالله بن معارك.

والتاريخ ٢٦ شعبان سنة ١٣٢١هـ وكتبها الكاتب ١٣٣١هـ ستهوا.

أقر دعسان الفعير بأربعة عشر ألف ريال
أربل يحلن أي يحل أجل الوفاء بها هلال الضحية
والضحية هنا هي شهر ذي الحجة كانت العامة تسميه (الضحية)
من عام ١٣٢١هـ والشاهد هو عبدالله عبدالعزيز الغليقة
والكاتب: عبدالله بن معارك
والتاريخ ٢٦ شعبان سنة ١٣٢١هـ وكتبها الكاتب ١٣٣١هـ ستهوا.

الفقير:

بصغية تصغير الفقير: ضد الغني.

أسرة من أهل المريدسية.

منهم صالح بن عبدالله الفقير سنة الآن في التسعين (معمر) يعمل في المزارع والبنيان ثم فتح دكاناً وبقالة في بريدة وهم من المشهورين بالتدين.

وهم أصهار للشومر الذين منهم الكتبة المعروفون.

منهم ناصر بن صالح الفقير مدير مكتب العمل في بريدة - ١٤٢٧هـ.

واثنان منهم هما محمد وحمود مدرسان في بريدة.

وحمود بن صالح بن عبدالله الفقير مدرس في بريدة الآن - ١٤٢٧هـ.

ومنهم عبدالعزيز بن محمد الحمود الفقير كان من أصدقاء الأستاذ الشاعر صالح بن سليمان المقيطيب لذلك ذكره بقصيدة قدم لها بقوله:

بسم الله الرحمن الرحيم

أسفت كثيراً حينما رأيت سيارة الشاب عبدالعزيز بن محمد الحمود الفقير، من المريدسية مسجاة داخل الاستراحة، وحمدت الله أكثر عندما رأيته بعيني سالماً في بدنه لمكانته من نفسي ومكانة والديه فسلامة دائمة لك ولأولادك ولكل عزيز لديك، وقد ترك هذا الحادث أثراً في نفسي فقلت هذه الأبيات نيابة عن نفسي وعن أخواله لكرام الذين وقفوا معه أثناء الحادث بلطف وشفقة فجزاهم الله خيراً.

وذلك في ١٤١٨/١٢/٩هـ وإليك الأبيات من مُعدّها أخيك صالح المقطيب:

عبدالعزيز أسلم بعيداً عن الأذى سنفيديك بالأموال والعمر سالم
وما الحادث المشؤم إلا مقدر فصبراً على الأقدار والله راحم

فما من جواد سالم دون كبوة
وما حادث إلا وليدٌ لسرعة
فحاذرٌ إذا ما كنت في الخط وانتبه
ولا تدخلن خطأ إذا ما أمنت
وقبل يداً مدّت إليكم نوالها
يد الوالد المعطاء فاشكر صنيعة
له الفضل بعد الله فاسمع كلامه
وحافظ على مستقبل العمر جاهداً
ولا تتخذ من ضيع الوقت قدوة
ولا تهمل الأوقات واقطف ثمارها
ولا بد من ضغط على النفس إنها
إلا إنما الدنيا نصيب وقسمة
فهذي أخي مني إليكم هدية
صالح بن سليمان المقيطيب

١٤١٨/١٢/٩هـ

الفلاج:

بفاء مفتوحة فالف فلام مشددة ثم جيم.

من (اهل بريدة).

أسرة ترجع نسبها إلى عبده من شمر، وهي قديمة السكنى في بريدة
جاءوا إليها من الأجفر.

وكانت لهم أملاك في ضواحي بريدة، منها موضع مقبرة سميت على
اسمهم (فلاج) كان من أوائل من قبر فيها جدي لأمي موسى بن عبدالله
العضيب في عام ١٣٣٨هـ.

واستمرت هي مقبرة بريدة الرئيسية عشرات من السنين، ودفن والذي رحمه الله في شمالها وقد توفي في ربيع الأول من عام ١٣٧٠هـ، لذلك قال فيها النقابي من شعراء بريدة وهو عبدالعزيز الهاشل تعليقاً على أبيات قالها صالح بن عبدالعزيز المديفر لمناسبة ريح هيفية صيفية هبت عليهم، وهم في البر، وأبيست العشب وهو صاحب مواش:

يا راكب فوق ساجاه	حمرا على الكيف ممشاها
كان الفلاليح محتاجه	ترفع ايديها لمولاها
هيفية صاف مزعاجه	وطت على العشب بحذاها

علق على ذلك صديقه الشاعر عبدالعزيز الهاشل الآتي ذكره بتوسع في حرف الهاء، فقال:

لا تنتظر اليوم للحاجه	دنيا خسر من تولاهها
انظر إلى حيث (فلأجه)	كم خيّر ما تعداها

وعندما مات أمير بريدة مشاري بن جلوي آل سعود أمير القصيم وكانت وفاته في عام ١٣٤٨هـ دفن في مقبرة (فلاجه) فقالت سلمى العوشن:

الشكوى لله قويّ الحيل	اللي مشاري بفلاجه
شيخ شجاع اخو نوره	واليوم يدفن بلا علاجه

وهي منسوبة إلى هذه الأسرة بدون شك، بمعنى أنها كانت في ملك من أملاك الفلاج، فمن الذي أوقفها وجعلها مقبرة؟ وهي واسعة في أرض مجاورة لمدينة بريدة القديمة من جهة الجنوب لا تفصل بينها إلا مسافة قصيرة من الفراغ. قال بعض المهتمين بالأمر من أهل بريدة: إن الذين أوقفوها هم الرواف،

إذ كانوا دينوا (الفلاج) فانقطعت بالرهن إليهم فأوقفوها مقبرة واستمر اسمها (فلاجه) نسبة إلى (الفلاج) لأنها كانت من أملاكهم.

وقد أنكر ذلك عبدالله بن سليمان الفلاج إنكاراً شديداً، وقال: نحن الفلاج أوقفناها مقبرة، وكانت لا تزال في ملكنا عندما بدأ الناس يقبرون فيها.

أقول: أنا مؤلف الكتاب: إن مقبرة فلاجة تعتبر مقبرتين، فربما كانت الأولى منهما قد أوقفها الفلاج، والثانية وهي الشرقية أوقفها آل رواف، والله أعلم.

كان سليمان بن عبدالله بن سليمان الفلاج صاحب دكان في جردة بريدة، وكان والدي يثني على صدقه وأمانته، وكان يسكن في الشمال الشرقي من بريدة القديمة، وهو شخصية معروفة في وقته.

ووجدت اسم سمي له (سليمان آل فلاج) ورد ذكره في وثيقة مؤرخة في ذي القعدة من عام ١٢٥٤هـ شاهداً على دين من جهة شخص اسمه (ابن فلاج) أيضاً وإن كان الآخذ هو نصار آل عبدالله الذي هو في الأغلب من (النصار) الذين يرجعون في نسبهم إلى آل أبي عليان حكام بريدة السابقين.

فسليمان آل فلاج هذا هو جد سليمان الفلاج الذي أدرناه صاحب دكان في جردة بريدة في منتصف القرن الرابع عشر.

فهو سليمان بن عبدالله بن سليمان بن فلاج، وقد توفي سليمان بن عبدالله هذا في عام ١٣٧٦هـ.

مستوفى بانه حضر عتدي نصا مرال عيدين
 من عمر ابن سليم على ملك ابن نصا مرال بريدة اربل
 ونصق لبن الفلاج لار حله بميتت وترته ثم وضعت
 نصا مر بها لصل فاد مات يخرجته على عمر بن
 الاول الي عمر المذكور الي بصد الو سرقه محل
 اجله شهر شعبان ١٢٥٠هـ شهد على ذلك
 سليمان الفلاج وشهده كاتبه سليمان ابن
 حرر شهر القعدة ١٢٥٠هـ وملا على محمد بن
 ايضا ميتت وترته عوض خمسة اربل
 تمت عمر الوله شهر على ذلك حمد
 الدفم وشهده كاتبه سليمان ابن
 سيف محل اجله شهر شعبان
 ١٢٥٠هـ وملا على محمد بن
 ايضا اربل بربعة عوض ربال
 من طرف عبد الكريم الجاسر طرف
 رحلت عوض شهر بكاية

حدثني علي بن سليمان بن عبدالله بن سليمان الفلاج أنه يعتقد أن فلاجاً هو رأس الأسرة، ولذلك أن ابنه سليمان الفلاج الأول هو جد والده.
 وذكر لي علي بن سليمان أنهم نزحوا من حائل إلى الأجفر ثم جاءوا من الأجفر إلى بريدة، وأن أقرب الأسر لهم من جهة النسب هم المطلق أهل بريدة، والسعيد أهل الهدية.

ومما يؤكد أن مقبرة فلاج كانت في أول القرن الرابع عشر في مكان كان للفلاج هذه الوثيقة التي تقول: إن عبدالعزيز العثمان بن فلاج قد استدان ديناً من محمد الرشيد الحميضي وأرهنه بذلك عمارته بسعة الله، وسعة الله هي الناحية الواقعة إلى الجنوب من مدينة بريدة القديمة كانت تفصل بينها وبينها مسافة من الفراغ، والآن دخلت في عمران مدينة بريدة.

وهذه الوثيقة مؤرخة في ٢٤ ربيع الثاني من سنة ١٣٠٧هـ بخط عبدالله آل حنيشل، وشهادة عبدالله الراشد بن عبيدان، وفلاج واقعة بالفعل في (سعة الله).

أما الآن فقد غمرتها عمارة بريدة فاحتوتها وتجاوزتها، ولكن لا تزال المقبرة موجودة مسورة، وإن كانت قد امتلأت منذ دهر وصار الناس يقبرون موتاهم في مقبرة (المطاء).

إلا أن الذي يشكل في الموضوع أنه ذكر أن الرهن في سعة الله هو لعمارة عبدالعزيز الفلاج في (سعة الله)، والعمارة تدل على أن عبدالعزيز الفلاج المستدين لا يملك ذلك النخل المرهون، وإنما هو يفلحه وهو مملوك لغيره، فهم يقولون في خلاف رهن العمارة: ورهن بذلك أصل نخله، أو رهن نخله جذعه وفرعه الخ.

وقد فسرت الورقة (عمارة) ابن فلاج في سعة الله بأنها ثلثين المقطر والحايط كل ثمرته وزرعه بـ (سعة الله) وجريته ورغبته وناقطين حمراء وزرقاء والبقرة السمراء.

ودلت الوثيقة على أن بعض الأشياء الخاصة بالمستدين وهو عبدالعزيز الفلاج كانت مرهونة، من قبل لعبدالله بن راشد العبيدان، الذي تخلى عن رهنها بالاتفاق مع الدائن محمد الرشيد الحميضي ولذلك قال:

وذلك بعدما أطلق عبدالله الرشيد لمحمد (الحميضي) الرهن، وهذا الإطلاق هو بين الدائنين ابن عبيدان والحميضي، أما الدين فإنه لم يتغير منه شيء.

[illegible]

وقد سكن أناس من الفلاج في القصيعة وعرفوا بلقب المحماد بكسر الميم بعدها حاء ساكنة فألف ثم دال.

وجاء ذكر عبدالعزيز الفلاج في ورقة مداينة بينه وبين محمد الرشيد الحميضي، والدين أحد عشر ريالاً وذكرت أنهن داخلات في الرهن السابق،

وقد تقدم نقل الورقة التي فيها ذلك الرهن.

والورقة مكتوبة في ٥ من ذي الحجة سنة ١٣٠٧هـ بقلم إبراهيم بن الشيخ محمد العمر بن سليم والشاهد فيها علي العلي العلنداء.

الحمد لله
 ايضا وعبد الله بن فلاح بان الحق عليه في ذمته لمحمد
 الرشد اتمم في احد عشر رطل من الذهب
 واربعه الفين ثمن فاقده وهدم دافعات بالرهه
 اسابق شهد على فلاح على العلي العلنداء وشهد به
 كاتبه ابراهيم محمد العباس بن سليم وشهد به محمد والي
 وصحبه ولم يرد في ٥ من ذي الحجة سنة ١٣٠٧هـ
 علي العلنداء وشهد به فلاح بن فلاح
 محمد العلنداء وعبد الله بن فلاح بن فلاح

وقبل ذلك كله ورد ذكر (فلاج) مجرداً عن اسم والده فضلاً عن اسم أسرته الذي يعرف من اسمه، وهو جد الفلاج لم يذكر اسمه واسم أسرته لعدم الاشتباه إذ لم يكن يوجد أحد اسمه (فلاج) غيره، وذلك في ورقة تضمنت ذكر مبلغ عليه لعمر بن سليم.

ومن المعاصرين من الفلاج:

العميد المتقاعد بحرس الحدود محمد بن عبدالله بن فلاج الفلاج.

والعميد المتقاعد بالقوات الجوية فلاج بن فهد بن إبراهيم الفلاج.

والعميد بمرور الرياض محمد بن إبراهيم بن محمد الفلاج - ١٤٢٦هـ.

والدكتور فهد بن صالح بن سليمان الفلاج دكتور في اللغة الإنجليزية.

المهندس عبدالله بن علي بن سليمان الفلاج درس الجامعة في الولايات المتحدة الأمريكية وتخرج من كلية بوينت بارك في خريف عام ١٩٨٣م، تخصص هندسة كهربائية والإلكترونية.

والدكتورة نوال بنت علي بن سليمان الفلاج لغة عربية - فقه لغة - معاجم، جامعة البنات - كلية التربية، بالرياض.

والدكتورة منى بنت علي بن سليمان الفلاج لغة عربية - النحو والصرف، جامعة البنات - كلية التربية، بالرياض.

الفَلاجي:

أسرة صغيرة جداً من أهل بريدة يرجع نسبها إلى قبيلة شمر.

عمادها وأول من جاء منها إلى بريدة من حائل عباس الفلاجي، فسكنها واشترى بيت الشاعر المشهور محمد بن صغير في جنوب بريدة غرباً عن مسجد عودة الذي أصبح الآن اسمه مسجد الحميدي

مدحه عريمان بن شيتان الهثيمي من أهل بريدة بقوله:

فاطري ما عاد لك ماويه هجى هجيجك نتبع الفلاجي

هجي مع اللي يقطع الذّاويه البابل اللي للذّول هَرّاج
دليل عيرات مع الذّاويه يوم كلّ عن شعبيه ماج

قوله: اللي لسبع الدول هَرّاج أي أنه يتكلم مع الدول السبع وهذا العدد للدول لا يدل على حصرها في سبع دول ولا على أنها بلغت ذلك العدد من الدول، وإنما يعني أنه هَرّاج أي متكلم مع دول كثيرة، ومقصوده بذلك كون (عباس الفلاحي) فيما قيل لنا قد بعثه الملك عبدالعزيز آل سعود برسالة أو رسائل إلى بعض الدول خارج المملكة مثل العراق، وتركيا، والبحرين فتكلم معهم بما ينبغي ويوافق المراد.

والتعبير شبيه بما كنا نسمعه في أول إدراكنا الأشياء عن الأمير فيصل- الملك فيصل بعد ذلك- بأنه يهرج بسبعة ألسن، يعني أنه يحسن الكلام بلغات عديدة. ويورده الناس دليلاً على مهارته في التخاطب.

وعندما عين الأمير عبدالعزيز بن مساعد أميراً على حائل ذهب الفلاحي معه من بريدة إلى هناك بمثابة الرجل من رجاله لانه من المخلصين للحكومة الأكفاء في العمل.

والمؤكد أن (عباس الفلاحي) كان يذهب في رسالات للملك عبدالعزيز إلى الأتراك في المدينة وبغداد، ومنها مرة ذهب إلى المدينة وجاء بنقود إليه.

ومنها أنه ذهب إلى بغداد فرأى الطائرة لأول مرة فبهره ذلك، وكان معه رفيق له، فلما عاد إلى بريدة أخذ رفيقه يحدث الناس بما رآه، وكان مرة يتحدث فقال بعد أن وصفها بأنها مثل الصندوق الكبير، وأنهم أغلقوا بابها بعد أن دخل فيها الرجال فطارت، فأجفل سامعوه وأنكروا ذلك وقالوا: كيف يطير الصندوق في وسطه الرجال.

فالتفت إلى رفيقه الذي كان معه وكان رأى ما رآه من أمر الطائفة وهو (الفلاجي).

وقال: نعم، طارت وفلان حاضر يشوف اللي أنا شفت: (ما هو صحيح يا فلان؟).

فقال الفلاجي: أبداً أنا ما شفت شي.

ولما انفض المجلس عتب عليه صاحبه وقال له: كف تنكر شيئاً رأيناه معاً.

فقال صاحبه: أنت تبهم يكذبونني مثل ما كذبوك؟ لو قلت لهم: هذا

صحيح، ما صدقوا.

الفلاح:

بالحاء المهملة - أسرة صغيرة من أهل الخُبوب كانوا صاهروا أسرة

الحصان المعروفين في بريدة.

جاء ذكر فاطمة بنت راشد بن فلاح منهم في وثيقة بخط محمد بن عبدالعزيز

الصقعي مؤرخة في عام ١٢٩٤هـ، وذكر أنه نقلها من خط عبداللطيف بن عبداللطيف

الذي أرخ كتابتها في آخر جماد الثاني سنة ١٢٧١هـ.

وخط الصقعي واضح.

بسم الله الرحمن الرحيم
شهد عندي عبد الله بن خالد بن محمد بن مكي بآلة رقية بنت
زومان بانيها وكيكيت دارها فاطمة بنت رومان ومن
بعد رقية بنتها فاطمة بنت راشد بن فلاح ورقية بن محمد
مالها غير بنتها فاطمة وكيكيت على الدار فانيه مفتصل
كتب لفظ الشهادة عبد اللطيف بن عبد اللطيف بن
علي بن نظرية وعلني على غيره والوصية ولم جري ذلك
يا خير حماد الثاني ١٢٧١ في نظرية خط المذكور عبد
اللطيف بن عبد اللطيف بن حمد ما تاء ملتة كلمة بكلمة
وحرفا بحرف لا زيادة فيه ولا نقصان وانا الفقيه
الى الله تعالى حماد العبد العتيق وعلني على غيره ولم
خطه عندنا فاطمة بنت راشد بن فلاح وكيكيت
ابنها صالح (المراد) بن راشد بن فلاح وكيكيت
روسان مدني طويكيت بن رقية بنت فاطمة بنت
مضا فيه فلفظ بانيه وبنو بنو بني الشاه وكيكيت
المكسورة وقد اك في اول ضاه اول ضاه
علني على غيره طويكيت بن عبد الله بن
عيسى بن محمد بن وكيكيت عبد الله بن محمد

الفلاحي:

بفتح الفاء وتخفيف اللام ثم حاء مهملة مكسورة، فياء نسبة، على لفظ النسبة إلى الفلاح، ضد الخسران.

وأصل تسميتهم نسبة إلى جد لهم اسمه فلاح.

أسرة صغيرة من أهل الدعيسة في الخُبُوب.

الفليو:

بإسكان الفاء فلام مفتوحة فياء ساكنة، آخره واو، على لفظ تصغير (الفلو) الذي هو ولد الفرس - أي الصغير السن من الخيل.

أسرة صغيرة من أهل بريدة قدموا إليها من التويم في سدير.

اشتهر ابن (فليو) منهم بأنه من هواة الصيد فكان لا يطيق صبراً بدون ذلك.

حدثني والدي، قال: عهدت ابن فليو يركب حمارة له شهرية، والشهرية هي أطيب أنواع الحمير ويضع عليها مراحل ويذهب إلى الصيد في أطراف بريدة يتطلب صيد الأرناب والقطا وما أشبه ذلك في غير إبان هجرة الطيور، وأما في أوقات هجرة الطيور فإنه يصطادها ولا يترك الخروج للصيد.

الفواز:

أسرة من أهل بريدة جاءوا إليها من الربيعية ولا يزال بعضهم فيها.

منهم طرفة الفواز التي صاهرها الملك عبدالعزيز آل سعود فتزوج ابنتها لولوة بنت صالح بن دخيل الجار الله.

وأخوها كان يقال له: فواز الفواز ويلقب راعي القودا.

كان يقول مازحاً لأهل الحدره: اشروا قشي قبل ناصل بريدة وإلا والله إنهم يتكسرون لأن ردا حظي يدرككم.

يقول ذلك من باب المزاح والتنادر.

الفواز:

أسرة أخرى من أهل المريدسية.

وهم قدماء السكنى في المريدسية.

هذه وثيقة هبة وهبها ناصر بن جارا الله الفواز لعثمان بن ضيف الله العريني وهي جميع نصيبه من ملك علي البريدي والملك هنا يراد به حائط النخل وليس أي شيء يملك، المسماة حوطة علي المعروفة قبلة منزلة خب البريدي، وهو جميع إرثه من أمه مزنة بنت محمد، ومن أخيه محمد آل علي البريدي من أمه ومن نصيبه من أبيه إرثه من زوجته مزنة.

إلى أن قالت الوثيقة وقبل عثمان الهبة المذكورة وحازها في صحة من عقل الواهب والمتهب.

ثم حددت الوثيقة الذي وقعت عليه الهبة.

والشاهد عبدالكريم بن محمد المحيسن وعلي أخوه.

والكاتب عبدالله بن محمد العويصي.

والتاريخ ١١ صفر عام ١٢٨١هـ.

وتحتها بيان إلحاق من آخرين بخط الكاتب وتاريخ ٣ شعبان سنة ١٢٨٧هـ.

ليكون من اولي عهد من تظا اليه بان ناصر بن جابر
بن القوازي او عتقا بانته وهب عثمان اليه
ضيقاته العرب جميع نصيبه من ملكه على البريد
المتمت حوتة على المعروفه قبلة منزلة في
البريد و ه جميع ارثه من امه مرنه بنت محمد
و من اخوه محمد اهل البريد من امه وهن نصيب
من ابوه ارثه من زوجته مرنه ولا جميع ما يتخذ
ناصر شيئا ذكرنا من ارضه وتخلو طريق وفراق
جاءه وه ه ناصر و قبل عثمان الوهب المذمور
وحازها على محبة من عقد الواهب و لم يوجب
و يجوز تصرف ولذي رثع عليه الوهب معروف
بل حدده قبلته في جلاء و محبوبة حوطه
محمد و مثا لم يسوم بنات ابنته و شرقه المنزلة
وه حوزة مشاع معروف عند البايغ و لم يشر
و نتقل ناصر عما ذكرنا و اذ له دفعا و اولا خلفه
عليه على اذلك عبد الكريم ابي الحسين و علي اخوه
و عتق به كاتبة بناته

رفع تخريرت يا ۱۱۰ حرف الف و ط و ح و خ و د و ر
سند انوار القوس المنة و بعد الحمد
محمدي بالنعيم و قد ايدى عثمان و صيف و
جميع بقية من حوطة حمدان و
اعرف محمد بن محمد بن خيال و قد ايدى
الهميد و قد ايدى و قد ايدى
ع و ده ما و قد ايدى و قد ايدى
و قد ايدى و قد ايدى و قد ايدى
بنت حارث و قد ايدى و قد ايدى
الحول و قد ايدى و قد ايدى
لكم و قد ايدى و قد ايدى
يا محمد الفقيه و قد ايدى

وهذه ورقة مبايعة بين ناصر الجارالله الفواز في حال إذن الشيخ محمد (بن سليم) له في بيع بويت العارضي وبويت: تصغير بيت والعارضي لم يذكر حاله فباع ناصر الجارالله على محمد السليمان المبارك (العمرى) بويت علي العارضي الكاين في بلد المريدسية بثمن معلوم بيانه (...) غازيات بيض والمراد بالبيض التي من الفضة بخلاف الغازيات- جمع غازي- الحمر التي هي ذهبية.

وذكر محمد العمرى أن البويت المشتري هو لعبدالعزیز المسعود.

والشاهد عبدالله العلي السعوي وإبراهيم العمر وكاتبه عبدالله بن شومر.

وتحتة تصديق من الشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن سليم مؤرخ في غرة المحرم أي أوله مبتدأ عام ١٢٨٧هـ.

حمونه

يملك من يده بان ناصرا الجار الله العفواري
 الشيخ محمد بن بيوع بولية السارضي علي باع
 الجي لاله على محمد السليم المبارك بولية علي الفواز
 القاتل في بلد المرسيد بينه ثمن مملوكا بياضة
 غا زيات بيده وثلاث ريال ابيض بلفه
 في مجلس القعد باع ناصرا هذا البولية
 انشرا محمد هذا البولية وما تبعه بذا
 المعلن وهو موافق بينهما محمد و
 بية علي البولية وما جفون سوقا على
 وشمال سوق وعنه يغني عنه يده و
 محوان البولية المشتري لعبد المرسيد
 المسعود اذا التواي اسم الله
 على ذلك عهد الله الذي السعد
 بركا تبه عبد الله ابن سوار
 الرضاوي

اسم الله

العهدة المرسومة اعلاه عند جميع الناس قال ذلك كاتبه الدائرة بالسوق العظيم بحرينه عبد الله بن سليمان
 بريدة المحرم سنة ١٢٨٧ ومكة الله لمرور الزمان



وهذه ورقة فيها إقرار بأن سليمان الفواز أمير المريدسية فيما يظهر أخذ من مسعود وهو مسعود بن محمد من أثرياء المريدسية القدماء واحداً وخمسين ريالاً على خمس وعشرين وزنة بذمته وهي على بيت المال.

وهذا يدل على أن المراد بسليمان الفواز هو أمير المريدسية لأنه الذي يأخذ الريالات بتمر أو نحوه على بيت المال.

وفي مثل هذه الحالة تكون المريدسية مثل غيرها قد جعلت إماره بريدة أو نحوها كعسكر الأتراك في وقت نفوذهم ضريبة خمسين ريالاً يأخذها أمير المريدسية سليمان الفواز من أكثر أهل ثراء البلدة في وقته من أجل أن يعطيه ثمنها تمراً من نخيل المريدسية.

ثم قالت الوثيقة وسبع وأربعين للقيمي قضاض القصر أي أجرة هدم القصر، ولم توضح الوثيقة أي قصر هو.

وقالت: وحساب أربع ذبائح للكاشف وهو وال تركي معروف فصح أن تلك ضريبة على المريدسية.

منهن ستة عشر لعلّي السعوي.

الكاتب: علي الذي هو السعوي، هو أول من سكن المريدسية من أسرة السعوي.

والوثيقة ليس فيها تاريخ ولكن الأشخاص المذكورين فيها معروف أنهم كانوا يعيشون في منتصف القرن الثالث عشر وما بعده والكاشف ضابط تركي ورد له ذكر في تاريخ ابن بشر بأنه الباشا الذي أمر على الإمام فيصل بن تركي أن يرحل إلى مصر.

والباشا هو (خرشد باشا)^(١).

(١) عنوان المجد ج ٢، ص ١٧٦ (الطبعة الرابعة).

ورأيت ما يقرب تاريخها وأنه إبان الحوادث التي حدثت بعد خراب الدرعية بسنين قليلة أنني رأيت بجانبها في الورقة نفسها وثيقة مختصرة بخط الشيخ الشهير في وقته عبدالله بن صقيه فيها دين حلول أجله في طلوع الإضحى وهو شهر ذي الحجة من عام ١٢٣٣هـ أي سنة الحرب على الدرعية.

وهذا نص الوثيقة المصاحبة المؤرخة في عام ١٢٣٣هـ.



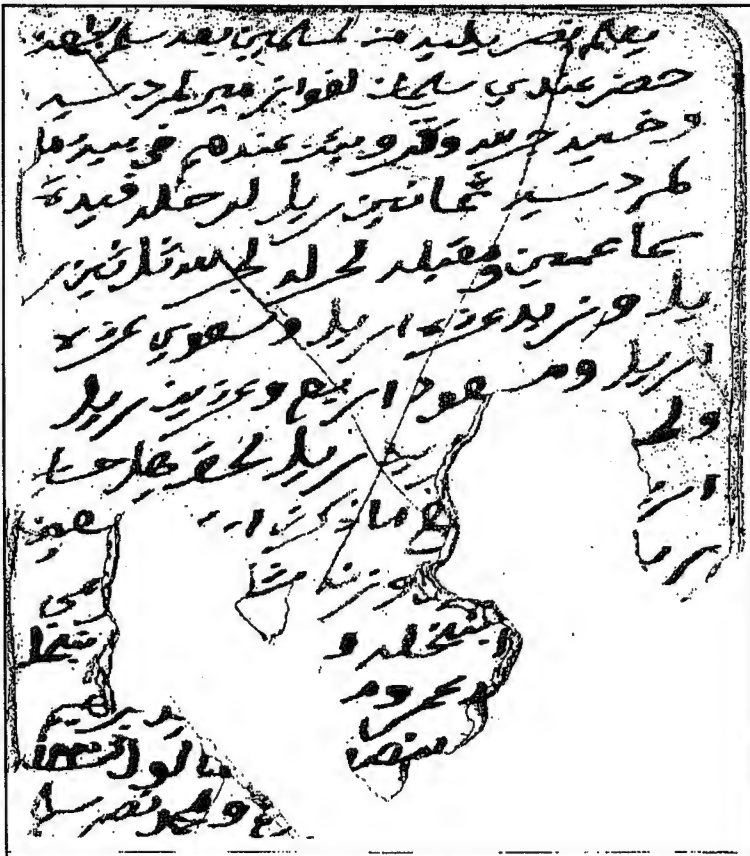
وهذه وثيقة أخرى صرحت بأن (سليمان الفواز) هو أمير المريدسية وهي مخرومة إذ أصابته الأرضة وعليها تاريخ بأنها في العشر الرابعة من القرن الثالث عشر، والواضح منها أنها في عام (١٢٣٣هـ) أي في العشر الثانية والظاهر أن الرقم الرابع غير الواضح هو سبعة فيكون تاريخ كتابتها في عام ١٢٣٧هـ.

وخطها رديء لذا سوف ننقلها بحروف الطباعة لأهميتها:

"يعلم الناظر إليه من المسلمين، بعد السلام والشهادة: حضر عندي سليمان الفواز أمير المريدسية، وأخيه جار الله، وأقروا بأن عندهم في أيديهم لأهل المريدسية ثمانين ريال، للدخلة فيدة اسماعين ومقابله (....) لجار الله ثلاثين ريال، وزيد عشرة أريـل والسعوي عشرة أريـل، ومسعود أربع وعشرين ريال.

وبقيتها أكلتها الأربعة.

التاريخ في أسفلها: واضح منه كلمة الأول كان يكون ربيع الأول أو جمادى الأول والسنة.



الحمد لله

عنه

المر عبد العزيز الناصر بن خورشيد المديني

في سنة الف وستمائة صاع حنظل في سنة الف وستمائة

صاع حنظل في سنة الف وستمائة صاع حنظل في سنة الف وستمائة

صاع حنظل في سنة الف وستمائة صاع حنظل في سنة الف وستمائة

صاع حنظل في سنة الف وستمائة صاع حنظل في سنة الف وستمائة

صاع حنظل في سنة الف وستمائة صاع حنظل في سنة الف وستمائة

صاع حنظل في سنة الف وستمائة صاع حنظل في سنة الف وستمائة

صاع حنظل في سنة الف وستمائة صاع حنظل في سنة الف وستمائة

صاع حنظل في سنة الف وستمائة صاع حنظل في سنة الف وستمائة

صاع حنظل في سنة الف وستمائة صاع حنظل في سنة الف وستمائة

صاع حنظل في سنة الف وستمائة صاع حنظل في سنة الف وستمائة

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
 آية قرآنية في قوله تعالى
 ﴿لَقَدْ عَلِمْتُمْ فِي ذَلِكَ مُرَاتِعًا لِّفِتْيَانٍ لَّيْسَ لَهُنَّ
 دَلِيلٌ فِي سُبُلِهِنَّ لِحِطَّةِ غَيْبِهِنَّ﴾
 في ذكر أعمارهن في ذلك الوقت
 بقوله عز وجل
 ﴿لَقَدْ عَلِمْتُمْ فِي ذَلِكَ مُرَاتِعًا لِّفِتْيَانٍ لَّيْسَ لَهُنَّ
 دَلِيلٌ فِي سُبُلِهِنَّ لِحِطَّةِ غَيْبِهِنَّ﴾
 عبد العزيز بن محمد

٧١
 به الله الرحمن الرحيم
 اقر عني الفريز بن ابي اسحاق بن قنبر بن عبد البر بن
 بادن حقوق عليه كسوف ما به وحسين
 وزنة بن طيب وهو نجل مني بن ابي اسحاق
 وهو من السبعة عشر راجل وقد دخل
 بارهت السابق ابي عبد الله بن ابي اسحاق
 ذاخلات بارهت شهد على داود بن عبد
 العزيز بن ابي اسحاق بن قنبر بن عبد البر بن
 يحيى بن سليمان وعنه ابي عبد الله
 وهذا عمر

وهذه وثيقة تتضمن توكيلاً من سليمان الفواز وحسن العجلان لمهنا بن علي الشمالي نزيل المريدسية على بيع نصيبهم من أرض قطعة ابن عليان وبيرها وطرقها الخ.

وقد ثبتت وكالة مهنا بخط قاضي البلد بلد بريدة ونواحيها سليمان العلي ابن مقبل.

والأرض في عنيزة وكاتبها هو الشيخ القاضي عبدالرحمن القاضي فهو قاض في عنيزة من أسرة (القاضي).

بسم الله الرحمن الرحيم
 كذا الله امر مهنا بن علي الشمالي نزيل بلد المريدسية في صحته بعد ما ثبتت وكالة
 من سليمان الفواز من جهة حصة العجلان ان يشأه وكلاهما على البيع والتصرف
 بجميع نصيبهم من أرض قطعة ابن عليان وبيرها وطرقها فامر مهنا
 المذكور ان يكتب باع علي عبدالله ابن عليان جميع ما يخص العجلان من
 أرضهم من ابيهم من أرض ابيهم من حصة العجلان من أرضهم من ابيهم من
 العسلج والقطر وقبع ثمن معلوم امر مهنا بقبضته فلم يبق له ذلك حصة
 ولا دونه وكلاهما بخط قاضي البلد بلد بريدة ونواحيها سليمان
 العلي ابن مقبل فباع وقبض كذا الله بعد ذلك اقبل لعد باع جميع ما يخص
 العجلان من حصة العجلان من حصة العجلان من حصة العجلان من حصة العجلان
 اقبل لعد بعد ثبوت وكالة بيعه وقبض الثمن كله لنصيب العجلان
 والنصيب سليمان الفواز شهد عدوا ذلك كله عبدالله الحصة العسلج
 وعبد العزيز الفواز وبني محمد وعلي عبدالله ابن حنيف وشهد بنو ابيه بنو
 الرحمة القاضي

ومنهم طرفة بنت جارا لله الفواز لها معاملات تجارية واسعة من المداينات والمبايعات.

من ذلك وثيقة المداينة هذه بينها وبين محمد بن محسن (التويجري) ومؤداها أن في ذمتها له خمسمائة وزنة تمر جيد جديد، والمراد بالجديد هنا أنه ليس من ثمرة العام الماضي لأن التمر إذا حال عليه الحول يكون مضى عليه فصل الحر يكامله، والحر يحيل لون التمر إلى السواد.

وهذا التمر هو عوض اثني عشر ريالاً ونصفاً، والعوض: الثمن.

والتمر إلى جمادى آخر سنة ١٢٨٨هـ.

وقد قدمت طرفة الفواز هذه رهناً لمحمد بن محسن في هذا الدين جميع إرثها حقها من ملك أبيها جارا لله الغريس المعلوم بالمريدسية، والشاهد عبدالله بن محمد التويجري وحمود الربيش.

والكاتب هو الشيخ سهل بن عبدالله التويجري وهو الشيخ صعب التويجري المعروف، والتاريخ: ١٢٨٧هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 اقرت طرفة الجارية الفواز بان عندها
 وفي ذمتها ثمر جديد وزنة ثمر جديد
 بدعوى من الشفعة او نصف او ثلث الجارية
 او الثلثة او اربعة عشر طرفة محمد بن عبد الله بن
 جميع اربعة حقها من ثلثها جارية الفواز
 سب المعلق بالمردية كذا من قبله الدية
 وبنها صحتها من ثلثها فنام الغدر من
 جنود اخينا نام جديد وقره اصل وعما
 وخبره ينفذ وبكرة شحنا وقره ينفذ
 وعما وكماها لخصه اخينا نفوذ وهي
 ثلاثة حبات التمرة شهد على ذلك
 عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد
 الرضا بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 عليه السلام بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

ووثيقة أخرى (الحاقية) بمداينة بين (طرفة الجار الله الفواز) وبين محمد
 آل محسن (التويجري).

والدين أربعمائة وزنة ثمر جديد، عوض عشرة أريل، يحلن في ربيع الأول وهي
 تابعة للرهن السابق، بمعنى أنها داخلة فيه، والشاهد صالح الزيد الصلال.

والكاتب: عبدالله بن عويّد، و هو من أسرة العويد الشهيرة، وخطه رديء، ولكن عباراته لا بأس بها.

والتاريخ: يوم ٢٢ شعبان سنة ٧٨ (١٢) هـ.

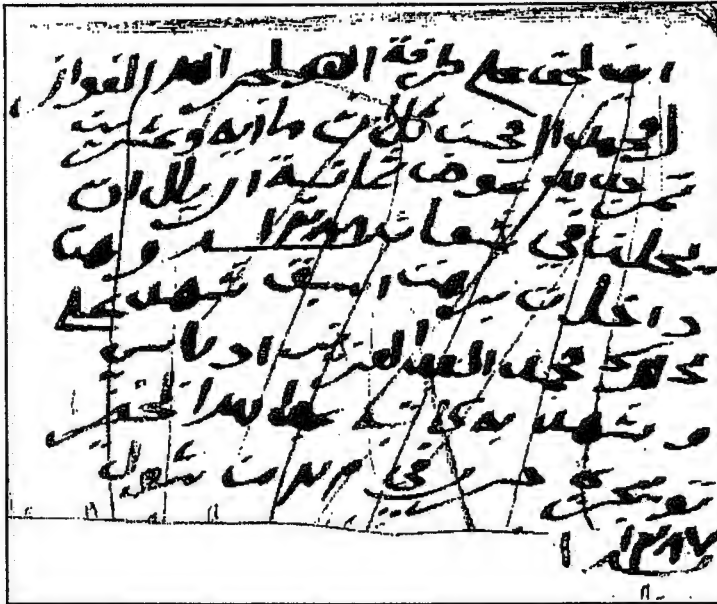
أف الخ في ذمت طرفة الجار الله الفواز
بني المحسن أمه مائة وبنو عبد
عبد عيسى ربا الجليل في ربه أول
وهذا تابع البركة من الله الذي جعل
شدة علمه في كل شيء إلا ربه
شهادة عبدالله بن عويّد
يوم الاثنين وعشرين من شعبان سنة
سبع وثمانين

وهناك وثيقتا مداينة أخريان بين طرفة الجار الله (الفواز) وبين محمد بن محسن (التويجري).

والدين في الأولى منهما وهي - أيضاً - ورقة محاسبة ثمانمائة وستون وزنة تمر وثمانية وعشرون ريالاً ونصف، والشاهد: أخوها ناصر الجار الله.

والكاتب الشيخ صعب بن عبدالله التويجري.

والتاريخ: ١٣ جمادى الثانية عام ١٢٩٠ هـ، والثانية: وثيقة إلحاقية.



الفوزان:

من أهل بريدة، جاءوا إليها من الشماس، وهم من أهله القدماء الذين هم من الوداعين من الدواسر.

وهم متفرعون من أسرة السابق الذين يكثر فيهم اسم فوزان، ولذلك عندما عقلت الأمور كان من أهل بريدة منهم اثنان هما فوزان العثمان وفوزان السابق، والأخير هو أول سفير للمملكة العربية السعودية في مصر، وقد ذكرته في رسم (السابق).

وكانت الأسرة تسمى بهذا الاسم قبل أن تغادر الشماس فانقسمت إلى قسمين: قسم قصد الشماسية إلى أبناء عمهم وأقاربهم فيها وصاروا من أهلها حتى الآن، ولا يزال اسم السابق موجوداً فيها، وقسم دخل من الشماس إلى بريدة وذلك منذ أن أجبر حجيلان بن حمد أمير بريدة أهل بلدة الشماس على هجرها والخروج منها، وقد تقدم ذكر ذلك أو شيء منه في رسم (الشماسي).

ومنهم السفير صالح بن سليمان بن فوزان العثمان الفوزان، كان زميلاً لي في المدرسة عند المطوع محمد بن صالح الوهيبي، والتحق بالعمل في وزارة الخارجية فتقلب في عدة وظائف، منها وظائف سفير.

توفي السفير صالح السلیمان الفوزان في لندن يوم السبت ١٤٢٢/٥/٢٨هـ وكان تقاعد قبل وفاته.

وأذكر فيما يتعلق بصالح بن سليمان الفوزان هذا أنني كنت مسافراً إلى العراق في عام ١٣٨٠هـ، وذلك إبان ثورة الشيوعيين والشعبيين في زمن عبدالكريم قاسم، ولكنني لم أزر العراق من قبل، ولدي رغبة عارمة أن أراه بعد أن كنت قرأت عنه كثيراً في كتب الأدب القديمة، و في كتب التاريخ فسافرت إلى الكويت من الرياض بالطائرة، ثم سافرت رغم نصيحة بعض الناصحين من جماعتنا المقيمين في الكويت الذين ذكروا أن العراقيين الآن في ذروة بغضهم المسلمين، وأن الشعبيين في ذروة بغضهم العرب.

غير أنني لم أبال بذلك وسافرت بالطائرة من الكويت إلى بغداد عن طريق البصرة.

ونزلت بإرشاد بعض الناس الذين كنت التقيت بهم في فندق (الجامعة العربية) من شارع الرشيد في بغداد، ولكن الاضطرابات كانت على أشدها وخاصة أننا كنا في شهر تموز شهر الثورة لأنني كنت مدير المعهد العلمي في بريدة، ولا أستطيع السفر إلا في العطلة الصيفية للمعهد.

ووجدت نفسي كالمحاصر في الفندق فتذكرت أن القائم بالأعمال في السفارة وهو أكبر رجل فيها هو زميلي في الدراسة صالح بن سليمان الفوزان فاتصلت به هاتفياً.

فرحب بي وقال: كنت أود أن أحضر إليك في الفندق ولكن الظرف وحالة الأمن وشدة المراقبة على الدبلوماسيين تحول دون ذلك، وسوف أرسل إليك سيارة السفارة وهي ذات لوحات (دبلوماسية) لا يتجرأ أحد أن يمسه بسوء.

ثم أرسل السيارة وبقيت عنده وقتاً طويلاً تغدينا في السفارة معه.

ومن وثائق الفوزان الدواسر هؤلاء هذه الوثيقة التي جمعت بين أخوين هما عثمان الفوزان وسابق الفوزان، وقد خلف كل واحد منهما ابناً سماه (فوزان) فالأول ابنه فوزان العثمان، وهو معروف مشهور وأكثر شهرة من ابن عمه سابق وهو الشيخ فوزان السابق.

والطرف الثاني في المداينة هو الثري الشهير في وقته محمد بن عبدالرحمن الربدي.

والدين ألفان وأربعمائة صاع (قمح) عوض أي ثمنه مائتان من الريالات الفرنسية.

وهي مؤجلة الدفع إلى ربيع الآخر عام ١٢٩٣هـ.

وأيضاً ثمانون ريالاً سلف قرض أي ليس فيه ربح للربدي وأيضاً خمسة وسبعون ريالاً إلا قرشاً والقرش هنا هو ثلث الريال الفرنسية.

وهذا الدين كما ترى كثير جداً بالنسبة إلى ما كان يملك الناس من الثروات في ذلك العصر.

والشاهد: حمد الدخيل بن مغيص من أهل بريدة القدماء والكاتب إبراهيم العبادي.

والتاريخ ٥ من ذي الحجة سنة ١٢٩٢هـ.

وتحتها وثيقة إلحاقية على عثمان وحده.

[illegible]

وقد يشتبه اسم (الفوزان) هؤلاء الذين هم من الدواسر باسم الفوزان الآخرين في بريدة وضاحتها خضيرا الذين يقال لهم (الفوزان) وهم من عتيبة، وذلك لكون أهل بريدة لم يكونوا يبالون بمثل هذه الفروق القبلية، ولا يلحقون لها بالاً في التعريف بالأسر، وإنما كانوا يفرقون بينهم بأن هؤلاء هم (الفوزان) أهل الشماس وأولئك هم (الفوزان) أهل خضيرا.

وقد وقفت على وثيقة فيها شهادة شاهدين أحدهما من الفوزان أهل خضيرا وهو فوزان العلي والثاني من الفوزان أهل الشماس وهو سابق الفوزان.

وتلك الوثيقة مؤرخة في ٥ جمادى آخر عام ١٢٩٦هـ بخط ناصر
السليمان بن سيف.

ومنهم فوزان بن عثمان الفوزان كان من عقيل الذين يتاجرون بالمواشي حتى ترك ذلك لكبر سنه.

وقد عرفته معرفة شخصية، كان بديناً ضخماً الجسم أبيض اللون مع حمرة، ولكن جسمه ثقيل فكان لا يسرع في المشي.
ولكن ذلك عندما كبر سنه.

ذكر الشيخ إبراهيم بن عبيد وفاة (فوزان العثمان) في تاريخه، فقال:

وممن توفي فيها من الأعيان فوزان العثمان من الشخصيات البارزة في مدينة بريدة، وهو فوزان بن عثمان بن فوزان بن صالح بن عبدالعزيز بن سابق بن صالح بن فوزان من قبيلة الوداعين من الدواسر، كان عاقلاً ممتلئ الجسم أبيض اللون شهد الطرفية والبكيرية وجراب في صفوف المسلمين، وكان في تجارة عقيل إلى الشام والعراق ومصر، ومن رجالهم الذين يتقيدون بالصلوات الخمس، وكان صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز يقدر له مواقفه ويواسيه، ومن أنجال المترجم سليمان بن فوزان الذي سبق ذكره في المقالات للمعهد العلمي ببريدة والمسجد الجامع الكبير والمستشفى المركزي فيها والمكتبة العلمية، وكانت وفاة المترجم في آخر ذي الحجة من هذه السنة رحمة الله عليه^(١).

وابنه سليمان كان من عقيل، وقد استقر في بريدة بعد أن بطلت التجارة بالإبل من القصيم بسبب قيام دولة اليهود.

وقد صار مقاولاً لأول بنائين بالملح في بريدة وهما المكتبة العامة، ومبنى المعهد العلمي.

ومبنى المعهد العلمي مهم لي، لأنني كنت مديره عندما بدعوا ببنائه،

(١) تذكرة أولى النهى والعرفان، ج ٥، ص ٢٠٩.

وكان المطلوب مني أن أراقب عملهم، ولكنني في ذلك الوقت وهو عام ١٣٧٦هـ لم أكن أنا أفهم شيئاً من هذه الأمور، وإنما كانت رئاسة المعاهد العلمية والإفتاء ترسل مهندساً من الرياض بين الفينة والأخرى لينظر فيه لأنه لم يكن يوجد في بريدة مهندسون يمكن أن يتابعوا البناء بأجر يدفع لهم.

وكان مبنى المعهد العلمي أول مبنى متكامل من الأسمنت المسلح يبنى في بريدة وقد صادف أن كان الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله في زيارة لشمال المملكة واخترقها بالسيارات قادماً إلى الرياض، فطلبت منه ببرقية أرسلتها إلى صاحب السماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ أن يفتح مبنى المعهد، وذلك في عام ١٣٧٧هـ كما اتفقت مع أمير بريدة آنذاك الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد على ذلك.

وقد افتتح الملك سعود هذا المبنى وكان يرافقه قائد الحرس الملكي آنذاك العقيد محمد بن علي الذيب وهو من أبناء عمنا من أهل بريدة، فسَهَّل لنا الإجراءات التي احتجناها لزيارة الملك للمعهد وافتتاح مبناه.

وسليمان هو والد السفير (صالح بن سليمان الفوزان) الذي تقدم ذكره.

ومن أغرب الوصايا وصية لامرأتين من (الفوزان) هؤلاء وليست لامرأة واحدة وهما لؤلؤة وهيلة بنتا فوزان العثمان (الفوزان).

وكتب الوصية هو زعيم بريدة في وقته فهد بن علي الرشودي، وقد وصف نفسه بأنه عمهن ولا أدري أذلك لكونه أخاً لوالدهن من الأم أو من الرضاعة.

وهذه صورة الوصية وبعدها نقل نصها بحروف الطباعة لصعوبة قراءة خط فهد الرشودي على من لم يتعود على قراءة الخطوط القديمة التي لا تتماشى مع قواعد الإملاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
 كانا ما وصت بهي الحرة ان اقلنا تاذن لولو وهديله بنات غيرة
 العثمان ما بعد ما شهدنا نال الله و ابن محمد رسول الله وان
 عيسى نبي الله وكلنا لها الى مريم وان الجنة حق و نار حق و ان
 الناس ابدن ما توبيعثون و اوصت في ثلث ما غلبت في حال كبر
 ما كسوت خاوي او طعام جانح مقام بر لوجه ثلاث اصاغي كل
 و حد لها ضاحية و لولي و ليهن ضاحية و لوشيل
 خشر تهنه طرفه في انا حيه و لوشيل و لدهن فزاد و منه
 بعد اذ و لعت خبثه لفقوزن شهد بذلك على نفسه رشوي و حالها
 عبد الله بن نفعه رشوي و شهد به و شهد به امره و تهنه و منه
 املي رشوي و منه فهدى شكه و و كيل و صلى له سبينا محمد صلى الله
 عليه و سلم امر في شول ١٢٥٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا ما أوصت به الحرثان العاقلتان: لولوه وهيلة بنات فوزان العثمان بعدما شهدتا إلا إله إلا الله وأن محمد رسول الله، وأن عيسى عبدالله وكلمته أنطقها إلى مريم وروح منه وأن الجنة حق والنار حق والناس إذا ماتوا يبعثون وأوصن في ثلث ما خلفن في أعمال البر من كسوة عاري أو طعام جايع، مقدم بالوصية ثلاث اضاحي كل وحده لها ضحية ولوالديهن ووالدي والديهن ضحية، والوكيل على ذلك يخسر عمتهن طرفة في أضياعهن والوكيل ولدهن فوزان، ومن بعده أخوهن عبدالله الفوزان، شهد بذلك علي الفهد الرشودي وخالهن

عبدالعزیز الفهد الرشودي وشهد به وكتبه عن أمرهن عمهن فهد العلي الرشودي والله خير شاهد ووکیل، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم، حرر في ٥ شوال ١٣٥٢هـ.

الفوزان:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى من أهل وهطان وخضيرا وهم من الأساعدة، جاءوا إلى بريدة من التنومة في آخر القرن الثاني عشر.

أول من جاء منهم إلى بريدة رجل واحد اسمه فوزان الضويحي، جاء من التنومة، وأسرة الضويحي معروفة في الأسياح حتى الآن.

وكنيت أظن أن مجيئهم كان بسبب قتلة ثويني آل شبيب لأهل التنومة وغدره بهم في عام ١٢٠١هـ.

ولكن تبين لي من سيرة حياة فوزان المذكور، وما علمناه من الأخبار من أسرته أنه جاء إلى بريدة بسبب مشاحنات ومنازعات مع بعض أبناء عمه الضويحي وذلك قبل هذا التاريخ فيما يظهر.

وعندما جاء إلى بريدة زرع في بئر واقعة الآن في محلة الفايزية في شرق بريدة وهي التي اشتراها الأمير سعود بن هذلول أمير منطقة القصيم بعد ذلك وكانت تعرف بأنها قليب للفوزان، فأسماءها (الفايزية) وليس الفوزانية، كما ذكرت ذلك في (معجم بلاد القصيم).

ثم انتقل منها فوزان الضويحي إلى وهطان لأن الفايزية هذه ليس فيها نخل وإنما تزرع القمح والحبوب.

وولد لفوزان ابنه صالح في وهطان وهو صالح الأول بن فوزان الأول وقد تزوج صالح بن فوزان هذا بامرأتين إحداهما من المزلع والثانية من الجريذي أهل الصباح ورزق من كل واحدة منهما بخمسة أبناء فكان أبناؤه عشرة وهذا هو السبب في نمو أسرة الفوزان بسرعة وكثرة أفرادها.

وكان وهطان في تلك الأزمان مزدهراً فيه النخل والزرع وحتى الفواكه، ومن الأدلة على ذلك أنه في القرن الثالث عشر لم يكن يوجد في الخُبوب الشرقية إلا جامع واحد موجود في وهطان، وليس في خضيرا ولا خب القبر آنذاك جامع أي لا تقام فيهما الجمعة لقلة سكانهما، وضعفهم فكان أهلها يصلون الجمعة في (وهطان).

هذه وثيقة ذكر فيها فوزان الأول الذي هو جد (الفوزان) هؤلاء كلهم، وذلك فيما يظهر لي، وإلا فإنه لا يوجد دليل مؤكد عليه، وتتضمن إقراره بأن عنده وفي ذمته لصالح وعمر وصالح هو بن حسين أبا الخيل والد الأمير مهنا الصالح أمير بريدة، وعمر هو ابن عبدالعزيز بن سليم أول من سكن من آل سليم بريدة، جاء إليها من الدرعية، وكان يشارك صالح الحسين في المداينات وفي بعض أنواع التجارة.

والدين الذي للرجلين الثريين هو اثنا عشر ريالاً ثمن مائتي وزنة (تمر) وهذا يوضح أن هناك تمراً مشتركاً بينهما، وليس اشتراكهما بالدراهم فقط.

وذكرت الوثيقة أنه أرهنهما بذلك غريسه أصله وعمارته، وهذا يدل على أنه فوزان جد الفوزان أهل خضيرا، فهو الذي له غريس يملكه، وليس هو مجرد فلاح في نخل لغيره.

ويحل أجل هذا الدين الذي هو اثنا عشر ريالاً في عيد الأضحى من عام ١٢٣٨هـ والوثيقة بخط الكاتب المعروف سليمان بن سيف، كتبها في ٢٣ من صفر سنة ١٢٣٧هـ وليس معه شاهد.

مستمون له بانه حبيب بن فوزان وطالم وعمر واث
فوزان يات عنده ويؤد منه اث عشر بال ثمن
ميتين ووزنه وار هتلم بذلك غريسه اصله وعما
مرتد يحمل جلهم بعيد الاضحا من سنة ثمان
و ثلثين بعد لما يثمن والالف شهده به
كاتبه سليمان بن سيف جرح لك ثمان ثلث
وعشرين من صفر سنة سبع وثلاثين بعد لما
جئت والالف وصار اليه علي محمد والد وصي

وقد اشتهر صالح بن فوزان الثاني، وهو الأخير بمحبته للخير وإكرام الضيوف، ولازلنا ونحن صغار نسمع ذلك من الناس، وقد توفي صالح الفوزان الثاني هذا في عام ١٣٤٨هـ، وله في ذلك أخبار عطرة، منها ما حدث به عبدالرحمن بن عبدالله الجمحان المعروف بمهلhel، قال: قبل سنة السبلة بقليل وهي عام ١٣٤٧هـ أناخ عند صالح الفوزان في خضيرا أهل ستين ذلول عليها ١٢٠ رجلا أي أنهم مردفين كما يقول العوام، وهو أن يركب على كل ذلول اثنان أي أن تخصص لهما وإن لم يركبا معاً وهم من مطير على رأسهم أحد الدوشان - جمع دويش - من رؤساء القبيلة، وقال: الذي فهمناه أن فيصل الدويش هو الذي كان على رأسهم، ومعلوم أنهم قصدوه لأنهم يعرفون أنه قادر على أن يضيفهم.

قال: فأسرع صالح الفوزان يأمر بذبج الغنم التي عنده وهي ثمان ما بين معز وضأن، ولكنه قال: إنها غير كافية، ولا بد من أن يذبج ١٢ ذبيحة لكل عشرة ذبيحة، وبالفعل ذبحها، ووضعها فوق الجريش ومعه القرصان على هيئة خبز كبير.

قال ابن جمحان: فلما قال لهم: تفضلوا الله يحييكم، قال رجل منهم مسنّ يخاطب قومه: أنتم يا الإخوان وكانوا قد دَيَّتُوا أي أصبحوا أصحاب دين متشدد، تأكلون طعام ابن فوزان، وأنتم ما تدرون هو حلال وإلاّ حرام، فقال الدويش لصالح الفوزان: ويش تقول يا صالح طعامكم هذا أنت كسبته من حلال أو حرام؟

وكان ابن فوزان محرّجاً لأنه قد ذبح الذبائح وطبخ لحمًا مع الطعام فقال: حنا نجتهد في أمور ديننا إننا ما نأكل إلا الحلال، وعندنا مشايخ نستترشدهم ونسالهم عما يشكل علينا منه.

فقال الدويش: صدق ابن فوزان، كلوا أيها الإخوان فأكلوا حتى شبّعوا!!

الريش وصالح الفوزان:

حدث حمد الريش من أهل الشماسية قال: كنت جمالا، أحطب على بعيري وأبيع الحطب في بريدة، ومرة جلبت الحطب فصادف وجود حطب كثير في السوق ولم يسم حطبي أحد، وكان من العادة أن أبيع الحمل بريال ونصف أو ريال وثلاث فرانسي، ولما عزل السوق رأيي صاحب دكان من آخر من أغلق دكانه فقال لي: تبّيع حمل الحطب بريال وبيشليتين؟ والبيشلية للريال في ذلك الوقت كالقرش في الوقت الحاضر، فقلت: نعم، لأنه لا يمكنني غير ذلك.

وكنت على حالة فظيعة من الجوع، وكان يكفيني التمر غير أن الرجل مرّ بي عندما فرغت من إدخال الحطب في بيته خارجاً فقلت له: ما هنا هجور؟

فقال: أنا الآن مشغول، وإذا شرينا منك مرة ثانية هجرناك، والهجور هو التمر الذي يؤكل بعد الظهر أو في آخر الليل.

قال: فركبت بعيري وأنا لا أكاد أبصر الأرض من الجوع قاصداً الشماسية، ولم أستطع أن أستمّر فمررت على محل صالح الفوزان بخضيرا، وكان الوقت مع المغرب، وكان عقب مطر خفيف والهوا بارد، فحالما وصلت صادفني صالح

الفوزان وهو يعرف مثل ما يعرف غيره أنني إذا جئت إليه فإنما أريد الطعام والذرى أي الانتقاء عن الهواء البارد لبعيري، وقد عرف مني شدة حاجتي للأكل فقال لي: يا ولدي: نوخ بعيرك في ذرى الجدار وتعال، ثم أدخلني في قهوته وأحضر لي تمراً ما رأيت مثل طعمه بعد أن شب النار ووضع عليها الدلة.

قال: وكان خاطري مشغولاً عند بعيري فخرجت أنظر إليه وإذا عنده علف فاطمأنتت وقد قهواني وبعد قليل جاء عشاؤه والذين معه وإذا به جريش فأكلت أيضاً حتى شبع.

فاستأذنته فقال: وين تروح ليل وبرد؟ قلت: لا بد أن أذهب إلى الشماسية، قال: فأعطاني قطعة كبيرة من التمر خبأتها لأهلي وسرت طول الليل، وعندما خرج الناس من صلاة الفجر كنت وصلت الشماسية، فقلت لزوجتي: هالحين بسرعة إن كان عندك لأحد شيء عطيه إياه، وكان الناس في القديم يستعيرون بعض ما يحتاجونه من الأواني والأدوات كالقدر الكبير والقدوم ونحو ذلك.

قال: ولم يمض قليل وقت حتى كان كل شيء جاهزاً فأخذت محامل الجمالين، ووضعتها على بعيري وكان لي طفلان أحدهما ابن له أربع سنين وضعتها في المحمل وزوجتي في المحمل الآخر على بعيري، وركبت بعيري من يومي قاصداً الكويت، قائلاً لزوجتي: ما يمكن نقعد بها الديرة اللي نجوع فيها مع الشقاء.

قال: وعندما صعدت إلى جال الشماسية وهو الجزء الصخري كالجبل كما يبدو من جهة الغرب وإن لم يكن يبدو كذلك من جهة الشرق، وإذا بي أرى رجلين من جماعة بلدنا يسيران على الأقدام فسألتهما: إلى أين تذهبان؟

فقالا: إلى الكويت، قال: وليس معي إلا تمر وجريش قدرت أنه يكفيني وأولادي إلى الكويت، فماذا أصنع بهذين الرجلين؟

قال: فرجعت وذهبت للبازعي في الربيعية وأخبرته بالقصة، لأن الذين

معي يستحيون يشحذون فأعطاني لهم شيئاً من التمر حملته على البعير وكفانا ذلك زاداً إلى الكويت.

قال راوي القصة: كان (حمد الريش) رجلاً قوي الإرادة فاشتغل بالأعمال الحرة في الكويت، وبدأ يصنع الجص وجَدَّ معه عمالاً، وقد ربح عمله حتى إنه كان يوظف عنده عمالاً من كبار الأسر في بريدة لا أريد ذكر أسمائهم.

إلا أنه لم ينس ضيافة (صالح الفوزان) فأرسل مع أحدهم لصالح مكتوباً معه مشلح طيب كان خبئه أي قصره على مقدار ما يعرفه من قامة صالح الفوزان، ورطل عود من عود البخور الطيب ومقداراً من القهوة والهيل، وقال في مكتوبه: هذه هدية لكم!!

قال راوي القصة: فأخذ صالح الفوزان القهوة والهيل إلى بيته واستعملهما حتى نفداً، وأما المشلح ورطل العود فقال بعض الرواة: إنه باعهما وبعث قيمتهما إليه لأنه لم يعرف أنه قد أثرى وأنه أرسل إليه هذه الهدية من باب الامتنان له والله أعلم.

وقد أخبرنا فوزان بن صالح الفوزان أمير خب القبر بأن والده تسلم من حمد الريش الهدية المذكورة.

وهو المحسن الشهير صالح بن فوزان الفوزان الذي عرف باسمه المختصر صالح الفوزان، وعرف عنه الإحسان للمحتاجين ومساعدة المعوزين وإكرام القاصدين من الضيوف والقاصدين إليه، حتى غدت أفعاله الخيرة في هذا المجال أحداثاً السَّمَّار وزينة الأخبار، لأنها حدثت في وقت مجاعات ومساغب وحاجة للطعام، وقلة في فرص العمل.

وكل ذلك يبذله مما يحصل عليه من غلة ملك له في خضيرا ووهطان، والمراد بالملك هنا: حائط النخل الذي يثمر التمر الذي كان الناس يعيشون

عليه، إلى جانب ما قد يزرعه في ملكه وفي خارجه من قمح ولقيمي.

وقد بارك الله له في ذلك بسبب صدقاته وإحسانه للآخرين، وإلا فإن الفلاحين أصحاب حوائط النخل ونحوها يكونون في الغالب مدينين للتجار لا يكادون يحصلون على شيء فاضل عن أقواتهم وأقوات من يعولونهم.

ولاشتهار صالح الفوزان بأعمال البر والخير رؤيت له منامات عديدة تدل على صلاحه، وعلى مكانته في الآخرة، منها ما رواه (حماد الشريما) من الشرمان الذين هم أبناء عم للمشيح قال بحضور علي العبدان حدثني فايز الدغيري، قال: رأيت فيما يرى النائم كأنني دخلت إلى بريدة من ملكنا في العكيرشة وهو الذي شقه الآن طريق الرياض الذي يأتي من بين المقبرتين الشرقيتين ولما وصلت إلى ما بين المقبرتين كما هي عادتي في اليقظة وإذا بي أرى أهل المقبرة الجنوبية قد خرج كثير منهم من مقابرهم معهم أكفانهم قال: حتى إنني رأيت - في هذه الرؤيا - أن بعضهم ينفذ التراب عن رأسه وعلى المقبرة نور عجيب، قال: فسألته عن سبب ذلك فقالوا: جاي صالح الفوزان، أو قال: إنهم قالوا: يبي يجينا صالح الفوزان قال: فانتبهت وعرفت أن صالح الفوزان قد مات، ولم أكن عرفت أنه مات قبل ذلك.

وينبغي أن نتذكر هنا أن صالح الفوزان مات في عام ١٣٤٨هـ وأن هذه المنامات حدثت عند موته، ومن ذلك ما روي عن محمد بن عبدالله الخضير رحمه الله، قال: كانت امرأة من الحماد الذين هم الحماد الرديني فيما يظهر امرأة سالحة كثيرة التلاوة للقرآن، حتى قال بعضهم إنها تحفظه أو تحفظ بعضه عن ظهر قلب، قالت: رأيت فيما يرى النائم كأن شخصا أو قالت امرأة من سكان المقبرة الجنوبية وهي إحدى المقبرتين الشرقيتين في الصقعاء، قالت لي: إنه سيقدم علينا رجل طيب لذلك تترين المقبرة له.

وقد حدثت هذا والدتها وهي امرأة سالحة من الحماد أيضاً.

قالت: ولم تذكر لي اسمه وبعد ليلتين أو ثلاث عادت إليها المرأة فقالت مثل ذلك ولم تذكر لها اسم الرجل أو الشخص الذي ذكرت أنه سوف يأتي للمقبرة فقالت لها أمها، إذا جاءت مرة أخرى أسأليها من هو، فجاءت إليها في المنام ثالثة فسألتها فقالت: هو صالح الفوزان!!!

ثم تحققوا من موته بعد ذلك في اليقظة.

ومن الفوزان هؤلاء أبو حلوة: صالح بن عبدالعزيز بن صالح بن فوزان بن صالح بن فوزان الأول.

ولم يبق له عقب لأنه خلف أولاداً لم ينجبوا.

وهو شاعر معروف.

كان رجل يقال له (البذرة) من الأسرة التي تقدم ذكرها في حرف الباء قد زوج ابنته من رجل كرهته ابنته لأنه فيما يقال ولم تقله هي لم يصل إليها فاعتقدوا أنه قد أصابته عين، وجعلوا ماء ينفث فيه أهل المسجد مع طفل يمسك بيده كالفنجال فيه الماء كالعادة فنفث فيه أبو حلوة وقال:

الله يعافيك يا البذره	كان انت لبنيتك قاري
الله يجبرك عن العثرة	أمين، ويربح الشاري
كان الغضى ضايق صدره	دواه تنكيس يا بكاري

وقال صالح بن عبدالعزيز الفوزان الملقب (أبو حلوه):

يا حمود قم قل للدواوير يمشون	شدَّ الركاب وجهزه للرفاقه
امس الضحى لاقان ترف على الهون	يمشي وينشد ويتقصص عناقه
يوم قلت: وش مضيع؟ قال: مضنون	جفره مغذينه ونبحي فراقه
يلومني من لا بالأحوال يدرون	أغلي حلال صويحي من نفاقه

عسى من أكلها لتسعين طاعون ومن بين ربعة شايلىنه وساقه

وقصتها: أنه رأى فتاة تسأل عن عناق لها ضاعت.

وقال أبو حلوة:

يا راشد يا مسندي صرت نهاب لا تزعم ان الليل مع من عدايه
إدّ الحذا من قبل هرجات وعتاب من قبل سوء الحرب تدنى ركابه
بالحق ما نصغي لشايب ولا شاب ايضاً وعسار الفوجا طلابه
إن كان ساس حصني احط سرداب أحبرش بك اللي ما يداوي صوابه

كان عبدالله الصالح الفوزان أبو حلوة فلاحاً فجاء إليه الذين يداينونه
ومعهم المخارف لأخذ الرطب فقال:

أولاد علي لى جوك دبّاب فازعين بالتتك سألّه (١)
ناحرين صوب مرطاب دن ذا المخرف، وذاخلّه

فرد عليه المحرول وهو الستاد ابن رشيد:

زاهف بالهرج كذاب ما تعرف الصدق ولا تدلّه
وناكل الميتّه والهضاب بالخلق نجود مصرّ له (٢)
زرعنا بالقيظ ما ثاب ما نفع دقه ولا جِلّه
القرع كوخ وعياب والمليسا نطل كله (٣)

(١) دباب: راجلين، والسلة في الأصل: السيوف المسلوكة.

(٢) الهضاب: جمع هضيبه بمعنى هزيلة جداً، مصر له: ما نصرّه فيه.

(٣) كوخ: جمع كوخا، وعياب: عاييه، المليسا: سرقت المليسا كلها.

قال أبو حلو (بن فوزان) ملغزاً من قصيدة:

قحبة تذكر لنا توه عروس ما عرفت اسمه وسميته هجوس
تري صفته ماله سنون ولا ضروس جل من ذي صنعة خلقه ذنب

ومن شعره أيضاً:

يا راكب من عندنا سمح الأطراق يشبه كما وصف المذايير ساقه
شده ورده الضحى وقت الأشرار وقت الصباح رباح ما فيه عاقه
وهي طويلة:

ومنهم الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن إبراهيم بن صالح بن فوزان الأول، وأبوه صالح وحيد والديه فليس للشيخ عبدالعزيز أعمام، وكان والده يلقب (العويده) على لفظ تصغير العودة، لذلك كان يُعرف الشيخ عبدالعزيز عند من لا يعرفه بأنه (العويده) تمييزاً له عن الفوزان الآخرين، ولكنه لا يحب هذا اللقب ويغضب ممن يسمعه إياه.

كانت ولادة الشيخ عبدالعزيز بن صالح الفوزان في عام ١٩٣٣م في خضيرا.

وعين في عام ١٣٥٤هـ إماماً في مسجد الشيخ عمر بن سليم في جنوب بريدة، وكان أول إمام له.

ثم تنقل في الوظائف القضائية حتى عين قاضي تمييز أي عضواً في محكمة التمييز في مكة المكرمة، وذلك في عام ١٣٨٠هـ.

ثم توفي الشيخ عبدالعزيز الفوزان في عام ١٣٩٧هـ وكان لا يزال في وظيفته التي هي عضوية محكمة التمييز في مكة المكرمة.

كان الشيخ عبدالعزيز الفوزان قد عين قاضياً في جازان عدة سنوات، فسألته مرة عن الجو هناك، فقال: حنا نعرف دخول (جويريد) الذي هو آخر

المربعانية: مربعانية الشتاء إذا لم نغرق، لأننا نغرق في طول العام، إلا في أيام قليلة من أربعينية الشتاء.

ترجم للشيخ عبدالعزيز بن صالح الفوزان عدد من كتبة التراجم المؤلفين فيها منهم الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام وهو يعرفه معرفة شخصية، وقد لخصت كلامه، قال:

الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن إبراهيم الفوزان:

فاقرب أسرة لأسرة المترجم: آل فهيد أهل العين التي في الأسياح، فولد المترجم في مدينة بريدة عام ١٣٣٣هـ، ونشأ في كنف والده الذي هو من أهل الصلاح والتقوى والعلم، فشب على الطاعة والعبادة، ودخل الكتاب وتعلم الكتابة والقراءة والقرآن الكريم، ثم شرع في طلب العلم.

وكان أبرز علماء بلده في ذلك الوقت الشيخين عبدالله وعمر ابني محمد بن عبدالله بن سليم، فلازمهما، لاسيما الشيخ عمر الذي تأخرت وفاته بعد أخيه، فقد لازمه المترجم ملازمة تامة فاستفاد منه، فلما أنس منه الصلاح والتقوى والتحصيل عينه إماماً في مسجده المسمى (مسجد الشيخ عمر)، وذلك في عام ١٣٥٤هـ، فحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، ودرس التوحيد والتفسير والحديث والفقه والفرائض والنحو، كما قرأ هذه العلوم على الشيخ عبدالعزيز العبادي والشيخ محمد العبدالله بن حسين أبا الخيل، فأدرك كل هذه العلوم إدراكاً طيباً.

وكان ذكياً فطناً قوياً الحفظ سريع الفهم، وكان تخصصه في الفقه الحنبلي، وهكذا عين قاضياً في (دومة الجندل بالجوف) عام ١٣٥٨هـ، ثم انتقل منها إلى قضاء (بلدة ضرية) في عالية نجد حتى عام ١٣٧٢هـ حيث نقل إلى قضاء (صبيا) من بلاد جيزان، ثم جعل رئيساً لمحكمة جيزان حتى عام ١٣٧٤هـ، ثم نقل مساعداً لرئيس المحكمة الكبرى بالطائف، فمكث فيها

حتى عام ١٣٨٠هـ، حيث نقل قاضياً في محكمة تمييز الأحكام الشرعية بمكة المكرمة فبقي فيها حتى توفي.

وكان المترجم في كل أعماله في هذه البلدان مثال النزاهة التامة والإخلاص والجد والمثابرة على عمله، فقد زاملته مدة ست سنوات في محكمة التمييز، فكان أول آت للعمل وآخر خارج منه، وكانت بغيته وهدفه الحق في عمله مهما كان الأمر والحال، فالحق عنده مقدم على كل أحد في حال الرضا والسخط.

وكان لطيف العشرة كريم الخلق يقابل بالبشاشة والطلاقة، وفي إخوانه وأصحابه لاسيما أهل العلم، فكان لا يقطعهم من زيارته ومراسلاته، حتى صار له محبة في القلوب وإجلال وتقدير، وما زال على حالته الحميدة حتى إذا كان بعد صلاة صبح الأربعاء اليوم السابع عشر من شهر ذي الحجة عام ١٣٩٦هـ أصيب بنزيف بالمخ أفقده وعيه من ساعته، فنقل إلى مستشفى الزاهر بمكة المكرمة، فاستمر في إغمائه حتى الساعة الثانية غروبي من الليلة الموالية ليوم مرضه، فتوفي وصلي عليه ظهر يوم الخميس في المسجد الحرام، ودفن في مقبرة العدل بمكة المكرمة، رحمه الله تعالى، أمين.

وله عدة أبناء، بعضهم في أعمال حكومية، وبعضهم في أعمال حرة^(١).

وقال الشيخ إبراهيم بن محمد بن سيف:

الشيخ عبدالعزيز بن فوزان:

القاضي الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن إبراهيم بن فوزان، وُلِدَ في مدينة بريدة في ٢٠/٨/١٣٣٣هـ ونشأ في بيئة طيبة، وقرأ القرآن الكريم ثم درس على الشيخ العلامة عبدالله بن محمد بن سليم والشيخ عبدالعزيز العبادي والشيخ محمد العجاجي والشيخ سليمان المشعلي.

(١) علماء نجد في ثمانية قرون، ج٣، ص ٣٧٦-٣٧٨.

وأخذ عن العلامة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد وعن العلامة الشيخ فيصل بن عبدالعزيز المبارك، فبالإضافة إلى حفظه القرآن عن ظهر قلب أخذ أيضاً عن هؤلاء العلماء علوم الشريعة السمحة من توحيد وفقه وحديث وتفسير وفرائض ونحو وصرف حتى تاهل وبرز.

أعماله الوظيفية:

في سنة ١٣٥٨هـ عين قاضياً لدومة الجندل بالجوف إلى عام ١٣٦٣هـ، ثم تولى قضاء بلدة ضرية وتوابعها من منطقة القصيم، ثم نقل منه إلى قضاء صيبا من منطقة جازان حتى عام ١٣٧٣هـ حيث تولى رئاسة محكمة جازان.

وفي سنة ١٣٨٠هـ في جمادى الأولى انتقل إلى محكمة الطائف مساعداً لرئيسها، وبقي في هذا العمل حتى نقل ليكون عضواً لمحكمة تمييز الأحكام الشرعية بالمنطقة الغربية ومقرها مكة المكرمة، حتى توفي في ذي الحجة عام ١٣٩٦هـ^(١).

وقد ذكر الشيخ إبراهيم العبيد والده صالح الملقب العويده، ذكره بهذا اللقب، فقال: وفيها وفاة رجل الدين والخير صالح بن فوزان الملقب (العويده) وهذه ترجمته: هو صالح بن إبراهيم بن صالح بن فوزان بن راشد بن صالح.

أما آل علي فأربعة بنين فوزان بن علي ومحمد وإبراهيم وعبدالله.

أما ما كان عن المترجم فإن وفاته في شهر ذي القعدة من هذه السنة وكان ذا أصل عظيم ولازم خاله الشيخ عبدالله بن محمد بن فدا العالم المشهور بالزهد، فقد أخذ عنه واستمسك بغرزه وناهيك به من إمام زاهد، رحل المترجم إلى مدينة الرياض للأخذ عن الشيخ عبدالله بن عبداللطيف فتعلم بين يديه وأخذ عن الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، وكان لهؤلاء العلماء في عقيدته الصالحة أحسن تأثير، وكان يلهج بعقيدة السلف الصالح ومولعاً بذكر الصالحين يحن

(١) المبتدأ والخبر، ج ٢، ص ٤٢٩ - ٤٣١.

إليهم ويبيكي عند ذكرهم، ويحث على التمسك بهدي الصالحين وبكل حال فإنه من أولياء الله الذين ترجى لهم النجاة^(١).

ومنهم فوزان بن المحسن الشهير صالح الفوزان، دخل الوظيفة عام ١٩٧٢م، عضواً بهيئة الأمر بالمعروف في خب القبر والصوير، وبعد ذلك كان أميراً لخب القبر وخضيراً عام ١٣٩٠هـ تقاعد عام ١٤٠٦هـ من الإمارة وبعدها صار عضواً في هيئة الأراضي في بريدة وما يتبعها، استقال عام ١٤١٨هـ واشترط في استقالته أنه في حال رغبة أحد من المحتاجين أو القضاة في أن ينظر هو فيها فلا مانع وهكذا كان.

وأمه لؤلؤة بنت إبراهيم بن عبدالعزيز أبابطين ابن الشيخ عبدالله أبابطين أي بين أمه والشيخ أبابطين رجلاً، فهو عالي النسب من أبيه وأمه.

وفوزان الصالح معاصر لنا إذ ولد في عام ١٣٤٢هـ وهو يقتدي بوالده صالح الفوزان في مساعدة الناس على قضاء حوائجهم وفي معاونة من يحتاج إلى معاونة.

ولذلك مدحه عدد من شعراء العامية منهم (سلامة بن عبدالله بن خضير الودينة) قال فيه هذه القصيدة:

حمام يا اللي ناعم الصوت جَرّه	فوق الجرايد صافي ثقل مزمار
ذكرتني درب قديم نمره	ودار ربينا به على وقت الإصغار
ترى الحظيظ اللي (اخضيرا) مقره	وقت مضى ما كنه إلا بالأمصار
هي ديرة الفوزان مسكن وجره	انشد هل الديرة، وتعطيك الأخبار
صالح ولد فوزان لله دره	ما كنه الا للعرب والدربار
أبو علي من حده الوقت مره	كم ليلة جنبه من البعد عيار
يجونه اللي يشتكون المضرة	كم ليلة مقوين ما شبوا النار

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ٤، ص ٣١٤-٣١٥.

قال اقلطوا وابدى الفرخ والمسرة
 جاب القدوع ودلة الهيل جره
 أرث لنا اللي تآمن الخلق شره
 وان عاضبت دولا ب فكره يفره
 فوزان عز اللي نصاه ومبره
 ماهوب مثل اللي خياله مغره
 ما ذاق ليعات الليالي ومُره
 بعض العرب ما غير زول وجره
 احذر الخفرات تسعين مرة
 الحر حر والعوالي مقره
 يقول اللي لى بغى القيل فره
 صالة ربي عد نجم المجرة

هلاً ورَحَبَ قَبْلَ ما يشعل النار
 دايم معاميله بهن بن وابهار
 ريف الضعيف ويكرم الضيف والجار
 من عادته حل المشاكل بالأفكار
 دائيم معاميله على واهج النار
 لى شاف زول مقبل هج للدار
 عن الهوى متذري عشبة الغار
 يشبه لبير من علاويه منهار
 ترى الردي يقلبي على الكبد الأمرار
 وطير العشا لو نهَض الریش ما طار
 بيني المعاني بنية اللبن لجدار
 على النبي محمد سيد الأخيار

وقال سلامة الخضير أيضاً في فوزان الصالح الفوزان:

يا الله يا مناع سو المقادير
 تفرج لمن ضاقت عليه المعابير
 البارحة يوم أدبحن الزواهير
 دگت على قلبي هموم وتفاكير
 بيوت شعر مثل عد الدنانير
 وأفتهن من دون كلفة وتكدير
 مني لبو صالح سلام وتقدير
 والذ من در ألبكار المباكير
 وضح وضحيات عفر ومغائير
 عنوى بها فوزان قرم المناعير
 فوزان لا عدوا هل الفضل والخير

يا سامع يونس بغياب الأبحار
 والشيب بان بعارضه والقدم حار
 أو نام المريح اللي له الوقت مندار
 ونفيت من جزل التماثيل واختار
 من هاجس لو عاضب القاف مختار
 للصاحب اللي حزة الضيق ما بار
 سالم احلا من شهاليل الأمطار
 اللي رعن زملوق نوار الأقفار
 حليهن يجلي عن الكبد الأمرار
 الله يعمي عنه الأعدا والأشرار
 فضله ومعروفه على الضيف والمار

له مجلس تارد عليه المسابير
على ادلال فوق ناره مباهير
حرقهن البنّ اليماني ابتكرير
قدوعهن من طلع غرس أو مباكير
وهي أطول من هذا.

ديوان للضيفان وارد ومصدار
صفر وغير لونهن واهج النار
وبهارهن هيل ومع الهيل مسمار
غرسه ابكفه ما تحرى من الجار

وقال سلامة بن عبدالله الخضير في مدح فوزان بن صالح الفوزان أمير خضيراً
لما دفع عنه الذي يطالبه بدين وهو أربعة آلاف ريال ونصف وقد ذكرت قصته في
ترجمة سلامة الخضير - حرف الخاء - أما القصيدة فهي هذه:

البارحه سهران همي مجزين
هيضني الهوجاس والههم والدين
الحمد للي بدل العسر يسرين
يوم راع الدين لأصبحت يشكين
عله لبوصالح نهور وبساتين
عله يفوز عند عدّ الموازين
ابوه واجداده على الطيب ماشين
إلى أن قال:

ألوج واهجل ما صفا لي زماني
الله لا يبلاك باللي بلاني
يوم ان ابو صالح من الما سقاني
وكلّ عليّ او عيفوني مكاني
الله يوسع منزله بالجنان
يوم الجوارح ينطقن واللسان
سلم لهم طول الدهر والزمان

صالح ولد فوزان ريف المقلين
ناره لهتاش الخلا والمقيمين
حاش الشرف والعز والعقل والدين
قلته وانا عندي شهود وبراهين
أرث لنا فوزان عدل الموازين
قالات عسر حلها بين الاثنتين
نصر من الله والكبد للمعادين
فوزان مثل الجدى والناس دارين
والله دين القطع دين بعد دين

يلقى لى صدّ الردى والهداني
والبدو واللي يسكنون المباني
متوفرات به جميع المعاني
محاسنه عيا يجيده لسانى
كم قاله حله بدون امتحان
حله وحاول حلها لين زان
ومن زل عن درب الشريعة يهان
ماله حليّ الا سهيل اليماني
ما فلت غير اللي يشوفن عياني

كل يبي مثله والانذال عجزين
 كثر التمني والبكا يعمي العين
 من وسط غين مستريح وبساتين
 في مجلسه تلقى شيوخ ومساكين
 الله يكافيه العدا والشياطين
 عسى الردي يفداه حين بعد حين
 العمر يفنى ما تقيد الملايين
 من لامني لمت عليه أم نابين
 لو صاح ما يسمع نداه المنادين
 الشرى ما يوصف على قرّيّ التين
 يقوله اللي يفهم الزين والشين
 صلاة ربي عد ما جوا ملبين

والطيب ما حدّ حصله بالتماني
 من جاد ساد وخيرة العمر فاني
 من طلعهن ياكل بعيد وداني
 كلّ الياجا له محل ومكاني
 هل النمايم متعبين اللسان
 من لا يكمل واجبات المعاني
 يبقى الثنا ومسجلات الحساني
 بأرض خلا ما حوله المودماني
 تنصك عن صوته سموع الأذاني
 والدوم دوم ولا ربح منه جاني
 من عادته يبدع جزيل المعاني
 على نبي للفرائض هداني

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم... ١٩/٢/١٤١٥هـ.

وقال سلامة بن عبدالله الخضير أيضاً في فوزان الصالح:

سلام مني عد الأشهر والأيام
 وعداد من صلى الفرائض ومن صام
 سلاماً أحلى من لبن در الأنعام
 مني لأبو صالح تراه أبو الأيتام
 أبوه غاب والفتى جوّد الزام
 شال الحملول اللي تقيلات ووهام
 هيس ولد هيس إلى من شبع نام
 فوزان عدّ صافي ماه وجمام
 لعل من لامن بفوزان للهام
 ياخذ ثمان سنين بالبيت ما نام

وعداد ما يركز على البير قامه
 وعداد من زار الحرم في حرامه
 وضّح رعن زملوق نبت العدامه
 ذا سلم أبوه وسلم جملة عمامه
 حاش المراجل كلها بالتزامه
 يخاف من هرجة خطاة الفدامه
 ماله جدا كود الخزى والنمامه
 حلياه سيل نازل من غمامه
 حضف بنياناه يجوّد ابهامه
 مما جرى ينحب نحب الحمامه

ولا كل من يركض يحصل مرامه
وبالأخرة ربي يعزز مقامه
عيب على اللي ما يصدق كلامه
على شفيق الخلق يوم القيامة
١٩/٥/١٤١٨هـ

ما طاب لك يا كامل العقل ما دام
عساه بالدنيا بلذات وانعام
ثم الجواب وكل ما قلت أنا تام
صلاة ربي عد ما تحصي الاقلام

وقال فيه ابن عمه محمد بن سليمان الفوزان يمدحه أي يمدح فوزان
الصالح الفوزان:

مع كثرهم من مدعين القرابه
ناعم وترف كل ملح الملا به
يخشى من الصياد يقصف شبابه
والخد نوره بارق من سحابه
ينهب فؤاد اللي يشوفه نهابه
به حسرة المشتاق لوأ عذابه
بين الشفايا لامعات عذابه
يشبه لشرطان الذهب بانسيابه
هو غاية المطلوب في كل ما به
كلامها فيه الحلى والطرابه
كل كلمة معناه تحسب احسابه
بين الرشاقة والحلى والحبابه
ترد اللي شاب غاية شبابه
واللي حسب له سنها ما غوى به
سبحان رب صوره واعتنى به
من حسننها تفقد لبيب صوابه
مسك مع الريحان ريحة اثبابه

من شوق من ردت ثمانين خطاب
غرو لطيف ينقش الكف بخضاب
العنق عنق الريم لى خاف وارتاب
نجلا العيون، وعييبها سود الأهذاب
غرو صغير السن للعقل نهاب
والنهد رمان على الصدر جذاب
حمر الشفايا والعسل به الى ذاب
شعره كثيف واشقر فوق الأصلاب
ردف وخصر ما تمدد ولا انساب
دمه خفيف وهرجها يعجب اعجاب
وجهه بشوش وهرجها عد واحساب
ما له شبيه بالعروبة والاجناب
من خف دمه واللطفة والاطراب
عشر وثمان عمرها عد واحساب
مشي الحمامة مشيها مشي الآداب
الى مشت له قامة فوق الأعجاب
عذرا نفسها صابغ زين الأسلاب

ولو تبين قام عنده احرا به
شالت اهمومه والزعل والكآبه
الى صفى لونه ابلذة شرابه
اسئل وتعطيك الخبر والأجابه
من هرجه المعسول ينسى صوابه
وامداعبه والصبح باد سرابه

ذاله ثمان سنين ما فاضت الباب
لى جاه زوجه متعبه كل نصاب
في منطق زي العسل خص لى ذاب
عنده فنون التسلية غيب واكتاب
تنسي حزين القلب حزنه الى انصاب
زوجه الى جا مرقدّه مزح والعب

* * * *

اللي تريد انمكنك من جنابه
او واحد تخفيه ما يندرى به
قولي هواي فلان ما به معابه
شخص جمع بين الكرم والذرا به
لو شاف شي قاصر ما حكى به
الى عطا وعد بشي وفى به
كل كلمة عقباه يحسب حسابه
واهل المناصب والقضا والرقابه
الا ان حصل فوزان يا مرحبا به
واللي يلومن فيه يلهم اترابه
من أي مكروه يلم ابجنابه
وان ما قبل ما بحظي إطلا به
ارث كريم فوق ما ينهقى به
قصره مضيف والخدم به ابثابه
من جث من خو لقي طلع ما به

قلت انت يا هاف الحشى أي الأنساب
شفك إيشيخ الروم أو شيخ الأعراب
يا بنت بارت بك كثيرات الأطباب
قال هواي بواحد حسن الآداب
عقله ثقيل لو رأى العيب ما عاب
رجل صدوق القول ما هوب كذاب
رايه سديد ولفظة النطق مهذاب
له ميزة بين الأخلا والأصحاب
كل الملا مالي بهم شف واعجاب
افديه في نفسي ونذلين الأقرباب
عليه من وال القدر ستر واحجاب
ان قبل بشرني بحظي الى طاب
فوزان أبو صالح ترى بوه ما خاب
ابوه مقدم ولا هوب هياب
قال المثل من قبلنا يوم هو صاب

حدثني الأخ فوزان بن صالح الفوزان أمير خب القبر، قال: اشتريت وأنا

صغير من والدك ناصر العبودي ملح بارود بريال فرانسى، وكان الريال آنذاك له قيمة كبيرة عند الناس، فقال لي: من أنت ولده؟

فقلت له: أنا ولد صالح الفوزان.

فقال: صالح الفوزان راعي خضير؟

قلت: نعم.

فأخذ يثنى عليه ويذكره بخير حتى بكى وهو يدعو له، وأظنه قال: فقبل جبهتي، وقال: قل: آمين، فقلت: آمين، فقال: عساك تصير مثله، أي أسأل الله أن يجعلك مثله.

قال: فقلت له يا عم، أنا أكون مثل أبوي؟ قلت ذلك مستبعداً له، فقال: يا ولدي، الله اللي عطاءه، قادر يعطيك مثل ما عطاءه.

قال: وما أزال أذكر كلام والدك حتى الآن، وأنا أحاول أن أساعد كل من كان بحاجة إلى مساعدتي.

في آخر جمادى الأولى ١٤٢٦هـ توفي فوزان الصالح الفوزان، وكان يعاني من السكر وارتفاع الضغط وعمره ٨٣ سنة، توفي عطشان تعبان لأنه ذهب بسيارته إلى نفود جنوب خضيرا فغرزت في الرمل، وهو وحده فتعب وعطش وذهب وتركها فوجدوه ميتاً في النفود - رحمه الله.

ومنهم الأستاذ محمد بن سليمان الفوزان شاعر باللغتين الفصحى والعامية نشر ديواناً من نظمه باللغتين أسماء (حكم وأشعار، ليس فيها شيء مستعار)، أي إنها كلها من نظمه، وله مؤلف آخر، ويلقب (أبو خديجة).

وقد توفي محمد بن سليمان الفوزان (أبو خديجة) هذا في عيد الأضحى من عام ١٤٢٥هـ.

أعاد الأستاذ محمد بن سليمان الفوزان طبع كتابه الذي سماه (حكم وأشعار ليس فيها شيء مستعار) في عام ١٤٠٥هـ وجعله ثلاثة أقسام، الأول: شعر عربي في سطور وطبق العروض من سائر البحور.

والثاني: أمثال على السجع هادفة، في حكم متوالية مترادفة.

والثالث: خصومات وهمية حادة جرت بين أشياء متضادة، في قصائد ترفيحية، ليس فيها جهل ولا أذية.

هكذا لفظه في تقسيم كتابه أو ديوانه.

وقد جعل عناوين الكتاب بأقسامه الثلاثة فقرات مسجوعة وهذا تجديد في الكتابة.

ومن قصائد هذا الشعر الفصيح قوله يحكي عن نفسه:

من جدّ في الأعمال. تحققت له الآمال:

تعلّمت في بيتي بدون معلم	كتابي إمامي خير هادٍ ومرشدٍ
لقد كنتُ منساقاً إلى العلم رغبة	لذا رُمْتُ أن أقضي دوامي بمفردي
موازين شعر في العروض درستها	بشهر مع الشهرين والبيت معهدي
وما الشعر إلا من كلام منسّق	بوزن دقيق صيغ يوماً لمقصّد
إذا كان قلب المرء للدرس واعياً	وعزم الفتى يمضي بدون ترددٍ
فما شقّ من درس سيلقاه هيناً	إذا كان ذا حزم كثير التأكّد
حريصاً على فهم الدروس بوقتها	ولم يترك الباقي من الدرس للغد
فهذا بلا شيء من الشك ناجحٌ	إذا صار منقاداً لأمر محمد
سيحظى بفوز حين يجري سباقه	على كل كسلان جهولٍ مُعقّد
وما غير صبر المرء شيء بنافع	ومن دام في وهن سيردى مع الردي

وقصيدة أخرى تحكي قصة الحياة قبل التطور الأخير جعل عنوانها ذكر

الماضي من الحياة، في مجموعة من الأبيات.

وهذا نصها:

بعـون الله هـانـحن	بدأنا في قوافينا
وبعد الحمد لله	على توفيق بارينا
فهاكم نبذة صغرى	لماضينا وتالينا
تُوفي والد برُ	ولا شيء بأدينا
سعيننا نطلب المولى	بعزم ما تأيننا
ففي طعمية نحن	زرعنا في اراضينا
إذا غيث السما جاء	شعب العود يروينا
فعشنا عيشة العز	وبذل الجهد معينا
وقبل اليوم قد كانوا	نوي حرث أهالينا
وبعد الحرث سافرنا	لكسب الرزق ساعينا
تركنا مسقط الرأس	وفارقنا أهالينا
تركنا الموطن الغالي	وما غالر يجافينا
تركنا دار أجداد	وجيران محبيننا
فكم فج قطعناه	على الأقدام ماشينا
نسير الليل في بر	على عيس مساريننا
تعرضنا لأخطار	ورب الكون واقينا
وحتى البحر خضناه	لذا كُنا مفاديننا
ونحو الشام سافرنا	وفي قُـدس تماديننا
وفي مصر تجولنا	بما يقضي وديننا
بهذا نسأل الباري	لعل الله يغنيننا
وبعد البعد ذا عدنا	إلى نجد لتكويننا
رياض كلها خير	سكناها مقيمنا

بَسَطْنَا نَبْتَغِي رِبْحاً فَأَدْرَكْنَا أَمَانِيْنَا
رَغْبَنَا مَهْنَةَ الْبِرِّ فَمَا خَابَتْ مَسَاعِينَا

* * * *

وَبَعْدَ الْعَيْشِ فِي يُسْرٍ وَأَمِنَ فِي أَرْضَيْنَا
أَلْفْنَا نَزْهَةَ الْبِرِّ وَمَا كُنَّا مَلُومَيْنَا
رَبِيعَ كُلِّ مَا حَلَّ خَرَجْنَا فِي أَهَالَيْنَا
خِيَامَ قَدِ نَصَبْنَاهَا عَنِ الْأَمْطَارِ تَحْمِينَا
عَلَى رَوْضِ أَقْمَانَاهَا فَرَشْنَاهَا رِياحِينَا
وَفِي الْمَاضِي بِلَا شَكٍّ هُنَا كَانَتْ مِرَاعِينَا
فَذَقْنَا سِلْسِلَ عَذَابٍ وَذَقْنَا عِلْقَمَ شَيْنَا
وَذَا مَاضٍ نَسِينَاهُ فَلَا رَحْنَا وَلَا جِينَا

* * * *

شَبَابٌ زَالٍ فِي سَهْوٍ بِشَدِّ الْعِزْمِ مَغْرِينَا
وَمَا صَعَبَ نَلَاقِيهِ بِذَلِكَ الْوَقْتِ يَثْنِينَا
وَهَذَا الْيَوْمَ يَا صَاحِ شِرَاكَ التَّعَلُّ يُعِينُنَا
قَوَانَا قَدْ فَقَدْنَاهَا وَوَهْنِ الْعِظَمِ مَزْرِينَا
فَبَعْدَ الطَّبِّ فِي النَّاسِ طَلَبُنَا مَنْ يَدَاوِينَا
تَوَالَيْنَا إِلَى ضَعْفٍ وَمَنْ ضَعْفٍ مَبَادِينَا
بَذَلْنَا الْجُهْدَ فِي الْمَاضِي وَرَبِّي عَالَمٌ فِينَا
وَمَا حَرَصَ الْفَتَى بِجَدِي وَلَوْ كُنَّا حَرِيصِينَا
فَرَزَقَ الْعَبْدَ مَضْمُونٌ بِدُونِ الْحَرَصِ يَأْتِينَا
وَكُونِ الْمَرءِ كَسَلَانًا فَمَاذَا مِنْ مَبَادِينَا
لِكَسْبِ الرِّزْقِ أَسْبَابٌ لِمَنْ يَبْدُونُ وَاعِينَا

كـذا الأيـام لم تـبـق
فـدنيانا بأحـيان
وأحـيان تجافينا
وهـذي سـنة البـاري
عـلى غـلظ ولا لينا
تـصافينا وتعطينا
وتـخلي ما بأيـدينا
وتـصرف القضا فينا

* * * *

قـليت اليـوم مـن يدري
فنفسي ترغب الماضي
لقد كنا كما قلنا
وبالتالي تفرغنا
فمن عام الثمانينا
ونحن ندرس العلم
دواوين درسناها
وكنا نأخذ دوما
كذا التفسير موجد
إذا نحن قرأناه
وهذي منحة الباري
وفن الشعر أوزان
باتقنا عرفناها
عروض قد فهمناه
فصرنا ننظم الشعر
فلسنا أمة عجمنا
وشعر المرء توفيق
فكم علما تبحر
محال نظم به بيتنا
بماض هل سيئتنا
ولوذا غير مرضينا
بماض الوقت ساهينا
لما بالعلم يجدينا
لعام احدى وتسعينا
بصدق العزم جدينا
وقلب البيت نادينا
على الفصحى تمارينا
لدينا يا محبيننا
بحسن اللفظ ينبينا
فقدر يرضى ويعطينا
حسبناها بأيدينا
وما كانت لتعطينا
ونحو ليس خافينا
بلا جهدي يلاقينا
ولا بلهيا بأيدينا
ودرس زاد تمكيننا
بشأن الدين يفتينا
بلا أكفا معيننا

حروف ربطها سهل	تفاعيل توافقنا
ولكن وزنها صعب	على ناس كثيرينا
لجرف ساكن مثل	وللثاني موازيننا
حدود نفقدي فيها	لكي تحلو قوافينا
أخيراً نحن صالينا	على المختار هاديننا
والربعدهم صحب	لمولانا منيبينا
وأهل السلم إن داموا	على الغراء ماشيننا
وهذي دعوة منا	فقولوا الآن آميننا

وقال في القصيم أبياتاً عنوانها: (دعاء من الصميم بالرجع لأراضي القصيم).

و(الرجع) هو المطر والربيع بعده:

سقى الله وديان القصيم وروضه	وأروى ثراها من ثقل السحاب
فتلك الأراضي في صباي الفئها	ففيها منى نفسي وفيها أقاربي
فيا لائمي كف الملام وجافني	فانت جهول في جميع مشاربي
إذا كنت من ضمن الجفاة بأرضهم	فسر أنت في هذا ودعني بجانبي
فلا يرخص الأوطان في الناس عاقل	وقد عاش مسروراً بقرب الحباب
إذا كان من يأتي لأرض يحبها	يُعابُ ففي هذا تناهت معائبي
ألا إن عيب المرء في طاعة الهوى	وإعراضه والبعد عن كل واجب

أما القسم الثاني من الكتاب، وهو الأمثال المسجوعة، فإنه نفيس إلى درجة أنه لو كان عند قوم من مقدري الآداب حق قدرها لحصل على جائزة أدبية، لأنه حكم وأمثال مسجوعة مبتكرة ليس فيها ما هو منقول، إلا إذا كان لمعنى مطروق ولكن بغير لفظه، وعلى غير طريقة سجعه.

وهذا أنموذج منها:

- الذَّيْنِ على رأس الأمين كالحبل المعلق، وعلى رأس المحتال كالكوكب المتألق.
- من تهاون في أموال الناس فليتوقع الإفلاس.
- خير المال ما كان من كسب حلال وأراح البال وأغنى عن السؤال تُسَدُّ به الحاجات بعد أداء الواجبات.
- وخير الأولاد من سلم من الفساد، وكان فيه السداد لتحقيق المراد وترك الفخر بالأنساب والأجداد، وكان عن الشر في ابتعاد وأعدَّ الزاد ليوم المعاد فمن نوع البذر يكون الحصاد، هذا وليكل قوم هاد.
- إذا لم يرث الأبناء المجد من الأجداد فمجد الآباء وبالأولاد، ولا يفتخر على الناس، سوى فاقد الشعور والإحساس، الأولاد فلذات الأكباد لهم منا التوجيه والإرشاد وعلى الله التوفيق والسداد.
- وخير الزوجات من تُجيبُ سؤالك وتحفظ عرضها ومالك، إن نظرت إليها سرتك، وإن أمرتها أطاعتك، وإن تَحَدَّثْتَ إليك أعجبتك، تلزم الأدب ولا تُلح في الطلب ترضى باليسير وتَحْمِلُ التقصير، قصيرة الطرف واللسان، نقية العرض والجنان تعطف على الملهوف وتكرم الأقارب والضيوف، إن صنعت طعاماً أتقنته وإن زاد عن الحاجة شيئاً وفرتة، لا يكشف سرّها ولا يخشى سرّها تُؤدي الفرائض والنوافل وتراقب من ليس عن الخلق غافل، قامتها لطيفة لا بدينة ولا نحيفة، وروحها خفيفة وفي كلامها ظريفة، ليست كثة ولا سخيفة وكل أعمالها نظيفة، شعرها كثيف وخصرها نحيف نجلاء العينين حمراء الوجنتين، عودها ريان ترفة الكفين صغيرة الثديين والأسنان، بهرجها ليان وبسرّها كتمان، طيبة النفس والرائحة، طروب عجب معاشرة مازحة، ليست مكفهرة ولا كالحة، سلبت من الحمام مشيتها ومن الغزال لفتتها ومن العصافير خفتها.
- وخير المركب ليس ما اشتهر وأعجب، ولكن ما بلغك المأرب وأراح ولا

- أتعب، راكب الخير سره يسر، وراكب الشر سيره بطر.
- وخير الجيران من كفَّ عنك شر اليد واللسان وكنت من بوائقه في أمان،
فالعار كلُّ العار في الأذى والتعدي على الجار.
- وخير الطعام سريع الإنهضام والمفيد للأجسام والناضج في القدر أو في
الأكمام، تأكله في هدوءٍ وقنع لا في سرعةٍ وجشع ولا على أكلٍ وشبع.
- وشر الطعام، طعام الولائم فإن دُعيت إليه فقل إنني صائم يدعى إليه
الكبير ويحرم منه الفقير.
- بشاشة الوجه وطيب الكلام أحب على الضيف من شهى الطعام.
- إن كنت ذا رأيٍ سديد فاجعل لأكلك أوقاتاً ومواعيد.
- خذ العِظة من أهل الموعظة، يرِّ الوالد ولا تعقه وآتِ الفقير والمسكين
حقه، ولا تعص والديك فطاعتهما فرضٌ عليك، وإن أخرجاك من أرضك
ووطنك وجَرِّدَاك من مالك وولدك.
- صل رحمك، ولا تظلم من ظلمك.
- أعطِ المسنين والكبار ما يستحقونه من القدر والوقار، وعوِّد الطفل على
الخير من الصغر يعتد ذلك في الكبر، ولولا العادات لما استمرت الحياة.
- ثلاثٌ أحذر أن يكن فيك فتكون قاصر عقل بلا تشكيك، الالتفات بدون
طلب، والضحك بدون عجب والكلام بدون سبب.
- من ضعفت إرادته غلبت عليه عادته، ومن غلبت عليه عادته قلت سعادته.
- ومن قويت عزيمته صعبت على الغير هزيمته.
- كل يخطئ ويصيب والموقِّق من حالفه النصيب.
- لا داعي للعجلة والاستخفاف إلا عند الضرورة والاسعاف.
- من تمنى الشر لأخيه الإنسان، دارت عليه دوائر الزمان، ومن دبر لأخيه

المكيدة وقع بلا شك في المصيده.

انتهى.

أما القسم الثالث: فإنه أنفس الأقسام لأنه شعر عامي ليس فيه أثر للتقليد حتى لتقليد شعراء العامية القدماء الذين يبدعون قصائدهم بوصف الإبل أو الفلاة، وإنما بعضه على هيئة محاورات على ألسنة حيوانات، أو على هيئة مناظرات بين أشياء متضادة كالليل والنهار، والصدق والكذب، والقهوة والشاي، والفقر والغنى.

وما أورده على ألسنة الحيوان والطيور هو فن جديد في الأدب في بلادنا سار عليه عدد من شعراء العامية في بريدة مثل عبدالله العلي الجديعي وعبدالعزیز الهاشل، وسلامة بن عبدالله الخضير.

وهذا أنموذج من شعر محمد بن سليمان الفوزان منه:

أم سالم تتبجح بالمكارم:

جيت أم سالم تمترغ بالعثامير	ضاف على وجهه غبار التراب
تقفز على ذيك العثامير واتزير	واتقول وأولي تشدد عذابي
تصرخ بصوت فجر الراس تفجير	تهجل كما تهجل خلوج الركاب
صوته وحيش ونقر الناس تنفير	يفزع ويرعب وأعطاه الرعاب
قلت: اخبريني وش جرى من محاذير	حتى تنوحي وأعطاك الذهاب
عندك حريقه نتصل بالمناعير	يطفونها من قبل تحدث خراب
قالت: إسويلم مقخب فارسه طير	أو ضايغ وسط الخلا ما درى بي
أتلى الخبر به طلعة الشمس بؤكير	روحت أدور له طعام وشراب
جبت الطعام وجبت مية إمن البير	من ما قليب الشمري عند بابي
وردت قلبي موجعن يوم انا طير	وطليت في وكرة وبان الردى بي

تَرُدُّ سَالِمَ يَا جَزِيلَ الثَّوَابِ

قَلَّتْ:

حَتَّى وَلَوْ هُوَ مِنْ إِفْرُوخِ الْعُقَابِ
طِيرَ هَزِيلِ ضَاعَ بَيْنَ الشَّعَابِ
تَرَى النَّدَمَ يُحَدِّثُ إِبْقَابَكَ صَوَابِ

يَا اللَّهُ يَا مَنَّاغَ سُوءِ الْمَقَادِيرِ

قَالَتْ:

الطِيرَ مَا يَسُوءُ إِصْيَاحَ وَهُوَ طِيرُ
لَا تَتَّبِعُكَ هَلْوَاقِلُهُ بِالْمَشَاوِيرِ
لَا تَتَدَمَّى وَلَلِّيْ وَخَلِيَّةٍ لِلْقِيرِ

وَلَا شَالَ مِنْ يَبْكِي إِعْيَالَهُ عِتَابِ
مَا قَدْ بَدَأَ قَلْبَكَ يَزِيدُ الْإِتْهَابِ
مَا هُوَ قَشِيعَ إِرْبِيلَةٍ بِالْصَلَابِ
أَبِيهِ يَنْفَعُنِي إِلَى أَقْفَى شَبَابِي
يَسْجَعُ إِبْلَحْنَ مُعْجَبٍ بِالطَّرَابِ
ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْوَاسِعَةُ وَالرَّحَابِ
بِالْحَانَةِ اللَّيِّ مِثْلَ حَسِّ الرَّبَابِ
وَاللِّي صَبَرَ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ يَثَابِ
هَذَاكَ تَقْصِدُ وَأَنْتَ تَقْرَأُ الْكِتَابِ
مِنْ فَوْقِ حَيْلٍ يَنْهَبُنَ السَّرَابِ
يَلْقَوْنَ جِرَّةَ سَالِمٍ بِالتَّرَابِ
وَلَا يَنْتَفِ رِيْشُهُ إِبْشِيلَ الْعَذَابِ

حَوْلِينَ حَنَّتْ خَلْفَةَ فَارَقْتَ ظِيرَ
وَشَ عَوْدَكَ حُبَّ الْعِيَالِ الْمَصَاغِيرِ
لَكِنْ تَحْسِبُهُ جَمْعَ عَشْبٍ وَتَتَشِيرُ
هَذَا إِسْوِيلَمَ بِهِ سَجَايَا هَلَّ الْخَيْرِ
وَابْغِيهِ يَقْضِبُ مَهْنَتِي بِالْمَشَاجِيرِ
يَطْرَبُ لَهُ اللَّيِّ مَا لَقِيَ لَهُ مَعَابِيرِ
يُنْسِيهِ سَالِمَ كُلِّ هَمٍّ وَتَكْدِيرِ
قَلَّتْ إِصْبِرِيْ وَاللَّهُ يُعَيِّنُ الصَّبَابِيرِ
قَالَتْ ذَبْحَكَ الطَّوْعَ خَلَّ الْجَمَاهِيرِ
قَلَّتْ إِسْكَنْتِي نَرْكَبَ إِعْيَالِ مَدَاوِيرِ
قَصَّاصَةٍ نَعَمَ الْقُرُومِ الْمَنَاعِيرِ
يُمْسِكُ إِبْهَوْنَ مَا يَجِي فِيهِ تَعْزِيرِ
قَالَتْ:

اللِّي ثِمَانَهُ مِثْلَ ضَيْقِ السَّحَابِ
بِكُفُوفِهَا تَلْمَعُ إِنْقُوشِ الْخَضَابِ
مِثْلَ السَّفَايِفِ فَوْقَ بَعْضِ الرِّكَابِ
مُطَوِّعَتَهُ لِلزَّوْجِ شَيْءٍ إِعْجَابِ
تَدُورُ سَالِمَ وَالْعَرَبِ بِالْوَثَابِ

ضَحَكْتَنِي يَا شَوْقَ زَيْنِ الْغَنَادِيرِ
عِذْرًا نَظِيرَ مِثْلَ زَيْنِ التَّصَاوِيرِ
ضَافٍ عَلَى مَتْنِهِ إِتْلُولَ الدَّعَائِيرِ
مِنْ رُوسِ قَوْمٍ وَوَجْهَهَا يَدْعِي الْخَيْرِ
تَسْتَاهِلُهُ يَا اللَّيِّ إِتْجَهْزَ مَدَاوِيرِ

سالم يجيك اليوم قبل الغياب
من زين ما تلقين يا قصى المغابي

قلت أبشري وأبغي جزا ذا التباشير
وابغي جزا شدي إركاب مضامير
قالت:

أنثر حلال مثل نثر التراب
أصب من سمن جديد إعرابي
يعطيه من كوما إشطوطه نوابي
كل إقدرني ويكرم جنابي
حمدت رب ما يحب الخراب
والأ إشيوخ يتعبون الركاب
سير على سالم مسير الطراب
تلقون زين الحوف هو والذراب
عليه لحم الصيد مثل الهضاب
بالصيد اللي عند مجمع زهاب
ورجع على أمه عقب طول الغياب
تقول هرج ما قرب للصواب
ومن يوم ما جوا له كلته الذياب
وازريت أسوي من إفتار لجى بي
تقول أبو موسى وقف لي ببابي
والله ما جد وجبتين حظابي
تجبي من الحب الحمر بالطياب
ما احد إيطاليني إيعمرى احساب
والأ دخلت ودونهم حال بابي
تاعد وتكذب ما تهاب العياب
واصدق وعوده مثل لمع السراب
سجع الغواني بالسهل والشعاب

أنا أم سالم أنثر المال تنثير
ليتك تشوقن لى لفون المسابير
وأبعث إسويلم صوب بعض الجزاير
وسالم يقول إكرمين إيتوقير
حيته عزيز ما إيجالس مجاعير
ولا قد عزم غير الكبار الموامير
أميركم صوبه طلع بالحناتير
ترى العشا عندي إلى جيتوا إعصير
تلقون زاد فوقه السمن والخير
ترى وعذك فوق ذيك المشاجير
جبنا إسويلم عقب جهد وتدوير
جبنا ولدها ثم جابت معاذير
تقول سويت العشا للمداوير
ومر تقول إصخونة بي وتفتير
ثم ادعت بالفقر من عقب تبذير
أنا وسالم معوزين مفاقير
النملة اللي دايم عندها الخير
أنت وجزيتك بنت والربع للفير
ان كان ترضيهم كثير المعاذير
يا ناس شوفو كذب مهونة الصير
وتثني على نفسة وهي ما بها خير
واكبر إهمومه ما يبي عاد تفسير

ما له إمن الشغلّات غير التزاعير وشيل الهجيني وأعطاه الذهاب
 طربانة بالعمر ما جاء تكدير ما نَعَصُوا عَيْشَهُ وجيه الذياب
 ما دَيْنَهُ بعض الطماميع بالغير واثقل ظهرها واسود الرأس شاب
 ولا وراها عيلة تبي تدبير زود على المصرف اهموم وعذاب
 لى صار باله ما يجي فيه تفكير والرّزق صَبَّه له إمثير السحاب
 فلا عليها بالغواني معاير ولا يلومّه لايم بالعتاب
 وأسعد عَيْنَهُ بالفضا والمسافير وشمّ الرّوايح من إزهور الرّوابي
 ما تاقع إلا بأرض خصب معاير في ماقع شرح فسيح الرحاب
 ولو ثَقُلَتْ عَشَّةُ إطبول ومزامير يوم القيامة ما عليها حساب

ومن الفوزان الشيخ عبدالله بن صالح الفوزان أستاذ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (فرع القصيم).

رأيت له كتابين مطبوعين أحدهما في النحو وهو: (تعجيل الندى، بشرح قطر الندى) لابن هشام، الطبعة الأولى عام ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

الناشر مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، في الرياض وفرعها في بريدة.

ذكر في مقدمته أن هذا الشرح حصيلة معلومات عامة، إضافة إلى الرجوع إلى بعض كتب النحو، مثل أوضح المسالك وشرح ابن عقيل، والنحو الوافي وشرح الفاكهي على القطر وكتاب النحو الواضح. وغيرها.

وذكر أنه كتبه بعد تدريس (القطر) للطلاب في المسجد ابتداء من مساء الثلاثاء ١٣/١٠/١٤١٥هـ إلى مساء الثلاثاء ١٦/١١/١٤١٧هـ.

ويقع الكتاب في ٣٧٣ صفحة.

والثاني: (أحكام حضور المساجد) طبع عام ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، نشرته دار المُسَلِّم للنشر والتوزيع في الرياض، ويقع في ٢٣٨ صفحة.

ومنهم الدكتور محمد بن صالح بن عبدالله الفوزان، أستاذ في جامعة الإمام في الرياض.

والدكتور عبدالعزيز بن فوزان بن صالح الفوزان يعمل في جامعة الإمام في الرياض وهو رئيس قسم الفقه في الكلية، ولد في عام ١٣٨٣هـ.

والدكتور محمد بن سليمان بن عبدالله الفوزان دكتور الآن ١٤٢٣هـ في جامعة الإمام في القصيم (تخصص حديث).

ومنهم محمد بن حمود بن صالح الفوزان يعمل في الكلية المتوسطة.

والدكتور إبراهيم بن فوزان بن صالح الفوزان يعمل في قسم اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، وله مؤلفات عديدة.

ومنهم الشيخ عبدالله بن محمد الفوزان ترجم له الدكتور عبدالله الرميان، فقال:

تولى إمامة هذا المسجد بعد وفاة الشيخ محمد النجدي، وبقي في إمامته ثلاث سنوات، حيث انتقل إلى القنفذة مدرساً ومرشداً فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٦٤هـ - ١٣٦٧هـ).

ولد في بريدة سنة ١٣٤٤هـ وتلقى تعليمه على علماء بلده، فقرأ على عدد من المشايخ منهم: عبدالله بن حميد، وعلي الدغيشم، وعلي الغضية، وغيرهم، أم في الهدية سنوات ثم انتقل إلى هذا المسجد.

وفي عام ١٣٦٧هـ عينه الشيخ عبدالله بن حميد قاضي بريدة إماماً وخطيباً لجامع القنفذة ومدرساً لأهلها، ولبت هناك ثلاث سنوات حيث عاد في عام ١٣٦٩هـ، وأم في مسجد الصانع بشارع الخبيب حال تأسيسه، وبقي في

إمامته حتى عام ١٣٧٦هـ حيث انتقل إلى بلدة الدليمية إماماً وخطيباً لجامعها، ومدرّساً ومرشداً لأهلها.

وبقي هناك سنوات ثم عاد إلى بريدة عام ١٣٨٣هـ، وتعين إماماً في مسجد الرميخاني بشارع الصناعة، وفي عام ١٣٨٥هـ طلب أهالي الدليمية عودته إليهم فتعين كاتباً في محكمة الدليمية وإماماً وخطيباً لجامعها وبقي هناك حتى سنة ١٢٩٧هـ، حيث انتقل إلى محكمة بريدة وتعين إماماً وخطيباً لجامع الطويان في شارع التغيرة، وبقي فيه مدة عشرين سنة حيث استقال عام ١٤١٧هـ لظروفه الصحية^(١).

ومنهم الأستاذ محمد بن عبدالعزيز بن حمود بن صالح الفوزان من أهل خضيرا ولد في عام ١٣٨٢هـ وله شعر منه قوله:

باسم الذي أوجد الأشياء من عدم	وهو الذي علم الإنسان بالقلم
وهو الذي أرسل المبعوث داعية	يدعو إلى البر والإحسان والكرم
أهدي إليك تحيات تفوح شذا	ما لاح برق على الآفاق في الظلم
يا زائر الخير أهلاً في زيارتكم	ومرحباً بذوي الهيئات والشيم
جئتم لمستودع زادت فضائله	وعم بالفضل محتاجاً وذا ألم
يقوده شيخنا المحبوب في ثقة	مع نخبة فضّلوا الأفعال في الظلم
محبة الخير تجري في عروقهم	أكرم بهم نخبة يرجون ذا النعم

* * * *

يا شيخنا إنكم سرتم على ثقة	بهمة لا تقاس اليوم بالهم
لما بدأت وما هانت عزائمكم	في حسن رأي وتدبير مع النظم
يا من بدأت طريقاً يستضاء به	سيروا بعزم بلا ضعف ولا سأم

(١) تاريخ مساجد بريدة، ص ١٣٤.

أعطى الأرامل والأيتام حاجتهم
فكم يتيم بكى من فقد والده
أتى لمستودع الإحسان فاندملت
به نفاخر أهل الأرض قاطبة
هذا هو الصرح يا من كان يسألنا
كذا المعوق والشاكي من الألم
ووالد يشتكي من قسوة العدم
منه الجراح وزال الفقر بالكرم
رمز الوفاء لأهل الفضل والشيم
هذا الشعر الذي يعلو إلى النجم

* * * * *

يا من تبرعت للأيتام في كرم
هذا حصاد لما جدتم به سلفاً
قد كان بالأمس حلماً لا وجود له
جدتم بفضل عسى المنان يخالفه
قد سجل الناس والتاريخ فعلكم
والله يعلم ما سطرت من كلم
الله يجزيك في الجنات بالنعيم
قد بين الدهر أهل الجود والكرم
واليوم من دعمكم يعلو إلى القمم
فهو المجيب لمن يدعو في الظلم
الذكر يبقى وكل الخلق للعدم
إلا وشاهده في القلب نبض دمي

وقال في رثاء الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز المفتي العام للمملكة
ورئيس هيئة كبار العلماء:

رضينا بما يقضي الإله على الورى
فقد كتب الله الفناء على الورى
ولو كانت الدنيا ستبقى لعالم
فجئنا بموت الشيخ ذي العلم والتقى
فقد هذ موت الشيخ من كان حاضراً
بكينا وهل يغني البكاء عن القضاء؟
وصرنا كمن في البحر فوق سفينة
فيا رب لطفاً قد تعاضم خطبنا
فقدناك يا من كنت للناس رحمة
رضينا بحكم الله أحكم حاكم
فليس بباق غير أرحم راحم
لكان البقاء للنبي ابن هاشم
إمام الهدى البازي أفضل عالم؟
وزاد البكا في عربها والأعاجم
وهل ترجع الأحزان فخر العوالم
يعاني من الأمواج تحت الغمام
فأفرغ علينا صبر أهل العزائم
ويا بحر علم زاخراً بالمغانم

سنعطيك من أعمارنا ما تريده
فقد كنت للإسلام سوراً محصناً
فكم بدعة في الدين أغلقت بابها
وكم فتنة في الناس أطفأت نارها
وتبقى لنا درعاً قوي العزائم
وسيفاً على الفجار أهل الجرائم
وأظهرت نور الحق رغم الكواتم
وأحببت كيد الغاشم المتغاشم

* * * *

أيا بازنا إن فرق الموت بيننا
وذكرك بين الناس عطر حديثها
وموعدنا الجنات إن شاء ربنا
متى تُنجب الأرحام مثل إيماننا
يصوم نهار الصيف خشية ربّه
وأفنى حياةً بالجهاد مليئة
هنيئاً لقبر ضمّ أعظم شيخنا
إله الورى فاجبر عزانا بشيخنا
وقيض لهذا الدين من ينصرونه
ويا ربنا اجز شيخنا أحسن الجزا
ويا ربنا اجمعنا به مع نبيّنا
وصلّ إله الناس دوماً على الذي

وقال:

حرب الحجاب سرى من بين أظهرنا
ولا تغرنك الدنيا وزخرفها
وكل نفس ستجزي بالذي عملت
حجابك اليوم يا أختاه محتضر
رأيت طاعناً في السن مكتئباً
أختاه فاستمسكي بالدين والشيم
فكل حي إلى الأجداث والعدم
الشر بالشر والإحسان بالنعيم
يصارع الموت من حرب على القيم
يئن من غربة يشكو من الألم

فقلت: من أنت يا من جئت زائرنا
فقال: في لهفة حَرَّى وموجعة
أنا الحجاب الذي باتت تطاردني
قد حاربوني في أهلي وفي سكني
فقلت: أبشر فإن الله ناصرنا
فإن فجراً سريعاً سوف يعقبه
بناتنا اليوم في علم ومعرفة
وقد عهدت لك ذا بأس وذا جلد
فقال: ذاك زمان فيه غيرتكم
فقلت: إن الحجاب اليوم عزتنا
فقال: قد ضيعوا تاجاً يشرفهم
قد ضيعوا أمر رب الناس واتبعوا
أختاه فاستيقظي فالشر منتبه
شنوا حروباً بها تمزيق أمتنا
حيناً يقولون تحريراً وقد كذبوا
ثم ادعوا بمساواة وقد كذبوا
أختاه دينك قد أعطاك منزلة
صوني الحجاب ففيه العز مرتبط
لا تقبلي بأكاذيب يرددها
يعدون للفتك بالأعراض في نهم
حتى إذا استكملوا منها مآربهم
وأسلموها تقاسي الهم في كبد
لما رأت نفسها في البحر غارقة
لا ينظرون إلى دين ولا خلق
حتى ولو أظهروا يوماً توددهم

أم أنت من شدة الإعياء في وجم
أنا شعار لأهل الفضل والشيم
وسائل الشر في قول وفي قلم
بل حاربوني في حل وفي حرم
مهما أدلهم سواد الليل والظلم
النصر للدين ليس النصر للصنم
وصحوة نورها يعلو على النجم
وذا عقاب لمن يعدو على القيم
تحاربون لها بالسيف والقلم
بل فيه ميزتنا عن سائر الأمم
واستبدلوه بثوب الكفر والعجم
نواعق الغرب أهل الكفر واللؤم
وأدركي خطط الأعداء من قدم
واستخدموك سلاح الفتك بالأمم
سيخرجوك من الأعراف والقيم
بل إنه الرق ثم العيش بالوهم
فوق السحاب فصوني العرض واحتشمي
فما لسافرة في العز من سهم
أتباع كفر من العلمان والعجم
عدو الذئاب على مستصغر الغنم
رموا بها عنوة في موقع وخم
فريدة تشتكي من شدة الألم
عضت على كفها من شدة الندم
شعارهم كثرة الإفساد في الأمم
فالسُّم عندهم قد دُسَّ في الدسم

إليك ربي رفعت الكف مبتهلاً ترد كيد العدا يا خير منتقم

وقال في رثاء أمه:

الحمدُ لله ذي الإحسان والقدر
يومَ الثلاثا أتتْ أخبارُ مفزعةٍ
سمعتُ موتَ التي بالحب تجمعنَا
في أولِ الصُبْحِ كانت بين أعينِنَا
أكذبُ الموتِ في أمي وأرقبها
وقد حملنَاكِ نحو القبرِ في ألمٍ
ثم انصرفنَا وكلَّ فيه مُعظلةُ
من موتها ازداد قلبي في تفتُّره
أمَّاهُ جسمُكِ غاب اليوم عن نظري
أماه يا شمعَةً كانت تُضيءُ لَنَا
أماه يا رحمةً كانت تحلُّ بِنَا
أماهُ نفديكِ بالأرواح إن نَفَعَتْ
يا موتُ بالله هل أبقيت لي أحداً
الله أكبرُ كم كانت مصيبتُنَا
وكم بكينا دموعاً لا انقطاعَ لها
والموت حقٌ وكلُّ سوف يُدرُّكه
وكل بيت له كأسٌ سيشرِّبهُ
والحيُّ لو غاب فالأيام تُرجعه
قد ماتَ أفضلُ خلقِ الله كلَّهمُ
أحدثُ النفسِ أني سوف أنظرها
وأغضُ العينَ كي أحظى بنظرِها
إذا رأيتُ مكاناً فيه قد جلست

وجاعل الموت مقدوراً على البشر
يا بنسَ ما سمعتُ أدناي من خَبَرِ
أمي لها الفضلُ ذاتُ الخير والطُّهرِ
وفي المساء مع الأمواتِ في الحفرِ
وأوهمُ النفسَ أن الأمَ في سفرِ
يسوقنَا دافعُ الإيمان بالقدرِ
جاء العزاءُ وكسري غيرُ منجبرِ
الدمعُ منسكبٌ والقلبُ في سَعَرِ
وفضلُكِ اليومَ فينا غيرُ مستترِ
وتبعُدُ الهمُّ والأحزانُ بالنظرِ
وتجمعُ الشملَ في الأصولِ والبُكرِ
وبالبنينَ وبالأزواجِ والدُّرِ
من بعدِ أمي فعيشي اليومَ في كَدَرِ؟
وكم بكينا من الآلامِ والكدرِ
وهل تردُّ دموعي نافذَ القدرِ؟
فرضٌ على الخلقِ من أنثى ومن ذكرِ
من المصائبِ والأكدارِ والضررِ
وغائبُ الموتِ لا يأتي من الحَقَرِ
الموتُ حقٌ كما في سورة الزمرِ
فيضربُ القلبُ من شوقٍ إلى النظرِ
عسى خيالٌ يريخُ القلبَ عن فِكرِ
تفطر القلبُ من ذكرى ومن أثرِ

وإن نظرتُ إلى أختٍ تجالسُها
ومنظر لأخيَّاتي يشيبُ له
الله أكبرُ ما أقسى مصيبتنا
أقابلُ الناسَ مسروراً ومبتسماً
أشكو إلى الله جرحاً لا شفاءَ له
يُجددُ الجرحَ أطفالي إذا سألوا
فيذهبُ الطفلُ عند البابِ منتظراً
فيتعبُ الطفلُ من طول انتظار لها
يا رب لطفاً فما باق لنا جلدٌ
والصابرونَ لهم أجرٌ إذا صبروا
يا والدي فاحتسبْ أُمي فإن لنا
يا والدي إنها الدنيا وكم غدرتْ
يا والدي ليست الدنيا بباقيّةٍ
يا إخوتي فاصبروا فالله يرحمها
وادعوا لها الله رب الناس يكرمها
ويستجيب لمن يدعوه في ثقةٍ
يا رب فاغفر لها واقبلْ نُضرُنا
ثم الصلاةُ على المختار سيدنا
والآلِ والصحبِ ثم التابعينَ لهم

تساقطُ الدمعُ من عيني كالْمَطَرِ
رأسُ الوليدِ من الآلامِ والضَجَرِ
مُصابنا عبرةٌ من أعظم العبر
ويعلم الله ما أخفي من الكدر
في الصبحِ دمعٌ وأما الدمُ في السحر
عنها فآخبرُ أن الأمَ في سفر
وقت الرجوع ليحظى الطفلُ بالخبر
وهل يعودُ إلينا ميّتُ البشر
أستغفر الله لا أشكو من القدر
عند المصابِ كما قد جاء في الأثر
رباً يجازي جميلَ الصبر بالظفر
من قبلنا ببيوتِ العز والفخر
من ماتَ فاتَ ومن يبقى على الأثر
ويجعلُ القبرَ روضاتٍ من الزهر
فإنه عالمٌ بالسر والجهر
وهو المجيبُ لمن يدعوه في السحر
وأجبرُ عزانا بها يا خيرَ مقدر
محمدٍ صفوة الأعرابِ والحضر
ما غرد الطيرُ فوق الماء والشجر

ومنهم أحمد بن فوزان السلیمان الفوزان، كان يروي القصص والنوادر
نقل عنه الشاعر عبدالله بن علي الجديعي بعض القصص منها الآتية، وهي
قصة سعيدان قالها أحمد الفوزان:

كان رجل له ولد شرير وهذا الولد فيه لثغة أي لا ينطق بالراء أبداً،

أرسله والده يوماً إلى أحد جيرانهم يطلب من الجيران حاجة بسيطة، فذهب سعيدان إلى الجيران وقال: إن الوالد (يدول) ترى العشاء بعد المغرب.

ولما صار بعد المغرب حضر الجار إلى والد سعيدان ومعه أولاده الثلاثة وجلسوا عند والد سعيدان، فقال الجار: ما شاء الله يا أبوسعيدان من أنت عازم؟

فقال والد سعيدان: ما عزمت أحد، من قال إنني عندي عزيمة؟

فقال: سعيدان، الصبح يقول أبي يقول ترى العشاء بعد المغرب.

فقال يخسا، والله ما له طاري كل الذي قلت.

خجل والد سعيدان وخرج الجار من الديوانية وهو خجلان، ولما حضر سعيدان، قال: وراك تعزم الجيران وحنا ما عندنا عزيمة؟ قال سعيدان: والله أني أقول ترى العشاء بعد المغرب ولا قلت تعشوا معنا.

وفي يوم أرسله والده إلى السوق يشتري له رشاء للدلو فذهب إلى السوق ووجد حرمة معها رشاء، فقال كم طولها؟ قالت: سبعة أبواع، فقال: خليك هنا أروح أقيسه على الحسو هو يطول أو لا، جلست الحريمة وراح، وأعاد والده الرشاء، ولما عزل السوق رجعت الحرمة المسكينة على بيتها وأفلست من ثمن الرشاء.

والمرة الثالثة، قال والده: يا سعيدان خذ هذا الثور واعطى الدلال يبيعه حتى نتوسع في ثمنه، فأخذ الثور وراح للجزار وقال: يقول والدي يذبح هذا الثور ويقسمه على الجيران ولا يخلينا لو شوي.

ذبح الجزار الثور وأرسل ولده الصغير في قليل من اللحم إلى أهل الثور، فلما حضر العشاء قال والد سعيدان: منين هذا اللحم؟ فقال سعيدان هذا لحم ثورنا بس ما عطانا الجزار منه إلا شوي.

قال: وذبح الجزار الثور؟ قال سعيدان: نعم وقسمه على الفقراء.

فقال والده: أنا قايل لك رح به للجزار؟ قلت لك رح به لدلال يبيعه، يا خسيس.

فقال سعيدان: الدلال بعيد والجزار قريب والثور عيا يمشي، وقلت صيرته يذبحه الجزار ولا يموت.

وفي المرة الرابعة كان والده يدين له فلاح ذهب سعيدان إلى الفلاح وقال: يسلم عليك الوالد ويقول ترانا وصلنا المبلغ الذي عليه نبيه من الله.

فرح الفلاح لما صار وقت التمر لم يورد على والد سعيدان تمر، فقال والد سعيدان: رح لم الفلاح فلان قل له: وين التمر؟ ذهب سعيدان إلى الفلاح وقال: يسلم عليك الوالد ويقول يجيب التمر؟ فقال: (هماك) تقول انه يبيه من الله هالحين قضى التمر ولا عندي شيء.

رجع سعيدان إلى والده وقال ما عنده شيء، ويقول: يلقاه عند الله.

ذهب والد سعيدان إلى الفلاح وقال: وين التمر؟ قال: هماك مرسل ولدك سعيدان تقول ما نبي منه شيء نبيه من الله.

التفت والد سعيدان على ولده وقال: أنا مرسلك لم الفلاح تقوله ما نبي تمر؟ فقال سعيدان: لا أنا قلت له يقول الوالد الله الله بزين التمر لا يغضب عليه الله.

علم والد سعيدان أن ولده هو الذي أفسد الأمر.

وكان والد سعيدان في بيت وارثه جداً عن جد قام وسجن سعيدان في غرفة قديمة في جانب البيت وصار يعطيه غداه وعشاه وهو مسجون، وبعد ما بلغ كم يوم وهو مسجون فكر أن يحفر من تحت الدار ويهرب حيث أنه تضايق من هذا السجن وصار كلما حفر بعثر التراب في وسط الغرفة ويجعل منامه على هذه الحفرة.

وفي أثناء حفره وجد كنزاً من الذهب كثيراً وكانت والدته تجلس عند الباب وتبكي وتقول مالي حيلة والله انك في هذه الحالة كنك على كبدي، ولما

وصل إلى النهاية ضبط الذهب وأخذ منه الذي يجعله في جيبه وجعل الباقي قسمين كل قسم يستطيع حمله وبعد ما تأكد أن والده نائم أخرج الذهب ودسه تحت الأرض في مكان خفي ومشى إلى بلد لم يعرفها من قبل وصار يشتري ويبيع مع أهلها وصار غني.

وبعد سنتين اشترى له نلؤل ورجع إلى بلده الذي فيه الذهب وفي آخر الليل أخرج الذهب وحمله على الناقة ورجع إلى البلد الذي هو يبيع ويشترى فيها وتزوج وصار له ولدين، وتذكر والدته التي كل يوم تبكي عند الباب، وقال أروح أسلم على أمي وأخبرها أنني بخير.

ذهب على نلؤل له ولما صار وقت صلاة الجمعة والإمام يخطب دخل على والدته المسكينة وسلم عليها وقال ما ودي يشوفن والدي لكن دوك هذه النيرات وتراي في البلد الفلانية ثلاثة أيام للنلؤل الطيبة، وسلمي على والدي وقولي له إذا صار يوم القيامة يسأل عني مع أهل عفو الله سبحانه وتعالى.

بكت أمه ولكن ليس لها منه حيلة لأنه شرير.

ركب ناقته ورجع إلى أولاده وبعد الصلاة حضر والد سعيدان وإذا أم سعيدان تبكي فقال وراك تبكين؟

وش فيك؟ قالت أبكي على ولدي سعيدان الذي مالي غيره لا تلومن عليه، فقال: ويش الذي جاب طاريه عقب سبع طعش سنة فقالت تو هو عندي وارته النيرات، وقالت: إنه يسلم عليك ويقول إذا صار يوم القيامة يسئل عني في زمرة أهل عفو الله سبحانه وتعالى.

وأخذ والده يبكي ويسترجع، وكان في ضيق من العيش وبعد ما آفاق قال لأم سعيدان: هل أخبرك في بلده الذي هو فيها، قالت: نعم، يقول أنا في بلدة العيون بالأحساء وكانت المسافة ثلاثة أيام أو أكثر.

ذهب والد سعيدان واشترى له ذلول وقال: يا الله ما لنا إلا سعيدان على شينيه، ومشى حتى وصل إلى بلدة العيون، ولكن من يعرف سعيدان حتى يسأل عنه، وصار والده يمشي وأم سعيدان راكبة على الذلول وهم يمشون في وسط البلد، وإذا هم يرون ولد صغير عمره تسع سنوات تقريباً قالت أم سعيدان لزوجها: شف هذا الولد، إن كان أنا أم سعيدان وحافظته فهو ولد سعيدان.

وقف والد سعيدان على الولد وقال ويش اسمك؟ قال: إسمي سالم، ويش اسم أبوك؟ قال: أبوي اسمه سعيدان الحزامي، فقال: وين بيتكم؟ قال: هذا.

وفتح الباب ونادى أمه، و قال سالم: هذا شايب معه عجوز عند الباب، قالت أم سالم: ويش أنت؟ فقال والد سعيدان حنا بس والد سعيدان ووالدته، قالت: تفضلوا، وأرسلت سالم إلى والده يخبره بأهله، فلما أخبره، قال لجاره: جب لنا ذبيحة واذبحها وجبها للبيت يمكن أن والدي ووالدتي حضروا.

لما وصل إلى البيت وإذا والده يعانقه ويبكي، فقال لا تبكي يا والدي هذي الدنيا هكذا تفرق الأحباب وتجمعهم، و صار والديه في أعز المقام، والإكرام فقال والده:

اللي بيي النصيحة لا يفرط بالأولاد	ترى العسر يقفاه من الله يسرين
سعيدان بأول عمره وران الانكاد	واتلا التلاوي صار لي قررة العين
يا اللي تجي من بعدنا دوك الارشاد	خذ النصيحة لا تقولون بعدين
ترى الولد لى تم عشرين او زاد	ما يتم عقله لين ياصل ثلاثين
عشر امير وعشرة بها الارشاد	وعشر تميز ما بقى بالتثامين
والي اكبر شوي بالخير يزداد	يجي على المطلوب ويبر الأبوين

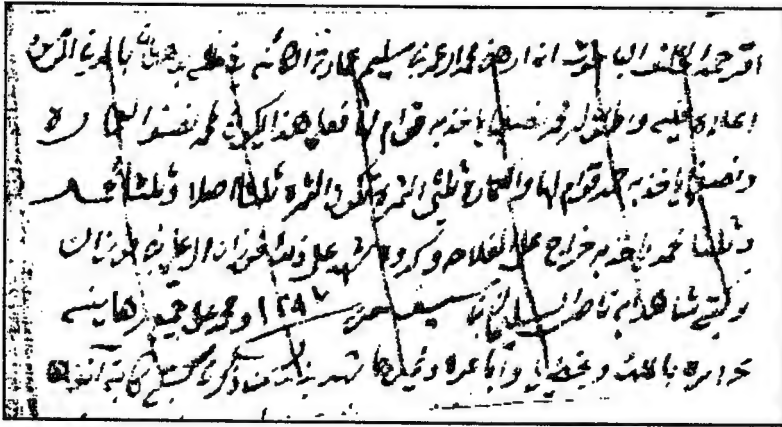
هذا ولم يخبر والده بالكنز الذي وجد في غرفة أهله القدامى.

انتهت القصة على خير.

الفوزان في الوثائق:

هذه طائفة من الوثائق فيها ذكر للفوزان ولا شك في أنه توجد وثائق أكثر منها، وأوسع.

منها هذه التي فيها ذكر (فوزان آل علي بن فوزان) شاهداً وهي بخط ناصر السليمان بن سيف مؤرخة في عام ١٢٩٧هـ.



وهذه وثيقة مبايعة بين فوزان آل إبراهيم المفهوم أنه من الفوزان أهل وهطان وخضيراء (بائع) وبين سعيد آل حمد (السعيد المشهور بالمنفوحى).

والمبيع نصيب فوزان من زوجته سلطنة بنت سعد الجبري من ميراثها من نخل أبيها سعد الجبري بالخضر أحد خبواب بريدة الجنوبية.

وفوزان ورث ما ذكر عن زوجته سلطنة.

والثمن: خمسة عشر ريالاً.

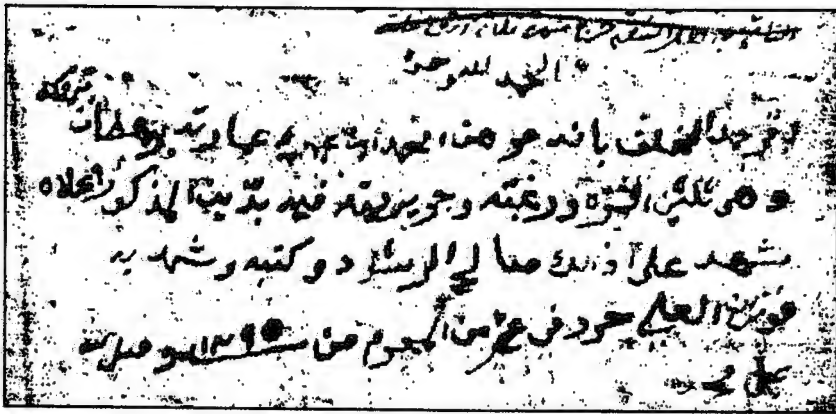
والشاهدان محمد الذياب وسعد القهيلي.

والكاتب لبيد بن محمد.

التاريخ ١٢٦٤هـ.

[illegible]

ووجدت ورقة مداينة بخط فوزان العلي- المذكور- من هذه الأسرة مؤرخة في ١٠ محرم عام ١٢٩٥هـ.



وعثرت على وثيقة مهمة تتضمن محاسبة بين عبدالله الصالح بن فوزان من هذه الأسرة وبين الشيخ القاضي صالح بن قرناس من أهل الرس.

وتولى القضاء في بريدة بعد أن نفى عبدالعزيز بن رشيد قاضيها الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم إلى النبهانية في أعقاب حرب الصريف وهو حرب الطرفية نفسها التي وقعت في عام ١٣١٨هـ.

ولا يستنكر هذا الدين الكبير للشيخ القاضي صالح بن قرناس فقد عثرت على مجموعة من الوثائق تتضمن ديوناً له على أهل الرس، وما كان قريباً منه مما يدل على ثرائه.

ورقة المحاسبة هذه مكتوبة بخط الكاتب العالم الشهير ناصر السليمان بن سيف، أرخها في ٢٠ شعبان من عام ١٣٢٣هـ.

والشهود ثلاثة هم سليمان وعبدالله ابنا الكاتب ناصر السيف وإبراهيم بن غصن الناصر (من الغصن آل سالم) الذين تقدم ذكرهم في حرف الغين.

وخط الشيخ ناصر السليمان بن سيف واضح لا يحتاج إلى إعادة كتابته.

الحمد لله
حضرة صاحب الزمان عليه السلام في هذه الحالة وحضره صاحب الزمان في هذه الحالة
عن مافي زمة عليه السلام في هذه الحالة في زمة عليه السلام في هذه الحالة
اربعاء في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة
وسبع وسبعين في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة
وسبعين في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة
وتمانين وثمانين في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة
في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة
جميع رغبة ورجوة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة
وذلك في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة
محمد بن عبد الله في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة
بن علي بن النعمان في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة
وكتبه في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة
محمد بن عبد الله في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة في هذه الحالة

وهذه مداينة بين حمد الخلف الباحث وبين الشيخ الشهير محمد بن عمر بن سليم مؤرخة في سنة ١٢٩٤هـ بخط محمد الرشيد الحميضي، والشهود

فيها اثنان من الفوزان هما فوزان العلي بن فوزان وأخوه محمد العلي الفوزان،
والثالث محمد العودة الرديني.

محمد بن فوزان
أقر محمد الخلفا الباخوشا بأمره في ذمته
المحمد العلي بن فوزان وولده محمد بن فوزان
سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ
وكان في محل العمل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ
سبعة عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ
خمس وثلاثين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ
والتي في محل العمل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ
ما بين سنة حساب ومحمد العلي بن فوزان
بغية اجده في ريعه وعمارته ببقية
وهي كرامة فاسي المنة وثلاثة
مهر بيارب بجاية وحاربا
مدرسه محمد سائت منسج وورقة
محلى واحد شهد عليه في فوزان العلي
ابن فوزان وأخيه محمد العلي بن فوزان ومحمد
العودة بن فوزان ومحمد بن فوزان
محمد بن فوزان سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول
على محمد بن فوزان ومحمد بن فوزان في حارة النسيب
(أما جميع ما شهد له في ذكره وشهد به كرامة
محمد بن فوزان سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول)

وهذه وثيقة مداينة قصيرة بين عبدالله الفوزان العلي (الفوزان) وبين ابراهيم المحمد الربدي.

والدين واحد وتسعون ريالاً فرانسة إلا ثمناً أي إلا نصف ربع الريال، عوض سمن مؤجلات إلى إنسلاخ رمضان من عام ١٣١٠هـ.

وأخت عبدالله لأمه طرفة السلطان ضامنة على عبدالله هذه الدراهم المذكورة من سالم حلالها.

ومعنى ذلك أنه لو لم يعد عبدالله تلك الريالات فإن طرفة ملزمة بأدائها من مالها الخاص.

الشاهد عبدالعزيز الحمود المشيقح.

والكاتب الشيخ محمد بن عبدالعزيز الصقبي.

والتاريخ ٧ شوال سنة ١٣٠٩هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
أشهد الله القادر على ما يشاء أن عبدالله الربدي واحد وتسعون ريالاً فرانسة إلا ثمناً أي إلا نصف ربع الريال، عوض سمن مؤجلات إلى إنسلاخ رمضان من عام ١٣١٠هـ. وأخت عبدالله لأمه طرفة السلطان ضامنة على عبدالله هذه الدراهم المذكورة من سالم حلالها. ومعنى ذلك أنه لو لم يعد عبدالله تلك الريالات فإن طرفة ملزمة بأدائها من مالها الخاص. والشاهد عبدالعزيز الحمود المشيقح. والكاتب الشيخ محمد بن عبدالعزيز الصقبي. والتاريخ ٧ شوال سنة ١٣٠٩هـ.

الفوزان:

أسرة أخرى من أهل الخبواب متفرعة من أسرة العميريني.
وهم من العميريني أهل نقرة العمارين، الذين هم من مطير.
منهم عبدالرحمن بن حمد الفوزان مدير فرع ديوان المظالم في الدمام-
١٤٠٧هـ.

ومنهم الأستاذ إبراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالله ابن فوزان، وفوزان هو
الذي جاء إلى منطقة عنيزة من الخُبُوب.
وإبراهيم يعمل الآن - ١٤١٦هـ - موجهاً بإدارة التعليم في اللغة العربية
في إدارة التعليم في عنيزة.

الفويز:

على لفظ تصغير الفايز وينطق باسمها بإسكان الفاء وفتح الواو ثم ياء
مشددة مكسورة فزاي في آخره.
أسرة صغيرة من أهل بريدة.

ورد ذكرها في عدد من الوثائق القديمة منها هذه المكتوبة في عام
١٢٤٩هـ بخط سليمان بن سيف.

وفيها شهادة عبدالله آل فويز وتتضمن مداينة بين عبدالله الراشد من أسرة
المحيميد أهل البصر وبين عمر بن سليم أول من جاء من آل سليم إلى بريدة
وفيها شهادة إبراهيم بن خضر أيضاً.

وهذه صورتها:

ممنوعة يامنه حضر عندي عيـد الله الـرأسـدي راج
البصر واقرا عتق يات عتبه وفي ذمته لعرب
سليم ثمان اميه وزنه تمر تزن يد خمس وتراش عدي
احد عشر بالان تصفوا ثمانية ينف عمر الحيار الى عيـد
برمضان ان جاب الدرهم مستط المكتب فان زل
الاجل ما اعطاهم الدرهم فامكتب صاح والتمر
المذكور قدام بشمرة اصحجة كل الاجل يحادي
التاني من ستة خمينا بعد المايتين والالف
شهد على ذلك براهيم ابن خضر ومليحات
الصالح وعبد الله الفويز وعهد به كاتبه
سليمان ابن سيف

ووثيقة أخرى مؤرخة في آخر شوال سنة ١٢٤٦هـ بخط حمد بن سويلم فيها شهادة عبدالله بن سليمان بن فويز وإبراهيم بن غيثار بأن عبدالكريم الغميز أشهدهما بأن الدار الجنوبية المنقلة إليهما من تركة الستاد المعروفة، أنها كانت لأمهما لمقابلة ما تحصل لها من البيت الكائن لها بعنيزة وأنها سبلتها بأضحية وعشيات.

والعشيات: جمع عشاء وهو ما يصنع في رمضان مرة في الأسبوع في الغالب ويكون في الأكثر يوم الجمعة، وتكرر ذكر ذلك.

بسم الله الرحمن الرحيم
 وحجج حريه هو انه شهد عندك عند الله بن سلمان
 واراھيم بن عثار بلفظ الشهادة ان عبد الله بن
 الفهر شهد هما بان الدار الخنوبية المستقلة اليهما
 بن ثمة السناد المعروف انهما كانت لأمهما لمقابلته
 ما تحصل لهما من البيت العتيق بعينه وانما سدا
 سبلها بأصحنه وعشبات هذ شجر الكلب
 شهدا من راعى امرهما حمير بن سفيان وعلی بن عوف
 النبي وعلی بن صبح بن تارخ بن في آخر سنه ١٢٩٧



وهذه الوثيقة المؤرخة في ١ ربيع أول سنة ١٢٩٧هـ بخط عبدالله آل حسين الصالح (أبا الخيل) وقد ذكر فيها أرض (الفويّز) في خب الجطيلي، وهي وثيقة مبايعة بين ناصر العلي بن بخيتان (البائع) وعلي آل عبدالعزيز بن سالم (المشتري) والشاهد فيها هو عبدالله آل علي السعوي.

وهذه صورتها:

بسم
نوع واسط
عن ابي عبد الله بن محمد بن باقر عن ابي عبد الله
بن محمد بن الحسين بن بشير بن خب الجليلي قال ارضا لقول
من سماك نعم معلوم قدوة خمسين ربيع وتقليد
حافظ ناصر بن النعمان واصله بالتمام ولم يبق له في
المبيع دعوى ولا علقه شهد على ذكرا عبده ابي
السعود وشهد به وكسبه عبده الحسين الصلي
محمد ربيع اولي ١٢٩٤ واصله الله على محمد

وبعدها بسنتين أي في عام ١٢٩٩هـ كتبت وثيقة بخط العالم الدقيق في كتابته الشيخ صالح بن دخيل الجار الله، وتتضمن إثبات شهادة صالح محمد الدباسي وعبد العزيز السليمان بن ناصر على أن (نورة العبدالله الفويّز) أقرت في حال صحة من عقلها وصحة من جسمها بأن دار أبيها عبدالله الفويّز سبيل قد سبّلها أبوها في حياته بعد مماته والوكيل عليها عمها علي العبدالعزیز بن سالم.

ويلاحظ فيها ما يلي:

أولاً: أن إقرار نورة إقرار بحق يدل على أمانتها وديانتها لأنها بذلك الإقرار تحرم نفسها من أن ترث شيئاً من الدار المذكورة.

وثانياً: قولها: إن الوكيل عليها عمها علي عبدالعزيز بن سالم، ونحن لا نعرف أن الفويز من السالم، فمن الجائز أن تكون عمومته لها من باب الإخوة لأم، أو من باب عمومة الرضاع.

ثالثاً: قولها: سبّلها أبوها في حياته وبعد مماته تريد أن والدها في حياته قد سبّل تلك الدار بأن تكون سبيلاً بعد مماته كقوله: إنها وقف بعد مماتي.

بسم الله الرحمن الرحيم
شهد عني صالح المحمدي الدباسي وعبد العزيز السليمان بن ناصر بان
نورة العبد الله الفويز أقرت في حال صحة من عقلها وصحة في
جسمها بان دار أبيها عبد الله الفويز سبيل ووقف سبيلها أبوها
في حياته بعد مماته والوكيل عليها عمي علي عبدالعزيز بن سالم
فلا لأحد عليها مدخل بعد موتي بآثر الوعز بل على نظر الوكيل كتب
شهادتهما عنهما صالح ابنه دحييل سنة ١٢٩٩ هـ

وبعد هذه الوثيقة بست وخمسين سنة وبعد وفاة الوكيل - كما أسمته الوثيقة - علي بن عبدالعزيز السالم، و انتقل النظارة عليها إما بحكم حاكم أو لمجرد الاجتهاد إلى ابنه عبدالله بن علي عبدالعزيز بن سالم وهو طالب علم مجيد، وبعد أن توفي الابن عبدالله العلي هذا في عام ١٣٥٧ هـ أجزّ وكيله أي

الوصي على ما وراءه صالح بن عبدالعزيز العمري تلك الدار في وثيقة كتبها
الكاتب الثقة المعروف سليمان بن ناصر الوشمي في رمضان عام ١٣٦٥هـ
وقد وصفت الدار في هذه الوثيقة بأنها معروفة في قبلي وسط بريدة بجوار بيت
الصبيحي ثلاثين سنة كل سنة بثمانية عشر ريالاً والمستأجر هو عبدالعزيز
السليمان بن جحمان.

وهذه صورتها:

بسم الله الرحمن الرحيم
حضرتنا صالح بن عبدالعزيز العمري حالي دكانته من جهة بيت الله الحرام
رحمته خضره بن عبدالعزيز السليمان بن جحمان فأجر صالح بن عبدالعزيز
بيت الله بن فويحز المعروف قبلي وسط بريدة بجوار بيت
الصبيحي ثلاثين سنة كل سنة ثمانية عشر ريالاً
وإن المدة دخول شهر رمضان سنة ١٣٦٥هـ وأخرها يعلم من ذلك
والكره تحمل كل ما دخل شهر الحج من كل سنة حتى تنتهي
المنشئة المذكورة سبحانه من بيت الأرض ومن عليها شهره
على ذلك صالح السليمان العمري وشهريه الحاشية إلى أن هو الوشمي
وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم دائماً ابداً إلى يوم الدين
وإن شرط صالح بن عبدالعزيز بن جحمان أنه إذا تمت المدة رمضان
يرفع يده عن البيت وما أحدث فيه من البواب وعمار
وغير ذلك شئ به ما ذكرنا دكانته آنفاً رمضان سنة ١٣٦٥هـ
وإن كره السنة الأولى ٥٠ الفضة ثمانية عشر ريالاً
وإن كره السنة الثانية ٥٠ الفضة ثمانية عشر ريالاً
وإن كره السنة الثالثة ٥٠ الفضة ثمانية عشر ريالاً
وإن كره السنة الرابعة ٥٠ الفضة ثمانية عشر ريالاً
وإن كره السنة الخامسة ٥٠ الفضة ثمانية عشر ريالاً

الفويس:

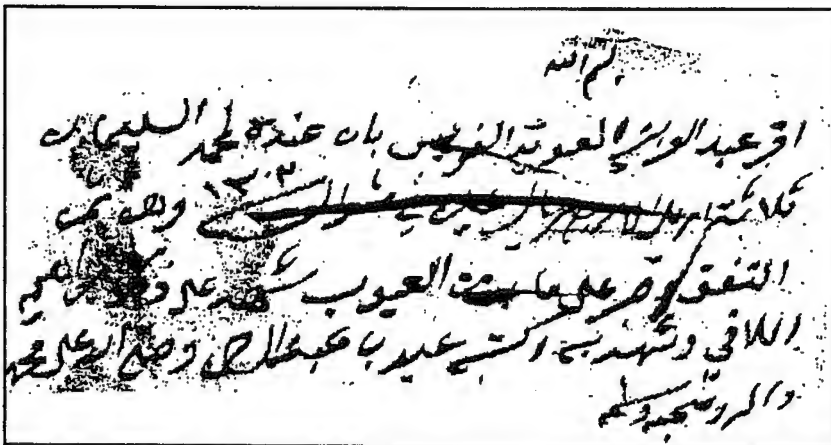
على لفظ تصغر الفأس.

أسرة صغيرة من أهل بريدة هم أصل أسرة العويد الذين يقال لهم العويد الفويس تمييزاً لهم عن (العويد) الآخرين، ولأن جدهم كان يلقب (الفويس) هم وأسرة (الطامي) التي تقدم ذكرها في حرف الطاء، وأسرة السعدون، وقدمت ذكرها في حرف السين.

كما تحدث محمد أبو طامي عن جدهم (عويد الفويس) فيما نقلناه عنه في حرف الطاء.

وبسبب تسمية الأسرة فيما ذكره لنا أن جدهم كان لديه فأس يحتطب به أي يقطع به الحطب ويبيعه، فكان يقول ويكرر قوله بأن رأس ماله هو هذا (الفويس): تصغير فأس.

هذه وثيقة فيها ذكر عبدالعزيز العويد الفويس وحققها أن تورد في الحديث عن أسرة (العويد) ولكني ذكرتها لأن اسم (الفويس) ذكر فيها وهي مكتوبة في عام ١٣٠١هـ بخط عيد بن عبدالرحمن، وخطه واضح، لذلك اقتصرنا على نقل صورتها.



ووثيقة أقدم منها تاريخاً وهي تتحدث عن بيت قديم يقال له: (دار فويس).

ورد ذلك في ورقة مداينة بين منيرة الفهد أم عيال علي القسومي وبين محمد السليمان العمري.

والدين قليل، ومع ذلك كان الرهن له دارها المعروفة - يريد لهم في ذلك الوقت أو هي المعروفة بين المتعاقدين - في شمال بريدة.

وقالت الورقة: والدار معروفة قبلة (دار فويس).

وظاهر أن فويس هذا كان عهده قديماً أقدم من عهد كتابة الوثيقة التي كتبت في ١٨ من ذي الحجة سنة ١٢٨٧هـ بخط راشد السليمان بن سبيهين وهو المعروف براشد الرقية، رأس أسرة (الرقية).

والشاهد فيها شخص واحد هو سلطان الشماسي.

أمر شيخ المحرمه فرجه
أمر شيخه الفهد أم عيال علي القسومي بانه عنده
وفي ذمتها المحرمه الساعان العمري بانه عنده
على سبيل ضمان ودية أو رهنة في داره التي
تدور دارها المعروفة في شمال بريدة وتضمن
الرهنة في ذمتها الدين خمسة عشرين ريالاً كذا كذا
على سلطان الشماسي العري الذي هو من ذمتها
دار فويس من ذمتها ١٨ من ذي الحجة سنة ١٢٨٧هـ
شيخه علي بن سلطان الشماسي من ذمتها
كاتبه شيخ الساجان ابن شيخه رحوم
علي بن راشد

الفهاد:

بفتح الفاء وتشديد الهاء وآخره دال.

أسرة من أهل بريدة.

قال لي الشيخ سليمان بن عبدالعزيز الفهاد منهم: ينتسب جدنا فهاد (الجد الخامس) إلى فخذ الكامل من شمر ويوجد أبناء عمومتنا قاطنين قرب سلمى في منطقة حایل.

والوالد: عبدالعزيز العبدالله الفهاد هو من أدلاء أهل القصيم فهو دليل للحاج وهو دليل في الساحل الشرقي من البحرين والكويت والعراق.

قال: كما أنه كان (حمل دار) أي معتمداً لنقل الحجاج العراقيين والإيرانيين إلى الأماكن المقدسة على الجمال.

أقول: وأنا أعرف جد الشيخ سليمان بن عبدالعزيز الفهاد وهو عبدالله الفهاد كان صاحب دكان في سوق بريدة الشمالي القديم الذي يقع إلى الشمال من الجامع، و قد صار بعد ذلك سوق الخرازين، وكان دكان والدي فيه عندما عقلت الأمور في عام ١٣٥٠هـ.

كان عبدالله الفهاد يبيع في دكانه السقط الذي تسميه العامة (السقوبات) وهي البضائع الصغيرة التي لا تكثر الحاجة إليها ولكنها إذا طلبت اشترت بربح مجز لصاحب الدكان كالمر والحلتيت والرصاص.

ومثل الحبر الذي يسمى في الحجاز الشطة، وبعض الناس يسمونه الفلفل وهو ليس به فالفلفل هو ذو الحب الأسود وهو المعروف عند العرب قديماً.

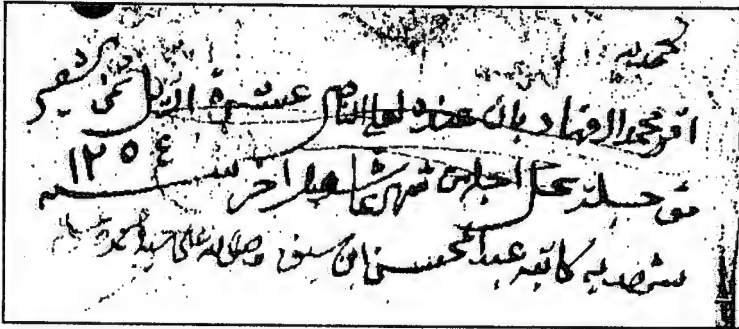
وكنا نعرف الحبر قادماً من الرس إذ كان أحره بمعنى أقواه رائحة

وطعماً هو حبر الرس، وأذكر أن عبدالله الفهاد إذا باع شيئاً من الحبر ولا بد من أن يخرج من زاوية في دكانه صار أهل الدكاكين حوله وإلى مسافة بعيدة يعطسون أو يكحون من قوة رائحة الحبر.

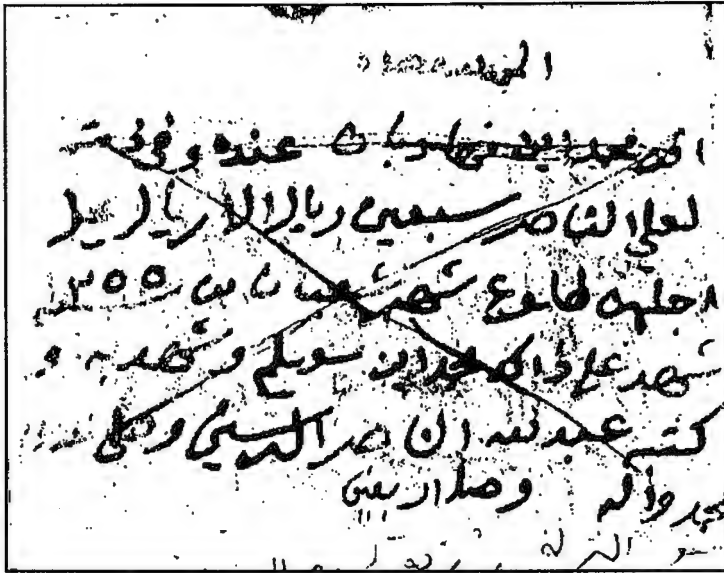
وأما بالنسبة للشيخ سليمان بن عبدالعزيز الفهاد نفسه فإنه كان التحق طالباً بالمعهد العلمي عندنا فأكمل دراسته، وبعد ذلك عمل في تجارة الأراضي وفتح له محلاً للسفريات فأثرى وحسنت حاله ولا أعرف عنه شيئاً بعد ذلك.

وثائق الفهاد:

ورد ذكر محمد آل فهاد في وثيقة مدينة بينه وبين علي الناصر (آل سالم)، وهي مكتوبة في عام ١٢٥٣هـ لأن الدين الذي فيها يحل في شهر عاشور - وهو محرم - عام ١٢٥٤هـ وهي بخط عبدالمحسن (بن محمد) بن سيف المعروف بالملأ.



وفي وثيقة مدينة أخرى بين محمد آل فهاد وعلي الناصر (بن سالم) الدين كبير بالنسبة إلى الثروات الموجودة في البلاد في ذلك العهد، وهو سبعون إلا ريالاً أي ٦٩ ريالاً يحل أجل وفائها طلوع شهر شعبان أي انتهاء شهر شعبان من سنة ١٢٥٥هـ والشاهد على ذلك محمد بن سويلم والكاتب عبدالله الناصر الرسيني.



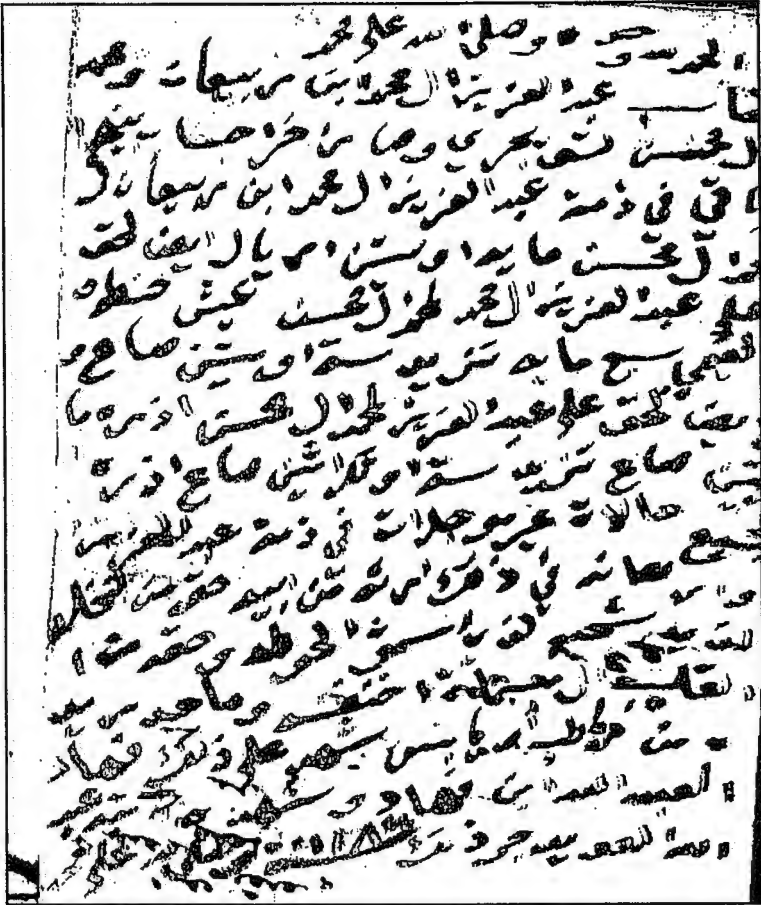
وبعدها بثلاث سنين في عام ١٢٥٦هـ كتبت وثيقة مهمة بخط العلامة الشيخ سليمان بن علي آل مقبل قاضي بريدة في زمنه، و تتضمن مبايعة بين شايح المحيسني (بائع) وسليمان بن سيف (مشتري) والمبيع بقعة دار سليمان بن سيف التي يظهر لنا أنها كانت مملوكة لسليمان بن سيف باعها على شايح المحيسني قبل ذلك، أو على من باعها عليه، وقد حددت تلك البقعة بأنها معروفة بشمال السور سور المتزلة، وشرقه السوق الذي بينه وبين ابن حميده، وقبلته دار عبدالله بن فهاد.

وهذا هو الذي جعلنا نوردنا هنا، إذ أثبتت أن عبدالله بن فهاد هذا كانت له في ذلك التاريخ الذي هو عام ١٢٥٦هـ دار يملكها معروفة، والشاهد على البيع هو محمد بن عبدالله الجربوع.

بسم الله الرحمن الرحيم
 الموجد لهذا الترخيص والماعش على هذا الشطير لقدام شايخ
 المحيى سني علي سليمان بن سيف بقعة دار سليمان
 ابن سيف المعروف شماله كسوف سوا المنزلة و
 وشرفه كسوف الذي بينه وبين ابن حميد وقبلة دار
 عبد الله بن فهاد باع شايخ هذه البقعة المعروفة بملك
 عمار بن ثمان معلوم قدره عشرة اربل وبلغ الثمن
 بتمامه هكذا صدر بينهما محال الصخر من المبيع والمشتري
 وتكون في الشوط شهد على ذلك محمد بن عبد الله
 آل جريد وشهد به كسبه سليمان بن عمار آل مقبل
 حرر في ٦ من ٥٥٥ هـ ١٢٥٦



كما وجدت شهادة لفهاد العبد الله الفهاد على وثيقة محاسبة بين عبد العزيز
 آل محمد بن ربيعان وبين محمد المحسن التويجري، والوثيقة مكتوبة بخط
 عبد الله العويد في عام ١٢٨٦ هـ.



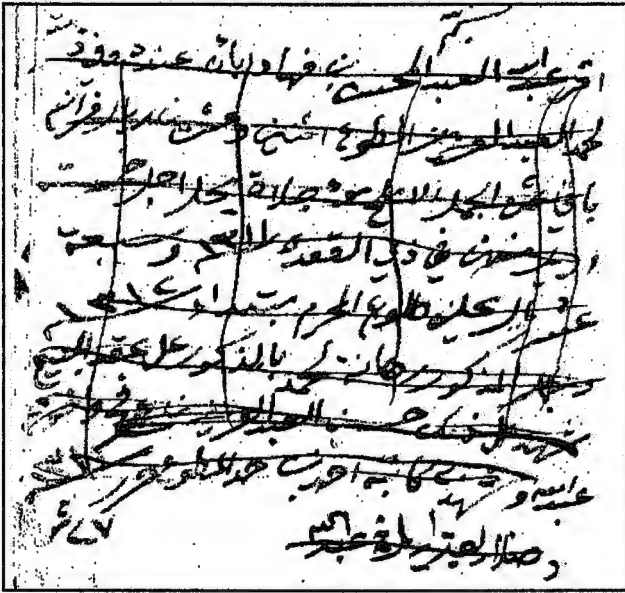
وهذه وثيقة مداينة بين عبدالله العبدالمحسن بن فهاد، وبين حمد العبدالعزیز المطوع.

والدين اثنان وعشرون ريالاً فرانسة باقي ثمن الجمل الأشقح وهو الأبيض.

يحل أجل الوفاء بخمسة أریل منها في ذي القعدة من عام ١٣١١هـ -
وسبعة عشر يحلن طلوع المحرم أي انقضاؤه من عام ١٣١٢هـ.

والشاهد حسين العبدالعزیز بن عرفج.

والكاآب: حمد بن محمد المطوع ٢٧ شعبان عام ١٣١١هـ.

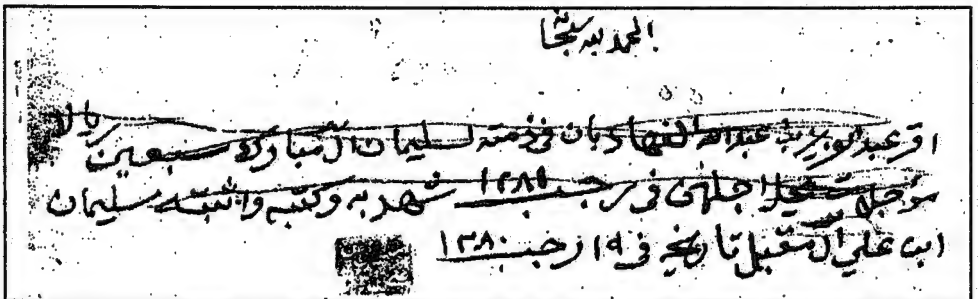


الفهاد:

أسرة أخرى من أهل بريدة يرجع نسبهم إلى قبيلة بني رشيد، واسمهم الحقيقي (الفهاد).

وهذه وثيقة مدائية قصيرة بين عبدالعزيز بن عبدالله الفهاد وبين سليمان آل مبارك العمري والدين سبعون ريالاً مؤجلات يحل أجل الوفاء بها في رجب عام ١٢٨١هـ، شهد به وكتبه وأثبته سليمان بن علي المقبل وهو القاضي الشهير.

والتاريخ ١٩ رجب عام ١٢٨٠هـ.



الفهد

على اسم الفهد السبع المشهور.

من أهل بريدة وهم قدماء في القصيم، كانوا يسكنون في السابق في (وهطان) وكانوا يسمون قديماً المرشد بفتح الميم والشين نزح منهم أناس إلى حائل اسمهم الفهد ونزح منهم أناس إلى الكويت واشتہروا هناك وبخاصة بقوافلهم التي تنقل الحاج بين الكويت والحجاز.

ويقال: إن داحساً الذي أضيف إليه (سوق داحس) في بريدة جنوب المسجد الجامع، وكان جزءاً من دكاكين الجزارين في القديم، كان منهم.

ومن الفهد هؤلاء شخص لقب (أبو عثه) ولحق اللقب أولاده.

منهم إبراهيم... الفهد (الملقب أبو عنه)، وله أولاد منهم عبدالله نزح إلى الكويت وعاش هناك وحصل على ثروة.

الفهدي

على صيغة النسبة إلى الفهد والمراد (فهد) ولأنهم ينطقون بهذا الاسم بإسكان الفاء وفتح الهاء ثم دال مكسورة وآخره ياء نسبة.

أسرة صغيرة من أهل الشقة من أبناء فهد بن إبراهيم بن سالم بن رأس الأسرة الحميدي بن حمد من آل أبو رباح وقد تكرر ذكره عند ذكر عدة أسر يرجع نسبها إليه.

منهم عبدالرحمن الفهدي كان أحد النسابين يعني الذين لهم عناية بمعرفة الأنساب.

وفهد بن عبدالرحمن الفهدي المدير العام لجمرك الميناء الجاف في الرياض.

الفهيد:

أسرة صغيرة من أهل بريدة اشتهر أفرادها بإجادة صناعة الأدوات الحديدية الصغيرة كالمناجل والمسامير والسكاكين ونحوها.

منهم فهيد بن سليمان الفهيد، اشتغل في تعمير البيوت وبيعها وبتجارة الأراضي، ووالده سليمان كان أخاً لعلّي بن ناصر المبيريك.

ولا يزال فهيد الآن في كامل قواه العقلية ويخرج إلى السوق ويمارس عمله وقد تجاوز التسعين هذا العام - ١٤٢٢هـ.

الفهيد:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة متفرعة من أسرة الفهيد الكبيرة أهل الأسياح الذي يرجع نسبهم إلى الأساعدة.

سكنوا بريدة منذ دهر، وكانوا قبلها في التتومة، ويتميز أحدهم بلقب لا يحبه، ولكن الناس يعرفونه به، بسبب كثرة من اسمهم الفهيد، و هو (البثره) بفتح الباء وإسكان الثاء، وله معان عدة ذكرتها في "معجم الألفاظ العامية" منها: حبوب تنبت في الجسم، ومنها أنه يقال للشئ القليل المتفرق (بثر)، ولا أدري من أي معنى أخذ.

ولكن الناس صاروا يميزونهم به عن الفهيد، أول من فعل ذلك ابن عمهم الراوية المشهور (منديل بن محمد الفهيد)، ولا يذكر هذا اللقب في المكاتبات الرسمية، مع أنه لا يدل على ذم أو تنقص.

منهم حمد بن عبدالعزيز الفهيد ولد في بريدة عام ١٣٤٤هـ وأبوه ولد أيضاً في بريدة.

وحمد شاعر عامي مجيد، وراوية متأنق في رواية الأخبار

له شعر يمكن أن يجمع منه ديوان وإن لم يكن كبيراً.

وكان يقصد ويرد.

والشاعر الذي يقصد هو الذي ينشئ الشعر ابتداء على هيئة قصائد ومقطعات.

والذي يرد هو الذي ينزل إلى صفوف الحفل فيقول بيتاً أو بيتين ابتداء فيرد عليه

شاعر آخر ارتجالاً، ثم يرد هو على ذلك الشاعر ارتجالاً أيضاً دون تأمل.

حدثني حمد العبدالعزیز الفهيد أنه ترادّ مع عبدالله الإبراهيم اللهميد في

الشعر فقال ابن فهيد:

وسيع المعرفة يجعل الليل سَمَّاري يقالط خصيمه، والعواري يخليها

فقال ابن لهيميد:

يا جماعة، وافكروا وش اسوِّي بالناري علامه يشيل الرَّجُل والأخرى يوطيها؟

فقال ابن فهيد:

ترى إنّ المواتر ما توصف على القاري ولكن ترى مثلك نجيبه ونسريها

فقال ابن لهيميد:

تجيبك الدول ملتمة تطلب الثار تتحر امریکا ثم يهدم مبانيها

فقال ابن فهيد:

يجيك السفيتي^(١) باللقا صار كسَّار يهدم مباني ديرتك ما تجي فيها

فقال ابن لهيميد:

أنا بحوري غزيرة واغاص فيهن حَجَّار بحور غزيرة تهلك اللي يجي فيها

فقال ابن فهيد:

(١) الاتحاد السوفيتي.

أنا اسبح بحوركم وانظروا كيف معباري بحورك غزيرة أنا سباح فيها
قال: فسكت ابن لهيميد.

ومن شعر حمد عبدالعزيز الفهيد في رجل حكى له ما يلاقيه من أولاده:

البارحه جفني عن النوم منذار	ودمعي على خدي نظيري يهله
متكدر بالي وانا صرت محتار	واونس على كبدي ثقل حراً مئه
لو هو كما وصف البليهي وصبار	كثر الغثى يرث على الكبد عله
الى كبر دلى يحاكيك بانكار	الأ لربعه حجاجه يفله
وان جا المره دلى يسولف بالاسرار	ويجعل لها النفس القوية مذله
وابوه وامه مالهم قدر واقدار	جل عنك ما عنده راي يدله
واختم كلامي عدما هل مطار	على نبي وضح الدين كله

وقال حمد عبدالعزيز الفهيد:

اللي يحسن لحيته عفن الجناب	حتيش لو صوبن جديد ثيابها
يا كلبه دلت تداني للكلاب	الله يقر عيونها بكلابها

وقال حمد الفهيد في رثاء زوجته أم عبدالعزيز، التي توفيت في عام

١٤٢٣هـ:

مرحوم يا لي في ضحى العيد مدفون	يا والي الدنيا تجازيه غفران
في عيد أكبر كل خلقه يلأون	عساه معهم ويتلاقاه رضوان
جيت العيال والى الجميع ينحون	قلت أصبروا ذي سنة الله بمن كان
انتم اسبوعين وعنه تسجون	ونا طوال الوقت تسراي حزنان
انتم إلى جا الليل قمتم تتامون	وأنا إلى جاء الليل بحل وسهران
عشرة عمر ما اطيعكم لو تقولون	قدام عيني كل ما جا أمسيان

لو تتشرى شريتها بألف مليون لا شك ذا أمره، وهو عالم الشأن

من شعر حمد بن عبدالعزيز الفهيد في رثاء زوجته أيضاً:

بديت باسم الله، وباسمة تبديت	اسم الله البادي على كل جابه
البارحة لو تسمعن يوم ونيت	ونين من صكت عليه الذيا به
بأرض خلا ما فاد كثر التصاويت	ولاحوله اللي يسمعون الاجابة
لو التمني ينفعن لتمنيت	كان اتمنى اللي طويل غيا به
قدام عيني كل ما أصبحت وأمسيت	هذا مقاعده وهذي اثيا به
ما غاب عن عيني إلى أقبلت وأقفيت	أنا حزين القلب ما أحد درى به
كل نسي ولا شك أنا ما تنسيت	إنكر محاسنها وقولة: هلا به
ما ينفعن كثر الدوا لو تداويت	أنا أدواي راح لو أسفا به
ما ينفع المحزون كثر التناهيت	الولف من عصر النبي والصحابه
لو كان ذا أمر الولي باعث الميت	باب لنا مفتوح كل وطى به

* * * *

من غاب عن عقله لو يقول العفاريت	تدمح له الزلة من أجل غيا به
واختم كلامي عد من طاف بالبيت	على النبي أعداد وبل السحابه

وقال يرثي زوجته أيضاً:

يا دار وين اللي ينورك يا دار	وين الحبيب اللي شريك لحياتي
أمن اول يا دار روض ونوار	واليوم ما تسوين خمس هلات
أمن اول يا تايك زائر وزوار	واليوم والله جنبك بناتي
وخانة الدنيا بها اقبال ودبار	قبلي وعقبى من يسوي سواتي
الى دخلت البيت ما أشوف الأنوار	ظلما علي مع جميع الجهات

العين ما تنظر يا كود الشفاة
من يوم قالوا: قرة العين مات
لا صب صوتي واتبعه بعبرات
محي العظام الهامده الباليات
عندي ولا ساون ثلاث أسنوات
يوم السنين اللي مضم قاسيات
اتوسع الدنيا عليا بحياتي
حلو نباها تقل سكر نبات
ماله وصيف مع جميع البنات
فلا لها وصف ابكل الجهات
وبيني لها قصر من النايفات
يامر لها ربي بكثر احسنات
تدله وتنسى ما مضى بالحياة
على النبي بازكي سلام وصلاة

لو كان مليانه بها اصغار وكبار
انهارت اعصابي وأنا صرت منهار
لو لاي أنا أدري الناس أدري من العار
لو كان ذا أمر الولي والي الاقدار
ستين عام بيننا بس تذكّار
في كيفة ما تتوصف بالاقطار
لى شافتن زعلان كنه على نار
ما زعلتني يوم ولا زعلت جار
عفيفة مامونة سر وجهار
حياة رب البيت جياب الأمطار
يا عل عظمه ما يجي واهج النار
في جنة بين الصحابة والأبرار
في جنة الفردوس بقصور ونهار
وختم كلامي عد تتميل الأشجار

وقال حمد بن عبدالعزيز الفهيد:

ماهيب توه باينات فنونه
لا شك ما يلقي أحد يكتبونه
ومن كان عنده شي لا تجحدونه
واللي يتبين غير اكسر سنونه
والسم ما قالوا حد ياكلونه
والأ فكل يلتقي يوم كونه
ومن قال انا خير الملا لاتجدونه
مثل الذي تطرف يمينه عيونه

قال الذي عنده تواليف وفنون
إلى شقى به لويبي منه مليون
يا أهل النمايم وان بغيتوا تقولون
أنا برد اللي تقولون ممنون
سيفي عليكم ذبّ الأيام مسنون
ان طعتوا شوري خلوا اللبر مدفون
العرف ما يعرض على اللي يعرفون
كم واحد يزعم بروحه وهو دون

في مدح الملك عبدالعزيز آل سعود:

سلام يا حَرَّ تَنْهَضَ واشتهر
من يوم ابوتركي على ملكه ظهر
داس المعارك ما يهاب من الخطر
زال المظالم كل أبوها والكِدر
أمن حدود المملكة بر وبحر
وأرث غيال كلهم موت حمر
يا الله عساهم ما يشوفون الكدر
من طلعتة تخامرت عقبانها
تباشرت نجد على سكانها
لما أمنه واستأمنت باوطانها
وأصبح ملكها واشتهر صلاتها
واستأمنت حضراتها وبدوانها
سقم المعادي لى كثر دخانها
كل معي أمين ياشبانها

وقال في رثاء الملك فيصل رحمه الله:

يا الله يا جزل العطابا أبا الأقدار (١)
انت الذي تعلم خفيات الأسرار
جانا نبا ميتة لنا والد بار
حزنه علينا ما يصور ولا صار
أمشي وأنا كئي مع الراس مندار
حزنه فجع كل القبائل والامصار
كل الدول دلت تعزي بالأخبار
فيصل حكم بالعدل ما قيل: هو جار
لم العرب وأدعى لها صيت وأذكار
يا سامت الأركان نجّه من النار
جنة خلود ومقعه بين الأبرار
واختم كلامي عد ما هل مطار
يا خير وأنك عليم بحالي
تجير عزانا يا عزيز الجلال
وارتجت المخلوق شرق وشمال
دلت تتوح دقاقها والجلال
ابكي ودمع العين بالخد سال
ومن فزعت هزت خشوم الجبال
يا رب صبرنا على فقد غالي
دستوره الشرع الموضّح يلاي
ولا ينحصى فضله على كل حال
وجازه بفضلك يا منشي الخيال
جنة نعيم ومقعه بالظلال
على نبي عد رمل السهال

(١) أبا الأقدار: ذو الأقدار: جمع قدر بمعنى مقدرها.

وقال حمد بن عبدالعزيز الفهيد في رثاء ابنه محمد الذي توفي في حادث
كهرباء عام ١٤٠٠هـ وعمره ١٩ سنة:

يا الله يا اللي تعلم السر والغيب يا عالم ما كان بيّن وخافي
وانك تعاوني على الصبر يا مجيب وتجبر عزاي وثمننّ وانت كافي
على ثمر قلبي دموعي سواريب جاه الكدر وهو صحيح متعافي
عليه كبدي كن فيها مشاهيب ما تنبرد لو جت جنود المطافي
اجاوب السرحان وأجيب ما يجيب واهل دمع فوق الاوجان ضافي
على ثمر كبدي غسل عارضي شيب هو نور عيني دب الأيام صافي
حبيب محبوب يعرف المواجيب ما مهندنه لابسات الغداف
مرحوم با اللي من نشا يزرع الطيب بين القراصة زال كل الخلاف
حشا^(١) جنباه ما ذكر به عذاريب غير المطوعة للاهل وانعطاف
وجدي عليه وجد شالح^(٢) على ذيب اليا ذكرته ما تهنيت غافي
أكنّ ما بي الحشا به لواهيـب وانا اتجبر كن ما بي خلاف
وانا خلافي منه ما اظني أطيب ويا الله دخيلك عن تسبب تلافي
لولا الحيا شقيت انا الثوب والجيب وصبيّت صوت فوق روس الشعاف
مالي جدا غير البكا والهناديب^(٣) وليّته بعيد وانحرّاه لافي
ما دبر المولى على العبد بيصيب ياتي به لو انه بروس الرعاف
لا شك ذكر الله يطقي المصاويـب اقسام وأحكام تجي باختلاف
واختم كلامي عد رمل العراقيب على نبي عد ذاري السوافي

(١) حشا: حاشا.

(٢) شالح قحطاني اشتهر بفرط توجده على ابنه ذيب.

(٣) الهناديب: القصائد.

وقال حمد بن عبدالعزيز الفهيد مرثية أخرى في ابنه محمد:

يا رب علوني على الصبر وأقواه	يا واحد فوق السماوات عالي
يا المالك المعبود والكون سَوَّاه	تاوي لقلب يجول اجتوالي
مهموم محزون نقل داه برداه	متعمس ضاقت عليه الليالي
ماله جدا غير التتهت وقول: آه	أو قولة: يا ليت يا هملالي
على شفيق سَمَّت الحال فرقاه	ابني محمد راح يا عزتالي
لا والله إلا راح ما به مراواه	وانا اتهضم وازرق الدمع سالي
مرحوم يا اللي ما تهني بدنياه	توّه على زمة شبابه وزال
مرحوم يا اللي يعجبئن حكاياه	أمر من المولى عزيز الجلال
ما دمت انا حي فلا والله أنساه	قاعد وقايِم دايِم عند بالي
ان شفت انا زول فانا اقول حياه	والى تحقق لي والى أنه خيال
والى دخلت البيت عندي أبي القاه	يفز قلبي كل ماجوا عيالي
حبه فرى قلبي مع اقصاه وأدناه	ولا تتشد اللي بي تكفيك حالي
وأخانة الدنيا بكونه وفحواه	كم واحد منها فقد شوف غالي
ناظر مصاريه بكبدي ومصطاه	والكبد يصلها مع المرّ قالي
من لامني لعل ياتيه ماجاه	واللي يعذرن جعل ما جاه فالي
با الله يا اللي كل حي ترجّاه	يا المالك المعبود منشى الخيال
ان تجعل الجنة مقره ومثواه	مع الصحابة يا الولي بالظلال
واختم كلامي عدّ ثو نثر ماه	على النبي عداد رمل السهال

وقال حمد بن عبدالعزيز الفهيد في جماعة أهل بريدة المتأخرين:

البارحه من غرقة النوم فزيت	فزة قريص واطي راس حيه
لى رعت روعي تذكرت وأبديت	واشوف عن درب الخطا وش نوبّه
ان ساعفن قلبي فانا لو تليزيت	لوصارت الدنيا علينا قصيه

دنيا الندم تسقي مع المر حلتيت
 ثعالبه صارت سباع عناتيت
 سبب زمان دار من والي البيت
 فكر وناظر وافكر يا صُمليت^(١)
 صارت لناس لا معرفة ولا صيت
 وين الرشود اللي إلى جيت ذريت
 وين الربادى وين هكالعناتيت؟
 وين (الشريدة) الي بالثنا لهم صيت؟

* * * *

باعوا اراض الناس بالشبر والفيت
 أوطاننا بيعت وصرنا مفايت
 ياناس صبحوا واندبوا واحد ميت
 لو لاي أوسع خاطري بالتناهيت
 يا أبو فهد^(٢) لولاك انا ما تعنيت
 أنتم هل المعروف والمجد والصيت
 تم الجواب وسامحن كان أنا أخطيت
 صلاة ربي عد من طاف بالبيت

وقال حمد العبدالعزیز الفهيد في الغزل:

البارحه حلو الكرى ما هجاني
 من هاجس بالقلب حره كواني
 على عشير من ثمانه سقاني
 بيحث سرى عقب ماهوب مكنون
 ناس تلومن والرفاقه يعذرون
 بالحلم والا العلم نرجي وترجون

(١) الصمليت: سبع الرجال، وهو الصامل القوي.

(٢) الملك سعود ابن عبدالعزيز.

أضحك وأنا كني مع الكبد مطعون
يصير من يد المخاليق مشطون
خطو المهاة اللي تمدري على الهون
لى شافها راعي الهوى طق مجنون
وراي ما أشرب من هوى البيض بخفون؟
وأهل الهوى في غيهم لو نقولون
مالي عنة لو دونه السيف مسنون
فانا الذي أبدل الكود بالهون
أو عد من طب الحرم به يلبون

ادعى معاليق الحشا مرمهان
من لامني يطوبه انا اللي طواني
لى جيت أبي أدله شفت شي كفاني
ترخي الغطا وبمشيها ذبذبان
الى خبرت أن خيرة العمر فاني
من طلعة الدنيا وهي بامتحان
كان الهوى ليّه ودار الزمان
إلى أن حصل ماراد قلبي نصاني
وصلاة ربي عد صوم رمضان
وقال أيضاً في الغزل:

قبله وأنا عن صاحبي سالي
ذكرتني زين التعزّال
ابو نهيد تقل فنجال
خطر على قلبي من هبال
اطلب وأنا بأرخص لك الغالي
افداك في روعي بأثر مالي
يوم الهوى عدل ولا مال
يمشي به الأول مع التالي
ما تفرق الحنظل من الحالي

ناح الحمام وبيح المكنون
فجعتني يا الورق يا الممهون
طرا عليّ الصاحب المزيون
عليه لاصاحي ولا مجنون
ممنون انا يا صاحبي ممنون
اللي تبني لو هو صعيب يهون
من أولي تأتي ولا يدرون
درب الهوى من قبلنا مسنون
واليوم دشوابه هل الصابون

وقال حمد العبد العزيز الفهيد في الغزل أيضاً:

حبك لحي بين الحشا والمعاليق
ارفق بحالي يا طببي الشواهيق
ارخص لنا حب الثمان المشافيق
توه على حد الغرض ما بعد ذيق

يا الترف يا المجمول عذبت حالي
عز الله انك صرت سبة زوالي
إرحم رحمك الله عزيز الجلال
يا أبو نهيد ما بعد استئصال

يا وافي الردفين والوسط خالي
عليك أنا قلبي يجول أجتوال
أحنّ وأرزم واجتلد من هبالي
يا واحد فوق السموات عالي
يبي برغض بي على كل مرقاب
ان همت لى درب ركض وأغلق الباب
اشكي عليك الحال يا رب الأرباب
تفرج لمن راسه يكسر بمشعاب
صلاة ربي عد ما هل سكاب
حملتني حمل ثقيل ولا أطيق
راح الدهر وأنا بروس الشواهيق
يا الله دخيلك عن تردي التوافيق
تلمني وأياه يا فارح الضيق
والى يولولح بي يمين وشمال
أمنت بالرحمن منشي الخيال
يا واحد فوق السموات عالي
يمشي جبر لو كان دربه ميل
على نبي عد رمل السهال

وقال حمد بن عبدالعزيز الفهيد في الشكوى إلى الله:

يا الله يا حلال عسرات الأنشاب
يا الواحد الفرد الصمد رب الأرباب
اجاوب السرحان واجيب ما جاب
مما جرى لي شبت والراس كد شاب
دليت أعالج سبعة أشهر ولا طاب
ارتاع لى راح السقر والشفق غاب
ان جيت ابي أدله ساعة بين الأصحاب
تخل عنّ وسار غبر الليالي
يا مالك المعبود تلطف بحالي
وأنوح نوح الورق مما جرى لي
وأسباب ما بي من سباب (....)
لا هوب لا صاحي ولا به هبال
وأفرح الي جا الصبح ينساح بالي
يرترز ملعون اللخاين قبالي^(١)

و حمد بن عبدالعزيز الفهيد إلى كونه شاعراً مجيداً فإنه إخباري متقن
يحسن اختيار الأخبار وصوغها في قالب جيد متصل، وكنت أستريح إلى
الجلوس عنده واستفيد من أخباره، ولكن كان ذلك بصفة نادرة لأن مجيئ إلى
بريدة حيث يقيم قصير لا يتعدى أسبوعاً في العام في المتوسط، ففقدت بذلك

(١) ملعون اللخاين: إبليس لعنه الله.

فوائد عديدة منه وأمثاله من الإخباريين.

ثم توفي حمد بن عبدالعزيز الفهيد في شهر ذي القعدة عام ١٤٢٨هـ ونشر نعيه في جريدة الرياض المؤرخة في يوم السبت ٢١ ذي القعدة وجاء فيه:

فجع الأستاذ عبدالعزيز الفهيد مساعد مدير مكتب مكافحة التسول في مدينة بريدة بوفاة والده الشيخ حمد بن عبدالعزيز الفهيد عن عمر ناهز ٨٥ عاماً بعد معاناة مع المرض.

وقد أدت الصلاة عليه في جامع الإمام محمد بن عبدالوهاب ثم وري جثمانه الثرى بمقبرة الموطأ في بريدة.

أبناءه عبدالعزيز وصالح وفهيد وإبراهيم يتقبلون العزاء في منزل ابنه صالح بحي (خب القبر) في مدينة بريدة.

تعلمه الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

الفهيد:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة.

منهم الفهيد صهر سلطان الموائش.

وتتميز هذه الأسرة ببياض البشرة بياضاً أكثر من المعتاد.

جاء ذكر خديجة بنت حمود الفهيد في ورقة مبايعة بينها وبين رقية بنت محمد آل مقبل وهي من آل مقبل الذين منهم المشايخ القاضي سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة والشيخ محمد بن مقبل المقبل قاضي البكيرية، ورقية المذكورة هي والدة الشيخ العلامة الشهير محمد بن عمر بن سليم.

والمبيع نخلة شقرا في ملك الصقعي في الصباح.

والثمن ستة ريالات وربع ريال.

وعلى هذه المبايعة شاهدان هما مشيري الجناحي ومشيري تصغير مشاري، وسبق الكلام عليه عند ذكر أسرته في حرف الجيم والثاني، عبدالرحمن بن إبراهيم الجاسر.

والكاتب هو الشيخ المعروف صعب بن عبدالله التويجري وتاريخ كتابة الوثيقة ٩ شعبان من عام ١٢٨٠هـ.

ومع ذلك احتاجت إلى نقل لتعرض الورقة للتلف وللحاجة إلى نسخة أخرى فكتبها ناصر السليمان بن سيف بخطه.

حضرت عنده المرأة الرشيدة خديجة بنت حمزة النخعية واقرة بانها
 باعته على رقية بنت محمد الشرا المعروفة بملك حمزة الصفي الذي
 درجه عليه من روقها من النهر معروفه بالعرفه من الصباح شهرتها
 تغني عن محمد يدها يحدها ما قبله شرا عليه الركن ومن شرف شقرا
 الصدام صدام مسجد الحميدة الذي استند محمد بن عمر بن محمد باعته خديجة
 هذه الشرا المعروفة بأرضها واشتدت رقية بنت محمد ثمن مقلوب
 بيان ستة رالات وربع ريال واقوت خديجة بانها بلغها النعم بالتم
 وحصل بينهما شروط البيع فاجابا وقبلوا وغيرهما شهد على ذلك
 منسك الجاهلي وعبد الرحمن بن ابراهيم الجاسر كته شاهد كما فيه صحت
 بن عبد الله التويج حرك حرره شعبان سنة ١٢٨٠ نقله من خط صعب
 ناصر سليمان بن سيف واصله عامرية محمد بن عبد الله وعبد الله

الفهيد:

على لفظ ما سبقه.

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة.

تتميز عكس التي قبلها بسمرة اللون قال لي بعضهم: إن لهم علاقة قرابة بآل جالس الذين منهم الشجعان المعروفون تاريخياً بالشجاعة والإقدام، وذكرهم أهل الأوراق التاريخية.

وكان فيهم رجال لحسن بن مهنا أبا الخيل منهم شخص يلقب الزبيبة: واحدة الزبيب، الذي هو العنب إذا جَفَّ.

حدثني محمد بن علي الدخيل، قال: كان محمد بن عبدالله الفهيد زرع هو وأخوه فهيد، و المراد بالزرع هنا زراعة القمح والحبوب خاصة وذلك لا يكون إلا في الشتاء.

قال: ولكن زرعهم لم يوافق نجاحاً، فقال محمد:

زرعي وزرع فهيد ما يوفي الدَّين راح الدهر عيا يغطي كلاليه
وش حيلتي- يا فهيد- في اصفر العين؟ وش حيلتي لى جا أصفر العين يبغيه؟
فأجابه أخوه على ذلك بقوله:

لي حيلة- يا أخوي- رز الكراعين من رز كرعانه فلا حيله فيه
بلاي ان ما النخل يفضخ العين ودفتر ما كذب الشيخ راعيه

يقول محمد في البيت الأولى شاكياً بأن زرعه لا يحصل منه ما يوفي الدَّين الذي استدانه من أجله، فضلاً عن أن يبقى منه شيء لهم. قوله: راح الدهر أي مضى الوقت الذي يزيد فيه نبات الزرع وهو ما يغطي كلاليه،

والكلالي: جمع كلاً وهي حافة الحوض أو السافي من الماء الذي يسقى الزرع.

أما أصفر العين الذي يتساءل في البيت الثاني عن الحيلة في دفعه، فهو التاجر الدائن الذي استدان منه مازرعاً به من المال أو التمر أو القمح أو الشعير.

وأما قول فهيد في أول البيتين بأن له حيلة وهي رزّ الكراعين فهي جمع كراع وأصل ذلك في الميت من البهائم التي إذا ماتت حتف أنفها أي دون ذبح انتفخت وارتفعت قائمتها وهي رجلها أو يدها التي فيها كراعان ، فيقول: افعل مثلها لأن الذي يرز كرعانه أي يرفع كراعيه لا حيلة فيه.

وفي بيته الثاني وهو الأخير من الأبيات يقول: إن البلاء أن الماء الذي في النخل ملح حتى أنه إذا أصاب عين ابن آدم فضخها أي أعماها لشدة ملوحته.

الفهيد:

على لفظ تصغير الفهد كالذي قبله.

أسرة متفرعة من أسرة التويجري الكبيرة وعلى عادة الأسر المنتمية إلى (التويجري) عندما يذكرون لقب الأسرة يذكرون لقب انتسابهم إلى (التواجر).

فهؤلاء مثلاً قد يقولون: (الفهيد التويجري) وقد يقولون الفهيد فقط، ولو كان اسمهم يقتصر على (التويجري) فقط لكان الكلام عليهم ضمن الكلام على أسرة التويجري، ولكنهم عرفوا بالفهيد، هكذا مجرداً في كثير من المواضع.

جاء ذكر عبدالله الفهيد التويجري شاهداً في وثيقة من عهد الأمير حجيلان بن حمد وهي بخط عقيل بن مسلم بن مضيان وقد تقدم نقلها عند ذكر أسرة التويجري في حرف التاء.

وجاء ذكر محمد بن إبراهيم الفهيد منهم في إقرار بإيصال مبلغ وأن محمداً

المذكور وصله من يد محمد آل محسن التويجري ثمان وعشرون ريالاً ونصف، وهن الذي يطلب محسن لعلي أي أنها مبلغ في ذمة علي لمحسن والد محمد آل محسن. والشاهد محمد الحمود التويجري، والكاتب عبدالله الخضير التويجري، فجميع المذكورين فيها هم من أسرة التويجري، والتاريخ عام ١٢٨٢ (١٢) هـ.

محمد بن
 محمد بن محمد بن الفهيد بن وصله من يد محمد آل محسن
 التويجري ثمان وعشرون ريالاً ونصف وهن الذي
 يطلب محسن لعلي أي أنها مبلغ في ذمة علي لمحسن
 والد محمد آل محسن التويجري، والشاهد محمد الحمود
 التويجري، والكاتب عبدالله الخضير التويجري، فجميع
 المذكورين فيها هم من أسرة التويجري، والتاريخ عام
 ١٢٨٢ (١٢) هـ.

والوثيقتان اللتان بعد هذه فيهما: عبدالله الحمد الفهيد التويجري، فالأولى مؤرخة في عام ١٢٨٨ هـ بخط سهل بن عبدالله التويجري وهو الشيخ الشهير صعب بن عبدالله التويجري.

والثانية بخط محمد عبدالعزيز بن سويلم مؤرخة في ٥ ذي الحجة من عام ١٢٩٤ هـ.

أقر عبد الله المحلة الفهرست
الملكى بابل في سنة محمد
ثمان مائة وثمانين
في ربيع وعشرين من شهر شعبان
وأيضا انشعبت أسرار ونصف الأسرار

الخ و امر محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله
 كل صيته انه شافه من ملك التواجر المذكور
 را اعلامه من وجهه و عيال الاحياء من وجهه
 صله و عيالهم و ايضا اهل بيت عبد الله محمد بن
 رسته في ملكه في ملكه التواجر و في ملكه سعدون
 و جارية في ملكه و بكره و عيالهم و عيالهم
 على ذك عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله
 عبد الله محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله

[illegible]

فهذه الوثيقة المهمة لوضوحها ذكر في أولها عبدالله بن محمد الفهيد التويجري.

وفي آخر الورقة (عبدالله بن محمد الفهيد) فقط من دون ذكر التوجيهي، والوثيقة الرئيسية مدانة الدائن بها هو مهنا الصالح (أبا الخيل) أمير القصيم السابق.

والشاهدان فيها سلطان الرشيد (العمر) ومحمد بن نامي، ولا أعرفه،

أما الكاتب فإنه سعيد الصقيه، والتاريخ: ٢٧ محرم ١٢٨١هـ.

ووقفت على كتاب مرسل من الشيخ المعروف في وقته إبراهيم بن محمد المحسن التويجري إلى محمد العبدالله العبيدان يوضح فيه المستحقين لأرث فهيد من (بهجة) وهي نخيل مزدهرة في الصباح.

والكتاب مؤرخ في ذي القعدة من عام ١٣٦٤هـ.

وفي ظهره بخط الشيخ إبراهيم المحسن ما يلي:

هذا عبدالرحمن العبدالكريم التويجري يقول: أنا أشهد على أن عبدالله العبيدان يعطي البنات بنات خضير الفهيد حقهن من الديوان وهن عند عيالهن مير أن عنده فرق من طرف (بهجة) وصلى الله على النبي محمد وآله وصحبه أجمعين.

بسم الله الرحمن الرحيم
من إبراهيم المحمد المحسن التويجري إلى جناب الأكرم المكرم المحترم
محمد العبدالله العبيدان أن سلمه الله تعالى آمين بعد مزيد السلام
عليكم ورحمة الله وبركاته. الدوام والديمومة والديمومة عليكم
نعمه الأستقام بعد خضير الفهيد حق خضير الفهيد من
ابوه انزهد وأما المحمد فمضى بايع وأخضير المحمد في النخيل له من الأولاد
ولدين امجد امجد الله والبنات الخصال الفاضلة والسموات والارض
المجلى أن وأما الرابعه فمأله شريه ولكن ورثته خفا ثم وأخوه
وأما سلماء فهي امسى خذ ولا ورثته الفهيد ودمرية اخضير
هذا التزم وانت سالم والسلام على من في ذي القعدة ١٣٦٤هـ

الفهيد:

على لفظ سوابقه.

أسرة من أهل وهطان أحد خبوب بريدة الشرقية، كانوا يلقبون قبل ذلك بالمبرم. وقد بيع ملك (المبرم) في وهطان على الأستاذ عبدالعزيز بن محمد التويجري مدير التعليم في القصيم سابقاً، وكان قبل بيعه لآل يحيى. منهم الآن - ١٤٢٧هـ - عبدالله المبرم يقيم قرب خب القبر وله أربع زوجات.

الفيروز:

جاءوا إلى بريدة من أشيقر.

وهم منسوبون إلى فيروز بن بسام بن عقبة بن ريس بن زاهر بن محمد بن علوي بن وهيب جد الوهبة.

وكان مجئهم إلى بريدة قديماً بدليل أنهم أصبحوا من ذوي الأملاك فيها في أول القرن الثالث عشر كما تدل على ذلك هذه الوثيقة المؤرخة في عام ١٢٢٢هـ، التي شهد فيها أمير بريدة حجيلان بن حمد وقاضيه عبدالعزيز بن سويلم.

[illegible]

وهذا نقل الوثيقة بحروف الطباعة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السبب الداعي إلى تسطيره والباعث على تحريره وتقريره، لقد باعت سعيدة زوجة صالح البراك صبية بنتها من إرث أبيها سالم من بير وأرض ونخل وجميع وطيتها من ملك سالم الكاين في صباح بريدة بمبلغ ستين ريال وبلغتها بالتمام وهي يومئذ وكيلة على ابنتها بخط سعود بن عبدالعزيز، وذلك

بعدما قابل أحمد الديابين عن نصيب بنتها وهو تسيع النخل والدين قدره ثلاث أمية ريال تزيد ثلاثين ريال وأربعة آلاف وزنة تمر تزيد أربع أمية وزنة وخمس أمية صاع حنطة والمبيع تسيع ملك سالم وهو معروف بين البائع والمشتري في صباح بريدة عند الجادول وجرت بينهما شروط البيع وهالدين المذكور على جميع ملك سالم، شهد على ذلك عبدالعزيز بن سويلم وابنه محمد وكتبه باملاي عبدالعزيز بن سويلم وشهد عليه شملان بن زامل وذلك جرى نهار ثمانية عشر من جمادى الآخر سنة ١٢٢٢هـ.

وبعد هذا قحست سعيدة على أحمد وادّعت بالغبن وحسبوا جميع الدين والثلث، ولا صار به غبن عليها وفلجها أحمد عند ابن سويلم في جميع دعاويها بالشرع وخلصوا، ولا لها على أحمد دعوى، شهد على ذلك الأمير حجيلان وعبدالعزیز بن سويلم وفهد التويجري وعبدالله الصقبي وجماعة غيرهم، وكتبه وشهد به: شملان بن زامل باملاي ابن سويلم.

وفي هذه الوثيقة أمور عدة تنبغي ملاحظتها.

الأول: أن البائعة وهي سعيدة باعت (صيبة) بمعنى نصيب ابنتها من أرثها من أبيها سالم، وهو سالم البراك من أسرة البائعة نفسها بصفتها وكيلة عن ابنتها - ولم يذكر في الوثيقة اسم البنت - ولكن الذي يسترعي الانتباه فيها قول الوثيقة: إنها وكيلة عن ابنتها بخط سعود بن عبدالعزيز، فهل هو الإمام سعود بن عبدالعزيز الذي ربما كان حضر إلى القصيم غازياً أو مر به في بعض مغازيه، فحصلت منازعة حول هذا الموضوع أو رفعت إليه القضية؟

لعل ما يقرب ذلك أن الشاهد على هذه الوثيقة هو حجيلان بن حمد أمير القصيم فلم يشهد هو عليها بالذات؟ ربما الجواب لكون موضوعها كان وصل إلى الإمام سعود بن عبدالعزيز.

ويحتمل أن يكون سعود بن عبدالعزيز غيره، ولكن ذلك يحتاج إلى افتراضين، الأول: أن يكون هناك شخص اسمه (سعود بن عبدالعزيز) من أهل الصباح أو من أهل بريدة، وهذا بعيد، لأن اسم (سعود) لم يكن شائعاً آنذاك، صحيح أنه ربما كان موجوداً، ولكن ذلك غير شائع، الثاني: أن يكون سعود بن عبدالعزيز هذا إذا قلنا: إنه غير الإمام سعود بن عبدالعزيز كاتباً معروفاً أو قاضياً أو ذا سلطة أو صفة مميزة، وذلك ما لا نعرفه.

الأمر الثاني من الملاحظات: كون ثمن صيبة البنت المذكورة (ستين ريالاً) وذلك مبلغ كبير بالنسبة إلى أثمان الأملاك من النخيل وغيرها، ومن العقارات مما يدل على أن هذه الأسرة كانت غنية، وأن الملك بمعنى حائط النخل وبما يتبعه الذي كان لها هو كبير وثمين.

وقد حدد نصيب البنت المذكور بأنه تسيع النخل، أي هو جزء من تسعة أجزاء من النخل المذكور.

الأمر الثالث: قول الوثيقة: بعدما قابل أحمد الديابين، والديابين: جمع دِيَّان وهو الذي له دين في النخل المذكور، ومجموع الدين هو ثلثمائة ريال تزيد ثلاثين ريالاً، ومعها أيضاً أربعة آلاف وزنة تمر تزيد أربعمئة وزنة، وخمسمئة صاع حنطة.

ولكن الدين هذا في النخل كله وليس في نصيب بنت البائعة وحده.

ومعنى أن يكون أحمد الفيروز قابل الديابين أنه استعد لدفع ما يخص هذه الصيبة التي هي الحصة التي اشتراها من النخل.

والأمر الرابع: قول الوثيقة: في تعريف الملك بأنه عند (الجادول) والجادول هو الطريق الذي يصعد في الكثيب الرملي، والمراد بذلك الرمل الذي يقع إلى الغرب من صباح بريدة.

وتسير على ذلك الطريق الدواب والأناسي، وهو لا يصعد قاصداً في كثيب الرمل بمعنى نفوده لأنه لو فعل ذلك لشق على من سلكه، وإنما يذهب يمنة أو يسرة، والرمل متحرك وإن كانت أشجار الأثل وحمايته من جهة من الجهات قد تبعد أو تخفف من أثر الريح في تحريكه، لذلك من الصعب علينا أن نعرف مكانه الآن، فربما تحرك هو أيضاً أو عدم واندثر لوجود طريق أخرى للسيارات والدواب غيره.

الأمر الخامس: وهو لافت للنظر قول الكاتب: شهد على ذلك عبدالعزيز بن سويلم، وابنه محمد، والمراد به الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن سويلم قاضي بريدة، بل قاضي القصيم، ولكن الكاتب لم يقل الشيخ، ولا القاضي من الألقاب التي قد تدل على الإجلال والاحترام، بل جاء باسمه مجرداً، ولا يمكن القول بأن ذلك في غيابه، لأن الكاتب ذكر أن كتابة الوثيقة كانت من إملاء الشيخ ابن سويلم نفسه، إضافة إلى أنها شهادة والشهادة لا بد من أن يطلع الشاهد فيها عليها لاسيما إذا كان شيخاً بل قاضياً يعرف ذلك.

الأمر السادس: إن الكاتب وهو شملان بن زامل حسن الخط، بل جميل الخط، ومع ذلك لم يصل إلينا من الوثائق التي كتبها بخطه عدد يذكر، وقد سبق ذكر (الزامل) في حرف الزاي، وأنهم كانوا صاهروا الرواف، وربما كان هذا الكاتب منهم.

الأمر السابع: قول الوثيقة: وبعد هذا قحّصت سعيدة على أحمد وهي سعيدة البراك البائعة على أحمد بن فيروز وادعت بالغبن، والإدعاء بالغبن أن يدعي البائع أنه لم يكن يعرف ثمن المبيع بالضبط، وأن المشتري غبنه أي أخذ منه المبيع بثمن أقل كثيراً من قيمته الحقيقية.

وقد عهدنا القضاة وطلبة العلم يحددون الغبن بأنه ما وصل إلى ثلث القيمة، فإذا باع شخص على آخر داراً - مثلاً - بثلاثة آلاف ريال، فادعى البائع بالغبن وأنه

لم يكن يعرف قيمتها الحقيقية نظر القاضي فإن كانت تساوي أربعة آلاف ريال فأكثر حكم بالغبن وهو رد البيع: ودفع القيمة الجديدة، وإن كانت تساوي أقل من أربعة آلاف ريال نفذ البيع، ولم يحكم بغبن البائع.

و كذلك الأمر بالنسبة إلى المشتري إذا ادعى بالغبن.

ذكرت الوثيقة أن دعوى البائع الغبن سمعت بمعنى أنه حقق فيها حسب اصطلاح المتأخرين وذلك بأن (حسبوا) جميع الدين والثلث ولا صار به غبن أي لم يجد القاضي في هذا البيع غبناً على البائعة.

قالت: وفلجها أحمد، ومعنى ذلك أنه كسب القضية، لأن فلج فلان فلاناً بمعنى حكم القاضي له على صاحبه، قالت: وفلجها أحمد عند ابن سويلم، ولم يقل أيضاً عند الشيخ ابن سويلم، ولا عند القاضي ابن سويلم.

وقد أشهد على ذلك جماعة من كبار القوم على رأسهم أمير القصيم حجيلان (بن حمد)، والقاضي عبدالعزيز بن سويلم، وفهد التويجري وهو أول من سكن بريدة من أسرة التويجري، وعبدالله الصقعي، ولا نعرف هذا بالضبط، لأن هناك أسماء من الصقعي عدة باسم عبدالله، ولكن يقرب الأمر أن (الصقاعبة) كانوا من مشاهير الملاكين للنخيل في الصباح، والبيع في الصباح فصح أنه منهم.

ومع ذلك أي مع ذكر أربعة من الشهود فيهم الأمير والقاضي قالت: وجماعة غيرهم، وقال الكاتب في آخره: وكتبه وشهد به شملان بن زامل بإملاي ابن سويلم - أي بإملاء القاضي الشيخ عبدالعزيز بن سويلم.

الأمر الثامن: وهو مهم وإن لم تشر إليه الوثيقة ولا يمكن أن تشير إليه وإنما نحن نعرفه حق المعرفة وهو أن (سعيدة) البائعة وأسرتها (البراك) هم من كبار الملاك في أهم منطقة للنخيل في بريدة وفي الصباح.

وهم يرجعون مثل عدد من أسر الصباح إلى أصول إفريقية، ولم يمنع ذلك من تملكهم، بل من حصولهم في أملاكهم على الحماية الشرعية مثلهم مثل غيرهم من ذوي الأملاك، كما لاحظنا في هذه الدعوى التي أقامتها امرأة واحدة منهم كيف اهتم بها أولوا الأمر، ووثقوا ما حكموا به بشأنها.

حدثني الأستاذ سليمان بن عبدالله الرواف قال: لم تكن لنا أملاك في الصباح، وكان أجدادنا يطمحون إلى ذلك، ولكن الأمر يستدعي ثروة مالية تخصص لهذا الغرض إلا أن ابن فيروز وهو جد الرواف لأهمهم كان دأب أهل الصباح وبخاصة سالم البراك وعياله، فحصل له من ذلك جزء من أملاكهم، قال: ولما مات جدي ابن فيروز لم يخلف أبناء ذكوراً وإنما خلف بناتاً فتحول ملكه إلينا.

قال: وبعضها كان اشتراها ابن فيروز من أهل الصباح أولئك.

انتهى الكلام على هذه الوثيقة المهمة.

وهذه وثيقة أخرى تدل على ما كان سالم البراك يملكه في صباح بريدة من نخل وعقار والداين هو أحمد بن فيروز، والدين كثير جداً بالنسبة إلى تلك العصور فهو ٢٣٠ ريالاً فرنسياً وأربعة آلاف وثمانمائة وزنة تمر وستمائة صاع حنطة.

وذلك يدل على ثراء أحمد الفيروز، وكثرة ما يملكه لأننا لا نتصور أنه لم يداين إلا سالم البراك هذا.

والوثيقة بخط كاتب الشيخ عبدالعزيز بن سويلم وهو صالح السيف من أسرة السيف الشهيرة، وقد تكلمت عليها قبلاً في ترجمة البراك في حرف الباء.

ولا ينقصها إلا ذكر تاريخها، ومع ذلك نجزم بأنها كتبت في العقد الثالث من القرن الثالث عشر.

السرقة من الرقيم

يعلم من براه بأنه حضر عند سالم الربرك وعياله بركر وسعود
 راقب سالم المحلة المذكورة في دمه كذا المذكور في غيره
 ميتين ريالين بدلتا ثمن ريالين وسكن ايضاً عند سالم المذكور
 كور لا احد المذكور اربعاً لآل ونزه تمر قن يد ثمان ما به وغيره
 ايضاً عند سالم المذكور لا احد المذكور ست ما به صاع حنظل
 وارهن سالم المذكور احد المذكور في هالدين نخلة المعروف
 في الصباح الى شمالية الجادول وجنوبية محمد الراشد و
 شرقية هوادة اليمين اربعة التخت جرد و فر عم و اخره
 وبيرة وجميع وطيته وذلك بحضرة من الجرح سالم وعيا
 لم و رهن احد و قبض جميع ما ذكرنا مشهود على ذلك
 محيد و اخيه عبد الله وسليمان السبيعي وشهود
 به وكتبه صالح ابن سفي بحضرة من الجميع
 وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

عليها إن وجد من يصغي إليه، وإذا كانت لديه إثباتات كافية.

وقد يسأل سائل عن كيفية الاهتداء إلى ذلك اليهودي؟ والجواب أنه لا بد من أن أحمد بن فيروز رحمه الله كان قد وصف مكانه في كلام له معتاد حتى يتصل به أهله ويستطيعوا أن يوصلوا حقه إليه، بعد أن ذكر أصله نصاً في وصيته، إذ ليس من المعقول أن يذكر عنوان ذلك اليهودي في وصيته.

ويلاحظ أن أحمد بن فيروز قد أوصى بثلاث ماله في وجوه أعمال البر، وهذا بمثابة المبدأ العام فلم يحصر ذلك في الأضحية والعشاء في رمضان، وإنما فصل ذلك بأن ينزع منه أي يؤخذ منه ابتداء وهذا هو معنى النزع عندهم حجتين وهما أن يبعث من يحج عن شخص إلى مكة المكرمة بأجرة، بمعنى أن يذهب ذلك الشخص الذي لا بد أن يكون ثقة إلى مكة المكرمة ناوياً الحجة عن الذي دفع النقود إليه، وأن يقول عند إحرامه بالحج من الميقات: لبيك اللهم لبيك عن فلان بن فلان.

قال ابن فيروز في وصيته: حجتان لابنه علي وقد مات ابنه قبله، وحجة واحدة لنفسه أي للموصي ولوالديه، أمه وأبيه كل واحد حجة واحدة.

قال: والدار ولم يعرفها لكونها معروفة عندهم وهي التي يسكنها جعلها من الثلاث أي تثنى ويحتسب ثمنها من الثلاث فتكون وفقاً ومن غلتها ضحية وعشاء جمعة، أي في يوم الجمعة والمراد مساء الجمعة، ولم يذكر ما إذا كانت الجمعة في رمضان أو غيره، وإنما المعهود عندهم أن تكون في جمع رمضان، وأن المراد أن يكون في كل جمعة من جمع شهر رمضان.

قال: لمسجد الجردة وهو المعروف بمسجد ناصر السيف، هكذا كان يعرف عندما عقلنا الأمور، ولكن كان اسمه قبل ذلك (مسجد الجردة) ويقع إلى الجنوب من سوق قبة رشيد، وقد هدم ليوضع في مكانه ومنطقته السوق المركزي لبريدة قال:

لمسجد الجردة من الثلث وليس من غلة الدار أربعين وزنة للإمام عشرين وللمؤذن عشرين، ولم يذكر الموزون، ولكنه التمر كما هو معروف قديماً.

وهذه العبارة اللطيفة الدقيقة التي تدل على بعد نظره وهي قوله: والوزان ثابتة ما دام النخل ثابتاً، وهذا يوحي أنه يتصور أن النخل ربما لا يثبت على الزمن أو لا تثبت غلته وهو صحيح الآن، إذ ماذا تفعل عشرون وزنة التمر وتساوي ٣٠ كيلو قراماً سنوياً من التمر لإمام المسجد، ومؤذنه الذي لم يدر في خلد ابن فيروز وأمثاله أن المسجد سوف يزول حتى وإن كان النخل ثابتاً وغلته متوفرة.

قال: وقربة ماء بالقيظ من الثلث وقد كتبها الكاتب بالضاد (القيظ)، وذلك لعدم معرفته بالضاد والظاء في هذه الكلمة، و(القربة) كما هو معروف هي ظرف للماء لا يعرفه كثير من أهل الجيل الطالع الآن، لأنه لم يعد مستعملاً يملأ بالماء في الليل ويترك يبرد وفي الصباح يشرب منه الناس، إذ يكون في شارع أو ميدان يشرب منه من شاء بالمجان.

وقد ختم وصيته بالقول: إن الوكيل على ذلك والولاية عليه ابنته لولوة.

ومن الملاحظ أنه قال: والولاية عليه، لأن الولاية على الوقف هي الصحيح، وأما الوكالة عليه فإنها اصطلاح لعوام الكتبة ليس صحيحاً لهذا المعنى، وقد أعطى ابنته (لولوه) الحرية في التصرف في وجوه البر مما لم يذكره، تصرفه عليه من أعمال الطاعة أي طاعة الله تعالى، وذلك مرادف لقولهم في أعمال البر.

والشاهد على هذه الوصية المهمة سليمان الحريص وسبق ذكر الحريص في حرف الحاء، وتاريخ الوصية في ١٧ صفر عام ١٢٣٣هـ أي سنة حرب الدرعية وهي بخط الشيخ عبدالله بن صقيه الذي صار بعد ذلك قاضياً في بريدة.

وبعد ذلك ذكر إقراراً بأشياء من النقود عليه منها ذلك الدين لليهودي في بغداد، وسبعة قروش لأحمد بن عثيم في سوق الشيوخ مما يدل على أن آل عثيم كانوا أو بعضهم لا يزالون هناك.

وبعد ٧٧ سنة وبعد ما ماتت (لولوه) الوصية على الوقف، التي لم يذكر الواقف أحمد بن فيروز - على نباهته - من يتولى الوقف بعدها، عهد قاضي بريدة الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم إلى اثنين من أسرة الفيروز هما محمد بن عبدالعزيز بن فيروز وأخوه عبدالله بالولاية على ذلك الوقف وتاريخ ذلك في عام ١٣١٠هـ.

ونجد ذكراً للولوة بنت أحمد بن فيروز التي هي ولية وقف أبيها أو على الأدق ثلث أبيها من ماله لأن فيه وقفاً وغير وقف في وثيقة أخرى مؤرخة في عام ١٢٣٧هـ بخط الشيخ عبدالله بن صقيه الذي كتب وصية أحمد بن فيروز ولكنه لم يذكر اسم (لولوه) باللفظ وإنما نعتها بأنها (بنت ابن فيروز) وأنها وكلت عبدالله بن رواف على البيع، إذ الوثيقة تتعلق بمبايعة بين عبدالله بن رواف (البائع بالوكالة) وعمر بن سليم (المشتري) والمبيع خمس نخلات شقر من ملك ابن فيروز (الذي هو أحمد بن فيروز) ولم يذكر هنا اسمه ولا اسم أبيه، كما لم يذكر في الوصية اسم أبيه.

والثمن خمسون ريالاً وصفت بأنها التي نطح بهن عبدالله (بن رواف) عمر (ابن سليم) من قبل رمية حسين بيك ولم تذكر تفاصيل الرمية المذكورة، ولكنني عرفت من أنه التزم بها (الرواف) فافترضوا المبلغ من عمر بن سليم لصداقتهم له، ثم أوفوه ذلك فيما بعد.

والشهود هم صالح الحسين (أبا الخيل) وفهد بن مرشد (آل أبو عليان) وروق (ابن دوخي) وضبيب (آل ضبيب).

الحمد لله
 مسمى به بارة حسن عبد الله بن رواف وعمر بن
 فلاح عبد الله بن علي بن عمر بن خالد بن شقير بن
 بن فيروز بن شقير بن حليم بن حسن بن الربيع
 الي منظر بهند عبد الله بن عمر بن عبد الله بن حسين بن
 وهند بن رواف بن موهب بن شقير بن الملك المذكور
 من بني آل ملك بن راف بن شقير بن مقبل بن
 ثلاث من المظفر الآخر من فوق الملائكة ملكو
 من ربه بن شقير بن شقير والبيع المذكور بأذن
 من شقير بن فيروز بن راف بن عمر بن عبد الله بن علي بن
 شقير بن راف بن شقير بن شقير بن شقير بن شقير
 الاني ١٣٧٧ لله اعطوا بن شقير بن شقير
 البيع والامر لعمركم شقير بن شقير بن شقير بن شقير
 الحسن بن شقير بن شقير بن شقير بن شقير بن شقير
 كنية وشقير بن عبد الله بن شقير بن شقير بن شقير
 شقير بن شقير بن شقير بن شقير بن شقير بن شقير
 شقير بن شقير بن شقير بن شقير بن شقير بن شقير
 شقير بن شقير بن شقير بن شقير بن شقير بن شقير
 ثلاثه

أما رمية حسين بيك فالمراد بها الضريبة، والمال الذي فرضه حسين بيك وهو قائد من قواد الترك أو المصريين الذين جاءوا إلى نجد بعد أن كان إبراهيم باشا قد احتل الدرعية وخربها في عام ١٣٣٤هـ.

وقد أعقب ذلك مجيء طائفة من كبار جيشه أو أمثاله إلى نجد ومصادرة أموال

الناس وقتل كثير منهم حتى إن الذي يمتنع عما يطلبونه منه من المال يقتلونه.

ومنهم (حسين بيك) هذا الذي خرج إلى نجد في عام ١٢٣٦هـ ذكره بذلك عدد من المؤرخين منهم الشيخ إبراهيم بن عيسى، ولذلك عندما فرض حسين بيك على نخل الفيروز في الصباح خمسين ريالاً فرانسه وهي مبلغ كبير في ذلك الوقت لم يكن لديهم المال، وكان عبدالله بن رواف بحكم قرابته للفيروز أو حتى بحكم ولايته إذا كانت له ولاية شرعية عليهم ملزماً أدبياً بدفع هذا المبلغ عنهم، فاقترضه وهو خمسون ريالاً من صديقه عمر بن عبدالعزيز بن سليم.

ودفعه لرجال حسين بيك، وبعد ذلك باع على عمر بن سليم النخلات الخمس من ملك ابن فيروز بخمسين ريالاً هي التي كان استلفها من عمر بن سليم.

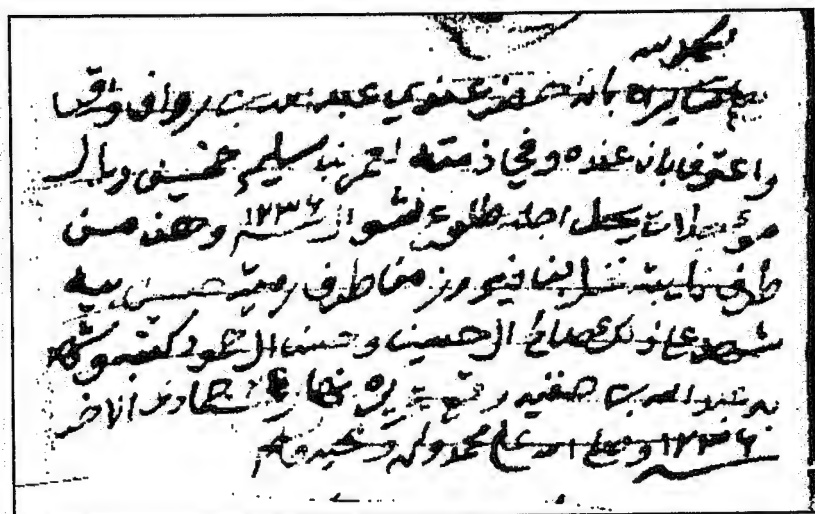
ولذلك أعطاهم عمر بن سليم الخيار - كما هو مذكور بالورقة إلى عيد الأضحى من عام ١٢٣٧هـ الذي لم يكن حان من قبل، إن أحضروا الريالات الخمسين أخذها وبطل البيع، وإلا فالبيع لازم.

وهذه الواقعة شاهد من شواهد كثيرة على ما كان ابتلي به أهل نجد بعد سقوط الدولة السعودية الأولى، فقد ظلمهم جنود إبراهيم باشا وضباطه فصاروا يقتلون من يعارضهم أو لا يستجيب لمطالبهم، ويفرضون الغرامات على الناس ظلماً، والغريب أننا لم نسمع أن أحداً قاومهم أو امتنع عن بعض ما كانوا طلبوه منه، كما ذكره المؤرخون.

ثم وجدت بعد كتابة ما سبق وثيقة بخط الشيخ عبدالله بن صقيه مؤرخة في جمادى الآخرة من عام ١٢٣٦هـ توضح المقصود من رمية حسين بيك أي الغرامة أو المال الذي جعل على نخل ابن فيروز مما فرضه حسين بيك عليه.

وتذكر صراحة أن عبدالله بن رواف استدان مبلغ الخمسين ريالاً يحل أجلها طلوع شوال ١٢٣٦هـ أي انسلاخ ذلك الشهر عام ١٢٣٦هـ.

والشاهدان فيها من كبار الأشخاص في بريدة في ذلك الوقت أحدهما صالح آل حسين وهو صالح بن حسين أبا الخيل والد الأمير مهنا الصالح أبا الخيل، والثاني حسين آل حمود وهو من كبار بني عليان وورد ذكره في وثائق عديدة نوهت بها في هذا المعجم.



العودة إلى ذكر الفيروز:

نجد شهادة لعبد العزيز بن فيروز ولم يذكر اسم والده وهو بلا شك ليس من ذرية أحمد بن فيروز وإنما هو ابن عمه وهو والد محمد بن عبدالعزيز الفيروز الذي ولاه قاضي بريدة الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم مع أخيه على إنفاذ وصية أحمد بن فيروز.

وتلك الشهادة وردت في وثيقة مداينة بين زايد العشوا (المدين) وبين غصن بن ناصر آل سالم (الدائن).

وهي مؤرخة في عام ١٢٧٨هـ، لأن الدين الذي فيها يحل في عام ١٢٧٩هـ بخط إبراهيم آل عبدالله بن مشيق.

وهذه صورتها:

ابن علي بن زيد المصنوع في مائة
 لفظة الناصر علي بن زيد المصنوع
 مؤلفات علي بن زيد المصنوع
 دار الفقه ١٢٨٠ هـ وهو من الجبال
 شقيق وشمس علي بن عبد الله بن
 ابن الحسين بن زيد بن عبد الله بن
 برهم بن عبد الله بن عبد الله بن
 ابن علي بن زيد المصنوع في مائة
 عهد له في عهد الناصر علي بن زيد
 بن الناصر علي بن زيد المصنوع في مائة
 خمسة مائة من مؤلفات علي بن زيد
 علي بن زيد المصنوع في مائة
 مائة من مؤلفات علي بن زيد
 مؤلفات علي بن زيد المصنوع في مائة
 علي بن زيد المصنوع في مائة

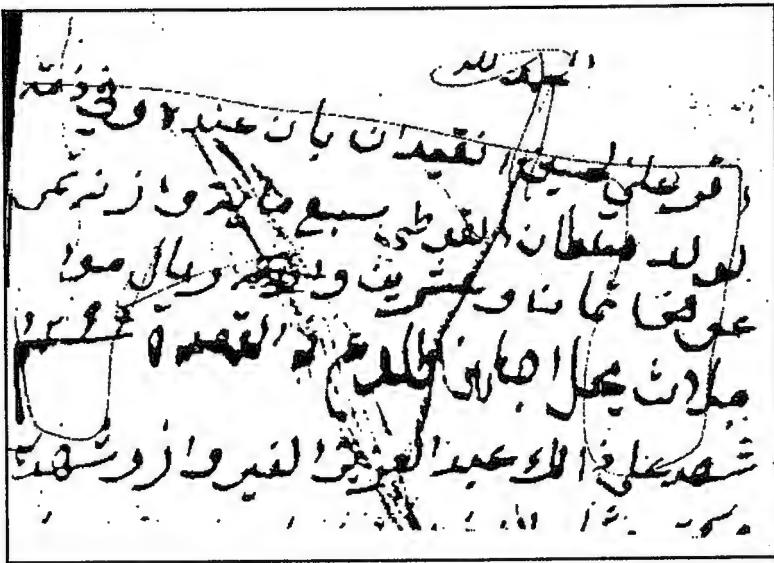
كما نجد شهادة أخرى لعبد العزيز الفيروز بعد الأولى بزمان، وذلك في ورقة مداينة بين علي الحسين النقيدان وبين ولد سلطان القوطي، ولم تذكر

الوثيقة اسمه، والدين سبعمائة وزنة تمر عوض ثمان وعشرين ريال ويراد بعوض ثمان وعشرين أن ثمنها ثمانية وعشرون ريالاً.

يحل اجلهن طلوع ذي القعدة سنة ١٢٩٩هـ.

شهد به وكتبه عثمان الراشد بن جلال والشاهد (عبدالعزیز الفيروز).

وهذه صورتها:



وعندما عقلت الأمور المتعلقة بالعقارات والدكاكين في عام ١٣٥٥هـ وكنت أذهب مع والدي إلى دكانه في السوق الشمالي الذي يقع إلى الشمال من جامع بريدة الكبير وعرف بعد ذلك بسوق (الخراريز) كان في الجهة الغربية من السوق وهي التي يجعلها الخارج من الجامع قاصداً الشمال على يده اليسرى دكاكين عدة تعرف بدكاكين الفيروز، وهي مستندة إلى دار خلفها للفيروز كنت أرى ابن فيروز يدخل إلى الدار ويخرج منها مع زقاق إلى الغرب عنها وليس لها مدخل مع (سوق الخراريز) ولكنها كانت تسمى دكاكين

هذه ثلاث وثائق مداينة في ورقة واحدة بين محمد عبدالعزيز الفيروز وبين إبراهيم بن محمد الربدي الأول منها فيها مع محمد ذكر أخيه عبدالله الفيروز والدين أربعمئة ريال فرانسة وأربعون ريالاً ثمن سمن وهي مؤجلة الأداء يحل ذلك في جمادى الأول عام ١٣١١هـ.

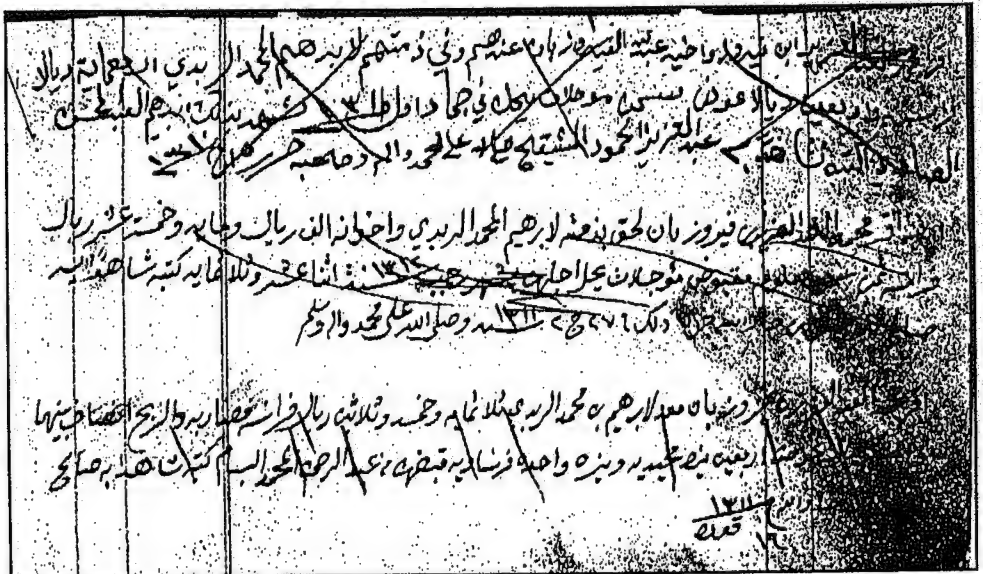
والشاهد إبراهيم بن عبدالمحسن العبادي والد الشيخ الشهير عبدالعزيز العبادي.

والكاتب هو الشيخ الثري الوجيه عبدالعزيز الحمود المشيخ.

والثانية لحمد عبدالعزيز الفيروز وحده.

والدين فيها ألف ريال ومائة وخمسة عشر ريالاً فرانسة ثمن سمن معلوم مقبوض يحل أجلهن في شهر رجب سنة ١٣١٢هـ.

والثالثة مثلها ولكن الدين فيها أقل.



الفيز:

بكسر الفاء بعدها ياء ساكنة فزاي.

أسرة من أهل بريدة والمريديسية، كان يقال لهم في القديم المفيز بمعنى الذي يجلب الفوز لغيره، أو هو الذي يفوز على يده الشخص أو الشيء.

وكنيت قيدت اسم هذه الأسرة في وقت سابق وذكرت بعض الذين خرجوا منهم من طلبة العلم والمشايخ غير أنني فقدت ذلك.

عرفت منهم معرفة شخصية صالح وعبدالله ابني سليمان بن عبدالرحمن الفيز.

وذلك أنه كانت لهما أرض مجاورة لأرضي التي فيها بيتي ونخلي في العكيرشة، فأوقفا هذه الأرض التي كان فيها بئر ونخيلات على جمعية تحفيظ القرآن الكريم ببريدة، وكانت ذا ثمن جيد عندما أوقفاها لأنها واسعة.

وقد سجل الوقف المذكور بأنه:

وقف صالح وعبدالله ابني سليمان بن عبدالرحمن الفيز:

أوقفا تلك الأرض شرقي بريدة على جمعية تحفيظ القرآن الكريم ببريدة، وذكرنا أن لمجلس الإدارة في الجمعية حق نقل الوقف أو بعضه لشراء أرض أخرى وعمارتها من قيمة الأرض المذكورة لمصلحة الوقف، وأثبتته وأمضاه القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة الشيخ عبدالرحمن بن سليمان الجارالله في ١٤/١١/١٤٠٩هـ.

أقدم الوثائق التي ذكرت (الفيز) وثيقة مداينة بين علي الحمد بن مسعود من (آل مسعود) الآتي ذكرهم في حرف الميم، وبين الثري الوجيه علي بن ناصر السالم.

وذلك بتفضلهم بجزء من الملك المورث لهم من المذكور، وإدخاله ضمن توسعة الشارع المجاور للملك من الجهة الجنوبية والجهة الغربية بمساحة عرضها تزيد عن مساحة الشارع القديم، والجاري توسعته من مبدئه من حي مسجد مصلى العيد حتى وصوله المسجد الجامع والحي المجاور له عن طريق التبرع والاحتساب، وابتغاء الأجر والثواب.

وتبرعهم بتلك المساحة له أهميته البالغة، حيث كان من جهتين للملك، وفيها منعطف يخشى من حصول حوادث اصطدام، وكان بجواره شجر الأثل بحيث يخفي الرؤية على بعد، فلما أزيل وأدخلت التوسعة ضمن الشارع زال ما كان يخشى من مفاجأة التقاء السيارات، وحصول حوادث اصطدام يكثر وقوعها في مثل هذا المنعطف الذي يجتمع فيه ضيق الشارع وتدلي أشجار الأثل عليه، وكونه غير معتدل، ولكن بهذا التبرع السخي زالت عن الشارع كل العوائق، وسلم سالكوه من حصول الحوادث التي يكون سببها ضيق الشوارع وتدلي أعواد الشجر عليها وانعطافها.

ولهذا فإن هذا التبرع وما يمثله يعظم فيه الأجر للمحتسبين به، لأنه من أهم ما يكون في التوسعة للشوارع لتفادي الأخطار التي قد تحدث من مفاجأة التقاء السيارات فيه من غير أخذ حساب لقرب الرؤية، ومباغاة الالتقاء بمسافات قليلة لا تتجاوز خمسة أمتار^(١).

كما ذكر الشيخ صالح السعوي من شخصيات (الفيز) أهل المريدسية إبراهيم بن عبدالعزيز الفيز، فقال.

إبراهيم الفيز:

وممن استفيد من حصيلته العلمية، ومعرفته لخط القلم من الأهالي الرجل

(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ٤٩٢.

العارف المتواضع، الأخ في الله، والمحِب فيه إبراهيم بن عبدالعزيز الفيز رحمه الله تعالى.

فقد كان يعلم الأولاد القرآن الكريم، ويلزمهم قراءته بتجويد وإتقان وفهم لمعانيه، وحفظ عن ظهر قلب لما تيسر من سوره وأجزائه، وقد فرغ نفسه لتعليم كتاب الله وما أهم من أصول الدين والأحكام.

وقد اتخذ الوقت المناسب لرغبة المتعلمين، وحبس نفسه من أجل اكتساب الطلاب للعلم في أوقات فراغهم، لأنهم كانوا آنذاك يشدون أزر أوليائهم في مزاولة الأعمال التي يكتسب منها الأقوات، إما في التجارة أو في الصناعة، أو في النجارة، أو في الزراعة، أوفي سائر الحرف، فصار لابد من اختيار الوقت الذي تمكن منه الأولاد للحضور والتعلم.

وقد اكتسب الطلاب الذين كانوا يتعلمون عليه علم قراءة القرآن وحسن التلاوة وتجويدها، وحفظ بعض السور عن ظهر قلب مع مبادئ أصول الدين، وأحكام الطهارة والصلاة، وما أهم من العلوم الأخرى في العبادات.

ولهذا الرجل خدمة جليلة إضافة إلى التعليم وهي تسخير قلمه بالكتابة لما يلزم الناس، ويحتاجون إليه، ويرغبون فيه.

وله الذكر الحسن في المجتمع ولدى مجاوريه وأقاربه والعارفين به، والعاملين له، وذلك لما يتمتع به من مكارم الأخلاق ومحاسن الآداب، والتعفف عما في أيدي الناس، والتواضع وحسن المعاشرة، والأنس به في الاجتماعات العامة، والتباحث مع الآخرين لما فيه النفع والانتفاع، وهو مقبل على العبادة، ومتفرغ لها، ومواظب عليها، ومنهض هم غيره لها، وحاتاً عليها.

وفي عمله المتقدم ذكره محتسب به، يرجو الثواب عليه من الله عز وجل.

توفي رحمه الله عام ١٤٠٩هـ وجهز وصلي عليه في المسجد الجامع

بهذه البلدة أي المريدسية ودفن في المقبرة الجنوبية منها^(١).

ومنهم الأستاذ عبدالرحمن بن صالح الفيز المدير العام لشركة الاتصالات الدولية - ١٤٢٨هـ.

توفي والده صالح الفيز فنشر نعيه في صفحة كاملة من صحيفة الرياض في عددها الصادر يوم الثلاثاء ٢٩ ربيع الأول من عام ١٤٢٨هـ - ووجهت فيها التعزية لأبناء الفقيد سليمان وعبدالعزیز ومحمد وخالد وعبدالله وعموم الأسرة.

(١) المريدسية: ماض وحاضر، ص ١٣٢-١٣٣.

الفهرس

٧	الغازي
١٤	الغافل
١٨	الغانم .. أيضاً
٤٣	الغانم
٤٤	الغدوني
٤٥	الغدير
٥٨	الغديري
٦٦	الغرابي
٦٦	الغريب
٦٧	الغرينة
٦٧	الغصن
٨٢	الغصن .. أيضاً
١١٥	الغصبي
١١٥	الغضية
١٢٣	الغقيص
١٤٠	الغلث
١٤١	الغلث .. أيضاً
١٤١	الغلفص
١٤٣	الغليقة
١٥٢	الغماس
١٥٩	الغميز
١٧٣	الغنام
١٨٤	الغنام .. أيضاً

١٨٧	الغنام .. أيضاً
١٨٨	الغنيم
٢٠٢	الغنيمان
٢٠٩	الغنيمان .. أيضاً
٢١١	الغنيمان .. أيضاً
٢١٥	الغيث
٢٢٢	الغيثار

باب الفاء

٢٢٧	الفاج
٢٢٩	الفاضل
٢٣٧	الفالحي
٢٣٨	الفايز
٢٤٨	الفايز .. أيضاً
٢٤٨	الفايز .. أيضاً
٢٥٠	الفايزي
٢٥٢	الفحيل
٢٥٨	الفدا
٢٩٦	الفداغي
٣٠٥	القدعاتي
٣٠٨	الفراج
٣٢٠	الفراج .. أيضاً
٣٢٨	الفرج
٣٦٦	الفرحان
٣٦٩	الفرحان .. أيضاً
٣٧٨	الفرهود
٣٨٠	الفريج

٣٩٢	الفريحي
٤٠١	الفضل
٤٢٤	الفضل .. أيضاً
٤٢٦	الفضل .. أيضاً
٤٢٧	الفضيلي
٤٣٠	الفجير
٤٣١	الفقير
٤٣٢	الفلاج
٤٤٠	الفلاجي
٤٤٢	الفلاح
٤٤٣	الفلاحي
٤٤٤	الفليو
٤٤٤	الفواز
٤٤٥	الفواز .. أيضاً
٤٦٠	الفوزان
٤٦٨	الفوزان .. أيضاً
٥١٦	الفويز
٥٢٢	الفويس
٥٢٤	الفهاد
٥٣٠	الفهد
٥٣٠	الفهدي
٥٣١	الفهيد
٥٥١	الفيروز
٥٧٢	الفيز
٥٧٧	الفهرس

